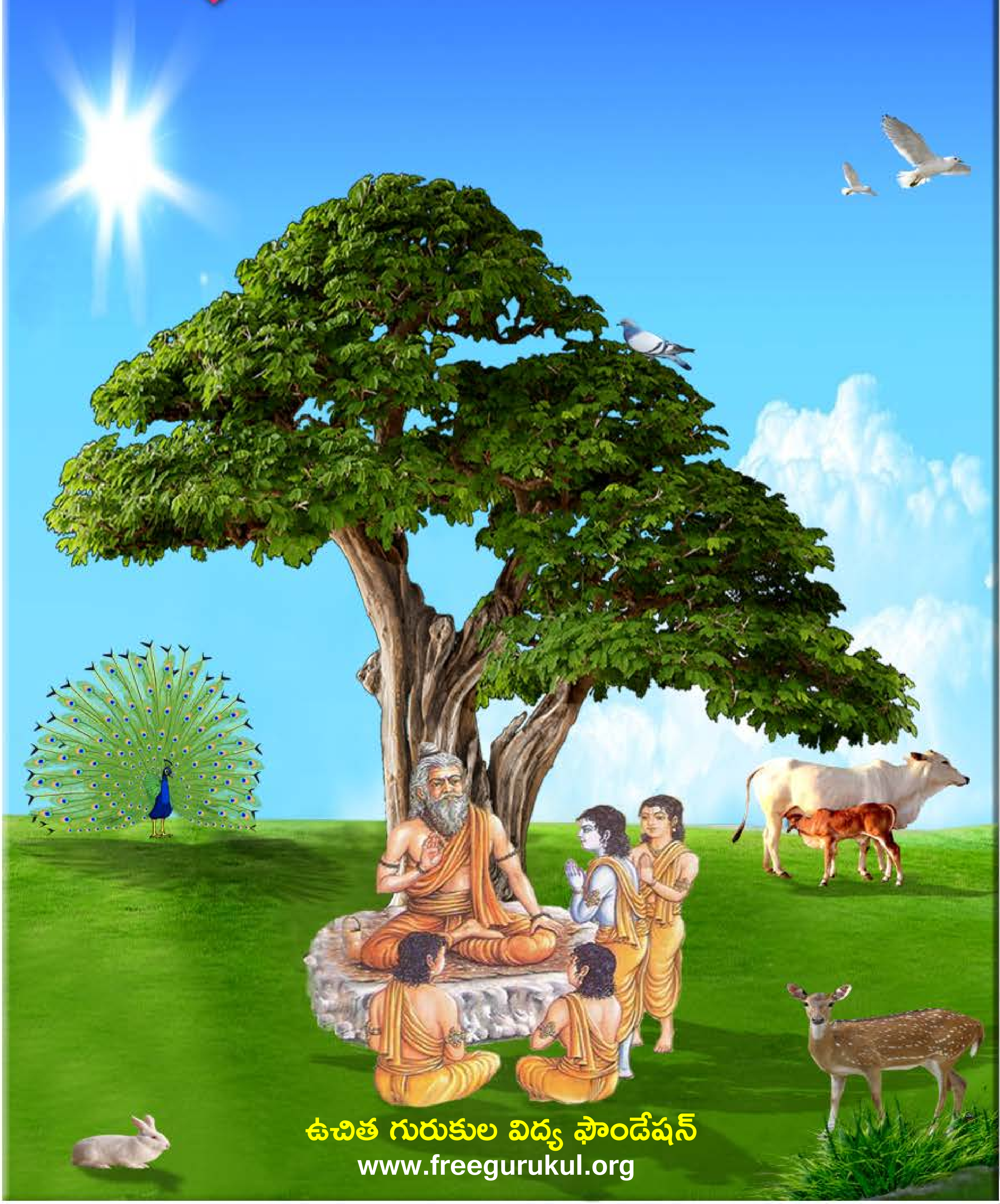
కీర్తనలు

త్యాగరాజ దివ్యనామ సంకీర్తనలు



సదాశివ సమారంభాం
గురు దక్షిణామూర్తి
గురు వేదవ్యాస మహర్షి
గురు శుక మహర్షి
గురు నారద మహర్షి
గురు వాల్మీకి మహర్షి
గురు శ్రీకృష్ణ
శంకరాచార్య మధ్యమాం
గురు దత్తాత్రేయ
గురు బాబాజి
గురు గౌతమ బుద్ధ
గురు ఆదిశంకరాచార్య
గురు రామానుజాచార్యులు
గురు జ్ఞానేశ్వర్
గురు రవిదాస్
గురు కబీర్ దాస్
గురు చైతన్య మహా ప్రభువు
గురు నానక్
గురు రాఘవేంద్ర స్వామి
గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి
యోగి వేమన
అస్మదాచార్య పర్యంతాం
గురు త్రైలింగ స్వామి
గురు లాహిరి మహాశయ
గురు రామకృష్ణ పరమహంస
అమ్మ శారదా దేవి
గురు వివేకానంద
గురు సాయిబాబా
గురు అరబిందో
గురు రమణ మహర్షి
గురు యోగానంద
గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద
గురు మళయాళ స్వామి
గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి
గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య
వందే గురుపరంపరాం..

Free Gurukul

"ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్" ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్చంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in
2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org Mobile App: Free Gurukul email: support@freegurukul.org
Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

" మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికి అందించబడాలి "

