



మహాబూర్తి

శకుని



ఉచిత గురుకుల విద్య పొందేష్టన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు దిక్షితాముహ్రి

గురు వెన్కటేశ్వర మహార్షి

గురు శుక మహార్షి

గురు నారద మహార్షి

గురు వాయ్మికీ మహార్షి

గురు కృప

శంకరాచార్య మధ్యమం



గురు దివిదాస్

గురు కశ్చీర్ దాస్

గురు శైలశ్వర మహా ప్రథము

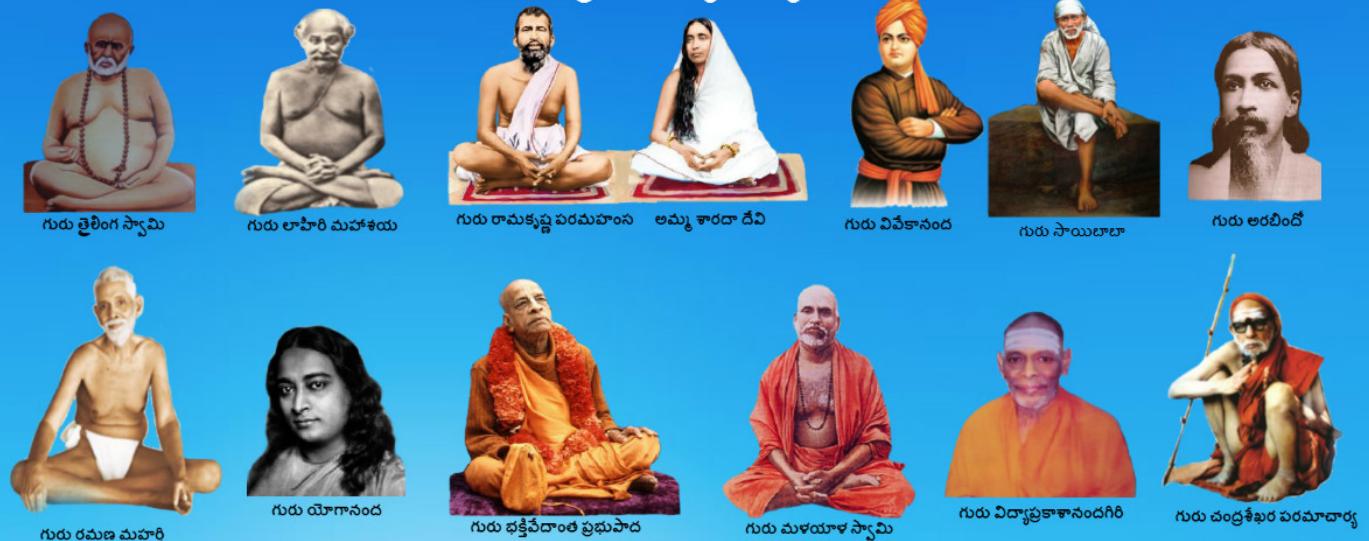
గురు నాన్క్

గురు రామవెంకట స్వామి

గురు వీరబ్రహ్మండ్ర స్వామి

యోగి మేమన

అస్క్రూదాచార్య పర్యంతాం



గురు శ్రీశింగ స్వామి

గురు లాహీరి మహాశయ

గురు రామకృష్ణ పరమహంస

అమృతార్ధా దేవి

గురు వివేకానంద

గురు సౌయిబ్రాహ్మ

గురు అరబిందీ

గురు రమణ మహార్షి

గురు యోగానంద

గురు శక్తివేదాంత ప్రథమాద

గురు మాచయాళ స్వామి

గురు విద్యార్థికాసందగిరి

గురు రంద్రశేఖర పరమాచార్య

పందే గురుపరంపరాం..





“ఉచిత గురుకుల విద్య పొండేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని తెలుగు భక్తి వెబ్ సైట్ నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ పొండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ పొండేషన్ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు ప్రాసినట్టయితే లేక సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయటకు, భాగస్వామ్యం ఆగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రభించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, బిగుమతి(డోషోణ్ట్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) తెలుగు భక్తి వారి వెబ్ సైట్: www.telugubhakti.com
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య పొండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ వెబ్ సైట్ : <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,దర్శ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో తెలుగు భక్తి వారి సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్వెట్) లైసెన్సు / కాపీరైట్ అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకోన్న పుస్తకాలను ద్రష్టించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org

Mobile App: Free Gurukul

email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul

Helpline/WhatsApp: 9042020123

“మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేబి ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికి అందించబడాలి “

ఉచిత గురుకుల విద్య పొండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమంత్రం

తెలుగు భక్తి వారి వెబ్ సైట్:

