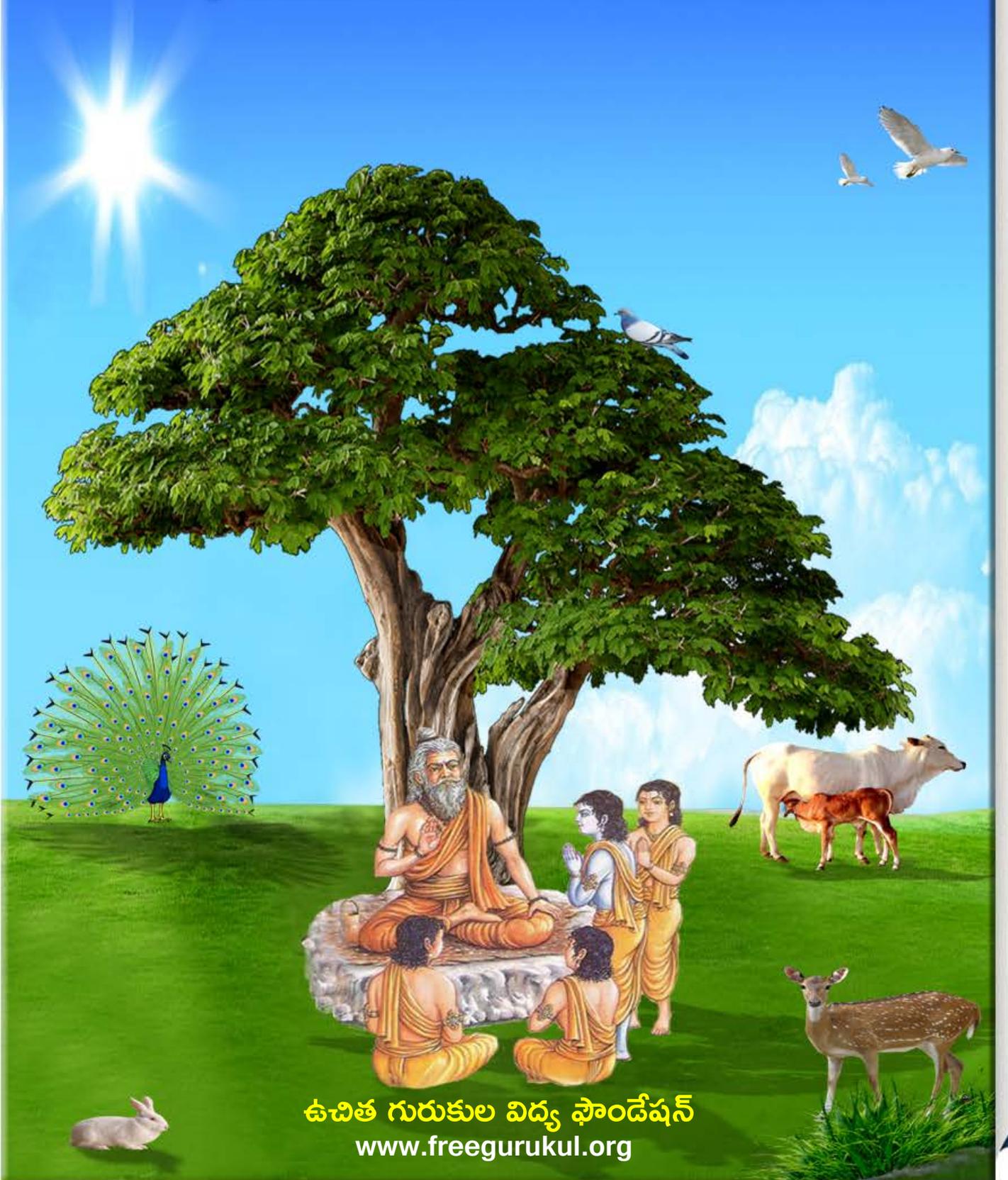


కీర్తనలు

తాళ్ళపాక అన్నమయ్య పాటలు



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు దక్షిణామూర్తి



గురు వేదవ్యాస మహర్షి



గురు శుక మహర్షి



గురు నారద మహర్షి



గురు వాల్మీకి మహర్షి



గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు దత్తాత్రేయ



గురు బాలాబాజ



గురు గౌతమీ బుద్ధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు జ్ఞానేశ్వర్



గురు రవిదాస్



గురు కబీర్ దాస్



గురు చైతన్య మహా ప్రభువు



గురు నానక్



గురు రాఘవేంద్ర స్వామి



గురు విరభద్రాచార్య స్వామి



యోగి బేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం



గురు వైలింగ్ స్వామి



గురు లాహీరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస అమ్మ శారదా దేవి



గురు వివేకానంద



గురు సాయిబాబా



గురు అరశింద్



గురు రమణ మహర్షి



గురు యోగానంద



గురు భక్తవేదాంత ప్రభుపాద



గురు మహయాళ స్వామి



గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి



గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..





Free Gurukul

“ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో భాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో భాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in>
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org

Mobile App: Free Gurukul

email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul

Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

“ మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికీ అందించబడాలి “

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India
Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books
Title:
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language:
Scanning Centre: Any Centre

Presentations and Report
[Statistics Report](#)
[Status Report](#)
[Feedback](#) | [Suggestions](#) | [Problems](#) | [Missing links or Books](#)

Click [here](#) for PDF collection
DLI MIRROR at ICAA Data Center PUNE

D I L I

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

[Click Here to know More about DLI](#) ^{New!}

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none">Rashtrapati BhavanCMU-BooksSanskritTTD TirupathiKerala Sahitya Akademi	<ul style="list-style-type: none">INSA	<ul style="list-style-type: none">Times of IndiaIndian ExpressThe HinduDeccan HeraldEenaduVaartha	<ul style="list-style-type: none">Tamil Heritage FoundationAnnaUniversity ^{New!}

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	--------------------------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్టమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

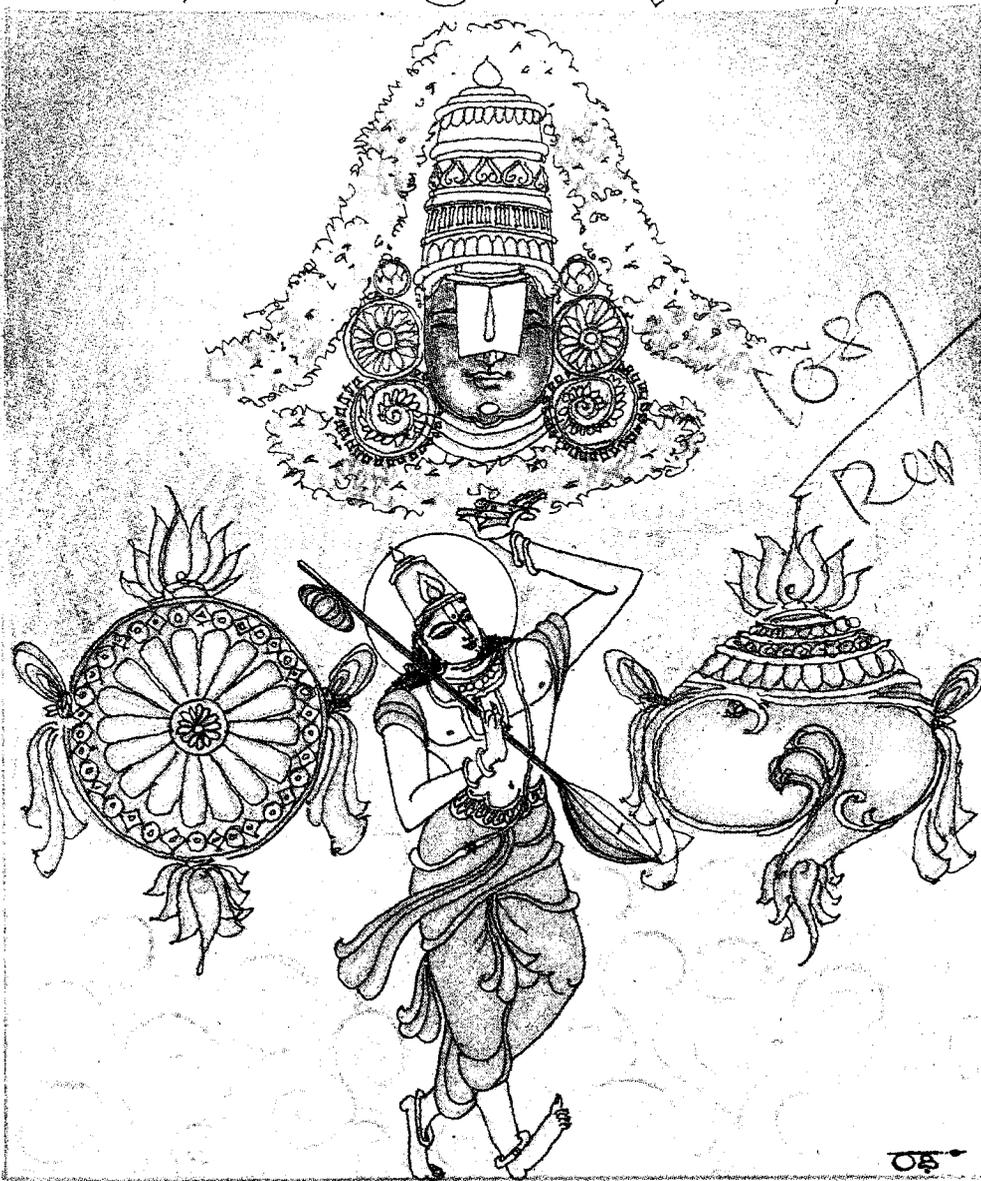
మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పౌరమార్గిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవనంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నీ కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. ఆనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖



మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

అక్షయ్యవదనారాధన



స్వరకర్త: నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

తాళపాక అన్నమయ్య పాటలు

స్వరరచన

సంగీత కళానిధి నేడునూరి కృష్ణమూర్తి

విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్, సంగీత శాఖ

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము,

విశాఖపట్నం

ప్రచురణ

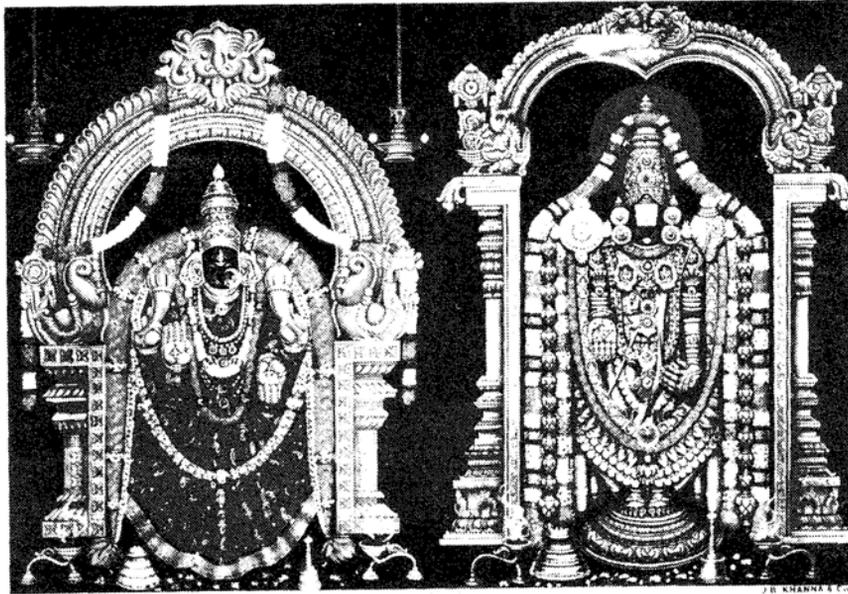
నాదసుధాతరంగిణి

పి-5, యూనివర్సిటీ క్వార్టర్స్,

శివాజీపాలెం, విశాఖపట్నం - 530 017.

ఫోను : 550650

నా సంగీత సౌరభానికి ఆధారమైన
పదకవితా కుసుమాలందించిన మహాభక్త శిరోమణి
శ్రీ మాన్ అన్నమాచార్యుల వారికి
ఈ స్వర సంపుటి భక్తితో అంకితం.



This Book is published with the financial assistance given by
TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS
Under the Scheme
"PUBLISH RELIGIOUS BOOKS"

నా మాట

తిరుపతి సంగీత సృత్య కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ గా వున్న రోజుల్లో అంటే 1973 వ సంవత్సరములో శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి దివ్య సంకల్పంతో నేను అన్నమయ్య పాటలకి స్వర రచన చేయడానికి శ్రీకారం చుట్టడం జరిగింది. ఆ కాలంలో తిరుపతి దేవ స్థానంలో ప్రధాన పదవులలో వున్న శ్రీ సి.అన్నారావు గారు, శ్రీ. పి.యస్. రాజగోపాలరాజు గారల ప్రోత్సాహం, అదే సమయంలో మిత్రులు శ్రీ కామి శెట్టి శ్రీనివాసులు శెట్టిగారు అన్నమయ్య అనుపమానమైన సారస్వతంలోని భావ సౌందర్యాలను నామనసులో ప్రవేశపెట్టి ఆ పాటల వైపు నన్ను ఆకర్షితుణ్ణి చేయడం కారణంగా అన్నమయ్య పాటల స్వర రచనా వ్యాసంగం విజయవంతంగా కొనసాగింది. అప్పుడు నేను స్వరపరచినవి కొన్ని, కీ || శే || రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ గారు స్వర పరిచినవి కొన్ని, కలిపి దేవస్థానం వారు శ్రీనివాసుల శెట్టిగారి భావ వివరణతో 1976 సం || లో ఒక పుస్తకం అచ్చు వేశారు. అది సంగీత పండిత, విద్వార్థి లోకాలను బాగా ఆకర్షించింది. ఆ పుస్తకంలోని నా స్వర రచనలను దేశంలోని ప్రఖ్యాత విద్వాంసులైన శ్రీమతి ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి మొదలైన వారందరూ తమ కచేరీలలోనూ కేసెబ్ రికార్డులలోనూ పాడారు.

శ్రీ వెంపటి చిన సత్యం, శ్రీమతి శోభానాయుడు, శ్రీమతి ఉమా రామారావు, శ్రీమతి లక్ష్మి విశ్వనాథన్ మొ || ప్రముఖ నాట్యకళా కోవిదులు ఆ పాటలలో కొన్నింటికి నాట్య కళా రూపకల్పన చేసి దేశ విదేశాలలో ప్రదర్శించారు.

ఇదంతా ఆ శ్రీనివాసుని దివ్యానుగ్రహంగానూ, నా అదృష్టంగాను భావించి ఆ స్ఫూర్తితో మరిన్ని అన్నమయ్య పాటలను స్వరపరుస్తూ వచ్చాను. అలా స్వర పరచిన పాటల పాత కొత్తల కలయికతో ఈ పుస్తక ప్రచురణకు మిత్రుల ప్రోత్సాహంతో పూనుకున్నాను.

దేశ వివేశాలలోని ఎంతో మంది సంగీత ప్రేమియుల కోరిక మేరకు రూపు దిద్దుకుంటున్న ఈ పుస్తక ప్రచురణకు ఉదారంగా ఆర్థిక సహాయం అందజేసిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల బ్రహ్మబోర్డు అధ్యక్షులు శ్రీ ఆకేపాటి చెంగల్ రెడ్డి గారికి, దేవస్థాన కార్య నిర్వాహకులు శ్రీ డి.వి.యల్.యన్. మూర్తి, ఐ.వి.యస్ గారికి నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ పుస్తకంపైన తమ అమూల్య అభిప్రాయములను ఆశీర్వాద పూర్వకముగా అందించిన పూజ్య గురుదేవులు, సంగీత కళానిధి డా॥ శ్రీ పాద పినాక పాణిగారి ప్రేమకీ నేనెంతో ఋణపడి ఉన్నాను.

అలాగే పూజ్యులు, గురుతుల్యులు సంగీత కళానిధి శ్రీ శెమ్మంగుడి శ్రీనివాసయ్యర్ గారి అమూల్య సందేశానికి నా కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనాలు.

ఈ పుస్తకాన్ని ఇలాగే తమిళ లిపితో కూడా ప్రచురించే సంకల్పం ఉంది. శ్రీనివాసుని ఆశీస్సులతో అది త్వరలో వెలుగు చూస్తుందని ఆశిస్తున్నాను.

ఈ పాటలకి స్వర రచన చేసే సమయంలో నాతో కూడా ఉండి నొటేషన్ వ్రాయడంలో సహకరించడమే కాకుండా వీటిని తన కచేరీలలోనూ, కేసెట్ రికార్డింగ్ లోనూ పాడి ప్రచారం చేస్తూ అన్నమయ్య సారస్వత కళాసేవ భక్తి శ్రద్ధలతో చేస్తున్న చి॥ జి. బాలకృష్ణ ప్రసాద్ కి, వీటి ప్రూఫ్ దిద్దడంలో నాకు సహకరించిన వర్తిష్టు గాయని చి॥ సా॥ కె. సరస్వతీ విద్వార్థికి నా శుభాశీస్సులు.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణ విషయంలో అత్యంత శ్రద్ధ చూపిన చిరకాల మిత్రులు టి.టి.డి. ఎడిటర్ శ్రీ కె. సుబ్బారావు గారికి, అన్నమాచార్య ప్రొజెక్ట్ డైరెక్టర్ డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఎ. పి.హెచ్.డి. గారికి కూడా నా ధన్యవాదాలు తెలియ జేస్తున్నాను.

ఈ పుస్తకాన్ని ఎంతో సుందరంగా తీర్చి దిద్ది ముద్రించిన మన్ మోహన్ ప్రింటర్స్, విశాఖపట్నం వారికి, ధన్యవాదాలు. చక్కని ముఖచిత్రాన్ని వేసి ఇచ్చిన వర్ణిష్ట కళాకారుడు చి॥ రాధేశ్యామ్ కి నా ఆశీస్సులు.

ఈ పుస్తకాన్ని మా స్వంత సంస్థయైన “నాద సుధా తరంగిణి” పక్షాన ప్రచురించగలగడం ఎంతో సంతోషాన్ని కలగ జేస్తోంది. నాకు సోదర తుల్యులూ కళాభిమానులూ అయిన శ్రీ రాయవరపు మృత్యుంజయ రావుగారూ, వారి సతీమణి శ్రీమతి సుభద్రాదేవి గారూ ఈ నా ప్రయత్నానికి దోహదం చేస్తూ నాద సుధా తరంగిణికి ఉచిత రీతిని ఆర్థిక సహకారం అందించడం వారి సాహృద్యతని తెలియజేస్తున్నది. వారికి వారి కుటుంబానికి ఏడుకొండలవాడు సకల సంపదలూ కలగ జేయాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను. ఈ సంస్థ పక్షాన ముమ్మందు కేసెట్లు విడుదల చేయడం, మరిన్ని పుస్తకాలు ప్రచురించడం మొ॥ కార్యక్రమాలు చేయాలన్న సంకల్పం ఉంది. వేంకటాచలపతి ఆశీస్సులతో సంగీత అభిమానుల ఆదరణతో ఇవన్నీ చేయగలననే నమ్ముతున్నాను.

భవదీయుడు

నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

About the Author



Sangeetha Kalanidhi Sri Neddunuri Krishnamurthy.

Born on 10th October, 1927 at Kothapalli Village of East Godavari District, Andhra Pradesh, to Vijayalakshmi and Ramamurthy Pantulu. Sri Krishnamurthy popularly and familiarly known as 'NEDUNURI' in the music circles is a NADAYOGI.

Besides his global popularity as an eminent musician, he has also the fortunate privilege of propogating the Annamayya Sankeerthanas with his DHATHUKALPANA.

Out of Sixty Sankeerthanas he tuned so far, thirty are covered in this First Part, Publication of Second Part is under active contemplation.

Sri Neddunuri is the Founder cum Managing Trustee of "NADASUDHA TARANGINI" a Trust formed with the main objective of preserving and transmitting the traditional glory of classical Carnatic Music to the posterity for their prosperity.

Padmavibushan Sangeetha Kalanidhi
Dr.Semmangudi R. SRINIVASIER

Phone : 8277554
1, Llyods 1 Lane
MADRAS - 600 014

28/3/94

Dear Sri Krishnamurthy,

I have your letter dated 21st March and am happy to Note that you propose to publish worthy a book consisting of Annamacharya's Sankeerthanams with nctations set by you.

Please accept my hearty congratulations for the efforts you have put in and I have no doubt that the music fraternity will ever be grateful to you and be appreciative of the service you have rendered for the cause of music.I take this opportunity of wishing you all success.

Yours sincerely,

R. Srinivasier

SANGEETHA KALANIDHI
Dr.S. Pinakapani, M.D.
SRINIVASA NAGAR
KURNOOL - 518 004.

ఆశీస్సులు

శ్రీ శ్రీ, తిరుమల తిరుపతి వెంకటేశ్వర స్వామి వారి భక్తాగ్రేసరులకు తలమానికమువంటివాడు శ్రీ అన్నమాచార్యులు. ఆయన భక్తి పారవశ్యము కట్టు తెగి ప్రవహించగా వెంకట రమణ స్వామిని స్తుతిస్తూ శతకములూ, వేలాది సంకీర్తనలు రచించాడు. సంగీత సాహిత్య విద్యలలో సిద్ధాతుడు. ఆయన రచించి రాగి రేకులలో భద్రపరచిన వేలాది సంకీర్తనలు విశేషంగా సాహిత్య ప్రధానంగా ఉన్నవి. వాటిని శ్రీ అన్నమాచార్యులు పాడిన సంగీత ధోరణి మనకు లభ్యము కాలేదు. నేటికాలపు సంగీత విద్యాంసులే అన్నమయ్య సంకీర్తనలకు తమ సంగీత రచన కల్పించి జోడించ వలసిన ఆవసరం వచ్చినది.

సాహిత్య ప్రధానములైన అన్నమయ్య సంకీర్తనలను సంగీత లోకములో ప్రచారము చేయవలెనంటే సంగీత శైలి సులభ సాధ్యముగా అందరికీ అందుబాటులో ఉండాలి. 'సంగీత కళానిధి' 'సంగీత చూడామణి' బిరుదాంకతులు చిరంజీవి శ్రీ నేదునూరి కృష్ణమూర్తి అందరూ పాడుకునేటందుకు అందుబాటులోనున్న సంగీత శైలిలో స్వర పరచి సంగీత లోకాని కందజేస్తున్నాడు. ఇతడు అనుభవశాలి. "అలరులు కురియగ" అనే అన్నమయ్య పాటను శ్రీ కృష్ణమూర్తి పాడేటంత లోతైన శైలిలో స్వరపరిస్తే ఎందరో ఆ పాటల దరికి పోరు. శ్రీ అన్నమయ్య కీర్తనల ప్రచారమే ధ్యేయంగా పెట్టుకొన్న శ్రీ నేదునూరి వాటిని సులభ సాధ్యముగా స్వర పరచి ప్రచురించడం సమంజసముగా ఉన్నది. ఈ చిన్ని గ్రంథమునకు సర్వ జనాదరణ లభించి కృష్ణమూర్తి ఆశయము ఫలించుగాక.