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

॥ ; గ మా గ సా స ని ధా ని ఫా | ధా నీ సా సా | స రి గా మా ; ||
; కు వ ల య ద . . శ . | న య న బ్రో | . . వ వే ; ||

మా ; మ గ మా మ ని దా ద నీ , | స స ని ద మా ; | మ గ సా స రీ , ||
కుం ; ద . కు . . ట్మ ల . . , | ర . . . ద ; | న . . . . , ||

; గ మా గ సా స ని ధా నీ ఫా | ధా నీ సా ; | ; ; ; ; ||
; కు వ ల య ద . . శ . | న య న ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ద నీ స స ని రి స ని ద మా ; | ; ద ని సా స ని | సా గ రి రీ సా ||
; మ మ త మిం . . . . చి ; | ; నీ . . దు . | పై . . ని . ||

రి గ మ గ సా సా స స ని ద ద నీ , | ని స ని ద మా గ ప | మా గ సా స రీ , ||
మ . రు . లు కొ . . న్న . నే . , | నెం . . దు బో . | . . . దు . , ||

కువలయ

మిగతా చిరణములిట్లే పాడవలెను.

8. గతమోహాశ్రితపాలా - శంకరాభరణ రాగం - రూపక తాళం

శంకరాభరణ : 29వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స̇ — స̇ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ గతమోహాశ్రితపాలా - ద్రుత సీతారమణ ॥గత॥

చ॥ 1. భవసారస భవమానస - భవనామ రవినుత ॥గత॥

2. భవతారక నవపాలన - భవాశరహరణ ॥గత॥

3 వినతాజగమన రాఘవ - మునిపూజిత చరణ ॥గత॥

4. శతకోటి చరిత మానవ - మతభేదక దమన ॥గత॥

5. కరశోభిత శరపాపతి - మిరభాస్కర సుగుణా ॥గత॥

6. శరజానన కరుణాకర - వరవారణ శరణ ॥గత॥

7. నతమానస హితకర పాలిత - త్యాగరాజ ॥గత॥

ప॥ స రి | సా నీ ॥ స రి | గా రీ ॥ ప మ | గా రీ ॥ స ని | సా ; ॥
గ త | మో హా ॥ శ్రి త | పా లా ॥ ద్భు త | సీ తా ॥ ర మ | ణ ; ॥