<http://www.telugubhakti.com/>

 www.telugubhakti.com																																																																																									
Best viewed with screen settings 1280X1024 pixels																																																																																									
Scriptures, Slokas and Stotras	General	Downloads																																																																																							
<table border="0"> <tr><td>Adi Sankaracharya</td><td>Rama Geeta</td><td>Appeal and Objectives</td></tr> <tr><td>Aditya</td><td>Saraswathi</td><td>Bala Basha</td></tr> <tr><td>Adwaitam</td><td>Sandharbha</td><td>Bhakti Celebrities</td></tr> <tr><td>Ayyappa</td><td>Satya Sai</td><td>Bhakti Classicals</td></tr> <tr><td>Bhagavad Geetha</td><td>Shirdi Sai</td><td>Bhakti Links</td></tr> <tr><td>Bammera Pothana</td><td>Siva</td><td>Book Reviews</td></tr> <tr><td>Bhagavatam</td><td>Slokas with meaning</td><td>Jeji Mamayya Patalu</td></tr> <tr><td>Brahma Sutras</td><td>Subrahmanya</td><td>Chatuvulu</td></tr> <tr><td>Durga</td><td>Suktas</td><td>Dasa Mudrani</td></tr> <tr><td>Dattatreya</td><td>Sundara Kanda</td><td>Divine Guidance of Satya Sai</td></tr> <tr><td>Ganesh</td><td>Venkatesa</td><td>Kavitha Kadambam</td></tr> <tr><td>Gayatri</td><td>Vishnu</td><td>Keerthanalu</td></tr> <tr><td>Guru</td><td>Vratas</td><td>Koonalamma Padalu</td></tr> <tr><td>Hanuman</td><td>Upanishads</td><td>Prasnalu - Javaabulu</td></tr> <tr><td>Hindu Marriage System</td><td>Rigveda</td><td>Naturopathy</td></tr> <tr><td>Krishna</td><td>Samhitaanuvadam</td><td>Rishi Vani</td></tr> <tr><td>Lakshmi</td><td>(Yoga Paranga)</td><td>Sai Krishna's Art</td></tr> <tr><td>Mahabharat</td><td>Vyasa Bhagavatam</td><td>Satakalu</td></tr> <tr><td>Mantrapushpam</td><td></td><td>SwamiJI</td></tr> <tr><td>Narada Bhakti Sootralu</td><td></td><td>Tatvalu</td></tr> <tr><td>Navagrahas</td><td></td><td>Telugu Special</td></tr> <tr><td>Patanjali Yoga Sootralu</td><td></td><td>Useful Links</td></tr> <tr><td>Raghavendra</td><td></td><td>Value Education</td></tr> <tr><td>Rama</td><td></td><td>Web Hunt</td></tr> <tr><td>Ramayanam</td><td></td><td>Hindu Cultural</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Questions & Answers</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Yoga</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Yoga Mudralu Bandhalu</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Yogasanas (Detailed)</td></tr> </table>			Adi Sankaracharya	Rama Geeta	Appeal and Objectives	Aditya	Saraswathi	Bala Basha	Adwaitam	Sandharbha	Bhakti Celebrities	Ayyappa	Satya Sai	Bhakti Classicals	Bhagavad Geetha	Shirdi Sai	Bhakti Links	Bammera Pothana	Siva	Book Reviews	Bhagavatam	Slokas with meaning	Jeji Mamayya Patalu	Brahma Sutras	Subrahmanya	Chatuvulu	Durga	Suktas	Dasa Mudrani	Dattatreya	Sundara Kanda	Divine Guidance of Satya Sai	Ganesh	Venkatesa	Kavitha Kadambam	Gayatri	Vishnu	Keerthanalu	Guru	Vratas	Koonalamma Padalu	Hanuman	Upanishads	Prasnalu - Javaabulu	Hindu Marriage System	Rigveda	Naturopathy	Krishna	Samhitaanuvadam	Rishi Vani	Lakshmi	(Yoga Paranga)	Sai Krishna's Art	Mahabharat	Vyasa Bhagavatam	Satakalu	Mantrapushpam		SwamiJI	Narada Bhakti Sootralu		Tatvalu	Navagrahas		Telugu Special	Patanjali Yoga Sootralu		Useful Links	Raghavendra		Value Education	Rama		Web Hunt	Ramayanam		Hindu Cultural			Questions & Answers			Yoga			Yoga Mudralu Bandhalu			Yogasanas (Detailed)
Adi Sankaracharya	Rama Geeta	Appeal and Objectives																																																																																							
Aditya	Saraswathi	Bala Basha																																																																																							
Adwaitam	Sandharbha	Bhakti Celebrities																																																																																							
Ayyappa	Satya Sai	Bhakti Classicals																																																																																							
Bhagavad Geetha	Shirdi Sai	Bhakti Links																																																																																							
Bammera Pothana	Siva	Book Reviews																																																																																							
Bhagavatam	Slokas with meaning	Jeji Mamayya Patalu																																																																																							
Brahma Sutras	Subrahmanya	Chatuvulu																																																																																							
Durga	Suktas	Dasa Mudrani																																																																																							
Dattatreya	Sundara Kanda	Divine Guidance of Satya Sai																																																																																							
Ganesh	Venkatesa	Kavitha Kadambam																																																																																							
Gayatri	Vishnu	Keerthanalu																																																																																							
Guru	Vratas	Koonalamma Padalu																																																																																							
Hanuman	Upanishads	Prasnalu - Javaabulu																																																																																							
Hindu Marriage System	Rigveda	Naturopathy																																																																																							
Krishna	Samhitaanuvadam	Rishi Vani																																																																																							
Lakshmi	(Yoga Paranga)	Sai Krishna's Art																																																																																							
Mahabharat	Vyasa Bhagavatam	Satakalu																																																																																							
Mantrapushpam		SwamiJI																																																																																							