శ్రీ పాద పీనాకపాణి

15.5.94

సంకీర్తనల వరుస క్రమం

	రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
1. భావములోన	శుద్ధ ధన్యాసే	ఆది	1
2. చేరి యశోదకు	మోహన	ఆది	5
3. పలుకు తేనెల తల్లి	అభేరి	రూపకం	9
4. జయ జయ రామ	మణిరంగు	ఆది	13
5. ముద్దు గారే యశోద	కురంజి	ఆది	17
6. వెనకేదో ముందరేదో	హుసేని	త్రిసనడ	21
7. పలుమరు పుట్ల	ముఖారి	ఆది	24
8. విరహాపు రాజదే	తోడి	ఆది	27
9. ఒక పరికౌకపరి	ఖరహర ప్రియ	ఆది	31
10. అలర చంచలమైన	రాగమాలిక	ఝంపె	37
11. కొలని దోపరికి	యదుకుల కాంభోజి	ఆది	45
12. ఇట్టి ముద్దులాడి	ఆనంద భైరవి	త్రిసనడ	47

		రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
13.	ఉయ్యాల బాలు నూచెదరు	మధ్యమావతి	ఆది	51
14.	ఉగ్గ నెట్టరే	కమాస్	ఆది	53
15.	కోరుగు నామది	మలహరి	రూపకం	55
16.	ఎవ్వరి భాగ్యం	భైరవి	ఆది	59
17.	ఎదులు సున్నాడు	భుజంగిణి	ఆది	63
18.	ఘుమ్మనియెడి శృతి	పూర్వి కల్యాణి	ఆది	67
19.	కంటి శుక్రవారము	ఆనంద భైరవి	ఆది	73
20.	సింగారమూరితివి	కమాస్	ఝంపె	77
21.	ఇన్ని వదువనేల	వకుళాభరణం	ఝంపె	81

	రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
22. దీసుడనేసు	నీలాంబరి	ఆది	85
23. రామ రామ రామ కృష్ణ	కల్యాణి	రూపకం	89
24. అదివ్ అల్లదివ్	హిందోళ	ఆది	95
25. ఆది కేవ పరమాత్మ	సింధుభైరవి	ఆది	99
26. నానాణి బదుకు	రేవతి	ఆది	101
27. శరణు శరణు	జంఝాటి	మిశ్రచాపు	106
28. ఎఱుఱంటి మచ్చికలో	శంకరాభరణం	మిశ్రచాపు	109
29. నీదాసుల భంగములు	మలయమారుతం	రూపకం	117
30. పరమాత్ముడైన	పుద్గధన్యాసి	ఖండచాపు	123

1.భావములోన (వాల్యాం - 3 - 561)

(రేకు - దేసాక్షి).

శుద్ధ ధన్యాసి రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ మ ప ని స - స ని ప మ గ స

ప. భావములోన బాహ్యమునందును | గోవిందగోవింద యని కొలువవో మనసా||

1చ. హరి యవతారములే అఖిల దేవతలు| హరిలోనివే బ్రహ్మాండములు |
హరి నామములే అన్ని మంత్రములు | హరి హరి హరి హరి హరి యనవో మనసా||

2. విష్ణుని మహిమలే విహిత కర్మములు | విష్ణుని పాగడెడి వేదంబులు |
విష్ణుడొక్కడే విశ్వాంతరాత్ముడు | విష్ణువు విష్ణువని వెదకవో మనసా||

3. అచ్యుతుడితడే ఆదియు సంత్యము | అచ్యుతుడే అసురాంతకుడు |
అచ్యుతుడు శ్రీ వేంకటాద్రి మీద నిదె | అచ్యుత అచ్యుత శరణనవో మనసా||

ఓ ఓ ఓ

ప) ; ని సో ని వా మ గ ప మ గ మ గ స | ; ని సా ప మా | వా నీ ప మ వా ||
భా . వ ము లో న | బా . హ్య ము | సం . దు . ను ||

; గ మా వా ప నీ సో సో సో | ; స గో ని సో | ని ప ని ప మ గ గ మ ||
గో . విం ద గో . విం ద | ఆ ని కౌ లు | వ . . వో . . మ న ||

2) ప ని ని గో సో ని వా మ గ మ ని ప మ ప మ గ స | ; ని సా ప మా | ప ని సో ని ప మ వా ||
సా . భా . . వ ము లో న . | బా . హ్య ము | సం . . . దు . ను ||

; గ మా ప నీ స గో మ గో సో ని సో | ; స గో ని సో | ని ప ని ప మ గ గ మ || ప ని
గో . విం ద గో . . . విం . ద | ఆ ని కౌ లు | వ . . వో . . మ న || సా . (భావము)

1చ) ; గ మా మ మా మా, మ ప మ గా | ; గ మా ప గా | మ ని ప మ గ సా సా ||
హ రి య వ తా ర ము . లే | ఆ ఖి ల దే | వ త లు ||

; గ మా గా స ని స గ మ గ స ని స | ; ని సా గ మా | వా ని సో ని వా ||
హ రి లో సి వే | బ్ర . హ్మం . | డం . . బు లు ||

; గ మా వా ప ని సో ని వా, నీ | సో సో గో ని సో | సో సో ని వా ని సో ||
హ రి నా సు ము . . . లే | • ఆ , న్ని మం | త్ర . . . ము లు ||

2) ; గమా వా ని గేసే ని వా, నీ | సోసే గో ని సో | సే నిసే ని ని ప ని సో ||
 హరి నా సు ము . . . తో | అ . న్ని మం | త్ర ము లు ||
 ; సే గో ని సో ; ప నీ మ వా | ; మ వా గ వా | మ గ సా గ మ ప ని || సే గే
 హరి హరి హరి హరి | హరి య న | వో . . మ న సా . || . . (భావము)

2వ) ; , గా మ మా మా మా ప మ గా | ; గ మా ప గా | మ ని ప మ గ సా సా ||
 విష్ణు ని మ హి మ . తో | వి హి త క | ర్మ ము లు ||
 ; గ మా గ సా ని స గ మ గ స ని స | ; ని సా గ మా | వా ని సో ని వా ||
 వి . వ్ణు ని . హి . గ . డే డే | వే . . . | దం . . బు లు ||
 ; , గా మ ప ని ని ప ని సో ; | ; , సో గే ని సే | స స ని వా ని వా ||
 విష్ణు డా . . . క్క డే | వి శ్వాం త | రా . . . త్ముడు ||

2 " | " | సో నిసే ని ని ప ని సో ||
 " | " | రా త్ముడు ||

; , స గ ని సా ; ప నీ మ వా | ; మ వా ము గ ప మ | గ సా , గ మ ప ని || స గ
 వి . ఘ్న వు వి ఘ్న వ ని | వె ర క . వో . | . . . మ న సా . || . . (భావము)

3చ) ; , గా మ చా మా మా ప మ గా | ; గ మా ప పా | ము ని ప ము ప మ మ గ గా సా ||
 అ చ్యు టు డి త డే . . | ఆ . ది యు | నం త్య . ము ||

; గ మా గ సా ని స గ మ గ స ని ప్త | ; ని సా గ మా | పా ని సా ని వా ||
 అ . చ్యు టు డే | అ సు రాం . | త . . కు డు ||

; గ మా ప నీ గ స ని ప నీ సా | ; స గా ని సా | స స ని వా ని సా ||
 అ . చ్యు టు డు . శ్రీ . వేం క | లా . ద్రి మీ | ద . . . ని దే ||

2) ; " | " | సా ని స ని ప ని సా ||
 " | " | ద ని దే ||

; స గ ని సా ; ప నీ మ వా | ; మ వా గ వా | మ గ సా గ మ ప ని || స గ
 అ . చ్యు త అ . చ్యు త | శ రణ న | వో . . మ న సా . || . . (భావము)

ఠ ఠ ఠ

2. చేరి యశోదకు (వాల్మీకి - 3 - 485)

(రేకు - శుద్ధ వసంతం)

మోహన రాగం - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ ప ద స̣ - స̣ ద ప గ రి స

- ప. చేరి యశోదకు శిశువితడు | ధారుణి బ్రహ్మకు తండ్రియు నితడు ||
- 1చ. పాలసి జూచినను సూర్యచంద్రులను | లలివెదజల్లెడు లక్షణుడు ||
నిలిచిన నిలుపున నిఖిల దేవతల | కలిగించు సురల గనివో యితడు ||
2. మాటలాడినను మరియజాండములు | కోటులు వొడమెటి గుణరాశి |
నీటగు నూర్పుల నిఖిల వేదములు | చాటువ నూరెటి సముద్రమితడు ||
3. ముంగిట పాలసిన మోహన మాతృల | పొంగించే ఘన పురుషుడు |
సంగతి మావంటి శరణాగతులకు | అంగము శ్రీ వేంకటాధిపుడితడు ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; ద సో ద పా ప గ ద ప గ ప గ రి | స ధ స రీ గ రి స | రీ గా ; ; ||
 చే , రి య శో . . . ద . కు | . . శి శు వి త . | డు . . . ||
 ; గ పా రి గ పా ; ద సే ద ప | గా గ పా ద సో | సే సే ద ప గ రి గ ప ||
 ధా . రు ణీ బ్ర . హ్మ . కు . | . తం . డ్రీ యు | ని . త . . . డు . ||

2) దా ద రి సే ద పా గా ప గ పా ద సే ద ప గ రి | స ధ స రీ గ దా | దా ప ద ప ప గ గా , రి ||
 : చే . . రి య శో ద . కు . | . . . శి శు వి త | డు ||
 ; గ ద ప గ రి గా ప ద సే ద ప గ ప ద | సే రీ గే రి సే ద రి సే | ద సే ద ప గ రి గ ప || దా
 ధా . . రు . ణీ బ్ర . . . హ్మ కు . | తం . . . డ్రీ . యు . | ని . త . . . డు . || . (చేరి ...)

1వ) ; రి గా స రీ గా గా ద ప గా | ; గ పా ద పా | ; ప గ ద ప గా ||
 సా ల స జా . చి న . ను | . నూ . ర్య చం | . ద్రు . ల . ను ||
 , రి గ పా గ రి సా ; రి గ రి న ప ధ | ; స రీ గ రి స | రీ గా ; ; ||
 . . ల లి వె ద జ . ల్లె . డు . . . | . ల . క్ష ణు . | డు . . . ||
 ; ప దా గ పా దా సో సో సో | ; సే రీ గే రి సే సా | ; సే ద రి సే దా ||
 ని లి చి న ని లు వు న | . ని ఖి ల దే . . | . ప . త . ల ||

, ప ద దా గ్గ రీ సారీ స ద ప దా | ; గ పా ద సా | స స ద ప గ రి సా ||
 . . క లి గిం . చు సు . ర . ల | . గ ని వో . | యి . త . . . డు ||

2) ; ప దా గ పా దా సారీ గ్గ రీ స స ద | ; స రీ గ్గ ప గ్గ రీ | సా స ద రీ స ద ప ||
 ని లి చి న ని లు వు . న . . . | . ని ఖి ల . దే . | . వ . త . ల . ||

దా ద దా గ్గ రీ సారీ స ద ప దా | ప గ ద ప స ద గ్గ రీ | స స ద ప గ ప ద స || రీ గ్గ
 . క లి గిం చు సు . ర . ల | గ . ని . వో . . . | యి . త . డు . . . || (చే రి)

2వ) ; రి గా స రీ గా గా ద ప గా | ; గ పా ద పా | ; ప గ ద ప గా ||
 మా . ల లా . డి న . సు | . మ రి య జాం | . డ . ము . లు ||

, రి గ ద ప గ రీ సా సా రి గ రి స స ద | ; స రీ గ సా | రీ గా ; ; ||
 . . కో . . టు లు వా డ మె టే . . . | . గు ణ రా . | శి . . . ||

; ప దా గ పా దా సా సా సా | ; స రీ గ రీ స | , ద రీ స ద ప దా ||
 . నీ . ల గు నూ . ర్పు ల | . ని ఖి ల వే . | . ద . ము . లు ||

; దా , గ్గ రీ సారీ స ద ప దా | గ గ ప ద సా ద ప | ప గ ద ప గ రి సా ||

. చా . టు వ నూ . రె . టి స ము . ద్ర | మి . త . డు . . || (నీలగు ... వేదములు)



3. పలుకు తేనెల తల్లి (వాల్యాం - 4 - 74)

(రేకు - సాళంగనాట)

అభేరి రాగం - ఝంపె తాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. పలుకు తేనెల తల్లి పవళించెను | కలికి తనముల విభుని కలిసినది గాన ||
- 1చ. నిగనిగని మోముపై నెరులు గెలకుల చెదర | పగలైన దాక చెలి పవళించెను |
తెగని పరిణతులతో తెల్లవారిన దాక | జగదేక పతి మనసు జట్టిగొనె గాన ||
- 2: కొంగు జారిన మెరుగు గుబ్బ లొలయగ తరుణి | బంగారు మేడపై పవళించెను |
చెంగలువ కనుగొనల సింగారములు దొలక | అంగజగురునితోడ అలసినది గాన ||
3. మురిపెంపు నటనతో ముత్యాల మలగుపై | పరవశంబున తరుణి పవళించెను |
తిరువేంకటాచలాధిపుని కౌగిలు గలసి | అరవిరైనును చెమట నంటినదిగాన ||



ప) ; పనీ ద పా ; || మ గ ప మ గ రి రీ సా || ; ప్పన్తీ స గారీ || సా ; ; ; ||
 . ప లు కు తే . || నె . ల . త . . ల్లి || . ప వ లిం . చె || సు ||

2) ; మ పా ని ని ద ద ప || మ గ మ ద ప ప మ గ రి స రి || ని స ప్పన్తీ సా , మ గ || ప మ మ గ గ రి రీ సా ||
 . ప లు కు తే . . . || నె . ల . . త . . . ల్లి || . . ప వ లిం . చె . || సు ||

; స గా మ పా పా || మ ని ప గా మా పా పా || ; ప నీ స ని ద పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స ||
 క లి కి త న || ము . ల . వి భు ని || . క ల సిన . ది || గా న ||

3) గ మ - ప లు కు - లిం చె ను || ; స గా మ పా పా || ప ని పా , నీ సా సా ||
 క లి కి త న || ము . ల . వి భు ని ||

; ని సా గీ రీ సా || స ని ద ప ప మ గ రి ని స || గ మ
 క ల సిన ది || గా న || . . . (పలుకు...)

1చ) ; గ రీ స ని సా సా || సా గా మా పా ; || ; ప గా మ పా పా || ని ప మ గ గా మా పా పా ||
 ని గ ని . గ ని || మో . ము నై . . . || . నె రు లు గె ల || కు . ల . . చె ద ర ||

; గ మ్మా ప న్ని వీ || ని ద దా ప మ వా వా || ; మ వా మ గ గా , మ్మా || వా ; ; ; ||
 . ప గ త్రి . న || దా . . క . చ లి || . ప వ లిం . . చె || మ || నిగ..

2) ; గ మ్మా ప ని స రి ప నీ || ని ద దా ప మ వా వా || ; మ వా గా , మ్మా || వా ; గ మ ప స ని ద ||
 . ప గ త్రి న || దా . . క . చ లి || . ప వ లిం . చె || మ ||

వా ప గా మ వా ని ప || వీ వ్వా వ్వా వ్వా ; ; ; , ప ని స ప మ గ గ || గ రి ప ని వీ వ్వా ; వ్వా ||
 . తె గ ని ప రి . || ణ ణ ల ల్లా తె వ్వా || రి . న . . దా ; క ||

; ప ని వ్వా , రి || రి ని రి వ్వా ని ద వా వా || ; , వా ని దా వా || ద ద ప మ గ రి ప రి ని ప || గ మ
 జ గ దే క || ప . తి . మ . న మ || . . జ ణ్ణి గా నె || గ న || . . (పలుకు)

2వ) ; గ రి వ్వా ; || గా గా మ్మా వా వా || ; , గా మ వా వా || మ ద ప గా మ్మా వా వా ||
 . కొం గు జ్జా || రి న మె రు గు || గు బ్బ లో ల || య . . గ త రు ణి ||

; గ మ వ్వా ప ని వీ వీ || ని ద దా ప మ వా వా ; ; ; ; మ వా మ గ గా , మ్మా || వా ; ; ; ; ||
 . బం . గా రు || మే . . డ . వ్వా ప వ లిం చె || మ ||

; గ మా ప వా ని ప || ; ని సా స సా సా || ; ప ని స కు గా గా || గ రి స ని నీ సా సా సా ||
 చెం . గ లు వ . || . క ను గొ న ల || సిం . గా . . ర || ము . లు . . దొ ల క ||

; , ప ని స సా రీ || రి ని రి స ని ద వా వా || ; ప నీ స ని ద వా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స || గ మ
 అం . గ జ గు || రు . ని . తో . . డ || . ఆ ల సె న . ది || గా న || . . (పలుకు)

3వ)

; గ రీ స ని సా సా || ; స గా మ వా ; || ; గా మా వా వా || ద ప గా మా వా ; ||
 ము రి చెం . . పు || . న ట న తో . || . ము త్యా . ల || మ . ల గు సై . ||

; గ మా ప వా స ని నీ || ద ప దా ప మ వా వా || ; మ వా మ గ గా , మా || వా ; ; ; ||
 ప ర వ శం . . . || బు . న త . రు డి || . ప వ లిం . . . చె || మ ||

; గ మా వా , ని ప || నీ సా సా సా ; || ; ప నీ స స కు గ గ || గ రి స ని నీ సా సా సా ||
 తి రు వేం క || లా . చ లా . || . ధి పు ని కౌ . . . || గి . ట . . క ల సె ||

; ప నీ స సా గ రి || రి ని రి స ని ద వా వా || ; మ వా ని దా వా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స || గ మ
 ఆ ర వి రై . . . || సు . ను . చె . మ ట || . నం . టె న ది || గా న || . . (పలుకు)

శ్శ్శ

4. జయజయ రామ (వాల్యాం - 9 - 11)

(రేకు - గుండ క్రియ).

మణిరంగు రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

- ప. జయజయ రామ సమర విజయరామ | భయహర నిజభక్త పారీణరామ ||
- చ. జలధి బంధించిన సామిత్రిరామ | సెలవిల్లు విరచిన సీతారామ ||
అల సుగ్రీవు నేలిన అయోధ్య రామ | కలిగి యజ్ఞము గాచే కౌసల్య రామ ||
2. అరి రావణాంతక ఆదిత్య కులరామ | గురుమౌనులను గాచే కోదండరామ |
ధర నహల్యపాలిటి దశరథ రామ | హరురాణి సుతుల లోకాభిరామ ||
3. అతి ప్రతాపముల మాయామ్మగాంతక రామ | సుత కుశలవ ప్రియ సుగుణరామ |
వితత మహిమల శ్రీ వేంకటాద్రి రామ | మతిలోన బాయని మనువంశ రామ ||

ఓ ఓ ఓ

ప ; ప పా మ గ రి స రి ప మ గ రి సా | ; ని సా రి సా | ని రీ స ని ప్పా ప్పా ||
జ య జ . య రా మ | . స మ ర వి | జ య రా . . . మ ||

; ని సా రి రీ రి గా గ రి రీ రీ | రి మ పా నీ పా | మ ప ని ప మ గ రి స || రి మ
భ య హ ర ని జ భ . . క్ష | పా . రి . ణ | రా . . . మ . . . || . . జయజయ...

2. ; ని సా రి రీ రి గా గ రి రీ రీ | రి మ ప ని స ని పా | మ ప ని ప మ గ రి స || రి మ
భ య హ ర ని జ భ . . క్ష | పా . రీ . . . ణ | రా . . . మ . . . || . . జయ

3. " | రి మ ప ని సా , రి ని స | ప్పా , ని మ ప మ గ రి స || రి మ
" | పా . రీ . . . ణ . | రా . . . మ . . . || . . జయ

4. " | రి మ ప ని స రీ స ని స ని | ప్ప ని ప మ ప మ గ రి గ స || రి మ
" | పా . రీ ణ . . | రా మ . . . || . . జయ

1చ. ; రి మ రి మ పా పా ; నీ మా | ; ప నీ పా ప | మా ; మ ని ప గా ||
జ ర . ధి బం ధిం . చి న | . సా . మి త్రి | రా . మా . . . ||

రీ రి మా ప ని మా , ప గా రీ స రి స ని | ప్లా ని సా రీ స | రీ , గ రీ , గ రీ ; |
. నె ల వి . ల్లు . వి ర చి . వ . | . నీ . తా . | రా . . . మ . |

; రి మ రి మ పా పా నీ ని మ పా | ; పా నీ ప మ | పా నీ సా ; ||
అ ల . సు గ్రీ వు నే లి . న | . ఆ యో ధ్య . | రా . మ . ||

; ప రీ స సా ని రీ స ని పా ప మ | ప ని స స ని పా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ
క లి గి య జ్ఞ ము గా . . చే . | కౌ . . స . . ల్య . | రా . . . మ . . . || . . జయ

2. ; రి మ రి మా ప పా ; నీ మా | ; ప నీ పా ప | మ ప ని ప్ర మ గా రీ ||
అ రి . డా వ ణాం త క | . ఆ . ది త్య | కు ల . రా . . మ ||

; రి మా పా ని మా ప గా రీ స రి గ రి స | ని ప్లా ని సా రీ స | రీ గా గ రి రీ ||
గు రు మా . ను . ల ను గా . . చే . | . . కౌ . దం డ | రా . మ . . ||

; రి మ రి మ పా పా నీ ని మ పా | ; ప నీ ప మా | పా నీ సా ; ||
ధ ర . న హ ల్య పా లి . టి | . ద శ ర ధ | రా . మ . ||

; ప రీ సా సా నీ రి స ని ప ప మ | ప ని స రి స ని వా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ
 హ రు రాణి సు తు . . , ల . | లో . . . కా . . భి . | రా . . . మ . . . || . . జయ

3. ; రి మ రి మ వా ప ప వా ప ని మా | ; ప నీ ప వా | మా ; ము ని ప గా ||
 ల తి . ప్ర తా ప ము ల మా యా | మృ గాం త క | రా . మా . . . ||

రీ రి మా ప ని ము వ గా రీ స గ రి స | ని ప ని సా రి సా || రీ ప మ గా రీ ||
 . సు త కు . శ . ల వ ప్ర . య . | . . సు గుణ . || రా . . మ . ||

; రి మ రి మ వా వా వా ప ని మా | ; వా ని వా మ | వా నీ సా ; ||
 వి త . త మ హి మ ల . శ్రీ | . వేం క టా ద్రి | రా . మ . ||

; ప రీ సా సా స ని రి స ని ప ప మ | ప ని స రి స ని వా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ
 మ తి లో స బా య ని . | మ . ను . వం . . శ . | రా . . . మ . . . || . . జయ

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

5. ముద్దుగారే యశోద (వాల్మీకి - 3 - 577)

(రేకు - సాళంగనాట రాగం)

కురంజి రాగం - ఆదితాళం

29వ మేళ జన్యం.