చ॥ ప ప | పా ద ప ॥ మ గ | మా ప మ ॥ గ రి | గా మ ప ॥ మ గ | రీ స రి గ మ ॥
శ త | కో టి చ ॥ రి త | మా న వ ॥ మ త | భే ద క ॥ ద మ | న . . . . ॥

డిటో | డిటో ॥ డిటో | డిటో ॥ డిటో | డిటో ॥ మ గ | రీ మ గ గ రి ॥
డిటో | డిటో ॥ డిటో | డిటో ॥ డిటో | డిటో ॥ ద మ | న . . . . ॥

గత

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

9. జయ జయ శ్రీరఘు రామ - మంగళకైశికి రాగం - ఆది తాళం

మంగళకైశికి : 16 వ మేళకర్త చక్రవాకం జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ గ ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ జయజయ శ్రీరఘురామ - సజ్జన హృదయార్ణవసోమ ॥జ॥

చ॥ 1. సమ్మతమున నా మేను నీ - సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥జ॥

2. గతిహీనుడనై యిలసివ - చ్చితి నీవేగా వలసి ॥జ॥

3 అన్యులనే కోరితినాటా - జన్య నిన్ను దూరితినా ॥జ॥

4. నిన్నే నామది కోరరామ - నన్నలయించుట యేగా ॥జ॥

5. నను మఱవకు శుభకరమూని - న్నను సరించనాకవసమూ ॥జ॥

6. నాకిక యెవ్వరు లేరు చూడ - నీకిక న్యాయము గాదు ॥జ॥

7. ఆదరించను పరకాయీ - ఖేదము లిక నెందాక ॥జ॥

8. విపరీతము లెంచితినో ప - మపరాధము జేసితినో ॥జ॥

9. వాలిలేదనుచు గలమోనే - జేసిన పూజాఫలమో ॥జ॥

10. నీ సరివేల్పులు లేరు రామ - నా సరి దీనులు లేరు ॥జ॥

11. తెలుపను ఎవ్వరు లేదా నా - కలవరములు వినరాదా ॥జ॥

12. పాదములకు వందనమునా - మీద నేల దంధరము ॥జ॥

13. తాళజాల యీ రట్టు రామ - జాలమేల చై బటు ॥జ॥

14. నరవరులీధరలోననీ - కరుణ లేదనగ వలెనా ॥జ॥

15. నేరమెంచుటకు పోకనరి - వారలనవ్వగనీక ॥జ॥

16. మానము నీదే సుమీ్మ అఖి - మానము నేలుకోమీ్మ ॥జ॥

17 పాదములేగతి యుంటి కలి - బాధతరము గాదంటి ॥జ॥

18. చక్కని నీ రూపమును కని - సొక్కితినాహృదయమున ॥జ॥

19. కటకట పావన నామ మన - సిటు తిపుగని శ్రీరామ ॥జ॥

29. ఆశించని నాపైని నీ - కాళునిండ దయరాని ॥జ॥

21. నా భాగ్యము నీదేరా పద్మ - నా భామరపరివారం ॥జ॥

22. చాలు చాలు రఘువీర న - న్నేలుకోర మనసార ॥జ॥

23. రాజితనవమణి భూషత్యాగ - రాజవినుత మృదుభాష ॥జ॥

ప॥ ; ధ ధా ధ ధా సా ; సా రీ	రీ పా పా మా	గ మా గ రీ సా	॥
; జ య జ య శ్రీ ; ర ఘు	రా . . .	మా . . స .	॥
; స రీ గ రీ సా రీ సా ధా	సా ; ; రీ	గ మా గ రీ సా	॥
జ్జ న హృ ద యా . ర్ణ వ	సో ; ; .	మా	॥

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

10. జయ జయ సీతారాం - సావేరి రాగం - చాపు తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళజన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ జయ జయ సీతారాం - జయ జయ రఘురాం ॥జ॥