Narada Bhakti Sootralu		Tatvalu																																																																																							
Navagrahas		Telugu Special																																																																																							
Patanjali Yoga Sootralu		Useful Links																																																																																							
Raghavendra		Value Education																																																																																							
Rama		Web Hunt																																																																																							
Ramayanam		Hindu Cultural																																																																																							
		Questions & Answers																																																																																							
		Yoga																																																																																							
		Yoga Mudralu Bandhalu																																																																																							
		Yogasanas (Detailed)																																																																																							
Pravachanaalu																																																																																									
<table border="0"> <tr><td>Bhaja Govindam</td></tr> <tr><td>Bhasmo Dhulita Vigrahaya</td></tr> <tr><td>Karma Siddhantam</td></tr> <tr><td>Class Prayers</td></tr> <tr><td>Kenopanishad</td></tr> <tr><td>Sri Narasimha Charitram</td></tr> <tr><td>Soundarya Lahari</td></tr> <tr><td>Ramana Saranagathi</td></tr> <tr><td>Vivekachoodamani</td></tr> </table>			Bhaja Govindam	Bhasmo Dhulita Vigrahaya	Karma Siddhantam	Class Prayers	Kenopanishad	Sri Narasimha Charitram	Soundarya Lahari	Ramana Saranagathi	Vivekachoodamani																																																																														
Bhaja Govindam																																																																																									
Bhasmo Dhulita Vigrahaya																																																																																									
Karma Siddhantam																																																																																									
Class Prayers																																																																																									
Kenopanishad																																																																																									
Sri Narasimha Charitram																																																																																									
Soundarya Lahari																																																																																									
Ramana Saranagathi																																																																																									
Vivekachoodamani																																																																																									
Specials																																																																																									
<table border="0"> <tr><td>Annamayya Pada Visleshana</td></tr> <tr><td>Monthly</td></tr> <tr><td>Satsang</td></tr> <tr><td>Chinna Kathalu</td></tr> <tr><td>Class Prayers</td></tr> <tr><td>Human Relations</td></tr> <tr><td>Nadiche Devudu</td></tr> <tr><td>Stories of Alwars</td></tr> <tr><td>Stories of Bhaktas</td></tr> <tr><td>Stories of Indian Sages</td></tr> <tr><td>Stories of Nayanars</td></tr> <tr><td>Sankara Vangmayamu</td></tr> <tr><td>Special Articles</td></tr> <tr><td>Hinduism and Mantras</td></tr> <tr><td>Personality Development</td></tr> </table>			Annamayya Pada Visleshana	Monthly	Satsang	Chinna Kathalu	Class Prayers	Human Relations	Nadiche Devudu	Stories of Alwars	Stories of Bhaktas	Stories of Indian Sages	Stories of Nayanars	Sankara Vangmayamu	Special Articles	Hinduism and Mantras	Personality Development																																																																								
Annamayya Pada Visleshana																																																																																									
Monthly																																																																																									
Satsang																																																																																									
Chinna Kathalu																																																																																									
Class Prayers																																																																																									
Human Relations																																																																																									
Nadiche Devudu																																																																																									
Stories of Alwars																																																																																									
Stories of Bhaktas																																																																																									
Stories of Indian Sages																																																																																									
Stories of Nayanars																																																																																									
Sankara Vangmayamu																																																																																									
Special Articles																																																																																									
Hinduism and Mantras																																																																																									
Personality Development																																																																																									
Join Bhakti Group																																																																																									
Statistics of page views [About us] [Mission] [People] [Links] [Books] [Guest Book] [Contact]																																																																																									