మూ : ని స రి గ మ ప ద - ద ప మ గ రి స ని

- ప. ముద్దుగారే యశోద ముంగిటి ముత్యము వీడు | తిద్దరాని మహిమల దేవకీ సుతుడు ||
- 1వ. అంత నింత గొల్లెతల అరవేతి మాణిక్యము | పంతమాడే కంసునిపాలి వ్రజము ||
కాంతుల మూడు లోకాల గరుడ పచ్చపూస | చెంతల మాలోసున్న చిన్నికృష్ణుడు ||
2. రతికేళి రుక్మిణీకీ రంగుమోవి పగడము | మితి గోవర్ధనపు గోమేధికము |
సతమై శంఖ చక్రాల సందుల వైడూర్యము | గతియై మమ్ముగావే(టి) కమలాక్షుడు ||
3. కాళింగుని తలలపై కప్పిన పువ్వరాగము || ఏలేటి శ్రీ వెంకటాద్రి యింద్ర నీలము |
పాలజల నిధిలోన పాయని దివ్య రత్నము | బాలుని వలె తిరిగి పద్మనాభుడు ||

ఓ ఓ ఓ

ప. , గా గ గా మ గ గ రి మ గ రి స సా | ; ని స రి గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||
ము ద్దు గా రే . య . శో . . . ద | ముం . గ టి . ము | త్య . ము . వీ . డు ||

, నీ స రీ రీ , రి గా గ రి గా | , మ ద ప ప ప మ గ | గ రి రి స స ని రీ ||
తి ద్ద రా ని . మ హి మ . ల | . దే . వ కీ . . . | సు . తు . డు . || (ముద్దుగారే ...)

1౪. , రి మ గ రి స సా ని స రి గ రి స సా | ; ని స రీ గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||
ఆం . త నిం త గొ . ల్లె . త . ల | . అ ర చే . . తి | మా . ణి . క . ము ||

; స ని స రీ రీ , రి గ గ రి గా | , మ ద ప ప ప మ గ | గ రి మ గ రి స సా ; ||
పం . త మా డే కం సు ని . . | పా . లి వ . జ్ర . | ము ||

, సా ప ప సు మ గ మ రి గ మ హి హా | , రి గ రి గ మ ద ప | ప గ ప మ మ గ గా ||
కాం తు ల . మూ . డు . లో . కా ల | . గ రు డ ప . చ్చ . | పూ . . . స . . ||

, గా గ గా రి గ మ గ రి సా , సా | , నీ స రీ రి గ | స రీ , రి గ స రి ||
చెం త ల మా . లో . . సు న్న | . చిన్ని కృష్ణ . | డు ||

2. , గా గ గా రి గ మ గ రి సా , సా | , నీ స రీ గ ప మ | రీ ; రి గ స రి ||
చెం త ల సూ . లో . . సు న్న | . చిన్ని కృష్ణ . . | డు ||

3. , గా గ గారి గ మ గ ప మ గ రీ రీ | , రి గ రి గా మ ద ప | మ గ ప మ గ రి స స || రి
 వెం త ల మా లో . . . ను . న్న | చి . న్ని కృష్ణ . . | డు || . (ముద్దు)

2వ. ; మ గ రి స స సా ని స రి గ రి స సా సా | , నీ స రీ గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||
 ర తి కే . . ఛ రు . క్మీ . ణీ . . కి | రం గు మో . . ని | ప . గ . డ . ము ||

; స స ని రీ , రీ రీ గ రి గా | ; మ ద ప ప ప మ గ | గ రి మ గ రి స సా ; ||
 మి తి . గో . వ ర్ణ స . పు | . గో . . మే . . | థి . క . ము . . . ||

; స ప ప మ మ గ మ రి గ మా పా , | పారి గ రి గ మ ద ప | ప గ ప మ మ గ గా ||
 స త మై . . . శం . ఛ చ క్రా . | ల సం . దు ల వై . . | డూ . . . ర్య . ము ||

; స గ గా రి గ మ మ గ రి సా , సా | ; ని సా రీ గ | రి ; రి గ స రి ||
 గ తి యై పు . మ్ము . . గా . చే | . క మ లా ఝ | డు ||

2. ; గ గ గా రి గ మ మ గ రి సా , సా | ; ని సా రి గ ప మ | రీ ; రి గ స రి ||
 గ తి యై మ . మ్ము . . గా చే | . క మ లా . ఝ . | డు ||

3. ; గ గ గా రి గ మ గ ప మ గ రీ రీ | ; రి గ రి గ మ ద ప | మ గ ప మ గ రి స స || రి
 గ తి యై మ . మ్ము . . . గా . చే | . క మ . లా . క్షు . | డు || . (ముద్దు)

3వ. ; మ గ రి స స స ని స రి గ రి స సా ; | ; సా రీ గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||
 కా . శిం . గు ని త ల ల . సై . . . | గ ప్పి న . సు | వ్య . రా . గ . ము ||
 , స ని రీ రి రీ , రీ గ గ రి గా | , మ ద ప ప ప మ గ | గ రి మ గ రి స సా ; ||
 ఏ . లే టి శ్రీ . వేం క లా . ద్రి | . ఇం . ద్ర నీ . . . | ల . . . ము . . ||
 , సా ప ప ప మ గ మ రి గ మ పా పా | , రి గ రి గ మ ద ప | ప గ ప మ మ గ గా ||
 పాల జల ని . ధి . . . లో న | . పా . య ని . ది . | వ్య . ర . త్న . ము ||
 , గ గ గా మ గ రి గ ప మ గ రి సా | , నీ స రీ రి గ | స రీ , రి గ స రి ||
 బాలు ని ప లె తి . రి . . . గీ | . ప ద్మ నా భు . | డు ||

2. , గ గ గా మ గ రి గ ప మ గ రి సా | , నీ స రి గ ప మ | రీ ; రి గ స రి ||
 బాలు ని ప లె తి . రి . . . గీ | . ప ద్మ నా భు . | డు ||

2. , గ గ గా మ గ మ గ ప మ గ రి రీ | రి గ రి గా మ ద ప | మ గ ప మ గ రి స స || రి
 బాలు ని ప లె తి . రి . . . గీ | . ప . ద్మ నా భు . . . | డు || . (ముద్దు)



6. వెనకేదో ముందరేదో (వాల్యూం - 2 - 16)

(రేకు - ముఖారి).

హుసేని రాగం - ఆది తాళం (త్రిశ్రవణం)

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ని ద ని స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

- ప. వెనకేదో ముందరేదో వెట్టినేను నా | మనసు మరులుదేర మందేదోకో ||
1. చ, చేరి మీదటి జన్మము సిరులకు నోమేగాని | యేరూపై పుట్టుదునో యెరుగనేను |
కోరి నిద్రించబరచుకొస నుద్యోగింతు గాని | సారెలేతునో లేవనో జూడ తెలియ నేను ||
2. తెల్లవారిసప్పుడెల్లా తెలిసితిననేగాని | కల్లయేదో నిజమేదో కాసనేను |
వల్ల చూచి కామినుల వలపించెగాని | మొల్లమై నా మేను ముదిసిన దెరగ ||
3. పాపాలు చేసి మరచి బ్రదుకు చున్నాడగాని | వైపుగ చిత్రగుప్పుడు వ్రాయు టెరగ |
యేపున శ్రీ వేంకటేశునెక్కడో వెదకే గాని | నా పాలి దైవమని నన్నుగాచుటెరగ ||

ఢ ఢ ఢ

ప. రి రి రీ రీ రి గ మ ప ద ప | మ ప మ మ గ రి | సా ; ; || (2. సం. || ప మ గ రి గ స
వె న కే దో ముం . ద రే . దో | వె . ట్టి నే . . | ను . . || (వె న కే దో || ను . . . నా .

స స స ప ప ప పా ని ద మా | పా స ని ద ప | ప మ గ రి గ స ||
మ న సు మ రు లు దే . . ర | మం దే . దా . | కో || (వె న కే దో)

1చ. సా స పా , ప ప ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||
చే రి మీ ద టే జ . న్మ ము | సి రు ల కు . . | నో . మె గా . ని ||

రి గ మా ప ద ప మ ప మ గ రి ని | స స స రి గ మ | రి గ స రీ , ||
యే . ధా పై . . పు . ట్టు దు నో . | యె ర గ నే . . | ను ||

పా మ ప ని దా ని స స స | రి మ గ రి సా | ని రి స ని ద ప ||
కో రి ని . ద్రిం చ బ ర చు | కొ న సు . ద్యో | గిం . తు గా . ని ||

పా స సో రి స ని ద పా మా మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స || (2 సం || ప స ని స ప ద)
సారె లే తు నో . . లే వ | నో . జా . డ . | తె లి య నే . ను || సారె || నో . జా . డ .) (వె న కే దో)

2 సా స పా ప పా ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||
తె ల్ల చారి స ప్పు డై . ల్ల | తె లి సే తి . . | స నే . గా . ని ||

రగతు పదప పమ గరిన్ది | సా స రి గ మ | రి గ స రీ , ||
క . ౩ల యే . దో వి జ మే . దో | ఆ న నే . . | సు . . . ||

ఈ పు ప ని ద ని ద ని స సా | రి మ గ రి సా | ని రి స ని ద ప ||
ప ౩ల యా . చి తా . బి సు ల | ప ల పిం . చే | గా . . ని . . . ||

ఈ ప స రి స ని ద ప మ గ మ | ప ద ని ప ద ప మ ప మ గ రి స ||
మై ౩ల బ్ర . . నా . . మే సు | ము ది సే న దె ర | గ || పల్ల చూ చి

2. ఈ ప స రి స ని ద ప మ గ మ | ప స ని స ప ద | మ ప మ గ రి స ||
మై ౩ల బ్ర . . నా . . మే సు | ము ది సే న దె ర | గ || (వెనకేదో)

3వ. ఈ ఈ ఈ ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప మ ప మ గ రి స ||
ఈ ఈ ల పి సే ప ర చి | బ దు కు చు . . | స్వా . డ గా . ని ||

రగతు పదప పమ గరిరి ని | సా స రి గ మ | రి గ స రీ , ||
మై . పు గ చి . క్ర . గు పు డ వ్రా యు లె ర . | గ ||

ఈ ప మ ప ని ద ని సా స | రీ గ రి సా , | ని రి స ని ద ప ||
యే పు ప శ్రీ . పం క టే త | న . క్షా ణ్ణో . | వె ర కే గా . ని ||

ఈ ప రి స ని ద ప మ గ మ | ప ద ని ప ద ప మ ప మ గ రి స ||
ఈ పు తి . మై . ప మ ని | ప . మ్మ గా . డ | లె ర . గ || (వెనకేదో...)

ఓ ఓ ఓ

7. పలుమరు పుట్ట పండుగను (వాల్యాం - 12- 57)

(రేకు - ముఖారి).

ముఖారి రాగం - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. పలుమరు పుట్ట పండుగను | చిలుకు చిడుక్కని చిందగను ||

1వ. ఊళ్ళ వీధుల పుట్ట కృష్ణుడు | తాళ్ళు తెగిపడ తన్నగను |
పెళ్ళు కరిల్లు పెరిల్లు చిరిల్లని | పెళ్ళుగ మ్రోసె పెనురవము ||

2. బంగరు బిందెల పాలు పెరుగులు | ముంగిట నెగయుచు మోదగను |
కంగు కళింగు కరింగు ఖణింగని | రంగు మీరు పెను రవములై ||

3. నిగ్గుగ వేంకట నిలయుడుట్టి పా అగ్గలిక పగుల అడువగను |
బగ్గు బగిల్లని పరమామృతములు | గుగ్గిలి పదనుగ గురియగను ||

వ. రి మ ప ప వా ద ప ప మ గ రి సా ; | స స రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
ప ల మ రు వు ట్ల . పం . డు గ ను | చి ల కు చి డు . క్క ని | చిం . ద గ ను ||

2. రి మ ప ద స ని ధ ప ప మ గ రి సా ; | స స రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
ప ల మ రు వు . ట్ల . పం . డు గ ను . | చి ల కు చి డు . క్క ని | చిం . ద గ ను . ||

1చ. రీ మ వా ప ద ప మా ప మ గా రి సా | సా రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
ఊ శ్చ వీ ధు ర . వు ట్ల . కృ ష్ణ డు | తా శ్చ తె గి ప డ | త . న్న గ ను ||

రి మ ప నీ ద మ ప ని ద ద సా స స | ద రీ రీ స స ని ధ ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||
పె శ్చ క రి ట్ల పె రి . ట్ల చి రి ట్ల ని | పె . శ్చ గ మ్రో . సె . | పె ను ర వ ము . . . || (ప ల .)

2. రీ మ ప వా ద ప మ ప మ గ రి రి సా | సా రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||
బం గ రు బిం దె ల వా . లు పె రు గు లు | ముం గి బ నె గ యు చు | మో . ద గ ను . ||

రీ మ ప నీ ద మ ప ని ద ద సా స స | ద గ రి స రి ని ద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||
 కం గు కళింగు కరిం . గు ఖ ణింగని | రం . గు మీ . రు వె ను | ర ప ము . తై . . . || (పలు)

3. రీ మ ప వా ద ప మ ప మ గా రి సా | సా రి ప మ గ రి రి | రి స ని ద సా ; ||
 ని గ్గు గ వేం క ల ని ల యు డు ట్టి వా | అ గ్గు లి క ప గు ల | అ డు ప గ ను ||

రీ మ ప నీ ద మ ప ప ని ద స స స స | దా రి స రి ని ద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||
 బ గ్గు బ గ్గి ల్ల ని ప ర మా . మృ త ము ల | గు గ్గు లి ప ద ను గ || గు రి య గ ను . . . || (పలు)

ఓ ఓ ఓ

- ప. విరహపు రాజదె విడిదికి రాగా | సిరుల జేసెనిదె సింగారములు ||
- 1చ. నెలత నుదుటిపై నీలపు కురులనె | తొలుతనె గట్టెను తోరణము |
మొలక చెమటలనె ముత్యపు మ్రుగ్గులు | అలరిచె మదనుం డదె చెలివేస ||
2. దట్టముగ చింతా లతనే వడి | బెట్టె చప్పరము పెనగొసగా |
పట్టిన మై తావులు పరిమళములు | కట్టించెను చెంగట వలరాజు ||
3. విందగు వేంకట విభుని ప్రేమచే | పొందగఁ బెట్టెను బోనాలు |
ఇందు వదనకీ ఇందిరా విభుని | కందుదేర నలుకలు చవిజేసె ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; ద నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | , స రీ గ మా | మ ద ద ప దా ; ||
వి ర హ పు రా జ దె | . వి డి ది కి | రా . . . గా . ||

; గ మా ద ద ని ద మ దా ద ని సా ; స రీ ని ద మ ద | మ గ రి స రి ని స రి ||
సి రు ల జే . . . నె ని . దె | సిం . . గా . . | ర . ము . . . లు . ||

2. గ మ ద నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | ; స రీ గ మా | మ ద ని స ని ద దా ; ||
. . వి ర హ పు రా జ దె | . వి డి ది కి | రా . . . గా . . ||

; గ మా ద ద ని స ని ద మ ద ని సా ; ద గా రీ స ని | ద నీ ద ప మ గ రి || గ మ
సి రు ల జే . . . నె . ని . దె | . సిం . గా . . | ర . ము . . లు . || .. (విరహపు)

1చ. ; స నీ ద మా గా రీ సా ; | ; స రీ గ మా | ప్ర ద ప ప గ మా మా ||
నె ల త ను దు టి ప్పై . | నీ . ల పు | కు . . రు . ల నె ||

; గ మా ద దా ద ని స ని ద ని ద ద | మా ద మా ద నీ | సా ; ; ; ||
తొ లు త నె గ . . . ట్టె . ను - | . తో . రణ | ము . . . ||

; ద నీ ద మా దా నీ సా సా ; , రీ ని రీ | రి గ మ గ రీ సా ||
మొ ల క చే మ ల ల నే | ము త్య పు | ము . . . గ్గు లు ||

; దనీ ససరిసని దప దని సా | ; ని రీ స ని ద ప | మ గ ద ప మ గ రి స ||
 ఆ ల రి చె . మ . ద . నుం . . . | . ఉ దె చె . లి . | మే న . ||

2. ; ద నీ ద మూ దా నీ సా రి స | నీ , రీ ని రీ | రీ గ మా ప మ గ రి సా ||
 మొ ల క చె మ ల ల నే . | . ము త్య పు | మ్రు గ్గు లు ||

; దనీ స రీ ; మ దా ని సా | ; గ మా ద నీ | రీ ని ద మ గ రి స రి || గ మ
 ఆ ల రి చె . ము ద నుం . . | ఉ దె చె లి | మే న . || . . (విరహపు)

2. ; స నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | ; స రీ గ మా | ద పా గ మా మా ||
 ర ట్ట ము గ చిం తా | . ల త నే . | వ డీ ||

; గ మా ద దా ద ని స ని ద ని ద ద | మా ద మా ద నీ | సా ; ; ; ||
 టి . ట్టి . న . పు . ర . ము . . . | . వె న గొ న | గా . . . ||

; ద నీ ద మూ దా , ని సా సా | ; రీ రీ ని రీ | రీ గ మ గ రి సా ||
 ప ట్టి న ట్టి తా . . పు లు | ప రి మ శ | ము లు ||

; ద నీ సా రి స ని ద ప ద ని స రి | స రి ని రీ స ని ద ప | మ గ ప మ గ రి స రి || గ మ
 క . ట్టిం . చె . ను . చెం . . . | . . గ ల వ . ల . | రా జా . || . . (విరహపు)

3. ; స నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | ; స రీ గ మా | ద వా గ మా మా ||
 విం ద గు వేం . . . క టు | వి భు ని . | వ్రే . . మ చే ||
 ; గ మా ద డా ద ని స ని ద ని ద ద | మా ద మా ద నీ | సా ; ; ; ||
 పాం ద గ బె . . . ట్టై . ను . | బో . నా . | లు . . . ||
 ; ద నీ ద మా దా నీ సా ; | ; రి రీ ని రీ | రి గ మ గ రీ సా ||
 ఇం . దు వ ద న కి . | ఇం ది రా . | వి . భు . . ని ||
 ; , ద ని స స రి స ని ద ప ద ని సా | ; ని రీ స ని ద ప | మ గ ప మ గ రి సా ||
 కం . దు వే . . . ర . న . లు | క లు చ . వి . | జే సె ||

2. ; ద నీ ద మా దా నీ సా ; | ; రి రీ ని రీ | రి గ మా ప మ గ రీ సా ||
 ఇం . దు వ ద న కి | ఇం ది రా | వి . భు ని ||
 ; , ద ని స స రి స ని ద ప ద ని స రి | గౌ రి నీ ద మ ద | మ గ రి స రి ని స రి || గ మ
 కం దు వే . . . ర . న . లు . | . . క లు చ వి . | జే సె . || . . (విరహపు)

ॐ ॐ ॐ

9. ఒకపరి కొకపరి (వాల్యాం - 23 - 485)

(రేకు - శ్రీ రాగం)

భరహర ప్రియ రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ కర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. ఒకపరి కొకపరి కొయ్యారమై | మొకమున కళలెల్ల మొలసినట్లుండె ||
- చ. జగదేక పతిమేన చల్లిన కర్పూర ధూళి | జిగిగొని నలువంక చిందగాను |
మొగి చంద్రఋఖి సురమున నిలిపె గాన | పాగరు వెన్నెల దిగబోసినట్లుండె ||
2. పారిమెరుగు నెక్కుల పూసిన తట్టు పునుగు | కరగి యిరుదెసల కారగాను |
కరిగమన విభుడు గనుక మోహ మదము | తొరిగి సామజ సీరి తొలకీ నట్లుండె ||
3. మెరయ శ్రీ వెంకటేశు మేన సింగారముగాను | తరచైన సామ్ములు ధరియించగా |
మెరుగు బోడి అలమేలు మంగయు తాను | మెరుపు మేఘము గూడి మెరసినట్లుండె ||

ఓ ఓ ఓ

1. ; ద నీ ద పా మ గ ప మ గ రి గ స | రి గా మా, మా | పా ; ; ; ||
ఒ క ప రి కౌ . క . ప . రి . | కౌ . య్యార | మై . . . ||

2. ; " | గా , నీ , దా | పా ; ; ; ||
" | కౌ . య్యార | మై . . . ||

3. " | రి గ మ ప ద నీ ద | పా ; ; ; ||
" | కౌ . య్యార . . ర | మై . . . ||

; ద నీ ప దా ని సా సా , సా | ద స ని ని ద ప మా | గా రీ గ మ పా ||
మొ క ము స క శ లె . ల్ల | మొ ల . చి . . న | ట్టుం డె . . || ఒకపరి

2. ; ద నీ ప దా గ రీ సా , సా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స రి గ || మ ప
మొ క ము స క శ లె ల్ల | మొ ల . చి . . న | ట్టుం డె . || . . ఒకపరి

1వ. ని దా ప మ స్తూ , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మ మా మా | వా , ప వా వా ||
జ గ దే . . క ప తి మే . . న | జ . ల్లి న క | ర్పూ ర ధా లి ||

; ప దా ని దా మ ద ప మ గ రి గ స | రి గా మ మా ; | వా ; ; ; ||
జి గి గొ ని న లు . వం . . క . | చిం . ద గా . | ను . . . ||

2 ద స ని ద ప మ మూ , మా గ మా మ గ గా రీ | రి గా మ మా మా | వా , ప వా వా ||
జ . గ . దే . . క ప తి మే . . న | చ . ల్లి న క | ర్పూ ర ధా లి ||

; రి గా మ వా ద నీ ద ప మ వా | ద వా ద నీ ; | సా ; ; ; ||
జి గి గొ ని న లు వం . . క | చిం ద గా | ను . . . ||

స సా ని దా నీ సా సా , స నీ | గా , రీ , రీ | గ మ గ రి రీ స రి ||
మొ గి చం . ద్ర ము ల్లి . ను ర | ము న ని | లి . పై . గా న ||

2. గ రీ స̣ని దా నీ సా̣సా̣, స̣నీ | గా, రీ, గా | ప మ గా రీ సా̣ ||
 మొగి చం . . ద్ర ము తి సు ర | ము స ని | లి . పే గా న ||