చ॥ 1. జయ జయ సీతారాం జయ జయ రఘురాం - జయ జయ కళ్యాణ సుందరకారుణ్యారాం ॥జ॥

2. శరణాగత వత్సలాగమసార - పరమపురుష నమ్మితిని మనసార ॥జ॥

3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారావార - సురమునిజనయోగి గణపరివార ॥జ॥

4. నీ మర్మ మెఱుగ బ్రహ్మాదుల వశమా - రామచంద్ర నిజ దాసస్వ వశమా ॥జ॥

5. నిశిచరహరణ ధరాధిపరాకా - శశిముఖ నాపై నీకింత పరాకా ॥జ॥

6 కానవేనను సచ్చిదానంద ఘనమా - నావంటి దీనుని బ్రోచుటే ఘనమా ॥జ॥

7. నీవే దైవమని నెఱనమ్మినాను దేవ నీదు నామమే నమ్మినాను ॥జ॥

8. అజముఖపావన త్యాగరాజా - త్రిజగపతినుతపాలిత త్యాగరాజ ॥జ॥

ప॥ ; స రి | మా | మా ॥ పా, ద ప మ | ద ప | దా ॥ ; ప మ | ద ప | దా ॥ మ పా ద ప మ గా, రి | రీ ॥

; జయ . | జయ | సీ ॥ తా . . . | రా ం | . ॥ ; జయ . | జయ . | . ॥ ర . ఘు . . | రా ం | . ॥

; స రి | రి గగరి | సా ॥ సా, రి | స ని స్రా | ధా ॥ ; స రి | మ పసప | దా ॥ మ ప ద సా, | సా రి స ని ద | నిదపమ ॥

; జయ . | జయ . . . | సీ ॥ తా . | రా ం . | . ॥ ; జయ . | జయ . . . | . ॥ ర . ఘు . | రా ం . . . | . . . ॥

గ రి స ధ స రి | మా | మా ॥ పా, ద ప మ | ద ప | దా ॥ మ పా | ; | ; ॥ ; , | ; | ; ॥

. . . . జయ . | జయ | సీ ॥ తా . . . | రా ం | . ॥ . . | ; | ; ॥ ; , | ; | ; ॥

చ॥ ; స మ | ద ప | దా ॥ ద సా | రి స | రీ ॥ ; స | రి గగస | సరీ, ॥ సా, ని సరిసారి | సనిపా | దా ॥

; జయ . | జయ . | సీ ॥ తా . | రా ం | . ॥ జగు | జయ . . . | . . ॥ ర ఘు . . . . | రా ం . | . ॥

; ప ద | ద గగరి | సా ॥ స నిసరిసారి | స నిసా | ప ద ॥ ప ప మపమ | పా | దా ॥ మపా ద పమ | గా, రి | రీ ॥

జయ . | జయ . . . | క ॥ ల్యా . . . . . | ణ . . | సుం ॥ . ద . . . | ర | కా ॥ ఘు . ణ్య . . | రా ం | . ॥

జయ జయ.

మిగతా చరణము లిట్లె పాడవలెను.

11. తవదాసోహం - పున్నాగవరాళి రాగం - ఆదితాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ తవదాసోహం తవదాసోహం దాశరథే ॥త॥

చ॥ 1. వరమృదుభాషవిరహితదోష - నరవరవేష దాశరథే ॥త॥

2. సరసిజనేత్ర పరమపవిత్ర - సురపతి మిత్ర దాశరథే ॥త॥

3. నిన్ను కోరితిరా నిరుపమశూర - నన్నేలుకోరా దాశరథే ॥త॥

4. మనవిని వినుమా మఱవ సమయమా - ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥త॥

5. ఘనసమనీలమునిజనపాల - కనకదుకూల దాశరథే ॥త॥

6. ధరనీవంటి దైవము లేదంటి - శరణనుకొంటి దాశరథే ॥త॥

7. ఆగమవినుతరాగవిరహిత - త్యాగరాజనుతదాశరథే ॥త॥

ప॥ ; గ ×రి గ ×రి గా ×రి గా ; | ; ×రి గా మా , | , గ గా , రి రి ||
; త వ దా . సో . హం ; | ; త వ దా , | , . సో , , హం ||