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

“దూసాలలోతల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శేషమైంది! దాని తరువాతిది లోకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అనుదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ పూడ్చలలో నిలిచి బోకూడదు. లోకమంతబీని ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. స్వాందవ వేదాంతం ఎన్నదూ ఈ దేశం దాచి బోలేదని చెప్పేవారు, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్లిన సన్మాసిని నేనే అని చెప్పేవారు, తమ జ్ఞాతివరిత నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచేతుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొఱధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు, అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జిపించి, లోకిక జ్ఞానాన్ని సంఘనిర్మాజ విజ్ఞానాన్ని విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు, కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజుం పుష్టుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్చట్టంగా ఇరగవలని ఉంది. భారతదేశం నిరాచంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమాత్మిక ధర్మాలను బోధించదానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికి భారతదేశంలో కొన్ని సంస్కలను నెలకొల్చాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్టులు, జవసంపన్ములు, బుఱువర్తనలు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇవ్వారక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్కార భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లోంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్టం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహాస్వత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికి కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తాంది. అనేక శతాబ్దీలూగా ప్రజలకు క్షద్రసిద్ధాంతాలు నేర్చడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దీల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయట్టాంతులై, పతుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్నానరూపులమనే మాటను వినదానికినా వారెన్నదూ నోచుకోలేదు. “సీచాతిసిచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పింది. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. *



మహా భారత కథను చదువుతున్న పారకులకు నాదొక విన్నపము.

తెలిసో తెలియకో చేసే విన్నపము.

అవధలించండి.

సభాపర్యము లోనే సభ అనే పదం ఉంది. సభ అంటే ఒకటి మయసభ. రెండవది వొండవులు జాదం ఆడటానికి ద్వాతరాష్ట్రుడు నిర్మింపచేసిన సభ. ఈ రెండింటికి ప్రాధాన్యత ఉంది. ఈ రెండు లేకపోతే మహా భారత కథ ముందుకు నడవదు. ధర్మరాజు నిర్వహించిన రాజసూయంతోనే పరిసమాప్తి అయి ఉండేది.

సుయోధనుడు అందరితో వాటు హస్తినకు పోకుండా మయసభ చూద్దామని ఉండిపోయాడు. అవమానాలపాలయ్యాడు. పైగా రాజసూయంలో ధర్మరాజుకు వచ్చిన కానుకలు చూచి అసూయ చెందాడు. ఆ సంపదనంతా హరించాలని, తనకు అవమానం చేసినందుకు వొండవులకు తగినశస్తి చెయ్యాలని కోలక పుట్టింది. అగ్నికి ఆజ్ఞాంపోతాడు నకుని. ఫలితంగా జాదరం. ద్రౌపదికినిండు సభలో అవమానము. వొండవులకు అరణ్య వాసము.

ఇంక జాదము అది జిలగిన విధము.

ధర్మరాజు జాదానికి ఎందుకు ఒప్పుకున్నాడు..

ప్రధమంగా ధర్మరాజుకు జాదం ఆడటం ఇష్టంలేదు. జాదం క్షత్రియ ధర్మంకాదు. రాజులు జాదం ఆడటం పాపపు వని అని అన్నాడు. అనంతరం, ధర్మంగా ఆడే జాదంలో గెలవడం ధర్మ యుద్ధంలో

జయించడం లాంటిటి. అని అసితుడయిన దేవలుడు చెప్పొదు అని కూడా అన్నాడు. జాదాన్ని సమర్థించాడు ధర్మరాజు. జాదమాడ టానికి భయపడితే మానుకో అని శకుని రెచ్చగొట్టాడు. బలవంతంగా ద్వాతానికి పిలిస్తే పెనుకకు తిలగి పెళ్లడమా కానివ్వండి అని ద్వాతానికి పూనుకున్నాడు.

అంటే ప్రధమంలో జాదం వాహం అన్న ధర్మజుడు పంతానికి ఒప్పు కున్నాడా? ఉండిచ్చ!

ఇంక జాదం జిలగిన తీరు.

ఆడేబి సుయోధనుడు. కాని అతనికి మారు శకుని పందెం వేసు త్తన్నాడు. అట సరికాదు విషమం అని అనుకుంటూనే ప్రధమ పందెం ఒడ్డాడు. కనీసం అప్పుడయినా ఇది అన్నాయం అని అనలేదు. అంటే ధర్మరాజు వ్యసనానికి లోబడ్డాడా?

ప్రధమ పందెం శకుని జయించాడు.
ధర్మరాజులో పట్టుదల పెరిగింది.

చూడు ఇంక నిన్న నేను ఓడిన్నాను అని జాదం ఆడాడు ధర్మరాజు.

అంటే మామూలుగా మనం ఒక ఆట ఓడితే చూడు నా తథాఖూరా నీ అంతు చూన్నాను అని అంటాం కదా! ధర్మరాజు కూడా అలాగా అన్నాడా! . మరి ధర్మరాజులోని ధర్మస్వరూపుడు ఏమయ్యాడు?