ద నీ రీ , రీ ని సా̣ ని రీ స̣ని దా | ద స̣ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప
 పా గ రు వె . న్నె ల . . ది గ | బో . . సి . . న | ట్టుం (డె) డె . . . (ఒకపరి)

2. ని దా ప మ సూ , మా రి గ ప మ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా , ప పా పా ||
 పా రి మె . మ గు చె . . క్కుల | పూ . సి న త | ట్టు పు సు గు ||

; ప దా ని దా మ ద ప గ రీ గ న | రి గా మ మా ; | పా ; ; ; ||
 క ర గి . యి రు . దె స ల . కా . ర గా . ను . . . ||

2. ద స̣ని ద ప మ మా మా మ గ ప మ మ గ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా , ప పా పా ||
 పా . రి . మె . రు గు చె . . . క్కు . . ల | పూ . సి న త | ట్టు పు సు గు ||

; రి గా మ పా ద నీ ద పా మా | పా , ద నీ ; | సా̣ ; ; ; ||
 క ర గి . యి రు దె స ల | కా ర గా . ను . . . ||

స సా వి దా నీ సా సా సా నీ | గ రీ గా , ప మ | మ గ గా రీ సా ; ||
 క రి గ మ స వి భు డు గ | ను క మో హా . | మ . . ద ము ||

ద నీ రీ , ని రి స ని దా వా దా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప
 తొ రి గి సా . . మ జ స రి | తొ ల . కి . . న | ట్టుం (డె డె . || . . (ఒకపరి)

3. ని దా ప మ మా , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మా, గ మ | పా ప ప పా పా ||
 మె ర య . . శ్రీ వెం క టే . . శు | మే . న . సిం . | గా ర ము గా ను ||

ప ద ప ద నీ దా మ ద ప మ గ రి గ స | రి గా మా, మా | పా ; ; ; ||
 త ర . చ్చై . న సా . . . మ్ము . లు . | ధ రి యిం చ | గా . . . ||

2 ద స ని ద ప మ మా , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మా, గ మ | పా ప ప పా పా ||
 మె . ర . య . . శ్రీ వెం క టే . . శు | మే . న . సిం . | గా ర ము గా ను ||

రి గా మ పా పా దా నీ ద ప మా | ప ద ప దా , నీ | సా ; ; ; ||
ఆ ర చ్చై . న సా మ్ము . లు | ధ రి . యిం . చ | గా . . . ||

స సా ని దా నీ సా ; , స నీ | గా , రీ , రీ | గ మ గ రీ రీ స రీ || గ రీ | ప మ గ రీ రీ సా ||
మె రు గు . బో డి అ ల | మే లు మం | గ . యు . తా ను . || మె రు గు ... | గ యు తా ను ||

ద నీ రీ , ని రీ స ని దా ద ప ద ని | ని స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప
మె రు పు మే . . . ఘ ము గూ . డి . | మె ర . సి . . . న | బ్లుం (డె) డె . || . . . (ఒక)

శ శ శ

10. ఆలర చంచలమైన (వాల్మ్యాం - 11 - 3 - 1)

(రేకు - ఆహారి)

రాగమాలిక - ఖండచాపు తాళం

- ప. ఆలర చంచలమైన ఆత్మలందుండ నీ యలవాటు సేసె నీ వుయ్యాల ।
పలుమారు సుచ్చాసన పవనమందుండ నీ భావంబు దెలిపె నీ వుయ్యాల ॥
- 1చ. ఉదయాస్త శైలంబు లొనర కంభములైన వుడుమండలము మోచె నుయ్యాల ।
అదన ఆకాశపదము అడ్డదూలంబైన అఖిలంబు నిండె నీ వుయ్యాల ॥
2. పదిలముగ వేదములు బంగారు చేరులై పట్టి వెరపై తోచె వుయ్యాల ।
వదలకిటు ధర్మ దేవత పీఠమై మిగుల వర్ణింప నరుదాయె వుయ్యాల ॥
3. మేలు కట్లయి మీకు మేఘమండలమెల్ల మెరుగునకు మెరుగాయె వుయ్యాల ।
నీల శైలముసంటి నీ మేనికాంతికి నిజమైన తొడవాయె వుయ్యాల ॥
4. పాలిండ్లు కదలగా పయ్యదలు రాపాడ భామినులు వడినూచు వుయ్యాల ।
వోలి బ్రహ్మాండములు వారగునో యని భీతి నొయ్య నొయ్యన వూచిరుయ్యాల ॥
5. కమలకును ఊసతికి కదలు కదలుకు మిమ్ము కౌగిలింపగజేసె నుయ్యాల ।
అమరాంగనలకు నీ హావ భావ విలాస మందంద చూపె నీ వుయ్యాల ।

6. కమలాసనాదులకు కన్నులకు పండ్లుగై గణుతింప నరుదాయె వుయ్యాల |
 కమనీయ మూర్తి వేంకటశైలపతి నీకు కడువేడుకై వుండె వుయ్యాల ||

ఓ ఓ ఓ

ఆనంద భైరవి రాగం - 20వ మేళ జన్యం

మూ:- స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

; గమా ప హి ; || పా ప ని పా ; ప మ || ; , మ గ మ పా ని ప || ప మ గ రి సా రి స నీ ||
 ఆ ర చం || చ ర . మై . స . || ఆ . త్మ లం . . || దుం . . . డ నీ . . ||

; ని సా మా , మా || మా ; మా ద వ గా రి || ; గ మా పా , , , || పా ; ; ; ||
 ఆ ర వా టు || సే . సె . . నీ . . || పు . య్య . . || ల ||

; ప నీ పా , మా || ; పా , సా , నీ || ; మ గా రి సా ; || సా , ద నీ సా ; ||
 ప లు మా రు || సు . చ్చా స || . ప వ న మం || దుం . డ నీ . . ||

; పా , సా , ని || రి స ని ద పా ద ప వ మ || గ రి గ మా పా ద మ ప || ప మ గ రి రీ మ గ గా , రి సా ||
 భా వం బు || దె . లి . చె నీ . . . || . . పు . య్య . . . || ల || (అలర)

1చ కేదార రాగం - 29వ మేళ జన్యం

మూ:- న మ గ మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

; గ మా ప్ర ని పా ప మ || గ మ గా రి రీ సా సా || ; ని సా రి రి స సా || స ని రి స స ని ని పా ||
ఉ ద యా . . స్త . శై . . . లం బు || తొ న ర కం . . || భ ము స ||

; స సా సా , సా || సా ప మ గ మ గా రి రీ || సా సా గ మ ప మ మ గ || గ రి స రీ స సా ; ||
పు డు మం డ || ల ము . మో . . . చె || పు య్యా || ||

; మ గా మా ప ని ప || సా ; సా స ని నీ || సా , సా స గ మ గా రి || స రీ స సా ; సా ||
ఆ ద న ఆ . . . || కా శ ప . ద || ము ఆ డ్డ దూ . . . || లం . . బై . న ||

; ప నీ సా , స రి || స ని పా ప ని ప మ గ || ; గ మ ప ని స రి సా ని || ప ని పా మ గ మ గా రి స రి || , స
ఆ ఖి లం బు . || ని . . డె . నీ . . . || పు య్యా || ల || (అలర)

2వ మలయమాతుల రాగం - 16వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి గ ప ద ని స | స ని ద ప గ రి స

; గ పా ద నీ దా || ద ప గ రి సా సా సా || ; ధ ని సా రి స ని ధ నీ || సా , ని రి స రీ ; ||
ప ది ల ము గ || వే . . . ద ము లు || బం . గా . . . రు || చే . రు . ల్లా . ||

; , సా రి గా గా || పా ; పా ; ద ని ద || ప గ గ ప గ ప ద ని రీ స || స ని ని ద దా ; ; ||
ప ట్టి వె ర || సై తో చె . . | . . పు . య్యా . . . || ల ||

; గ పా ద నీ సా || సా రి స ని ద నీ సా , ని || రి స రీ స రి గ ప గ రి || సా , ని రి స స ని నీ దా ||
ప ద ల కి టు || ధ ర్మ దే . || వ . త పి . . . త . || మై . మి . గు . . ల ||

; ద ని స రీ ని స సా || దా నీ ని ద దా పా || ; గ ప గ ప ద ని రీ స || స ని ని ద ద ప ప గ గ రి || సా
ప . ణ్ణిం . . . ప || న రు దా . . యె || పు . య్యా . . . || ల || . (అలర)

3వ రీతిగౌళ రాగం - 22వ మేళ జన్యం.

మూ:- స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

; ప నీ ద మా ; || మ గ ప మ మ గ గా , రి సా || ; ని సా గ రి స ని ని ప , || నీ నీ సా ; సా ||
మే . ల క . || ట్ల . యి . మీ . . . కు || . మే . ఘ . మం . . . || డ ల మె . ల్ల ||

; ని సా గ గా మా || మ ప మ ప గా రీ గా || ; గ మా పా , స ని || ని ని ద మ మా ప మ గ రి గా ||
మె రు గు స కు || మె . రు . గా . యె || పు . య్యా . . || ల ||

; ని దా మ నీ నీ || సా నీ సా ; సా || ; నీ, స గా గా || ప మ గ రి రి ప మ గ గా రి ||
నీ . ల . ట్ల . || ల ము వం . టి || నీ మే . ని || కాం . . . తి . కి . . ||

సా ని ద ని సా , సా || స ని రి స స స ని ద మా || ; గ మా పా , రి స || స స ని ద మా ప మ గ రి గా ||
. ని జ . ట్ల . న || తొ . డ . బా . . . యె || . పు . య్యా . . || ల || (అలర)

4వ నీలాంబరి రాగం - 29వ మేళ జన్యం

మూ:- న రి గ మ ప ని సా - స ని ప మ గ రి గ స

; గ్ర[॒]ప్ర[॒]మ[॒] గ[॒] సా[॒], సా[॒] || సా[॒] సా[॒] స[॒] రి[॒] రి[॒] స[॒] న్ధి[॒] || ; సా[॒], రి[॒] గా[॒] మా[॒] || పా[॒], గ[॒] మా[॒]; మా[॒] ||
పా[॒] . . . లిం డ్డు[॒] || క[॒] ద[॒] ల గా[॒] . . || . ప.య్య[॒] ద[॒] లు[॒] || రా[॒] . . పా[॒] . డ[॒] ||

; గ[॒] మా[॒] ప[॒] పా[॒] పా[॒] || పా[॒] పా[॒] ని[॒] సా[॒] ని[॒] పా[॒] ||; పా[॒] ప[॒] మ[॒] ద[॒] వ[॒] మ[॒] గ[॒] || రి[॒] గ[॒] మ[॒] పా[॒] గ[॒] మా[॒]; ||
భా[॒] . మి[॒] సు[॒] లు[॒] || వ[॒] డి[॒] నూ[॒] . చు[॒] || పు[॒] య్యా[॒] || . . ల ||

; రి[॒] గా[॒] స[॒] సా[॒] పా[॒] || స[॒] ని[॒] నీ[॒] సా[॒] సా[॒] సా[॒] ||; స[॒] సా[॒] స[॒] రి[॒] గా[॒] స[॒] || స[॒] ని[॒] ద[॒] ని[॒] స[॒] రి[॒] స[॒] ని[॒] పా[॒] ||
ఓ . . . లి బ్ర[॒] || హ్మాం[॒] . డ[॒] ము[॒] లు[॒] || ఒ[॒] ర[॒] గు[॒] న్నో[॒] . . || య[॒] . ని[॒] . భీ[॒] . . . తి[॒] ||

; గ[॒] మ[॒] పా[॒] స[॒] ని[॒] స[॒] రి[॒] || స[॒] ని[॒] పా[॒] ప[॒] మ[॒] గ[॒] రి[॒] ||; గ[॒] మ[॒] ప[॒] ద[॒] ని[॒] ద[॒] వ[॒] || మ[॒] గ[॒] రి[॒] గ[॒] మ[॒] ప[॒] మ[॒] గ[॒] రి[॒] గ[॒] ||, స
నో[॒] . య్య[॒] నో[॒] . . || య్య[॒] . న[॒] నూ[॒] . . . చి[॒] || రు[॒] . య్యా[॒] || . . ల || . (అలర)

5వ. సురటి రాగం :- 28వ మేళ జన్యం

మూ :- న రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ ప మ రీ స

; రి మా ప ని స ని ద || పా ద ప మా మా మ గ || ; మ పా ని ద పా , ద ప మ మా || మా మ గ ప మ రీ రీ ||
క మ ల కు . ను . || భూ . . స తి కి . || . క ద లు . క . . ద . . || లు కు . మి . . మ్ము ||

; రి పా మ మా , ప || మ గ రి మ స రీ స సా || ; రి మ పా నీ ని ద || ని స ని నీ ద పా ; ||
కా . గి లి . . . || ప . గ . జే . . సె || పు . య్యా . . . || ల ||

; రి మా ప నీ ని ద || నీ సా నీ సా ; || ; ని స రి ప మ గ రి మ || రీ సా స ని రి స స ని నీ ||
ఆ మ రాం . గ . || న ల కు నీ . || హా . చ . భా . . . || వ వి లా . . . స . . ||

, ద ద ని స రి గ రి స ని || రి స ని ద ని స ని నీ ద || పా రి మ ప ని స రీ ని స || స స ని ద ప ప మ గ రి గ || రి స
. . మం . దం . . . ద . || చూ . . . సె . నీ . . . || . పు . య్యా || ల || . . (అలర)

6వ. శ్రీరాగం - 22వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స

; ప వా ని సా ని వా || మా ప ని ప మ రీ రీ || ; స రీ గ రీ సా || రి స ని ప ప నీ సా ; ||
 క మ లా . . స || నా . . దు . ల కు || క . న్ను ల కు || పం . . . డు గై ||

; రి మా వా , వా || వా వా ప ని మా మా || ; ప ని సారీ స స ని నీ || ప ని సా , సా ; ; ||
 గణు తిం ప || న రు దా . . యె || పు . య్యా || ల ||

; ని రీ స ని ప నీ || సా ; సా , ని సా || రీ రీ స రి గా రీ || సా స గ రి స ని ప నీ ||
 క మ నీ . . య || మూ . ర్తి వేం . || క ట శై . . ల || ప తి . నీ . . . కు ||

; ప రీ సా , సా || నీ ; రీ స ని ప ని ప || మా ప ని సారీ స నీ నీ స ని || వా వా ని ప మా ప మ రి గ || రి స
 క డు వే డు || కై యుం . . డె . . . పు య్యా || || || (అలర)

ఢ ఢ ఢ

11. కొలని దోపరికి గొబ్బిళ్ళో (వాల్యాం - 12 - 98)

(రేకు - దేసాళం)

యదుకుల కాంభోజి రాగం - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి గ రీ స ||

- ప. కొలని దోపరికి గొబ్బిళ్ళో యదు | కుల స్వామికిని గొబ్బిళ్ళో ||
- 1చ. కొండ గొడుగుగా గోవుల గాచిన | కొండుక శిశువుకు గొబ్బిళ్ళో |
దుండగంపు నైత్యుల కెల్లను తల | గుండు గండనికి గొబ్బిళ్ళో ||
- 2 పాప విధుల శిశుపాలుని తిట్టుల | కోపగానికిని గొబ్బిళ్ళో |
యేవున కంసుని యిడుమల బెట్టిన | గోప బాలునికి గొబ్బిళ్ళో ||
3. దండవైరులను తరిమిన దనుజుల | గుండె దిగులునకు గొబ్బిళ్ళో |
వెండిపైడి యగు వేంకట గిరిపై | కొండలయ్యకును గొబ్బిళ్ళో ||

ఓ ఓ ఓ

ప) ప ద స సా ద ద ప వా ద ప మ గ గ రి | స రీ గా ప మ గ | గ రి రి స సా ; ||
 కాలని దో ప రి కి గొ బ్బి . శ్లో . యదు | కు ల స్వా మి కి ని | గొ . బ్బి . శ్లో ; || కాలని

1. స రి మ మ మ మ మా గ మ ప ప వా ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | వా దా సా ; ||
 కం . డ గొ డు గు గా గో . పు ల గా చి న | కం . డు క శి పు పు కు | గొ బ్బి శ్లో ||
 మ గ ప దా స స రీ మ గ రి స స స మ మ | ప ద స ద వా ప మ గ | సా రీ మ ప దా ||
 దం . డ గం పు దై త్యు ల కె . ల్ల ను త ల | గుం . డు గం . డ ని కి | గొ బ్బి శ్లో . . || కాలని

2. స రి మ మ మ మ గ మ వా ప ప వా ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | వా దా సా ; ||
 వా . ప వి ధు ల శి పు వా లు ని త్తి ట్టు ల | కో . ప గా ని కి ని | గొ బ్బి శ్లో ||
 మ గ ప ద సా స స స రీ మ గ రి స స స | ప ద స ద ప ప మ గ | సా రీ మ ప దా ||
 యే . పు న కం సు ని యి డు మ ల బె . ట్టి న | గో . ప బా . లు ని కి | గొ బ్బి శ్లో . . || కాలని...

3. స రి మ మా మ మ మ గ మ ప ప ప ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | వా దా సా ; ||
 దం . డి వై రు ల ను త రి మి న ద ను జ ల | గుం . డె ది గు ల న కు | గొ బ్బి శ్లో . ||
 మ గ ప దా స స స రీ మ గ రి స సా | ప ద స ద వా ప మ గ | సా రీ మ ప దా ||
 వెం . డి వై డి య గు వేం క ల గి రి సై | కం డ ల . య్య కు ను | గొ బ్బి శ్లో . . || కాలని

శ్లో శ్లో శ్లో

12. ఇట్టి ముద్దులాడి (వాల్యాం - 12 - 148)

(రేకు - దేవగాంధారి)

ఆనందభైరవి రాగం - ఆదితాళం - త్రిశ్రవణం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఇట్టి ముద్దులాడి బాలుడేడవాడు వాని పట్టి తెచ్చి పాట్టనిండ పాలు వోయరే ||

1చ. కామిడై పారిదెంచి కాగెడి వెన్నలలోన | చేమ పూవు కడియాల చేయి వెట్టి |
చీమ గుట్టెనని తన చెక్కెలు కన్నీరు జార | వేమరు వాపోయె వాని వెడ్డువెట్టరే ||

2ఁ ముచ్చవలె పచ్చి తన ముంగ మురుపులచేయి | తప్పెడి పెరుగులోన తగవెట్టి |
నొచ్చెనని చేయిదీసి నోరనెల్ల జొల్లుగార | వొచ్చెలి వాపోవువాని నూరడించరే ||

3. ఎప్పుడు వచ్చెనో మా యిల్లు జొచ్చి పెట్టెలోని | చెప్పరాని పుంగరాల చేయి వెట్టి |
అప్పడైన వేకటేశుడా సపాలకుడు గాన | తప్పకుండ పెట్టెవాని తలకెత్తరే ||

ఢ ఢ ఢ

ప. గామ పాప పాని పామ | మ గ మ ప ద ప | ప మ గ రి నీ ||
ఇట్టి ముద్దు లాడి బాలు | డే . డ వా . . | డు . వా . ని ||

సా స గా రి గా మ ప ద ప | మ ప మ గా రి | సా ; ; ||
పట్టి తెచ్చి పాట్ట నిం . డ | పా . ల వోయ | రే . . ||

2. గామ పా ప ప స ని ద పామ |
ఇట్టి ముద్దు లాడి . బాలు | డే డ వాడు పాలు వోయరే ||

1చ. గామ పా , పాని పామ | ప స ని ద ద ప | మ గ రి గ మా ||
కామి డై పారి దెంచి | కా . గెడి వె . | న్న ల లో . న ||

మ గ మ ప ద ప ప మ గ రి నీ | సా మ గ రి | సా ; ; ||
చే . మ ప్న . వు క డి యా . ల | చే యి వె . | ట్టి . . ||

ధా ని ధా మ ప ధా ప ని | ప మ గ రి ధా ప ర ని ధా ప ||
 ధా మ గు ధా ప ని ధా ప | ధా ప మ గ రి ధా ప ని ధా ప ||

ధా ప ప ని రి ప ని ధా మ | మ గ మ ప ని ప | ప మ గ రి ని ప ||
 ప మ ర ప . ధా . ప . ప ని | ప . ధా ప . ధా ప | రే || (ఇట్టి.....)

2. గా మ ప ధా ధా ని ప మ | ప ప ని ర ర ప | మ గ రి గ మ ||
 ము చ్చ ప త ప చ్చి త న | ముం గ ము రు . | పు ల చే . యి ||

గా మ ప ర ప ప మ గ రి ని | ప ప మ గ రి ని ; ; ||
 త చె ధి గ రు గు . లో . ప | త గ . ప . ధా ప . . ||

ధా ని ప మ ప ప ప ని | ప మ గ రి ధా ప | ప ర ని ధా ప ||
 ధా చె ప ని చే . యి రి పి | వ . ర . ప | ధా . ప . ధా ప ||

ధా ప ప ని రి ప ని ధా మ | మ గ మ ప ని ప | ప మ గ రి ని ప ||
 ధా చె ల ప ధా పు . ప ని | మ గ రి ప | రే || (ఇట్టి ముద్దు)

3. గామ ప పా ప పా మా , | ప స ని ద పా ద ప | మా గ రి గ మ ||
 ఎ ప్పు డు ప చె నో మా . | యి . ల్ల జొ చ్చి | పె ట్టె లో . ని ||

గామ ప ని ప మ ప మ గ రి ని | సా ప మ గ రీ | సా ; ; ||
 చె ప్ప రా . ని పుం . గ రా ల | చే యి . వె . ట్టి . . ||

పా ని పా మ ప స స సా స | స మ గ రి సా స | ద నీ సా స ||
 అ ప్ప డై న పేం . క టే కు | డా . న . వా ల | కు డు గా న ||

పా ప సో గ రి స ని ద పా మ | గ మా ప ని ప | ప మ గ రి ని స ||
 త ప్ప కుం డ వె . ట్టె . బా ని | త ల కె . ట్ట గో || (ఇట్టి ముద్దు)

ఠే ఠే ఠే

13. ఉయ్యాల బాలునూచెదరు (వాల్యాం - 12 - 245)

(రేకు - శంకరాభరణం).