సా స రి గ రి రి సా స గ రి స | స్ని స మ గ గ రి | సా ; ; ; ||
. దా . సో . హ ం త . వ . | . దా . . శ ర | థే ||

చ॥ ; మ మా మ మా మా, ప మ గ రి | ; రి గా మ పా | పా , ద ద ని దా ||
వ ర మృ దు భా . ష . . | ; వి ర హి త | దో , . ష . . ||

పా మ గా గ ×రి గా ప మ పా, ద ద ని | ద ప మ గా ప మ ద | ప మ ×రి గా రి రి స ||
. న ర వ ర వే . . ష . . . | . . దా . శ ర . | థే . . రా . మ . ||

తవదాసోహం.

చరణమిలిట్లే పాడవలెను.

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

12. దశరథ నందన — అసావేరి రాగం — ఆదితాళం.

అసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

ప॥ దశరథ నందన దానవమర్దన - దయయామాంపాహి ॥ద॥

చ॥ 1. చాలును మాయాజాలముచేయ - జాలను తోయ జాలయారాయ ॥ద॥

2 మనసున నారీమణులకు గోరి - జనులతో జేరి జెప్పనీదారి ॥ద॥

3. ధనికుని నెంచి తనువును పెంచి - వనితలగాంచి వదరుదుపొంచి ॥ద॥

4. నే పరదేశి నేర్పున గాసి - బాపవేడాసి పావను జేసి ॥ద॥

5. సర్వము నీవు సాకెకు రావు - గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు ॥ద॥

6. వలచితి నీలవర్ణ సుశీల - చలమిక నేల స్వామి నే తాళ ॥ద॥

7. సాగర శయన సారసనయన - త్యాగరాజావన తారకసుగుణ ॥ద॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥	; రి రీ మ మా పా ; దా పా	; మ పా ద పా	మా. రి గ రి రి స	॥
	; ద శ ర థ నం ; ద న	; దా . న వ	మ, . ర్ద . న .	॥
	; రి మ గ గ రి సా రి ని స ధ ధా	సా ; ; ;	; ; ; ;	॥
	; ద య . యా . మాం . . పా . .	హి ; ; ;	; ; ; ;	॥
చ॥	; ప మా ప దా సా ; సా ;	; రి గా రి సా	సా రి ని సా సా	॥
	; చా . లు ను మా ; యా ;	; జా . ల ము	సే . . . య	॥
	; ప రీ స రీ ని సా ప పా ద ని ద ప	; మ పా ద పా	ప మా గ గ రి రి స	॥
	జా . ల ను తో . . య	; జా . ల య	రా . . య . . .	॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

13. దీనజనావన - భూపాలరాగం - చాపు తాళం

భూపాల : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ ప ద స — స ద ప గ రి స

ప॥ దీనజనావన శ్రీరామ దానవ హరణ శ్రీరామ - మీనవిమాన శ్రీరామ మీనశరీర శ్రీరామ ॥దీ॥

చ॥ 1. నిర్మలహృదయ శ్రీరామ కార్ముక బాణ శ్రీరామ - శర్మఫలప్రద శ్రీరామ కూర్మావతార శ్రీరామ ॥దీ॥

2 శ్రీకరసుగుణ శ్రీరామ శ్రీకరలాలిత శ్రీరామ - శ్రీకరుణార్ణవ శ్రీరామ సూకరరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

3. సరసిజనయన శ్రీరామ సురపతివినుత శ్రీరామ - నరవరవేష శ్రీరామ నరహరిరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

4. కామితఫలద శ్రీరామ పామరదూర శ్రీరామ - సామజవరద శ్రీరామ వామనరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

5. అఘతిమిరాదిత్య శ్రీరామ విగళిత మోహ శ్రీరామ - రఘుకులతిలక శ్రీరామ భృగుసుతరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

6. కుశలవజనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ - దశముఖమర్దన శ్రీరామ దశరథనందన శ్రీరామ ॥దీ॥

7. కలిమలహరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ - సలలితవచన శ్రీరామ హలధరరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

8. సిద్ధజనప్రియ శ్రీరామ ప్రసిద్ధచరిత్ర శ్రీరామ - బద్ధసువసన శ్రీరామ బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥దీ॥

9. జయకరనామ శ్రీరామ విజయరథసారథే శ్రీరామ - భయనాశనహరే శ్రీరామ హయముఖరూప శ్రీరామ ॥దీ॥

10. భాగవతప్రియ శ్రీరామ ఆగమమూల శ్రీరామ - నాగసుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥దీ॥

చ॥ , స రి | గా | గా || పా , | దా | పా || , గా | పా | ; || ; , | ద ద | ప గ ||
, దీ . | న | జ || నా , | ర్చి | త || , శ్రీ | రా | ; || ; , | మ . | . . ||

, గా | దా | పా || గ ప గ | గ రి | రి స || , స రి | గా | గ రి || గా , | ; | ; ||
, దా | న | వ || హ ర . | ణ . | . . || , ర ఘు | రా | . . || మ , | ; | ; ||

, గా | పా | దా || సా , | ; | సా || , సా | ṙ గ | ṙ స || సా ప | దా | పా ||
, వీ | న | వి || మా , | ; | న || , శ్రీ | రా . | . . || . . | . | మ ||

, ప ద | సా | సా || ṙ స ద | ద ప | ప గ || , గా | పా | ; || దా , | ద ప | గ రి ||
, మీ . | న | శ || కి . . | ర . | . . || , శ్రీ | రా | ; || మ , | . . | . . ||

, స రి | గా | గా || పా , | దా | పా || , పా | ద ద | ప గ || పా , | ; | ; ||
, దీ . | న | జ || నా , | ర్చి | త || , శ్రీ | రా . | . . || మ , | ; | ; ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

14. నమ్మక నే మోసపోదునటరా - అసావేరి రాగం - రూపక తాళం

అసావేరి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడిజన్యాం । ం.ంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

ప॥ నమ్మక నేమోసబోదునటరా - నటరాజవినుత ॥న॥

చ॥ 1. దుర్విషయంబులు మనసున - దూరక జేసేనినునెఱ ॥న॥

2. ధన తనయ కళత్రాదులు తమదని బుద్ధియని నిను ॥న॥

3. ఇంద్రియముల కాహ్లాదమిచ్చే రూపముగల నిను ॥న॥

4. బొమ్మరిండ్లుగానినెఱనమ్మకు - భవనము యను నిను ॥న॥

5 నెమ్మదిలేని జనన మర - ణమ్ముల తొలగించేనిను ॥న॥

6. రఘుకులరత్నమా త్యాగ - రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥న॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

॥ సా	|	స ద ద ప ప మ	॥	మ రి	|	గా గ రి రి స	॥	రి రి ప (× ×)	|	ప మ గా రి స	॥	రి మ	|	ప ప మ ప ద ॥
న	|	మ్మి క సే . . .	॥	మో .	|	స ఖో . . డు	॥	న ట .	|	రా . . న ట	॥	రా .	|	జ వి . ను త ॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

15. నమో నమో రాఘవాయ - పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడిజన్యం — ఖాషాంగం
మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ నమో నమో రాఘవాయ అనిశం - నమో నమో రాఘవాయ ॥న॥

చ॥ 1. శుకనుతాయదీనబంధవే - సకలలోక దయా సింధవే ॥న॥

2. శ్రితదురితతమోబహురవయే - సతతపాలితాద్భుతకవయే ॥న॥

3. నిజసేవక కల్పకతరవే - అజరుద్రాద్యమరసుగురవే ॥న॥

4. దీనమానవగణపతయే - దానవాంతకాయ సుమతయే ॥న॥

5. అయురారోగ్యదాయినే - వాయుభోజి భోగిశాయినే ॥న॥

6. నూతన నవనీత భక్షిణే - భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥న॥