జాదంలో ధర్మరాజు ఒకటి పోతే ఒకటి ఒడ్డుతూనే ఉన్నాడు.
ఓడుతున్నాడు. కాని ఆట మానలేదు. ఎందుకు?

మామూలు హేకాటలో కూడా, కాస్త చెయ్యి తగ్గమయఖంలో ఉంటే
ఆట మానేస్తారు కదా. అలాగే స్టోక్ మార్కెట్లో కూడా, ఒక వీరు కొని,
దానికి స్టోప్ లాన్ పెట్టుకొని నష్టాన్ని పరిమితం చేసుకుంటారు కదా!
ఈ పొటి మామూలు పరిజ్ఞానంకూడా ఆనాటి ధర్మరాజుకు లేదా?

దీనిని బట్టి చూస్తే మనకువిము అనిపిస్తుంది. అప్పటికి ధర్మరాజు
అర్థకుడు. ధర్మసూక్ష్మలు అంతగా తెలియదు. ఒక మామూలు మనిషి.
కాని చుట్టూ ఉన్న జనం ధర్మరాజును సాక్షాత్తు ధర్మస్వరూపుడు అనగానే
నిజమనుకున్నాడు. కాని జితేంద్రియత్వము, సుఖదుఃఖాలను సమా
నంగా చూచే సంయమనము ధర్మరాజుకు అలవడలేదు. ఒక పందెం
ఓడగానే మామూలు జాదలలానే ప్రవర్తించాడు. అందుకే ద్రౌపది
ధర్మరాజును జాదల (యక్కితవు నడిగి వచ్చి) అని సంబంధించింది.
కితనుడు అంటే జాదల అని అర్థం.

ఇంక రాజ్యము, సంపదలు. ఈ సంపదలన్ని వొండవులకు
ప్రధమంలో లేవు కదా! రాజసూయింతో వచ్చాయి. జాదంలో
వోయాయి. ఎలా వచ్చాయో అలా వోయాయి. మూన్మాళ్ళ ముచ్చట గా
మిగిలివోయాయి. ఆకస్మికంగా వచ్చిన సంపద అహం కారాన్ని
అభిమానాన్ని కలిగిస్తుంది. నారదుడు వచ్చి వోలకులు అనుసరించ
వలసిన ధర్మాలు బోధించినా, ధర్మరాజుకు జ్ఞానోదయం కలగలేదు.
నారదుడు చెప్పిన మాటలను పెద్దగా పట్టించుకోకుండా, మయ
సభను చూచారా అని మాట మార్చాడు.

జీవితంలో అనుభవానికి మించిన పారం మరొకటి లేదు. అందుకే ధర్మరాజు జాదం ఆడుతూ అన్ని పోగొట్టుకుంటుంటే ఎవ్వరూ ఒక్క మాట కూడా అనలేదు. ధర్మరాజును జాదం మాను అని చెప్ప లేదు. ఎందుకని? సమాధానం లేదు. ఎంతసేపటికి విదురుడు ధృతరాష్ట్రనికి, సుయోధనునికి చెప్పేడు కాని ధర్మరాజు వద్దుకుపోయి జాదం అధర్మం-- మాను-- అని చెప్పలేదు. ఇంత జరుగుతున్న భీష్ముడు నోరు విప్పలేదు. అంతా అయిన తదుపరి ఒక్క మాట అన్నాడు.

----నీ ప్రశ్నంబునకు నుత్తరంబ యుధిష్ఠిరుండు సెప్పవలయు గాని నాడు ధర్మ సూక్ష్మత యెవ్వలకి నెఱింగ గహనంబు. ఓని ఫలంబు యిక్కులపొంచను లనుభవింతురు-----

ఇవి భీష్ముడు అన్నమాటలు. అంటే చేపేతులా జాదం ఆడి పోగొట్టు కుంటే మనం ఏం చేస్తాము అనా. లేక ఒక హక్కు జాదం ఆడి పెళ్లాంతో సహా అందలని పోగొట్టుకొని ఉంటే ఇంకా ధర్మసూక్ష్మము అతనికే తెలియును అని అవహోళన చెయ్యడమా లేక ఆ హలస్థితులలోకూడా పొగడ్డమా!

ఇంక శకుని సిర్వహించిన పాత్ర.

శకుని సుయోధనునికి మేనమామ. గాంధారికి సాందరుడు. గాంధార దేశానికి మహారాజు. మహాభారతంలో శకుని పాత్ర ప్రధమంగా ఆది హర్షము, పంచమాశ్వాసము, 12 వ హచనంలో

కనబడుతుంది.