మధ్యమావతి రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స

ప. ఉయ్యాల బాలునూచెదరు కడు | నొయ్య నొయ్య నొయ్యనుచు ||

1.చ. బాల యవ్వసలు పసిడి వుయ్యాల | బాలుని వద్ద పాడేరు |
లాళి లాళి లాళి లాలెమ్మ | లాలి లాలి లాలి లాలనుచు ||

2. తమ్మిరేకుఁ గనుదమ్మల నవ్వుల | పమ్మజూపులఁ బాడేరు |
కొమ్మలు మట్టెల గునుకుల నడపుల | ధిమ్మి ధిమ్మి ధిమ్మి ధిమ్మనుచు ||

3. చల్లుజూపుల జవరాండ్లు రే | పల్లె బాలునిఁ బాడేరు |
బల్లిదు వేంకటపతిఁ జేరందెలు | ఘల్లు ఘల్లు ఘల్లు ఘల్లునుచు ||

ఢీ ఢీ ఢీ

ప. ని స రీ మ రి రి స స మ రి సా ని ని ప | ని స రి మ రి రి ప మ | మ ని ప ప మ మ రి స ||

ఉ . య్యాల . . ల . బా . లు నూ చె ద రు | క డు నొ . య్య నొ . య్య | నొ . . య్య ను చు . . || (ఉయ్యాల)

1చ. రిమమమా వమరిస రిమమమపపా ప | పసస నినిప వ్వా,ని | మపపా ; పా ||
 బా • లయ వ్వు • నలుపసి డివు • య్యాల | బా • లునివ • ధ్ధ • | పా • డే • రు ||
 మపమ పనిప నిసని సరినీ, సా | సరినినిసపపని | మమపపమమరిస ||
 లా • లి లా • లి లా • లి లా • లెమ్మ | లా • లి లా • లి లా • | లి లా • లనుచు • • || (ఉయ్యాల)

2. రిమమమా వమరిస రిమమ పపావ ప | పస నినిప వ్వా,ని | మపపా ; పా ||
 త • మ్మిరేకు • గను ద • మ్ములన వ్వుల | ప • మ్ముజా • పు ల • | పా • డే • రు ||
 మపప మ పాని ప నిసససరినిసస | సరిని నిసప పని | మమపపమమరిస ||
 కొ • మ్ములు మట్టెల గునుకులన డవు ల | ధి • మ్మిధి • మ్మిధి • | మ్మి ధి • మ్మునుచు • • || (ఉయ్యాల)

3. రిమమమా వమరిస రిమమపపా ప మ | ప స నినిప వ్వా,ని | మపపా ; పా ||
 చ • ల్లజా పు • ల • జవరాం • ధ్ధురే • | ప • ల్ల బా • లుని • | బా • డే • రు ||
 మపపమప నినిపనిససారి నిసస | సరినినిసప పని | మమపపమమరిస ||
 బ • ల్లదుదేం • కటపతిజేరం • దెలు | పు • ల్ల పు ల్ల పు • | ల్ల పు • ల్ల సుచు • • || (ఉయ్యాల)

థ థ థ

14. ఉగ్గు వెట్టరే వోయమ్మా (వాల్యాం - 12 - 97)

కమాస్ - ఆదితాళం

(రేకు - బైరవి)

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స మ గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. ఉగ్గువెట్టరే వోయమ్మా చె | య్యొగ్గీ నిదె శిశు వోయమ్మా ||
- 1వ. కడుపులోని లోకమ్ములు గదలీ నొడలూచకురే వోయమ్మా |
తొడికెడి సరుగన తొలగఁదీయరే | వుడికెడి పాలివి వోయమ్మా ||
2. చప్పలు వట్టుక సన్నపు బాలుని | నుప్పర మెత్తకు రోయమ్మా |
అప్పుడె సకలము నదిమీ నోరనె | వొప్పుడు తియ్యరె వోయమ్మా ||
3. తోయ్యలు లిటు చేతుల నలగించక | వుయ్యల నిడరే వోయమ్మా |
కొయ్యమాటలను కొండల తిమ్మని | నొయ్యన తిట్టకు రోరమ్మా ||

ఢీ ఢీ ఢీ

- ప. గా మ పా ప ద ప మ గ రి గ మా మ గ | మా ద ప ద స ని ద | ద ప ప మ మా గా మా ||
ఉ గ్గు వెట్టరే • వో • య మ్మా చె • | య్యొగ్గీ . . . ని దె | శి శు వో • • య మ్మ || (ఉగ్గు)

1చ. గమప పాప దపమ గరి గ మమమా | గమ ద ప ద స ని ద | ద ప మ గ మా ; ||
 కడుపు తోసి తో • క • మ్ములు క ద లీ | నొ డ లా • చ కు రే • | వో • య • మ్ము • ||
 గ మ ద ప ద ని స స స మ గ రి స స సా | ప ప ద ప ద ని స రి స | స ని ని ద ద ప ప మ ||
 తొ డ కె డ స రు గ న తొ ల గ దీ • య రే | పు డ కె డ పా • లి వి • | వో • య • మ్ము • . . . || (ఉగ్గు)

2. గామ ప పా ద ప మ గ రి గ మా మ మ | మా ద ప ద స ని ద | ద ప మ గ మా ; ||
 చప్పలు వట్టుక స • న్న పు బా లు ని | ను ప్ప ర మె • త్త కు | రో • య • మ్ము • ||
 మా ద ప ద ని స స స మ గ రి సా స స | పా ద ప ద ని స రి స | స ని ని ద ద ప ప మ ||
 అ ప్పు డె స క ల ము న ది మీ • నో ర నె | వొ ప్ప దు తి య్య రె • | ఓ • య • మ్ము • . . . || (ఉగ్గు)

3. గమప ప ప ప దపమ గ రి గ మా మ మ | గమ ద ప ద స ని ద | ద ప మ గ మా ; ||
 తో • య్య లు లి టు చే • తు ల న ల గిం చ క | పు • య్య ల ని డ రే • | వో • య • మ్ము • ||
 గ మ ద పా ద ని స స మ గ రి సా స స | పా ద ప ద ని స రి స | స ని ని ద ద ప ప మ ||
 కొ • య్య మా ల ల ను కొం డ ల తి మ్మ ని | నో య్య న తి • ట్ట కు • | రో • ర • మ్ము • . . . || (ఉగ్గు)

శ్రి శ్రి శ్రి

15. కోరుదు నా మది (వాల్మీకి - 1 - 141)

(రేకు -మల హరి)

మలహరి రాగం - రూపక తాళం

15వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ద స - స ద ప మ గ రి స

- ప. కోరుదు నా మది ననిశము గుణాధరు నిర్గుణు కృష్ణుని
నారాయణు విశ్వంభరు నవనీతాహారుని ||
- 1.చ. కుండలి మణిమయ భూషణు కువలయదళవర్ణాంగుని |
అండజ పతి నాహనుని అగణిత భవహారుని |
మండస చోదక దమసుని మాలాలంకృత వక్షుని |
నిండు కృపాఽబుధి చంద్రుని నిత్యానందుని ||
- 2 ఆగమ పుంజపదార్థుని ఆపత్సఖ సంభూతుని |
నాగేంద్రాయత తల్పుని నానా కల్పుని |
సాగ బ్రహ్మ పయ్యాఖ్యుని సంతత గానవిలోలుని |
వాగీశ్వర సంస్థోత్తరుని వైకుంఠోత్తముని ||

3. కుంకుమ వసంత కాముని గోపాంగన కుచలిస్తుని ।
 శంకర సతీమణి నుతుని సర్వాత్ముని సముని ।
 శంక నినాద పృథంగుని చక్రాయుధ విదీస్తుని ।
 వేంకటగిరి నిజవాసుని విభవ విధాయకుని ॥

ఢీ ఢీ ఢీ

ప. ; ద ప మ గ రీ సా ; । రీ సా షా డ్డా సా సా ॥
 కో . . రు దు నా । మ డి న ని శ ము ॥

; స రీ మ హా పా ; । దా పా పా , మ ద ప దా ॥
 గు ణా ధ రు ని . । ర్గు ణు కృ . . ష్ట ని ॥

; ద ప మ పా ద సా సా ॥ ; స రీ గ రీ రీ సా ॥
 నా . . రా - య ణు ॥ వి . శ్వం . భ రు ॥

; ప పా దా రీ స రీ ద స ॥ ప ద మ ప మ గ రి స ధ స రి మ ॥ ప ద
 న వ నీ . తా . . . ॥ హా . . . రు . . . ని . . . ॥ . . (కోరుదు)

1చ. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స ॥ స రి మ మ మ మ పా ద మ ప ప ॥
 కుం . డ లి మ ణి మ య భూ ష ణు ॥ కు వ ల య ద శ వ ర్ణాం . గు ని ॥

శ్చ ద రిం స రిం ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||
 ఊ డ జ ప తి పా . పా సు ని . || ఆ గ ణి త భ వ హ ద ని . . ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రిం స స || స రి గా మ గ రిం స రి ద సా స స ||
 మం . డ న హా . ద క ద మ సు ని || మా . లా . . . లం . కృ త ప క్షు ని ||

శ్చ ద రిం స రిం ద స ప ద మ ప || మా ప్తా ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద
 నిం దు కృ పిం . బు ధి చం ద్రు ని || ని త్యా . . నం . . దు ని . . . || . . . (కోరుడు)

2. ద ప మ గ రి స రి ధ సా న స || స రి మా మ మ హ ద మ ప ప ||
 ల . గ మ పుం జ ప దా ర్థు ని || ఆ . ప త్స క సం భూ . తు ని ||

శ్చ ద రిం స రిం ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||
 నా గేం . ద్రా . య త త . ల్ప ని || నా . నా . క . . ల్ప ని . . . ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రిం స స || స రి గ మ గ రిం స రి ద సా స స ||
 సా . . గ బ్ర . హ్మ మ యా ఖ్య ని || సం త త . గా న ని లో లు ని ||

షా ద రిం స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద
 వా గీ • శ్వ ర సం • స్తో • త్ర ని || వై • కుం రో • త్త ము ని . . . || . . . (కోరుదు)

3. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స || స రి మా మ మ ప ప ద మ ప ప ||
 కుం • కు మ వ సం • త కా ము ని || గో • షాం గ స కు చ లి • ప్తు ని ||

షా ద రిం స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||
 శం క ర స తీ • మ ణీ సు తు ని || స • ర్వా • త్మ ని స ము ని . . . ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రిం స స || స రి గా మ గ రి స స రి ద రి సా ||
 శం • క ని నా • ద మ్ప దం • గు ని || చ • క్రా • యు ధ వి దీ • ప్తు ని ||

షా ద రిం స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద
 పేం క ట గి రి ని జ వా • సు ని || వి భ వ వి ధా • య కు ని . . . || . . . (కోరుదు)

ఓ ఓ ఓ

16. ఎవ్వరి భాగ్యం (వాల్యాం - 6 - 43)

(రేకు - లలిత)

భైరవి రాగం - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఎవ్వరి భాగ్యం బెట్టున్నదో | దప్పు చేరువకు తానే గురుతు ||

1. పరమ మంగళము భగవన్నామము | సురలకు నరులకు శుభకరము |
యిరవుగ నెరిగిన యెదుటనె వున్నది | వరుసల మరచిన వారికి మాయ ||

2. వేదాంత సారము విష్ణు భక్తియిది | ఆది మునుల మతమయినది |
సాధించు వారికి సర్వసాధనము | కాదని తొలగిన కడు శూన్యంబు ||

3. చేతి నిధానము శ్రీ వేంకటపతి | ఏతల జూచిన నిందరికి |
నీతియు నిదియే నిజ సేవకులకు | పాతకులకు అది భవసాగరము ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; దనీస రీ రిసరిసా, నిని ద। వామనీదవా | ప మ గారీసా ||
ఎ . వ్యరి భా గ్యం . | . బె . ట్టు . | స్న . . . దో ||

; , సా గ రీ గామా వాదప | మామ వాదనీ | సరిసనిదానీ ||
దవ్యచే . రు వకు . | . తా . నే . | గు . రు . . తు ||

2. సా దనీస రిసరిసమ గరిసనినిద। వామపదనిసరి | నిసపదమపమ గ ||
. ఎ . వ్యరి భా గ్యం . | . బె . ట్టు . . . | . . స్న . . . దో . ||

రిసాసా గ రీ గామా పనిదప | దమమ వాదనీ | గరిసనిదప దమ || పద
. . దవ్యచే . రు వ . కు . | . . తా . నే . | గు . రు . . . తు . || . .

1చ. ; దనీదపా ; వాపనిదప | మాదపాగా, | ప మ గారిరి సా ||
పరమమం . గ శ . ము . | . భ గ వ . | న్నా . . . మము ||

; స గారి గా ; మవాపదప | మామ వాదనీ | రి సనీ నిదవా ||
సు ర లకు . నరులకు . | . శుభ కరము ||

; ప ద ని ప ద మ ; ప దా ని దా ; ద నీ స రీ | రిం స ని ద నీ సా ||
 యి రు . పు గ . . నె రి గి న | యె దు ట నె | పు . . . న్న ది ||

; ని గా రి సా స ని రిం స ని ద వా ; స రిం స ని ద వా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
 వ రు స ల మ . ర . . చి న | వా . . . రి కి | మా . . . య . . . ||

2. దా ని గా రి సా స ని రిం స ని ద వా ; మ ప ద ని స రిం గ రిం స ని ద వ ద మ || ప ద
 . వ రు స ల మ . ర . . చి న | . వా . . . రి . కి . మా . . . య . || . . (ఎవ్వరి)

2. ; నీ , దా ప వా ; ప ని ద ప | మా , మ ద ప గా | ప మ గా రీ సా ||
 వే దాం త సా . ర . ము . | . . వి . ప్లు భ | క్తి . . యి ది ||

; స గా రి గా మా వా ప ని ద ప | మా మ వా ద నీ | రిం స ని ని ద వా ||
 ఆ . ది ము సు ల మ . త . | . మై . న . | ది ||

; ప ద ని ప ద మ వా , ద నీ దా ; ద నీ స రీ | స రిం స ని దా నీ ||
 సా . . ధిం . చు వా . . రి కి | . స . ర్వ సా | ధ . న . . ము ||

సా ని గా రి సా స ని రిం స ని ద వా ; స రిం స ని ద వా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
 . క్క . ద ని గా ల . . గి న | . క . డు . శూ . | నం . . . బు . . . ||

2. దాని గారి సా సని రి స ని ద పా ; మ ప ద ని స రి | గ రి స ని ద ప ద మ || ప ద
 . కా . ద ని తో . ల . . గి న | . క . డు . కూ . | . . న్యం . . బు . || . . (ఎవ్వరి)

3. ; నీ , ద పా పా ; ప ని ద ప | మా మ ద ప గా , | మా గా రి రి సా ||
 చే తి ని షా . న . ము . | . శ్రీ . . వేం . | క ట . ప తి ||

; స గా రి గా మా పా ప ని ద ప | మా మ పా ద నీ | రి స నీ ని ద పా ||
 ఏ . త ల జా . చి . న . | . యిం . ద రి | కి ||

; ప ద ని ప ద మ ; ప దా ని దా ; ద నీ స గ రి | స ని ద ని సా సా ||
 నీ . . తి యు . . ని ది యే . | . ని జ నే . . | వ . కు . ల కు ||

; ని గా రి సా స ని రి స ని ద పా ; స రి స ని ద పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
 పా . త కు ల . కు . . ఆ ది | . భ . వ . సా . | గ . ర . ము . . . ||

2. దాని గారి సా సని రి స ని ద పా ; మ ప ద ని స రి | గ రి స ని ద ప ద మ || ప ద
 . పా . త కు ల . కు . . ఆ ది | . భ . వ . సా . | . . గ . ర . ము . || . . (ఎవ్వరి).

శీ శీ శీ

17. ఎదుటనున్నాడు వీడె (వాల్యాం - 17 - 415)

(రేకు - సాళంగం)

భుజంగిణి రాగం - ఆదితాళం

16వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ద ని స - స ని ద మ గ రి స

- ప. ఎదుటనున్నాడు వీడె ఈ బాలుడు | మదిదెలియమమ్మ ఏమరులోగాని ||
- 1చ. పరమ పురుషుడట పసులగాచెనట | సరవులెంచిన విన సంగతా యిది |
హరియె తానట ముద్దులందరికి జేసెనట | యిరవాయ నమ్మ సుద్దులేటివోగాని ||
2. వేదాల కొడయడట వెన్నలు దొంగితెనట | నాదించి విన్నవారికి నమ్మికాయిది |
ఆదిమూల మితడట ఆడికెల చాతలట | కాదమ్మ యీ సుద్దులెట్టికతలో గాని ||
3. అల బ్రహ్మ ండ్రియట యశోదకు బిడ్డడట | కొలదొకరికి చెప్ప కూడునా యిది |
తెలిపి శ్రీ వేంకటాద్రి దేవుడై నిలిచెనట | కలదమ్మ తనకెంత కరుణోగాని ||

ఢ ఢ ఢ

ప. ; స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | ని ద దా ; మ గ ||
ఎ దు బ సు న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

2. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | ని ద దా ని ద మ గ ||
. . ఎ దు బ సు న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

3. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | సా ; ని ద మ గ ||
. . ఎ దు బ సు న్నా డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

4. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | రి స స ని ని ద మ గ ||
. . ఎ దు బ సు న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | రి స స ని ని ద దా ||
. . ఎ దు బ సు న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు ||

; గ మా ద నీ ని ద దా ని సా సా | ; స రి స ని ద దా ని | రి రి స ని ని ద మ గ ||
మ ది దె లి య . . మ మ్మా | . ఏ . . మ . రు | లో . . గా . . ని . . || (ఎదుట...)

2. రి స గ మా ద నీ ని ద దా ని రి రీ | ; రి గా ద నీ | రి రి స ని ని ద మ గ || రి స
. . మ ది దె లి య . . మ మ్మా | . ఏ . మ రు | లో . . గా . . ని . . || (ఎదుట...)

1చ. ; దనీ రమ గరి గామ గ రి సా | ; స ధా ని సా | , రి గా రి గ మా ||

ప ర మ పు . రు ము . డ బ | . ప సు ల గా | • చె న . బ ||

; మ గా మ దా దా నీ ని ద దా | ; గ మ ద ని స రి స | స ని నీ దా నీ సా ||

స ర వ్రు లెం చి న ని . న | . సం . . . గ . . | తా . . . యి ది ||

; స రి స ని సా సా , సా స | స రి గ గా గా | రి గ మ గ రి సా ||

హ రి . యె . తా న బ ము ద్దు | లం . ద రి కి | జే . . సె న బ ||

; ద నీ సా స స రి గ నీ నీ | స రి ని ని స ద ద ని | ద రి స ని ద మ గ రి ||

ఇ ర వా య న . మ్మ సు ద్దు | తే . . టి . . వో | . గా . . ని . . . ||

2. సా ద నీ సా స స రి గ నీ నీ | స రి గ ని స రి ద ని | రి రి స ని ద మ గ రి || సా

. ఇ ర వా య న . మ్మ సు ద్దు | తే . . టి . . వో | . గా . . ని . . . || . (ఎదుట...)

2. ; , ని ద మా గ రి గా మ గ రి సా | ; సా ధ ని సా | స రి గా రి గ మా ||

వే . దా ల కౌ డ య . డ బ | . వె న్న లు దొం | గి . లె న . బ ||

2. ; గ మా దా ద దా ద దా ని ని ద | దా గ మ ద ని స రి స | స ని నీ దా నీ సా ||

నా . దిం చి ని న్న వారి కి . . | . న . . . మ్మి . | కా . . . యి ది ||

; సరిసనిచని సాసాసాసా; సారీగగారీగమగరీసా ||
ఆదిమూలమితడల | ఆడికెలచా. . తలల ||

; దనీసాస సరిగనీనినీని దనీరీ, గరిసనిదమగరి || సా
కాదమ్మకా. . సుద్దుతెట్టికతలోగా. . . ని. . . || • (ఎదుల...)

3. ; నిదామాగరీ, గరీసా; సద్దానిసా | సరీగరిగమా ||
అలబ్రహ్మతండ్రియల | యశోదకు | బి. డ్డడ. ల ||

; గమాదదాదానీనిదదా; గమదనిసా | సనినీదానీసా ||
కాలదాకరికిచెప్ప | కూ. . . దు | నా. . . యిది ||

; సరిసనిచని సా, ససాసా | ; సరిగగారీగమగరీసా ||
తలిపి శ్రీవేంకటాద్రి దేవుడైనానిచెనల ||

; దనీసాస సరిగనీని | సరినినిసదదని | దరిసనిదమగరి ||
కలదమ్మతనకెంతో | కరుణో. . . | గా. . . ని. . . || (తెలిపి)

సాదనీసాస సరిగనీని | ; దనీరీ, గరిసనిదమగరి || సా
• కలదమ్మతనకెంతో | కరుణో | గా. . . ని. . . || • (ఎదులనున్నాడు)

శ్శ్శ

18. ఘుమ్మనియెడి శృతి (వాల్యాం -4 - 81)

పూర్వకల్యాణి రాగం - ఆదితాళం

మూ : స రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

(రేకు - పాడి)

53వ మేళ జన్యం.

ప. ఘుమ్మని యెడి శృతి గూడగను | కమ్మని నేతులు కాగగచెలగె ||

1చ. నీల వర్ణుడని నీరజాక్షుడని | బాలుని నతివలు పాడేరో |
పాలు విదుకుచును బాసల కాగుల | సోలి పెరుగు త్రచ్చుచు చెలరేగి ||

2. మందర ధరుడని మాధవుడని గో | విందుని పాడేరు వెలదులిదే |
నంద వ్రజమునను నలుగడనావుల | మందల పేయల మంచి రవముల ||

3. వేంకట పతింబుని వేదనిలయుడని | పంకజనాభుని పాడేరో |
అంకుల వేతసు అలరు రపంబుల | బింకపు మాటల బృందావనమున ||

ఓ ఓ ఓ

వ. ; గమా గ రీ సా సా రి స సా | రి ధ స రీ గ రీ | గా ; ; ; ||
 ఘు . మ్మ ని యె డి శ్చ . తి . . . గూ . డ గ . | ను ||

; మ పా ద పా సా ; రి గ రీ స సా | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||
 క . మ్మ ని . నే . తు . లు . . . | కా . . . గ గ . | చె . ల . గె ||

2. స రి గా మ ధ మా గ రీ సా సా స గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ని ద ప మ గా గ మ ||
 . . ఘు . . . మ్మ ని యె డి శ్చ . తి . . . గూ . డ గ . | ను ||

, రి గ మా ద మ ద సా ; రి గ రీ స సా | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||
 . . క . మ్మ ని . నే . తు . లు . . . | కా . . . గ గ . | చె . ల . గె ||

3. స రి గ నీ ద మా గా రీ స రి గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ని ద ప మ గా ; ||
 . . ఘు మ్మ ని యె డి శ్చ . . తి . . . గూ . డ గ . | ను ||

; గ మా ద మ ద స ని దా స రి గా | గ రి గ రి స ని ద రి | స ని ద స ని ద ప మ || గ రి
 క . మ్మ ని . నే . . తు . లు | కా . . . గ . గ . | చె . ల గె (ఘమ్మని)

1చ. ; పా, ప పా ; పా దని దపపా | ; ప దా ప పా | ; ప మ గ రి గా ||
 నీ . ల ప . ధ్వి డ . ని . . | . నీ . ర జా . ధ్వు . డ . ని ||

; గ మ గ రీ సా సారి గ రి స | ని ధ స రీ గ మ | ప మ ద ప ప మ మ గ ||
 బా . ల ని ల తి ప . ల . | . . పా . డే . | రో ||

2. గా పా, ప పా ; పా దని దపపా | గ మ ద రి స ని దపపా | ; ప మ గ రి గా ||
 . నీ ల ప . ధ్వి డ . ని . . | నీ . . . ర . జా . . . | . ధ్వు . డ . ని ||

; గ మ గ రీ సా సారి గ రి స | ని ధ స రీ గ మ | పా ద ని ప దా ప ||
 బా . ల ని ల తి ప . ల . | . . పా . డే . | రో ||

; ప పా ద పా పా పా రీ గ రి స పా | ; ద సా రి సా | స ని దా ద ని ప ద ||
 పా . ల ని దు కు చు . ను . . | బా . న ల | కా . . గు . ల . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||
 . . పా . లి వే రు . గు త్ర . . | . చ్చు చు . చె ల . | రే . . . గి . . . ||

2. సామ వాద వా సా సారీ గరి స | ని ద ద సా రీ గా రి స ని దా ద ని ప ద ||
 . వా . లు ని దు కు చు . ను . | . . బా . న లా కా . . . గు . ల ||

, ప ద గా రి సా స ని ద ని మ ద నీ ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి || స రి -
 . . సో లి వై రు . గు . త్ర . . | . చ్చు చు . చె ల . | రే . . . గ . . . || . . (ఘమ్మని)

2. ; , వా ప వా వా వా ద ని ద ప వా ; ప దా ప వా | మ ద ప మ గ రి గా ||
 మం ద ర ధ రు డ . ని . . | మా . ధ వు | డ్క . ని . గో . . ||

; గ మా గ రీ సా , స రి గ రి స | ని ద్ధ స రీ గ మా | ప మ ద ప ప మ మ గ ||
 విం . దు ని వా . డే . . రు . | . . చె ల దు లి | దే ||

గా మ వా ద వా సా సారీ సా ; ద సా రి సా | స ని దా ద ని ప ద ||
 . నం . ద స్ర జ ము న ను | . న లు గ డ | నా . . వు . ల . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||
 . . మం . ద ల వే . . య . లా ; మం . చి ర , | వ . ము . ల ||

2. సామపాదపాసాసా రిగ రిస | నిదదసారిగా | రిస నిదాదనిపద ||
 • సం • ద ప్ర జ ము న • సు • | • • • న లు గ డ | నా • • • వు • ల • • ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి || స రి
 • • మం • ద ల పే • • య • ల | • మం • చి ర • | వ • ము • ల • • • • • || • • (ఘమ్మని)

3చ ; , పా ప పా పా పా ద ని ద వ పా ; ప దా ప పా మ ద ప మ గ రి గా ||
 వేం క ట వ తి య • ని • • | వే • ద ని | ల • యు • డ • ని ||

; గ మా గ రీ సా ; రి గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ప మ ద ప ప మ మ గ ||
 పం • క జ నా • భు • ని • | • • • పా • డే • | రో • • • • • • • • ||

గా మ పా ద పా సా ; రి గ రి స ని | దా ద సా రి సా | స ని దా ద ని ప ద ||
 • అం • కు ల చే • త • సు • • • | • అ ల రు ర | వం • • బు • ల • • • ||

2. , ప మ పా ద పా సా ; రి గ రి స ని | దా ద సా రి గ | రి స ని దా ద ని ప ద ||
 .. అం . కు ల చే . త ను . . | . ఆ ల రు ర | వం . . బు . ల . . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి || స రి
 .. బిం క పు మా . . ట . ల | బృం . . దా . . | వ . స . ము . న . . || .. (ఘుమ్మని)

ఓ ఓ ఓ

19. కంటి శుక్రవారము

ఆనందభైరవి ఛానూ - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. కంటి శుక్రవారము గడియ లేడింబ | అంటి అలమేల్మంగ అండనుండే స్వామిని ||
- 1చ. సామ్ములన్నీ కడదెట్టి సాంపుతో గోణము గట్టి | కమ్మని కదంబము కప్పు పన్నీరు |
చెమ్మతోన వేస్తువలు రొమ్ము తలమొలజాట్టి | తుమ్మెదమై చాయతోన నెమ్మది నుండే స్వామిని ||
2. పచ్చకప్పురపె నూరి పసిడి గిన్నెల నించి | తెచ్చి శిరసాదిగ దిగనలది |
అచ్చెర పడి చూడ అందరి కన్నులకింపై | నిచ్చ మల్లెపూవు వలె నిటు తానుండే స్వామిని ||
3. తట్టు పునుగే కూరిచి చట్టలు చేరిచి నిప్పు | పట్టి కరగించి వెండి పళ్యాలనించి |
దట్టముగ మేను నిండ పట్టించి దిద్ది | బిట్టు వేడుక మురియు చుండే బిత్తరి స్వామిని ||

ఠ ఠ ఠ

ప. గమాపా, పాపాపా, నినిపపమ | మగమాపదదప | పమగరిసాసా ||
 కం • టి • శు • క్రవా • ర • ము • | గడియలే • • • | డిం • • • • బ ||

నిసాగా, రిరిగామాపనినిప |, మగమపదపమపమ | మగగారీసగర్నిన్తి ||
 అం • టి • అ • ల • మే • ల్ • మం • గ • | • అం • డ • నుం • • • • • | డే • • • స్వా • మి • ని ||

2. గమాపా, సనిరిసనిదపదదప | మగమాపదదప | పమగరిసాసా ||
 కం • టి • శు • క్రవా • ర • ము • | గడియలే • • • | డిం • • • • బ || అంటి....

గమాపా, , , , సనిరిసనిద | పా
 కం • టి • | •

1చ. , మగమపాపా; పనిపాపమ |, మగమపదపమపమ | మగగారీసానీ ||
 సా • మ్ము • ల • న్ని • క • డ • బె • ట్టి • | సాం • పు • తో • • గో • • | ణ • • ము • గ • ట్టి • ||

, నీస గా, రిగామాపదదప |, మగమపదపమపమ | మగగారీసా; ||
 కమ్మని • కదం • బ • ము • | క • ప్పు • ప • • • • • | న్ని • • • రు • ||

, వా ని వా మా , ప స స సో నీ | , స గ రి సో సో | స ని నీ సో సో ||
చ మ్మ తో న చ . మ్మ వ లు | రో . మ్మ త ల | మొ . ల చు ట్టి ||

, వా ప సో స ని రి స ని ద వా వా | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ స గ రి ని ||
తు మ్మె ద మై . చా . య . తో న | నె . మ్మ ది . . నుం . . | డే . . . స్వా . మి ని || (కంటి)

2వ. , మ గ మ వా వా వా వా ని ని ప ప మ | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ సా స ని ||
ప . చ్చ క ప్పు ర మే . నూ . రి . | ప సి డి గి | న్నె . . ల నిం చి . ||

సా గా ; రి రి రి గ మా ప ద ద ప | , గ ప మ మ గ గా రీ | రి గా రి సా ; ||
తె చ్చి శి ర సా . . ది . గ . | . ది గ . న . . ల | ది ||

, వా ని వా ప మ వా సో సో నీ | , స గ రి సో సో | స ని నీ సో సో ||
ఆ చ్చె ర ప డి చూ . . డ | అం ద రి క | న్ను ల కిం నై ||

, వా ప సో స ని రి స ని ద వా ప మ | ; గ మా ప ద ప | ప మ గ రి స గ రి ని ||
ని చ్చ మ్మ క్షే . పూ . వు . వ లె . | ని టు తా . . | నుం . డే . స్వా . మి ని || (కంటి)

3. , మ గ మ ప ప చా ; ప ని ని ప ప మ | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ , సా ని ||
త • ట్టు పు ను గే • కూ • రి • చి • | చ • ట్ట లు • • చే • • | రి • • చి ని ప్పు

సా గా ; రి రి రి గ మా ప ద ద ప | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ సా సా ||
ప ట్టి • క ర గిం • • చి • • • | వెం • డి వ • • • • | శ్యా • • ల నిం చి ||

, పా ని ని ప మా , ప స స సా స ని | సా రి గా రి సా | స ని నీ సా ; ||
ద ట్ట ము గ • మే • ను నిం డ • | ప ట్టిం • • చి | ది • • డి • • ||

, పా ప సా స ని రి స ని ద ప ప ప మ | మ గ మ ప ద ప ప మ | మ గ గా రీ స గ రి ని ||
ది ట్టు వే డు • క • • • ము రి యు • | చుం • • డే • • ది • | త్త • • రి స్వా • మి ని || (కంట....)

ఫ్ ఫ్ ఫ్

20. సింగార మూరితివి (వాల్యాం -2 - 471)

(రేకు - సామంతం)

కమాన్ రాగం - ఝంపె తాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స మ గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

- ప. సింగారమూరితివి చిత్తజా గురుడవు | సంగతి జాచేరు మిమ్ము సాసముఖా ||
- 1.చ. పూవుల తెప్పలమీద పాలతులు నీవునెక్కి | పూవులు ఆకసము మోవ పూచి చల్లచు |
దేవ దుండుభులు మ్రోయ దేవతలు కొలువగా | సావధానమగు నీకు సాసముఖా ||
2. అంగరంగ వైభవాల అమరకామినులాడ | నింగి నుండి దేవతలు నిను జూడగా |
సంగీత తాళవాద్య చతురతలు మెరయ | సంగడిదేలేటి నీకు సాసముఖా ||
3. పరగ కోనేటిలోన పసిడి మేడ నుండి | అరిది ఇందిరయు నీవు ఆరగించి |
గరిమ శ్రీ వేంకటేశ కన్నుల పండువకాగ | సరవి నోలాడు నీకు సాసముఖా ||

ॐ ॐ ॐ

ప. ; సా స స ని ద ప ద || మా గా మా పా పా || ; , గా మ నీ దా || ని స ద ని ప దా ; , ||
 సిం గా . . . ర . || మూ . . రి తి వి || చి త్ర జా గు || రు . డ . . పు . . . ||
 ; ద నీ స గా రి మ || గ రి స సా , సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప ||
 సం గ తి జా . . . చే . . . రు మి . . . ము || . సా . . . స . ము . . ఖా ||

ద ని | (సింగరమూరితివి.....)

. .

1వ. ; పా ద ప మ గా మా || పా పా పా ; పా || ; గ మా ని దా ద స || ని ద ని ప ద ని సా సా ||
 పూ . పు . ల తె || పు ల మీ . ద || పా ల తు లు నీ . || పు . . . న . . క్కి ||
 ; స మ గ రి సా దా || ని స సా రీ ని రి స నీ || దా ప స ని ద ప మ మా గా || గ మ ద ప మా పా ; ||
 పూ . . పు లు ఆ . . క స ము మో . . . || వ పూ . చి . జ . . . || ల్లు చు . ||
 ; గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని రి స స ని నీ దా ||
 దే . వ దుం దు . || భు లు మ్రో . య || దే . వ త లు || గా . లు . వ . గా ||

2. , ప గ మా ని దా ని ప || దా నీ ని రి స స సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని గ గ రి స స ని నీ ||
 దే . వ దుం దు . || భు లు మ్రో . . . య || . దే . వ త లు || గా . లు . వ . . . గా . . . ||

దా ద నీ స గ రీ మా || గా రీ స స్తా స్తా స ని రి స || స్తో ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని
సా . వ ఛా . . . || న మ . . . గు నీ . . కు || . సా . . . స . ము . || ఖా || . . . (సింగార)

2చ. ; , ప ని ద ప్ర మ గ మ || పా , ప పా ; పా || ; గ మా ని దా ని ప || దా నీ స్తో ; స్తో ||
అం . గ రం . . . గ || వై . భ వా . ల || ఆ మ ర కా . . . || మి ను లా డ ||

; స్తో మ గ రీ స్తో || ; ద నీ స రీ రి స || ని ద ప దా ప్ర మ గా , మా || ప మ ప దా ప పా ; ||
నిం . గి నుం డి || దో . చ త లు . || . . ని ను జా . . . డ || గా ||

; గ మా ని దా ని ప || దా , ని స్తో ; స్తో || ; ద నీ స స్తో స్తో || స ని స ని రి స స ని ని దా ||
సం . గీ . త . || తా . శ వా . ద్య || చ తు ర త లు || మె . ర . య గా ||

2. ; గ మా ని దా ని ప || దా , ని స్తో ; స్తో || ; ద నీ స స్తో స్తో || స ని స ని గ గ రి స స ని ని దా ||
సం . గీ . త . || తా . శ వా . ద్య || చ తు ర త లు || మె . ర . య . . . గా ||

దా ద నీ స గ రీ మా || గా రీ స స్తా స్తా , స్తో స ని రి స || స్తో ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని
సం . గ డి దో . . . తే . . . టి నీ . . కు || . సా . . . స . ము . || ఖా || . . . (సింగార)

3వ. ; పనీద పమమా గా || పు పా ప పా ; పా || ; గమా ని దా ని ప || ని దా ని పా ; పా ||
 ప ర గ ణా . . . || ప . టి లో . ప || . ప సి డి టే . . || డ . . సుం . డి ||

; ప మ గ రి పా ద ని || పా పా రి రి ప నీ || దా ప నీ ద ప మ మా గా || గ మ ద ప మా పా ; ||
 ఆ రి . డి . ఇం || ది ర యు నీ . . || పు ఆ ర గిం . . . || చి ||

; గమా ని దా ని ప || దా నీ పా ; పా || ; , ద నీ ప పా పా || పా పా ప ని రి ప స ప్పి ప్ప ||
 గ రి మ శ్రీ . . || వేం క టే . శ || . క . న్ను ల పం || డు వ కా . . . గ . . ||

దా గమా ని దా ని ప || దా నీ పా ; పా || ; , ద ని ప పా పా || పా ప ని గ గ రి ప ప ని ప్పి ||
 . గ రి మ శ్రీ . . || వేం క టే . శ || . . . క న్ను ల పం || డు వ కా . . . గ . . ||

దా ద నీ ప గ రి మ గ || రి ప పా ; పా ప ని రి ప || పా ప ద ద ప ద ని రి ప || ప ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని
 . ప ర పి ప్పి . . . || లా . . . డు నీ . . కు || . పా . . . స ము . || ఖా || (సింగార)

ఫీ ఫీ ఫీ

21. ఇన్ని చదువనెల (వాల్యాం - 10 - 64)

(రేకు - ముఖారి)

వకుళాభరణ రాగం - ఝంపె తాళం

14వ మేళ కర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఇన్ని చదువనెల ఇంత వెదకనెల | కన్ను తెరచుటొకటి కనుమూయుటొకటి ||

1వ. వలెననేదొకమాట వలదనేదొక మాట | సిలుగు లీ రెంటికిని చిత్తమే గురియొను |
వలెనంటె బంధము వలదంటె మోక్షము | తెలిసి విజ్ఞానులకు తెరువిది యొకటే ||

2. పుట్టెడి దొకటే పోయెడిదొకటే | తిట్టమై రెంటికిని దేహమే గురియొను |
పుట్టుట సంఖయము పోవుట నిశ్చయము | వొట్టి విజ్ఞానులకు వుపమిది వొకటే ||

3. పరమనేదొకటే ప్రపంచమొకటే | సిరుల నీ రెంటికిని జీవుడే గురియొను |
ఇరవు వేంకటేశు డీహ పరముల కర్త | శరణాగతులకెల్ల సతమీతడొకడే ||

ॐ ॐ ॐ

ప. నిన్దిన్ది | సాసాస || సారి గము గ || రిససాస ||
 ఇన్దిచదు || వనేల || ఇంతవెద. || క . నేల ||
 సరి గ గ || మామమ || గ గ మపమ || గ ము గ రిసరి ||
 క . న్ను తెర || చుటా కటి || కనుమూ.యు || టా క.టి . . || (ఇన్ది)

1. ప. నిన్దిన్ది || ససాస || సరి గ మ గ || రి ససాస ||
 వలెసనే || చొకమాట || వలదనే . . || దొకమాట ||
 సరి గ రీ || మామమ || గా గ ము ప మ || గ ము గ రిసస ||
 సిలుగులీ | రెంటి కిని || చిత్తమే . . || గురి . యా.ను ||
 మ ప ప ము గ మ || సా పసా || పదనీసని ద || పాద ప మ నూ ||
 వలెసం . . టె || బంధము || వలదం . . టె || మోక్షము . . ||

ప ప ద మ ॥ మా మ ప గ ॥ గ గ గ మ ప మ ॥ గా మ గ రి స రి ॥
 తె లి సీ వి . ॥ జ్ఞా ను ల కు ॥ తె రు వి ది . . ॥ యొ క . టే . . ॥ (ఇన్ని)

2. నీ ని నీ ॥ స స సా , ॥ స ర గ గ మ గ ॥ రి స సా , ॥
 సు ట్టే డీ ॥ దో క టే ॥ హా . యె డి . . ॥ దో క టే ॥
- సా రి గ రి ॥ నూ మ మ మ ॥ గా గ మ ప మ ॥ గా మ గ రి స స ॥
 తి ట్ట మై . ॥ రెం టి కి ని ॥ దే హ మే . . ॥ గు రి . యో . ను ॥
- నూ ప మ గ ॥ మ ప ప ప ॥ పా ద ని స నీ ॥ దా ప ప ప ॥
 పు ట్టు ల . ॥ సం . శయ ము ॥ హా పు ల . . ॥ ని శ్చ య ము ॥
- పా ప ద మ ॥ మా మ ప గ ॥ గ గ గ మ ప మ ॥ గా మ గ రి స రి ॥
 వా ట్టి వి . ॥ జ్ఞా ను ల కు ॥ పు ప మి ది . . ॥ వో క . టే . . ॥ (ఇన్ని)

3. ని.ని.ని.నీ || స స సా స || సా రి గ.మ గ || రి స సా , ||
ప ర మ నే || దో క టే స్ర || పం చ మొ . క || టే . . . ||

స రి గ గ రి || మా మ మ మ || గా గ మ ప మ || గ మ గ రి స స ||
సి రు ల నీ . || రెం టి క ని || జీ వు డే . . || గు రి . యా . ను ||

మ ప ప మ గ || మ ప పా ప || ప ప ద ని స నీ || ద ప పా ప ||
ఇ ర వు వేం . || క . టే పు || డి హ ప ర . . || ము ల క ర్త ||

ప ప ప ద మ || మ మ మ ప గ || గ గ మ ప మ || గ మ గ రి స రి ||
శ ర ణా . . గ || తు ల క . స్థ || స త మీ . త || దో క . డే . . || (ఇన్ని)

ॐ ॐ ॐ

22. దీనుడ నేను (వాల్మీకి - 3 - 474)

(రేకు - శుద్ధవసంతం)

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం

29వ మేళ జన్యం

మూ : స రి గ మ ప ని సో - స ని ప మ గ రి గ స

- ప. దీనుడనేను దేవుడవు నీవు | నీ నిజమహిమే నెరపుటగాక ||
- 1.చ. మతి జనన మెరుగ మరణంబెరుగను | యితవుగ నినునింక నెరిగేనా |
క్షీతి బుట్టించిన శ్రీపతివి నీవు | తతి నాపై దయ దలతువు గాక ||
2. తలచపాపమని తలచపుణ్యామని | తలపున యిక నిన్ను దలచేనా |
అలరిన నాలో అంతర్యామివి | కలుషమెడయ నను గాతువు గాక ||
3. తడవనాహేయము తడవనా మలినము | తడయక నీ మేలు తడవేనా |
విడువలేని శ్రీ వేంకట విభుడవు | కడదాక నిక గాతువు గాక ||

ॐ ॐ ॐ

ప. ; , సాససా సరిగామా ; | ; , గమపపా|పాపపమ గమా ; ||
దీసుడనే . . . సు | దే . వుడ|వునీ . . . వు ||

; , గమపపాపసనీసా ; | ; సనీపపా|పపమ గ రి గమ గమ ||
నీ . నిజమ . హిమే | నెరవుట|గా . . . క ||

2. గానసరిరి సనిసరి గమ గమా ; | ; , గమపపా|పమనిపమ గమా ||
. . దీ . సుడ . నే సు | దే . వుడ|వు . నీ వు ||

; , గమపపా పసనీ సా ; | ; సరిసనిపపమ|నిపమ గరి గమ గమ || గాన
నీ . నిజమ . హిమే | నె . ర . వుట . | గా . . . క || . . (దీసుడ)

1౪. ; గమాపపాపాపాపనినిప|మాపసనిసా , | పమనిపమ గమా ||
మతిజననమెరు . గ . | . మర . ణం | బె . రు . గ . సు ||

; గ మాపమ గరిమామగాసా | ; ససాసా , | మపా గమా ; ||
యితవు గ . ని సునిం . క | నెరిగే | . . . స . ||

; ప పా మ గ మ ప స ని సా సా | ; , సా స సా | స ని ద స సా స ని ||

క్షీ టి బు . . ట్టిం . చి న | శ్రీ ప తి | వి . నీ . . వే . ||

పా గ మా పా పా స ద ద ప పా | ; మ పా మ గా | గ రి పా ప మ మ గ మా ; ||

. త తి నా సై . . ద . య | . ద ల తు వు | గా . . క ||

2. ; గ మా ప డా నీ స ద ద ని ప ప | ; మ పా మ గా | రి గ మ ప మ గ రి గ || గా స
త తి నా . సై . . ద . . య | . ద ల తు వు | గా . . . క || . . (దీనుడ)

2. ; మ గా మ పా ; పా ప ని ని ప | మా ప సో స ని రి | స ని పా ప ని ప మ మ గ మా ||
త ల చ పా ప మ . ని . | . త ల చ వు . | . . ణ్య మ . ని ||

; గ మా ప మ గ రి మా మ గా సా | ; స సా సా , | మ పా గ మా ; ||

త ల వు స . యి క ని . న్ను | . ద ల చే | . . . నా . ||

; ప పా మ గ మ ప స నీ సో ; | ; సో , సో ని | ద ని సో స ని పా ||

అ ల రి స . నా . . లో | . అం త . | ర్యా . . మి . వి ||

; గ మా ప పా స ద ద ప పా ప మ | గ మ ప ని ప మ గా | రి గ మ ప మ గ రి గ || సా ,

క లు వ వా డ . య . న ను . | గా తు వు | గా క . || . (దీనుడ)