----నంత నక్కన్నం దోడైని దాని సహాదరుండయిన శకుని మహా విభూతితో హస్తినాపురంబునకు వచ్చిన-----

అంటే తన సాధిదల గాంధాలని తీసుకొని శకుని హస్తినకు వచ్చాడు. ధృతరాష్ట్రనితో పెళ్ళి జరిపించాడు. తర్వాత చాలా కాలానికి సుయో ధనుడు పుట్టాడు.

కాని మనకు శకుని గులంచి ఒక కథ ప్రచారంలో ఉంది. శకునిని, అతని సాధిదరులను, తండ్రిని సుయోధనుడు నేలమాజగలో బంధించినట్టు, పిడికెడు అన్నం పెట్టినట్టు, అవి శకుని మాత్రం తిని బతికినట్టు, మిగిలిన సాధిదరులు తండ్రి మృతి చెందినట్టు, అప్పటినుండి శకుని సుయోధనుని మీద పగపట్టినట్టు, తండ్రి ఎముకలతో పొచికలు తయారు చేయించి శకుని మాయూ జాదం ఆడినట్టు ఉంది. కాని ఆ కథకు భారతంలో ఏ ఆధారము లేదు. పైన చెప్పినట్టు శకుని హస్తినకు వచ్చిన తర్వాత చాలా కాలానికి సుయోధనుడు పుట్టాడు. సుయో ధనుడు పెలగి పెద్దయి యువరాజు అయి, శకునిని అతని తండ్రిని అలూ హింస పెట్టాడుఅంటే నమ్మతగ్గినిగా లేదు. అది కాలానుగుణంగా ఎవరో జెత్తాహికులు రాసిన ప్రక్కిష్ట కథ అని నా అనుమానం. మరి శకుని తన రాజ్యాన్ని వదిలిపెట్టి హస్తినలో ఉన్నాడు ఎందుకు?

ఉన్న వాడు ఉండకుండా సుయోధనుడు చేసే ప్రతి చెడ్డ పనికి వంత పాడుతుంటాడు. ఇంకా ప్రీత్యహిస్తుంటాడు. కారణం. ఇంతవరకు జరిగిన కథను బట్టి మనం ఇలా ఉంహించవచ్చు.

శకుని ఒక గొప్ప దేశభక్తుడు. ఆనాటి రాజకీయ పరిస్థితులు ఎలా ఉన్నాయి అంటే, యావత్తు భారత దేశాన్ని కురు వంశము పొలిస్తోంది. అనువంశికంగా, రాజ్యం కుటుంబంలో జ్యేష్ఠునికి చెందుతుంది. ఆ ప్రకారంగానే గుడ్డి వాడు అయినా ధృతరాఘ్వుడు రాజయ్యాడు. అతని ప్రతినిధిగా అతని తమ్ముడు పొండురాజు రాజ్యాన్ని విస్తరించాడు. తర్వాత కారణంతరాలవల్ల పొండురాజు వనాలకు పోయాడు. అక్కడే అతనికి 5గురు పిల్లలు(పొండవులు) పుట్టారు. పొండురాజు మరణానంతరం పొండవులు తల్లి తో సహా హస్తినకు వచ్చారు. వా రసత్వ పోరు ఆరంభం అయింది. చిట్టచివరకు భాగం పంచాడు పెదనాన్న. ఎందుకూ పనికిరాని ఖాండవప్రస్తాన్ని ఇచ్చి ఏలుకోమన్నాడు. సరే అన్నారు పొండవులు. కృష్ణుని సాయంతో ఖాండవ ప్రస్తాన్ని ఇంద్రపుష్టంగా మార్చుకున్నారు. రాజునూయం చేసారు. అటు కాశీరం నుండి, ఇటు కన్యాకుమారి వరకు అటు గుజరాత్ నుండి ఇటు అస్థాం వరకు జయించారు. ఒకే తాటిమీబికి తెచ్చారు. ఇది చూచి కన్నుకుట్టింది సుయోధనునికి. రాజ్యం అపహరించాలని అనుకున్నాడు. శకుని తో సంప్రతించాడు. అప్పుడు శకుని ఇలా ఆలోచించి ఉంటాడు.

అటు ధర్మరాజు స్థాపించిన రాజ్యం, ఇటు సుయోధనుని రాజ్యం కలిపితే, యావత్తు భరతభూండం కురువంశం అభీనవంలో ఉంది. దీనికి సమర్థుడైన చక్రవర్తి ఎవరు? ఉండేబి ఇద్దరు.

ఒకడు దుర్మోధనుడు. అతను దుష్టుడు, దుర్మార్గుడు. నిరంకుశుడు. ప్రజాకంటకుడు. విషయలోలుడు. దురభిమాని. చక్రవర్తి కాదగ్గ లక్ష్మణాలు ఏకోశానా లేవు.