3. ; మ గా మ పా పా ; ప ని ని ప | మూ స సో సో సో ని | ని రి సో ని ప ని ప్ర మ మ గ మా ||
 త డ వ నా హే య . ము . | . త డ వ నా . | మ . లి . న . ము ||

గ మా ప మ గ రి మా మ గా సా | ; స సా సా , | మ పా గ మా ; ||
 త డ య క . నీ . మే . లు | . త డ వే | నా ||

; ప పా గ మా ప సో సా ; | ; సో , సో సో ని | ద ని సో సో ని పా ||
 వి డు వ లే . . . ని శ్రీ | వేం క ల . | వి . భు . డ . వు ||

గ మా పా , పా సో ద ద ప పా | ; మ ద ప మ గా | గ రి పా ప్ర మ మ గ మా ; ||
 క డ దా క . . ని . క | గా . . తు వు | గా . . క ||

2. ; గ మా ప దా నీ సో ద ద ని ప ప | ; మ ద ప మ గా | రి గ మ ప మ గ రి గ || గా స
 క డ దా . కా . . ని . . క | గా . . తు వు | గా క . || . . (దీనుడ)

ఢీ ఢీ ఢీ

23. రామ రామ రామ కృష్ణ (వాల్యాం - 21 - 26)

(రేకు - బౌళిరాగం)

కల్యాణి రాగం - రూపక తాళం

65వ మేళకర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. రామ రామ రామ కృష్ణ రాజీవ లోచన నీకు | దీమువంటి బంటననే తేజమే నాది ||
- 1చ. వారిధి దాటి మెప్పించ వాయుజుడనే గాను | సారె చవుల మెప్పించ శబరి గాను |
బీరాస సీత నిచ్చి మెప్పించ జనకుండగాను | ఏరీతి మెప్పింతు నన్నెట్లా గాచేవో ||
2. ఘనమై మోచి మెప్పించ గరుడుడనేగాను | కొనకామ సుఖ మిచ్చు గోపిక గాను |
వినుతించి మెప్పించ వేయినోళ్ళ భోగిగాను | నన్నెట్లు మెప్పింతు నన్నుగాచేదెట్లా ||
3. నవ్వుచు పాడి మెప్పించ నారదుడనేగాను | అవ్వల ప్రాణమీయ జలాయువుగాను |
ఇవ్వల శ్రీ వేంకటేశ యిటునీకే శరణంటి | అవ్వల నా తెరువిదే రక్షించేదెట్లా ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; హి హి హి హి ని ద హా || మ ద ప మ గ రి గా ; గా ||
రా మ రా . . . మ || రా . . . మ . కృ ష్ణ ||

; గా హి ని ద ప హా ; హా || మ ద ప మ గ రి హా గ గ ద ప ||
రా . . జీ . . . చ || రా . . . చ . నా నీ . కు ||

మ రి ప గ మా హా దా నీ || హి ని దా రీ హి రీ ; ||
. . దీ . ము వం . టి || బం . . ట న నే ||

ని రి హి రీ హి దా నీ || ని రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని
తే . . జ మే . . || నా ది . . || . . (రామ రామ)

2. మ రి ప గ మా హా దా నీ || రి హి ని ద రీ హి రీ ; ||
. . దీ . ము వం . టి || బం . . . ట న నే ; ||

ని రి హి మ గ రి హి రి ని దా నీ || గ రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని
తే . . . జ . మే || నా ది . . || . . (రామ రామ)

1౪. ; , వాపవామపదా || దాదా పదనిసేనిదవా ||
వారిధిదా || తమెప్పిం చ ||

; గనీద సమగారీ || గదపమ గరిగరిసైసై ||
వా . యు . ష . డ || నే . . . గ . . . సు . . ||

సనిదాగారిగమవా || మపదావాదా నీసో ||
సో . . రెచవు . ర || మె . . . ప్పిం . చ ||

మపదనిసేసేనినిదవా || మాదపవాగావావా ; ||
శ . బ . రి . గ || సు ||

సనిదపవామపదనీసో || సోసోరీ రిసేసై ; సేని ||
దీ . రా . . సనీ . . త || నిచ్చిమెప్పిం చ ||

దానీరీగో రిసో || నిరిసేసేనిదపదనీ ; ||

జనకుం . డ || గ సు . || దీరాన మెప్పించ

2. ; నీరీ గమ గరి సా || నిరి సస ని దప దనీ ; ||
జన కుం . . . డ || గా ను ||

; నిరి గమ గరి గరి సా || సని దారీ సారీ సని ||
వి . . . రీ . . . తి || మె . . ప్పిం . తు న . ||

గరిరి సస ని ని దమ ప దని || గరి ని దప మ గమ రి గమ ప || దని
న్నె . . . ట్ల . . . గా . . . || చే వో . . . || . . (రామరామ)

2. ; ప పాపా, మపదా || దాదా ప దని స ని దపా ||
ఘన మై మో . . . || చి మె ప్పిం చ ||

; గనీ ద సమ గారీ || గదపమ గరి గరి రి ససా ; ||
గరు డు డ . నే . || గా ను . . ||

సన్నిధా గారీ గమ పా || దని ద్రవ మ గా ప దనీ సా ||
కొ . న కా . . . మ || సు . ఖ . . . మి . . చ్చు ||

క ప ర ని రి స స ని ని ర వా || మూ ద ప వా గా మ వా ; ||
గా ప . క . . || గా పు ||

సా స రి స ని దా ని ర వా || వా దా వా ద ని సా సా ||
వి సు . తి చి || మె . . ప్పిం . . . చ ||

స ని గ రి గా రి స సా ; సా || ని రి స స ని ర వా ద నీ , ||
వా . . . యి నో . . శ్చ || భో . . గి . . గా . పు ||

; ని రి గే మ గ రి గ రి సా || స ని దా ని స రి స రి ; ||
ని . . . న్నె . . . ట్లు || మె . . ప్పిం . . . తు ||

గ రి రి స స ని ని ద మ ప ర ని || గ రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని
స . . . న్ను . గా . . . చే . || దె ట్లా . . || . . (రామ రామ)

3. ; వా , ప వా మ ప దా || దా దా ప ద ని స ని ద వా ||
స వ్య కు వా . . || డి మె ప్పిం చ ||

; గ నీ ద ప మ గా రీ || గ ద ప మ గ రి గ రి రి స సా ; ||

నా . ర దు . డ . || నే . . . గా . . . మ . . ||

స ని ధా గా రీ గ మ పా || ద ని ద్ర ప మ గా ప ద నీ సా ||

అ . . వ్య ల ప్రా . . || ణ మీ . . య ||

మ ప ద ని రి స స ని ని ద పా || మూ ద్ర ప పా గా మా పా ; ||

జ . టా . . . యు . వు . . || గా ను . . ||

సా , రి స ని ద ని ద్ర ప పా మ || పా దా పా ద ని సా సా ||

యి . వ్య . ల . శ్రీ . . . || వేం . క టే . . శ ||

ని గి గి రి స సా స సా || ని రి స స ని ద ప ద నీ ; || ని రి గి మ గి రి గి రి సా ; || స ని దా రి స రి ; ||

నీ . కే . యి టు శ ర || ణం టే || అ . . . వ్య . ల . నా || తె . రు వి . దే . . ||

గి రి రి స స ని ని ద మ ప ద ని || గి రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని

ర . . . డ్డిం . . . చే . . . || దె ట్లా . . || . . (రామ రామ)

ఢ ఢ ఢ

24. అదివ్ అల్లదివ్ (వాల్యాం - 5 - 23)

(రేకు - శ్రీ రాగం)

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం

20వ మేళజన్యం

మూ : స గ మ ద ని స - స ని ద మ గ స

- ప. అదివ్ అల్లదివ్ శ్రీ హరివాసము | పదివేల కేమల పడగల మయము ||
- 1వ. అదె వేంకటాచల మఖిలోన్నతము | అదివ్ బ్రహ్మాదుల కృపూపము ||
అదివ్ నిత్య నివాసమఖిల మునులకు | అదె చూడుడదె మ్రొక్కుడా నందమయము ||
2. చెంగట నల్లదివ్ కేషాచలము | నింగినున్న దేవతల నిజవాసము |
ముంగిట నల్లదివ్ మూలనున్న ధనము | బంగారు శిఖరాల బహుబ్రహ్మమయము ||
3. కైవల్య పదము వేంకట నగ మదివ్ | శ్రీ వేంకటపతికి సిరులైనది |
భావింప సకల సంపద రూప మదివ్ | పావన ములకైల్ల పావన మయము ||

ఓ ఓ ఓ

ప. స గ్గ స దా, దా ని స ని ని ద దా, మ ద | గ ద మ గ సా గా | మా ; ; ; ||
 ఆ ది . వో ఆ ల్ల ది వో . . శ్రీ . | హ రి . వా . స | ము ||

గ మా దా, నీ సా గ్గ స ని సా | ; స గ్గ ని సా | ని ద నీ స ని ద మ ద ని ||
 ప ది వే ల కే . . ము . ల | ప డ గ ల | మ . య . . ము ||

2. స గ్గ స దా, దా ని స ని ని ద దా, మ ద | గ ద మ గ సా గ ద | ద మ మ గ గ మా , ||
 ఆ ది . వో ఆ ల్ల ది . వో . . శ్రీ . | హ రి . వా . స . | ము ||

గ మా దా, నీ సా గ్గ మ్ గ స ని సా | ; స గ్గ ని సా | ని ద నీ స ని ద మ ద ని ||
 ప ది వే ల కే . . ము . ల | ప డ గ ల | మ . య . . ము || (అదివో)

1చ. గ మా గ సా గా మా దా మ గ మా | గ మా ని దా దా | ద ని స ని ని ద ద మా ||
 ఆ దె వేం . క లా . చ . ల | మ త్తి లో . న్న | త . . . ము ||

గ ద మ గ సా స గ ని గ గ స ని ద నీ | స మా మ గ గా, దా | ద మ మా ; ; ; ||
 ఆ ది . వో . బ్ర . హ్మ . . . దు . ల | క పు రూ . . ప | ము ||

గ మా ని దా నీ సో సో గ ని సో | ని సో పు గో గో | గో పు దే పు గో సో , ||
 ఆ ది వో . ని త్య ని లా . స | మ త్తి ల . ము | ను . ల . కు . ||

స గో సో సో ని నీ , నీ ని సో ని ని ద దా , దా | ద ని సో ని ద మ మా | గ మ ని ద సో ని గో సో ||
 ఆ దె . చూ . . డు డ దె . మ్రొ . . క్కు | డా . . నం . ద | మ . య . ము ||

2. స గో సో సో ని నీ , నీ ని సో ని ని ద దా , దా | ద ని సో ని ద మ మా | గ మ ద ని సో గో పు గో ||
 ఆ దె . చూ . . డు డ దె . మ్రొ . . క్కు | డా నం . ద | మ . య . ము || (ఆది)

2. గ మా గ సా గ మా దా మ గ మా | గ మా నీ దా | ద ని సో ని ని ద ద మా ||
 చెం . గ బ న ల్ల ది వో . . | శే . షో . | చ . ల . ము ||

గ మా ద మ గ స స గ ని గ గ స ని ధ నీ | స మా మ గ గా , దా | ద మ మా ; ; ; ||
 నిం . గి . ను . న్న . దే . . చ త . ల | ని జ వా . . స | ము ||

గ మా ని దా నీ సో సో సో ; | ని సో ము గో గో గో | గో పు దే పు గో సో , ||
 ముం . గి బ న ల్ల ది వో | మూ . ల . ను న్న | ధ . న . ము . ||

స గో సో సో ని నీ , నీ ని సో ని ని ద దా , దా | ద నీ సో ని ని ద మా మా | గ మ ద ని సో గో పు గో ||
 బం . . గా . . రు శి ఖ . రా . . ల | బ హు . . | బ . . హ్మ | మ . య . ము || (ఆది)

3. గమా గసా గామా దా మ గమా | గామా ని ద దా | ద ని స ని ని ద ద మా ||
 కై . వ . ళ్య వ ద ము . వేం | క ల న . గ | మ . ది . వో . . . ||

గ ద మ గ సా సా స ని గ స ని ద నీ | స మా మ గ గా దా | ద మ మా ; ; ; ||
 శ్రీ . . వేం . క ల . ప . తి . కి | స రు లై . . స | ది ||

గ మా ని దా నీ సో గ ని సో సో | ని సో మ గా గా | గ మ ద మ గ సో , ||
 భా . విం . ప న క . ల సం | ప ద యా . ప | మ . ది . వో . . ||

సో గ స నీ నీ ని స ని ని ద దా దా | ద ని స ని ద మ మా | గ మ ని ద స ని గ స ||
 వా . . వ న ము ల . కె . . ల్ల | వా . . . వ . న | మ . య . ము ||

2) సో గ స నీ నీ ని స ని ని ద దా దా | ద ని స ని ద మ మా | గ మ ద ని స గ మ గే ||
 వా . . వ న ము ల . కె . . ల్ల | వా . . . వ . న | మ . య . ము || (అ ది వో)

శ్శ్శ

25. ఆదిదేవ పరమాత్మ (వాల్మీకీ - 1 - 289)

(రేకు - దేవగాంధారి)

సింధుభైరవి రాగం - ఆది తాళం

8వ మేళజన్యం

మూ : స గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స (ప్రయోగములు చాల కల్ప)

ప. ఆది దేవ పరమాత్మా వేద వేదాంత వేద్య నమోనమో ||

1.చ. పరాత్పరా భక్త భవ భంజన చరాచరలోక జనక నమో నమో ||

2. గదా ధరా శ్రీ వేంకటగిరి నిలయ సదానంద ప్రసన్న నమో నమో ||

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ప. ; , దా మ రీ ; సా , ద్ధన్వీ | సా ; సా ; | ; ; ; ||

ఆ ది దే వ ప ర | మా త్మ . | ||

2. ; , దా మ రీ ; సా , ద్ధన్వీ | స రి మ గ రీ సా | ; , గ మా గా ||

ఆ ది దే వ ప ర | మా . . . త్మ . | వే . ద ||

మ పా పా , పా మ ప దా స ని ని ద దా ; | పా ద ప ని ద పా | మ ప గ మ స గ ని స ||

వే . దాం త వే ద్య . . | స మో . . . స | మో ||

గమప - డామరీ; సా, దనీ | సరిమ గరీ సా |, , గమా గా ||
 . . . ఆదిదేవ ప పర | మా . . . త్మా . | వే . ర ||

మహాహ, సామప డాసనినిదదా; | పదసనిసోపని | దదపమ గసనిస || గమప
 వే . డాం త వే . . . ద్య . . | స . మో . . స . | మో || . . . (ఆదిదేవ)

1౪. నిదసనిసీదావా, ముగగామా |; పదనిసనిదా | నిససనీరీసా ||
 ప . రా . . త్పు రా భ . . క్ష | భవభం . . | జ . న . చ రా ||
 ; రిగారీమగగారీసానిదపాదా | పదసనిరిసనిదప | గప డాసనిదమ గస || గమప
 చ ర తో . . . క జ న . . క | స . మో న | మో || . . . (ఆదిదేవ)

2. నిదసనిసీదావా, ముగగామా |; పదనిసనిదా; నిరీసా, ||
 గ . డా . . ధ రా శ్రీ . . వేం | కట గి . రి . | నిలయ ||
 గాగరీమగరీసా, దవాదా | పదసనిరిసనిదప | గప డాసనిదమ గస || గమప
 స దా . . . నం ద (ససన్న) | స . మో న . | మో || . . . (ఆదిదేవ)

ఓ ఓ ఓ

26. నానాటి బతుకు (వాల్యాం - 3 - 576)

(రేకు - ముఖారి)

రేవతి రాగం - ఆది తాళం

14వ మేళజన్యం

మూ : స రి మ ప ని స | స ని ప మ రి స

- ప. నానాటి బతుకు నాటకము | కానక కన్నది కైవల్యము ||
- 1చ. పుట్టుటయు నిజము పోపుటయు నిజము | నట్టనడిమిపని నాటకము
యెట్టనెదుట గలదీ ప్రపంచము | కట్టకడపటిది కైవల్యము ||
2. కుడిచేదన్నము కోక చుట్టెడిది | నడుమంత్రపు పని నాటకము |
వాడిగట్టుకొనిన పుభయ కర్మములు | గడిదాటినపుడె కైవల్యము ||
3. తెగదు పాపమన తీరదు పుణ్యము | నగి నగి కాలము నాటకము |
యెగువనె శ్రీ వేంకటేశ్వరుడేలిక | గగనము మీదిది కైవల్యము ||

శ్రి శ్రి శ్రి

ప. ; రి మా రీ, సా, స సా రి స | ని ఛా ని స రి రీ | రీ ; ; ; ||
నా . నా టి బ తు కు . . . నా . బ క | ము . . . ||

2. ; రి మ ప్ర మ రీ, సా, స సా రి స | ని ఛా ని స రి రీ | మా ప్ర మ రి రీ ; ||
నా . . . నా టి . బ తు కు . . . నా . బ క | ము ||

; , రి మ మ మా ; , మ ప ప పా ; మ పా నీ , | నీ ; స ని ప మ ||
కా . న క . . క . న్న ది | కై . . ప . | ల్య . ము . . . ||

3. రి స రి మ ప ని మ ప మ రీ, స సా రి స | ని ఛా ని స రి రీ | మా ప్ర మ రి రీ ; ||
. . నా . . . నా . . టి బ తు కు . . . నా . బ క | ము ||

; , రి మ మ మా ; , మ ప ప పా ; మ పా నీ , | ని సా ; ని ప మ || రి స
కా . న క . . క . న్న ది | కై . . ప . | ల్య . . ము . . . (నా నా టి)

; , రి మ మ మా ; ప్ర మ రి మ ప ప పా ; ని ప మ ప ని నీ | ని సా ; ని ప మ || రి స
కా . న క . . క న్న ది . . కై ప . | ల్య . . ము . . . (నా నా టి)

1. ; ని సా ప్త నీ సా సా సా ; | ; సార ని సా | రీ మా మ రి రీ ||
 పుట్టుట యు ని జము . | . పో పు ట యు | ని జ ము . . ||

2. ; ని సా ప్త నీ సా సా సా ; | ; సార ని సా | రీ మ ప ప మ మ రి ||
 పుట్టుట యు ని జము . | . పో పు ట యు | ని జ . ము . . . ||

రీ రీ మ మ మా పా ; పా ని ప | మా , మ ప ని నీ | ని సో ని ప మ రి స || స ని
 • నట్ట నడి మి . ప ని . | . నా . ట క | ము || . . (పుట్టుటయు)

రీ రీ మ మ మా పా ; పా ని ప | మా , మ ప ని నీ | నీ స ని ప ని స ని పా ; ||
 , నట్ట నడి మి . ప ని . | . నా . ట క | ము ||

; నీ స ప నీ సో , సో సో రో స | స ని నీ సో ; | ని స రీ మ రీ సో ||
 ఎట్ట నె డు ల గ ల ది . | . స్ర పం | చ ము ||

; సో ని సో పా నీ స ని ప మ పా , | ; మ ప ని స రో స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స
 కట్ట కడ ప టి . . . ది . . | . కై . వ . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నా నాటి)

2. ; ని సా ప్త నీ సా ; సా సా | ; స రీ ని సా | రీ ము వ చు రీ సా ||

కు డి చే . ద . . . ప్న ము | క్షా . క చు | ట్టె డి . . . డి . ||

; రి మా మ సా వా వా వా ని ప | ప మ మ వా ని నీ | ని సా ని ప మ రి స ||

న దు మం . త్ర పు ప ని . . . నా . ల క | ము ||

2. నీ ని సా ప్త నీ రీ చు స సా సా | ; స రీ ని సా | రీ ము వ చు రీ సా ||

. కు డి చే . ద . . . ప్న ము | క్షా . క చు | ట్టె డి . . . డి . ||

; రి మా మ సా వా వా వా ని ప | ప మ మ వా ని నీ | ని స ని ప ని స ని ప ; ||

న దు మం . త్ర పు ప ని . . . నా . ల క | ము ||

; ని సా ని ప ని సా , స సా రి స | నీ , ని స స ని స | రి మ రీ సా సా ||

ఓ డి గ . . . ట్టు కౌ ని న . | . ఉ భ య క . | . . ర్మ ము లు ||

; స రీ స ని సా ని ప ని స ని ప మ వా | ; మ ప ని స రి స | స ని ని ప వ మ మ రి || రి స

గ డి దా . . టి . న పు . డె . కై ప . . . | ల్య . . . ము . . . || . . . (నానాటి)

3. ; ని సా ప్త నీ సా సా సా ; | ; స రీ ని సా | రి మ ప మ రీ రీ ||
 తె గ దు వా . ప ము | తీ . ర దు | పు . . . జ్య ము ||

; రి మా మ చూ వా ; వా ని ప | ప మ , మ ప ని నీ | సా ; , ని ప మ || రి స
 స గీ స గీ కా . ల ము . | . . నా . ల క | ము || . . (తెగదు)

2. ; రి మా మ చూ వా ; వా ని ప | ప మ మ వా ని నీ | ని స ని ప ని స ని పా ; ||
 స గీ స గీ కా ల ము . | . . నా . ల క | ము || (తెగదు)

; ని సా ప నీ సా ; , సా స | రి స ని స ని స సా | ని స రి మా రి సా ||
 ఎ గు వ నె శ్రీ . పేం క | టే . . . క్య దు | డే . . . ల క ||

; స రీ ని సా ప ని స ని ప మ వా ; మ ప ని స రి స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స
 గ గ న ము మి . . . ది . ది . క్క . వ . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నానాటి)



27. శరణు శరణు

(మాళవి రాగం)

జంఝూటీ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

28వ మేళజన్యం

మూ : ధ స రి గ మ ప - ని ద ప మ గ రి స (మధ్యమశ్చతి)

- ప. శరణు శరణు సురేంద్ర సన్నత | శరణు శ్రీసతి వల్లభ ||
శరణు రాక్షస గర్వ సంహర శరణు వేంకట నాయక ||
- 1చ. కమల ధరుడును కమల మిత్రుడు | కమల శత్రుడు పుత్రుడు |
క్రమముతో మే కొలువు కిప్పుడు | కాచినా రెచ్చరికయా ||
2. అనిమిషేంద్రులు ముసులు దిక్పతు | ల మర కిన్నర సిద్ధులు |
ఘనతతో రఙభాది కాంతలు | కాచినారెచ్చరికయా ||
3. విన్నగల ప్రహ్లాద ముఖ్యులు | నిన్ను కొలువగ వచ్చిరి |
విన్నవము విసవయ్య తిరుపతి | వేంకటాచల నాయక ||

ఓ ఓ ఓ

ప. రిమ గరి స స స || ధ్ధన్ని స నిధ్ధన్ని స || ధ్ధధ్ధ సా రి స || రి ప మ గా ; ||
 శ ర ణు శ ర ణు సు || రేం . ద్ర స . న్ను త || శ ర ణు శ్రీ స తి || ప . ల్ల భ ; ||

గ మ ప పా ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా ; ||
 శ ర ణు రా ఙ్గ స || గ . ర్వ సం . హ ర || శ ర ణు వేం . క ల || నా . య కా . || (శరణు...)