రెండు ధర్షరాజు. మంచి వాడు, యోగ్యుడు మహానొత్తుకుడు.
రాజునం లేదు. అందుకే అజాతశత్రువు అయ్యాడు. ఏదో కొంత
ధర్షశాస్త్రం చదువు కున్నాడు. కాని పరిపూర్ణత్వంలేదు. వంది
మాగధులు చుట్టూచేలి అహం ధర్మాత్ముడు ఓహో ధర్షస్వరూపుడు
అనగానే ఉబ్బిపెటియి అంతా తనకు తెలుసు అనుకుంటున్నాడు.

ఏమి చేసినా బాగు పడని సుయోధనుని కన్నా, కొంచెం
అనుభవంతో మంచి చక్రవర్తి కాదగ్గ లక్ష్మాలు ధర్షరాజుకే ఎక్కువ
ఉన్నాయి. అందుకే ధర్షరాజును యావద్భారత దేశానికి చుట్టూని
చెయ్యి నిష్టయించాడు. కాని, అంతకు ముందు రాజ్యం అంతా ఒకలి
అధినంలో ఉండాలి. అది ఎలాగా?

సుయోధనుడు బలవంతుడు. కర్ణుని అండదండలు ఉన్నాయి.
నూర్సురు అన్నదమ్ములు. పైగా తండ్రి ఉన్నాడు. ఇంకా పైన భీష్ముడు.
కాబట్టి, అతనిని పదవీ చ్యుతుడిని చెయ్యడం సామాన్యమయిన
పనికాదు. కాబట్టి ధర్షరాజును జియించి అతని రాజ్యం లాక్ష్మీడం
మంచిది అని నిర్ధారణకు వచ్చాడు. నెగటివు ఓటు సుయోధనుడికి,
సింపత్తి ఓటు ధర్షరాజుకు వచ్చేట్టు పాచికలు కటిపాడు.

దీనికి నాంది గా మయస్థలో సుయోధనునికి జలగిన
అవమానం వరంగా పరిషమించింది. దానిని తనకు అనువుగా
మలుచుకున్నాడు శకుని. సుయోధనునిలో అభిమానాన్ని, అహం
భావాన్ని రెచ్చగొట్టాడు. పొండవుల సంపదనంతా ఒక్క నెత్తురు బోట్టు
కిందపడకుండా కొల్లగొడతాను అని నమ్మబలికాడు. క్షాత్రంతో జయిం
చాలి అన్న కర్ణుని నోరు నోక్కేసాడు. ధర్షరాజుకు ఉన్న ద్యుత్యసనం

పసికట్టాడు. జూదానికి విదురునితోనే ఆహ్వానం పంపేట్టు పరిస్తితులు కల్పించాడు. జూదానికి వచ్చిన ధర్మరాజు కొంచెం జంకు తుంటే భయపడితే వద్దులే అని ధర్మరాజులోని అహంకారి రెచ్చగొట్టాడు. జూదానికి పురికొల్పాడు.

ఇంక జూదంలో గెలుపు ఓటములు తద్వం కదా. తమ్ములతో సహి అన్ని ఓడిపోయాడు ధర్మరాజు. కడకు తనను తాను ఒడ్డుకున్నాడు. ఓడి పోయాడు. అష్టటిదాకా మాటల్లాడలేదు శకుని. తనను తాను ఒడ్డి ఓడిపోయాక, అష్టుడు అన్నాడు

నిల్చేల నిన్నాడ్డి తథిప! నీకు నొండు ధనము గలదు మరచితెట్టు? కమలాళ్ళి పొంచాల కన్న నీకు ధనము గాదె?

విమయ్యా మరచిపోయావు. నీకు ఇంకో ధనం ఉంది కదా! అన్నాడు.

అంటే స్త్రీ ధనమా? ధనము అయితే అది మా ఐదుగులికి చెందిన ధనము? నాటికాదు అని ధర్మరాజు అనవచ్చుకదా! కాని అనలేదు. దూర్తత్వసననం అతని విజ్ఞతను మంటకలిపింది. మరు క్షణంలో తమ ఐదుగులి భార్య ద్రైపదిని జూదంలో పణంగా పెట్టాడు ధర్మరాజు. ఓడిపోయాడు.

కాని కథ అడ్డతిలిగింది. గాంధాల జోక్కంతో పోగొట్టుకున్నదంతా తిలిగి పొందారు పొండవులు. మరల కథ మొదటికి చేరుకుంది.

ఈసొలి న్యూయార్కస్ట్రోన్స్‌న్ని ఆశ్రయించాడు శకుని. ప్రస్తుతం అములులో ఉన్న Indian Limitation Act ప్రకారం, ఎవరి ఆస్తి అన్నా 12 ఏండ్లు, దాని స్వంతదారుకుతెలిసి, పరాయి వ్యక్తుల అధీనంలో ఉంటే, అది ఆ పరాయి వ్యక్తులకు చెందుతుంది. ఓసినే “adverse possession” అంటారు. ఇది త్రైయుగంలో 14 ఏళ్లు ఉంటే ద్వాపరంలో 12 ఏళ్లు అయినట్టుంది. కలియుగంలో కూడా అదే 12 ఏళ్లు అములులో ఉంది.

రెండవసొలి మరల జాదానికి ఆహ్వానం పంపేట్టు చేశాడు. ఈసొలి పొండవులు అడ్డు చెప్పలేదు. దానికి కారణం ఉంది. కాంతాదయా లభ్య రాజ్యం అనుభవించడం ఎవరికి ఇష్టం లేదు. ముఖ్యంగా వీరులైన భీమార్ఘానులకు. పైగా ఇంతకంటే ఏంజరుగుతుందిలే! అని అనుకొని ఉంటారు. అందుకే పిలవగానే వచ్చారు.

ఈసొలి వినూత్తుం పందెం పెట్టాడు శకుని. ఓడిన వ్యక్తి, రాజ్యాన్ని విడిచి సమస్త భీగాలను విడిచి 12 ఏళ్లు అరణ్యవాసం చెయ్యాలి. తర్వాత ఒక ఏడు జనపదాల్లో ఉంటూ అజ్ఞతంలో గడపాలి. అంటే పదమూడేళ్లు ఉన్నారో చచ్చారో అని తెలియకుండా గడపాలన్నమాట. గెలిచిన వాడికి వ్యక్తికి రాజ్యం లభిస్తుంది. ఇది శకుని రాజకీయ వ్యూహం.

ఇది జాదం పేరట శకుని సుయోధనునికి లిభేంబిన మరణ శాసనం అనక తప్పదు. ఎలా అంటే----

జాదంలో ధర్మరాజు ఓడివిషితాడు. అరణ్యలకు విషితా డు. ఒక

పేళ పొండవులు అరణ్య అజ్ఞాత వా సములు నెరపేర్లు తిలగి వచ్చినా ఆనాటి ధర్మం ప్రకారం రాజ్యమీద హక్కును కోల్పోయారు. రాజ్యం వీరభోజ్యం అన్న నానుడి ప్రకారం యుద్ధం శరణ్యం. అప్పటికే అటు సుయోధనుని నిరంకుశత్వం, అతడు పొండవులకు చేసిన మౌనం, ఇటు పొండవుల మంచితనం, పొండవులు పడ్డ అప్ప కవ్యాలు సామంతరాజులకు విచిత్రమవుతాయి. ఇది శకుని తంత్రం.

ఇంద జాదం అనంతర పరిణామం ఏమంటే

అమాయకులయన పొండవులను సర్వం అపహరించి అడవు లకు పంపాడు అన్న అపకీల్తుని సుయోధనునికి కట్టబెట్టాడు. సుయోధనుని రెచ్చగొట్టి ఘోషయాత్ర జిలహించాడు. పొండవులను అడవులలో కూడా ప్రశాంతంగా బతకనివ్వడంలేదు అన్న అపఖ్యాతిని సుయోధనుని భాతాలో జమచేయించాడు. అటు పొండవులకు సింపత్తి ఓటు, సుయోధనునికి నెగటివు ఓటు భాయం చేశాడు.

ధర్మరాజుతనలో ఉన్న లోహం గ్రహించాడు. అరణ్యం లో ఉన్న మహా మునుల సాంగత్యంలో ఎన్నో ధర్మసూక్ష్మలు గ్రహించాడు. సంయమనాస్ని జితేంద్రియత్వాన్ని అలవర్షుకున్నాడు.

అర్ఘునుని తండ్రి ఇంద్రుడుకూడా తనవంతు పొత్త పోపించాడు. అర్ఘునుని తనతో ఇంద్రులోకానికి తీసుకెళ్లి అర్థసింహసనం మీద కూర్చోబెట్టి అర్ఘునుని పక్షం నేను ఉన్నాను జాగ్రత్త అని సామంత రాజులకు సంకేతం పంపాడు.

అటు శ్రీకృష్ణుడు కూడా యాదవ రాజులను కూడ గట్టి పొండవులకు అనుకూలంగా మలిచాడు. రాయబార నాటకం నడిపించాడు. కనీసం ఐదు ఉఁడ్లకూడా ఇవ్వడానికి ఒప్పుకోని దుర్వార్సుడిగా సుయోధనుని నిరూపించాడు. యుద్ధం ఖాయం చేశాడు.

శకుని, ఇంక తన పని అయిపోయిందని, ఆఖరున యుద్ధంలో నాయకత్వం వహించి నిర్వాణం పొందాడు.

నాటీనుండి నేటిదాకా స్వతంత్ర భారత దేశం ఏకభాండంగా ఉండాలి అని కోరుకొనే మహాను భావులకు ఆద్యుడు శకుని అని నా భావన.