1చ. రిమ గరి స స స || ధ్ధన్ని స నిధ్ధన్ని స || ధ్ధధ్ధ సా రి స || రి ప మ గా ; ||
 క మ ల ధ రు డు సు || క మ ల మి . త్రు డు || క మ ల శ త్రు డు || పు . త్రు డు . ||

గ మ ప పా ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా మ రి ||
 క్ర మ ము తో నీ . || కా లు పు కి . ప్పూ డు || కా . చి నా . రె . || చ్చ రి క యా . . || (శరణు..)

2. రిమ గరి స స స || ధ్ధన్ని స నిధ్ధన్ని స || ధ్ధధ్ధ సా రి స || రి ప మ గా ; ||
 అ ని మి వేం ద్రు లు || ము సు లు ది . కృ తు || అ మ ర కి న్న ర || సి . డ్దు లు ||

గ మ ప పా ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా మ రి ||
ఘ న త తో రం . || భా . ది కాం . త లు || కా . చి నా . రె . || చ్చ రి క యా . . || (శరణు...)

3. రి మ గ రి స సా || ధ ని స ని ధ ని ప్త || ధా ధ స స రి స || రి ప మ గా ; ||
ఎ . న్న గ ల ప్ర || వ్హో - ద ము - ఖ్య లు || ని న్ను కౌ లు వ గ || వ . చ్చి రి ; ||

గ మ ప ప ప ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా మ రి ||
వి . న్న వ ము చి న || వ . య్య తి రు ప తి || వేం . క టా . చ ల || నా య కా . . || (శరణు...)

ॐ ॐ ॐ

28. ఎలువంటి మచ్చికలో (వాల్యాం - 22 - 466)

(రేకు - శంకరాభరణం)

శంకరాభరణ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

29వ మేళకర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఎలువంటి మచ్చికలో ఎట్టి తరితీపులో | చిలుకననే వినేను చెవుల పండుగలు ||

1వ. వెలరేగి యాపె నీకు చెప్పెనిందాక సుద్దులు | వెలలేని వేడుకతో వింటివి నీవు |
తలపున బట్టెనా తమి నీకు బుట్టెనా | అలరి యా సంతోషము లాస తియ్యవయ్య ||

2. పలుమారు నీయెదుట పాడెనాపె పాటలు | తల యూచి మెచ్చితివి దానికి నీవు |
కలిగెనా నీకు మేలు కలిగెనా నీకు గుండె | యెలుగెత్తి నాకు కొంత యెరిగించవయ్య ||

3. యెలమి నీతోనాపె యేకతము లెల్లనాడె | వలపులు చల్లితివి వద్దనుండి |
నిలిచి శ్రీ వేంకటేశ నేనలమేల్మంగను | కలసీతి వెచ్చరించు కలవెల్లా నాకును ||

గమనిక :- X గుర్తు నుండి అనుపల్లవి వలె స్వరపరచబడినది.

ఓ ఓ ఓ

ప. ; సోసో | స ని ద ని ద వా మ || గ మా ద ప మ | మ గ రి గ రి స సా ||
 ఎ టు | వం . . . టి . . || మ . చ్చి . . | క . . . లో . . ||

; ; సా | ప ప మ గా గ మ రి || మ గా మా , | సా ; మ గ మ ప ||
 . . ఎ | ట్టి . . . త రి . || తీ . . . | పు లో . . . ||

2. ద ని - స రి గ రి | స ని ద ని ద వా మ || గ మా ద ప మ | మ గ రి ప మ గ రి || గ రి స ని -
 . . - ఎ . టు . | వం . . . టి . . || మ . చ్చి . . | క . . లో . . . || -
 “ఎట్టి తరి తీపు లో” పై వలెనే.....

3. ద ని - స రి గ రి | స ని ద ని ద ప మా || ప స ని ద ప మ | ద ప మ గ ప మ గ రి ||
 . . - ఎ . టు . | వం . . . టి . . || మ . చ్చి . . | క . . . లో . . . ||

గ రి స ని - సా | వా ద ప మ గ మ ప ద ని || స రి గ మ్మ గ రి | స ని ద ప మ గ మ ప || ద ని
 - ఎ | ట్టి త . రి . || తీ | పు లో || . . (ఎటు)

x ; సోసో | సో రి గ రి స సో , || ద ని ద వా | ప ద ని సో ; ||
 చి టు | క . . న . . || నే . వి . | నే . . సు . ||

; మా మా | సా స ని ద వా , || ప మ ద ప మ గ | గ రి రి గా రి స సా ||
చె వు | అ . . పం . || డు . గ . . . | సు ||

2. ; సా సా | స రి గ మ గ రి సా , || ద రి స ని ద ప | ప ద నీ స రీ స ||
చి టు | క న || నే . . . వి . | నే . . ను . . ||

; మా మా | ప రి స ని ద వా మ || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని
చె వు | అ . . . పం . . . || డు . గ | లు || * . ఎటువంటి

గ మ ప ద మ ప | మ గ రి గా రి స సా.....
మ . చ్చి . . . | క . . . లో అని నిలవాలి

1చ) ; వా వా | ప ప మ మ గా ; || మ గ రి సా , | స ద నీ సా ; ||
చె ల | రే . . . గి || యా . . చె | నీ . . కు ||

; ; సా | రి ; గా మా || పా ద ప మ గ | గా మ ప గా మ రి ||
చె ప్పే నిం . . || దా . క . . | సు . . డ్డు . . ||

2) గ మ - వా ద ని | ద ప మ గ గా మ రి || రి ప మ మ గ రి | స సా ద నీ సా ||
లు • - చె ల • | రే • • • గి • • • || యా • • • వె • • • | నీ • • • కు • • • ||

; , సా , | వా ద ప మ గ మ రి గ మ || వా ద ప మ మ గ | గ మ ప మ ప మ గ రి ||
చె | ప్పే • • • • • నిం • • • దా • క • • • • | సు • • • ద్దు • • • • ||

గా - గా మా | వా స ద దా వా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||
లు వె ల | తే • • ని • • • || వే • • దు • • • | క • • తో • • • ||

; ; గ మ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||
విం • | టి • • • వి • • • || నీ • • • • • | • • • వు • • • • ||

; , స సా | స ద నీ ద వా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ వా ; ||
త రి | వు • • న • • • || బ • • • • • | ట్టై • • న • • • • ||

; మా మా | వా స ద దా వా || మ వా ద నీ | స ద నీ సా ; ||
త మి | నీ • • కు • • • • || బు • • • • • | ట్టై • • న • • • • • ||

; నీ సా | రీ ; రీ సా || స రి గా మ గ రీ | ; మ గ రి స సా ||
 అ ల | రి యా . || సం | తో . . ష ము ||

; దా రీ | స ని దా వా ; || ద ప ప మ గ రి | మ గా మ వా ; ||
 లా . | న . . తి . || య్య | వ . . య్య || అలరి యా సంతోషము

2. ; ద ని స రీ | గ రీ స ని దా వా || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని
 లా . . . | న . . . తి . || య్య | వ . . య్య . . . || . . (ఎటువంటి....)

2. ; వా వా | ప ప మ మ గా ; || మ గ రి సా , | స ధ ధ నీ సా ; ||
 ప లు | మా . . . రు || నీ . . యె | దు . . బ . ||

; ; సా | రీ ; ; గ మ || వా ద ప మ గ | గా మ ప గా మ రి ||
 వా | డె . . నా . || పై . వా . . | బ . . లు . . ||

2. గ మ - వా ద ని | ద ప మ గ గా మ రి || రి ప మ మ గ రి | స సా ధ ధ నీ సా ||
 . . - ప లు . | మా . . . రు . . || నీ . . యె . . | దు . . . బ ||

; , సా , | పాదపమ గమ రి గమ || పాదపమ మా , గ | గమ ప మ ప మ గ రి ||
పా | డె నా || పై . పా | బ లు ||

గా - గామా | పాస[ః] దదాపా || మ ప ద ప మ గ | గామ రి గా ; ||
. - త ర | యూ . . చి . . || మె . . చ్చి . . | తి . . వి . . ||

; ; గమ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||
దా . | ని కి . . || నీ | పు . . ||

పా , స సా[ః] | స[ః] ద నీ ద పా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ పా ; ||
. క రి | గె . . న . . || నీ | కు ||

; మా మా | పా స[ః] ద దా పా || మ పా ద నీ | స[ః] ద నీ సా[ః] ; ||
క రి | గె . . నా . . || నీ . కు | గుం . . డె . . ||

; నీ సా[ః] | రి[ః] ; రి[ః] సా[ః] || స రి గా మ గే | రి[ః] , మ గే రి సా[ః] ||
యె లు | గె . త్తి . . || నా | కు కొం . . త ||

; దారీసనిదాపా; || దపపమగరిమగామపా ; ||
ఎరిగిం . . . చ || | వ . . . య్య . || యెలుగెత్తి నాకు కొంత

2) ; దనిసరి గరిసనిదపా, || దపపమగరిమగరిసరి గమప || దని
ఎ . రి . | గిం చ . || | వ . . . య్య . . . || . . . (ఎలువంట)

3. ; పాపాపపమమగా; || మగరిసా, | సద్దనీసా; ||
ఎ లామి . . . నీ || తో | నా . . . పే ||

; ; సా; రీగామా || పాదపమగిగామపగామరి ||
నీ | కతము || లె • ల్ల • • | నా • • డె • • ||

గమ - పాదనిదపమగగామరి || రిపమమగరిససాద్దనీసా ||
• • - ఎ ల • • | మి • • • నీ • • || తో • • • • • | నా • • • • పే ||

; , సా | పాదపమగమరిగమ || పాదపమమా, గ | గమపమపమగరి ||
నీ | క • • త • • ము • • • • || లె • ల్ల • • • • | నా • • • • డె • • • • ||

గా - గా మ్మా | వా స ద దా వా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||
 • - వ ర | పు . . టు . . || చ . . స్వ రి . . | తి . . వి . . ||
 ; ; గ టు | ద ప మ గ మ్మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||
 చ . | ధ || నుం | . . డి . . ||

వా - వా వా | స ద నీ ద వా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ వా ; ||
 • ని రి | చి . . శ్రీ . . || వేం . . . క . | టే . . శ . . ||

; మ్మా మ్మా | వా స ద దా వా || మ వా ద నీ | స ద నీ వా ; ||
 నా . | స ర . మే ల్ || మం | గ . ను . . ||

; వీ వా | రీ ; రీ వా || స రి గా మ్మ గ రీ | ; మ గ రీ వా , ||
 క ర | సి తి . || వె చ్చ | . రిం . . చు ||

; ద ని స రీ గ రీ స ని ద వా , || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని
 క . ర . | వె ల్లా . . || నా | కు . . . ను || . . ఎ టు వంటి . . .

ఓ ఓ ఓ

29.నీ దాసుల భంగములు (వాల్మీకీ - 3 - 266)

(రేకు - దేశాక్షి)

మలయమారుత రాగం - రూపక తాళం

16వ మేళజన్యం

మూ : స రి గ ప ద ని స - స ని ద ప గ రి స

- ప. నీ దాసుల భంగములు నీవు జూతురా | ఏదని జూచేవు నీకు నెచ్చరించవలెనా ||
- 1చ. పాల సముద్రము మీద పవ్వళించినట్టి నీకు | బేలలై సురలు మొరవెట్టిన యట్టు |
వేళతో మాఁచునవులు విన్నవించితిమి నీకు | ఏల నిద్దిరించేవు మమ్మిట్టే రక్షించరాద ||
2. ద్వారకా నగరములో తగ నెత్తమాడే నీకు | బీరాస ద్రౌపది మొరవెట్టిన యట్టు |
ఘోరపు రాజ సభల కుంది విన్నవించితిమి | యేరీతి పరాకు నీకు నింక రక్షించరాద ||
3. ఎనసి వైకుంఠములో నిందిర గూడున్న నీకు | పెనగి గజము మొరవెట్టిన యట్టు |
చనవుతో మా కోరికె సారె విన్నవించితిమి | విని శ్రీ వేంకటేశుండ వేగ రక్షించరాద ||

గమనిక :- X గుర్తునుండి అనుపల్లవి వలె స్వర పరచబడినది

ఓ ఓ ఓ

ప. ; నీ, దా, పాపా || గా ; దప గ రి సా ; || ; స రి గా పా ; ద ని || ని ద దా ; ; ని ద ప గ ||
 నీ దా సు ల || భం గ . ము . లు || . నీ . వు జా తు . || రా ||

2 ప ద - నీ, దా, పాపా || గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా || ; స రి గా పా ; ద ని || సా ; ; రి సే ని ద ప గ ||
 . . నీ దా సు ల || భం గ . ము . లు . . || నీ . వు జా . తు . || రా ||

3. ప ద - నీ, దా, పాపా || గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా ని || ధ ని స రి గా ప ద ని స రి గే || రి సే ని ద సే ని ద ప ని ద ప గ ||
 . . నీ దా సు ల || భం గ . ము . లు . . || . . నీ . వు జా . . తు . || రా ||

4 ప ద || || రి సే ని ద ప ద గ ప రి గ ప ద || ని సే
 . . || నీ దా సు ల జా తు || రా || . . (నీదాసుల)

x. ; స రి సే ని ద పా సా ; || సా , ని రి సే స ని నీ దా నీ || || రి సే ని ద ని ప ద ని సా రీ ||
 వీ . . ద . ని జా || చే . వు . నీ . . . కు || 2. ఏ ద ని జా || చే . . . వు . నీ . . కు ||

; సరిగ్ గరిగ్రిసా || సనిరిసనిదవా ; దా || , ని

నెచ్చురిం . . . చ || క . తె . . . నా . . . || . ఏదని జూచేవు నీకు

2. ; సరిగ్ సగ్రిసనిదని || సనిరిసనిదసనిదపగప || దని || రిససనినిదదపపగరిగ || పద

నెచ్చురిం . . . చ . . . || క . తె . . . న || . (ఏదని) || క . తె . . . నా || . . . (నీ దాసుల)

1చ. ; నీ , దవావా ; || పగదపగపగరిసా ; || ; సారిస సనినీ దానీ || సా ; సానిసరిసరీ ||

వా ల స ము || ద్ర . ము . మీ . . . ద . . . || పచ్చ . తిం . . . చి || స . ట్టి నీ . . . కు ||

; సరిగాదపగరిసా || , రి గవా గరిగావా || దా ; నీనిదదాదా || నినిదపగరిగపదసనిద ||

జీ . ల లై || . సురలు . మొర || వె . ట్టి స . . యు || ట్టు ||

వా - నిసనిదవా ; దానిద || పగగవాదనిసాసా || ; దనిసారిగ్రిసా || సాసా ; సనినీ దానీ ||

. వే . త . తో || . మా . మనవులు || ని . న్నవిం . . చి || తిమి . నీ . . . కు ||

2. || ; సరిగ్ సగ్రిసాసా || సనిరిసనిద సనినీ దానీ ||

వేళతో సూమనవులు || వి . న్నవిం . . చి || తి . మి . . . నీ . . . కు ||

; రి స రీ రీ ; రీ || రి స సా ; స స ని ద వా || ద ని సో సో నీ , ని ద ప || గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా ||

ని . ల ని . డ్డి || రిం . . . చే . . . పు || మ . . మ్మి ట్టే ర . . . || క్షీం చ . రా . . . ద ||

2. ; రి స రీ స రీ గ ప గ రీ || స రి స ని ద ని స ని ద ప ద ని ద ప గ ||

ని . ల ని . . . డ్డి . || రిం చే పు ||

గ ప ద ని సో రి గ రి స ని ద || ని స రి ద ని స ప ద ని గ ప ద || ని స

మ . . . మ్మి ట్టే . . . ర . || క్షీం . . . చ . . రా . . దా . . || . . (నీ దాసుల)

2. ; నీ , ద వా ; వా || గా గా ద ప గ రి సా ; || ; సా రి స స ని డ్డా నీ || సా ; సా ని స రి స రీ ||

ద్వారకా . న || గ ర ము . . . తో . || త గ . న . . త్త || మా . డే నీ . . . కు ||

; స రి గా ద ప గ రి సా || , రి గ ద ప గ రీ , గ వా || దా ; నీ ని ద దా దా || ని ని ద ప గ రి గ ప ద స ని ద ||

. బీ . . రా . . . న || . ద్రా . . ప ది మొ ర || వె . ట్టి స . . య || ట్టు ||

వా ని స ని ద వా ; దా ని ద || ప గ వా ; ద ని సో సో || ; ద ని సో రి గ రీ సో || సో ; సో స ని నీ దా ని ||

. ఘో . ర . పు . రా . . . || . . జ స . భ ల || కుం ది వి . . న్న || విం . చి తి . . . బి ||

వాని సో ని ద వా ; దాని ద || ప గ గ వా ద నీ సో సో || ; ద ని సో రి గో రీ సో || సో ; సో స ని నీ దా నీ ||
 • చ న వు • తో . . . || . . మా . కో . ర క || సా . రె ని . . న్న || విం . చి తి . . . మి ||

; రి సో రీ , రీ రీ || రి గో రీ సో సో రి సో ని ద వా || ద ని సో స ద నీ ని ద వా ||
 వి ని శ్రీ వేం క || టే . . . శుం . . . డ || వే . . . గ ర . . . ||
 గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ ర సా ||
 క్షీం . . . చ . రా . . . ద ||

2. ; రి సో రీ , రీ రీ || స రి గో ప గో రి సో రి సో ని ద వా ||
 వి ని శ్రీ వేం క || టే . . . శుం . . . డ ||

ద ని స రి ని సో ని ని ద ప ద || ని స రి ద ని స ప ద ని గ ప ద || ని స
 వే . . . గ . . . ర . . . || క్షీం . . . చ . . రా . . . ద . . . || . . (నీ దాసుల భంగములు)

30. పరమాత్ముడైన (వాచ్యాం - 26 - 36)

(రేకు - సాళంగనాట)

శుద్ధ ధన్యాసి రాగం - ఖండచాపు తాళం

22వ మేళజన్యం

మా : స గ మ ప ని స - స ని ప మ గ స

- ప. పరమాత్ముడైన హరి పట్టపురాణివి నీవు | ధరమము విచారించ తగు నీ కు అమ్మ||
1. కమలజా గన్నతల్లి కాముని గన్నతల్లి | అమరుల గన్నతల్లి ఆదిమ లక్ష్మీ |
విమలపు నీ పతికి విన్నపము జేసి మమ్ము | నెమకి ఏలితి దయ నీకే తగు నమ్మ ||
 2. కామధేను తో బుట్టుగ కల్పకముతో బుట్టుగ | దోమటి చల్లని చంద్రు తోబుట్టుగ
నీ మగని పంపునను నిజసిరులిచ్చితివి | నేమపు వితరణము నీకే తగు నమ్మ ||
 3. పాల జలధి కన్యపు పద్మాసనివి నీవు | పాలపండే శ్రీ వేంకటపతి దేవివి
యేలిన యిలని బంట్లకు ఇహపరాలిచ్చి మా | పాల గలిగితివి సంబంధము మేలమ్మ ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; ప పా మ గ గా , మా || గ స గా స ని నీ సా సా || , స గా మా పా ; || ని ప మ గ గా మా పా పా ||
 ప ర మా . . . త్ము || డై . . . న : : : హ రి || ప ట్ట పు రా . || ణి . వి . . . నీ . పు ||

; గ మా ప నీ నీ || స ని ప ని సా ; సా ; ని సా పా , ని ప || గా ; ప మ గ స ని స ||
 ధ ర మ ఋ వి || చా . . . రిం . చ || త గు నీ కు . || ఆ . మ్మా ||

2. గ మ - ని పా మ గ గా , మా || గ స గా మ గ స ని నీ సా సా || , స పా మా పా ; || ని ప మ గ గా , మ పా పా ||
 . . ప ర మా , . . త్ము || డై న : : : హ రి || ప ట్ట పు రా . || ణి . వి . . . నీ . పు ||

; గ మా ప నీ నీ || స ని ప ని సా ; సా || స గో ని సా పా , గా || మ ప గ మ స గ ని స గ మ || ప ని
 ధ ర మ ఋ వి || చా . . . రిం చ || త . గు . నీ కు || ఆ మ్మా (పర)

1. ; గ మా గ సా స మ || మ గ స ని సా ; సా || ; స మ గ గ గా మా || ప ని ని ప మ గ ప మ మా ||
 క మ ల జ గ . || న్న . . . త . త్రి . కా . . ము ని గ || న్న . . . త . . . త్రి ||

2. ; గ మా గ సా ని స || మ గ స ని ప ని సా సా ||
 క మ ల జ గ . || న్న . . . త . త్రి || కాముని గన్మ త్రి - సైవలనే

; గ మా ప నీ నీ || స ని పా నీ సా సా || ; ని సా ని పా గ మ || ని ప ప మ మ గ గ స సా ||
 ఆ మ రు ల గ || న్న . . త . త్రి || . ఆ . రి మ ర . || క్షీ ||

; ని సో ని పా ప మ || గా మా పా పా గ మ || పా స ని నీ ; ని స || స ని ని ప నీ సో సో ||
 వి మ ల పు నీ . || . ప తి కి వి . || స్న ప . ము జ్జ . || సి . . . మ . మ్ము ||

; సో సో , ని సో || స ని పా ని ని ప మ పా || గ మ పా ని సో ని పా || ని ప మ గ ని ప ప మ గ స ||
 నె మ కి వీ . || లి . తి ర . య . . || నీ . . కే . త గు || న . . . మ్ము ||

2. ; సో సో ని సో గా మ గ || స ని పా ని ని ప మ పా || గ మ ప ని ని సో ని పా || గ మ స గ ని స గ మ ప ని ||
 నె మ కి వీ || లి . తి ర . య . . || నీ . . . కే . త గు || న . . . మ్ము ||

సో - ని పా మ గ గా , మా
 . - ప ర మా . . . త్ము డై న

2. పా నీ స ని ప మ గా గా || గా , మ సా గా గా || గ మ ప మ గా సా సా || గా , మా , పా పా ||
 కా మ . . ధ . . సు || తో . బు ట్టు గ || క . . . ల్ప క ము || తో బు ట్టు గ ||

ప ని సో గో సో నీ ప స || ని ప మా మ గా మ పా || గ మ ప ని ప మ గా మ స || గా ; ; ; ||
 దో . . . మ తి చ . || . ల్ల ని చం . . ద్రు || తో . . . బు . . ట్టు . || గా ||