7. వరగజ కరతులిత బాహవే - శరజిత దానవ సుబాహవే ॥న॥

8. నాగరాజపాలనాయ - త్యాగరాజ సేవితాయ ॥న॥

× = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

పః గ రి గా | గ రి గా ; || ా రీ | గా గ మ పా దా || పా ; | దా పా మా ; || మ గ ప మ | గా గ రి రీ సా ||
న . మో ; న . మో ; || రా . | ఘు వా . . . || య ; | అ ని శం ; || హ . రే . | . రా . . మ ||

గ రి గా | ; గ రి గా ; || గ మ ప ని | ద ప ప ప మా మ గ || గ రి రీ | సా ; ; ; || స ద ప మ | - గ రి రీ సా ||
న . మో | ; న . మో ; || రా . . . | ఘు . వా . . . . || య . . | . ; ; ; || హ . రే . | . రా . . మ ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

16. నారాయణ హరి - యమునా కళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

యమునా కళ్యాణి : 65 వ మేళకర్త మేచ కళ్యాణి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద సా - స ని ద ప మ గ మ రి స

ప॥ నారాయణ హరి నారాయణ హరి - నారాయణ హరి నారాయణ హరి ॥నా॥

చ॥ 1. నశ్వరమైన ధనాఢ్యులను నే - విశ్వసించ భూతేశ్వర హరి హరి ॥నా॥

2. కోటీశులకని సాటిలేని పల్కు - బోటి నొసగి ముమ్మాటికి వేడను ॥నా॥

3. ఆశపిశాచావేశము కలుగు ధ - నేశుల గాచే దేశమునేలుదు ॥నా॥

4. నాలోనేనిచేలోజిక్కితి - నీలోభమువిడవేలో తెలియను ॥నా॥

5. భూలోకములో మేలోర్వరువిధి - వ్రాలోనీకాజాలో తెలియను ॥నా॥

6. దూరేపనులకు దూరేరు కడ - తేరే పనులను తేరే మనసుకు ॥నా॥

7. తొలితాజేసిన ఫలమే కలదని - ఇలనెంచని మర్త్యుల చెలిమెందుకు ॥నా॥

8. దూషణహార పర దూషణ జనగణ - భీషణసుగుణవిభీషణ సన్నుత ॥నా॥

9. నోరెప్పుడు నీ పేరే బల్కనీ - వేరే దొరలున్నారే రాఘవ ॥నా॥

10. మిత్రాకులేశ చరిత్ర రసికజన - మిత్రము కోరుదువృత్రారినుత ॥నా॥

11. దీనవిమాన కవీన హృదాలయ - దీనజనావన దానవహర శ్రీ ॥నా॥

12. నాచూపులు మీనాజూకుతనము - నే చూడని త్యాగరాజుల్లమలరు ॥నా॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

చ॥ స ని ధా సా రి గా గా గా రీ | గా ; పా ప మ | దా దా పా ప మ ||
నా . . రా . య ణ హ రి | నా ; రా . . | య ణ హ రి . ||

దా ; సా ; నీ దా పా మా | దా , ప పా , మ | గా మా(×) రి సా ||
నా ; రా ; య ణ హ రి | నా , . రా , . | య ణ హ రి ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

17. పరిపాలయ దాశరథే - శంకరాభరణ రాగం - చాపు తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సఁ - సఁ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పరిపాలయదాశరథే రామ మాం - పరిపాలయ దాశరథే ॥ప॥

చ॥ 1. కపట నాటక సూత్రధార - కనకపటావృతలోకాధార మాం ॥ప॥

2. అపరిమితాన్యద బోధ రామ - అపహృతశ్రిత భవబాధ ॥ప॥

3. మారకోటినిభదేహాసుకు - మార పాలితవై దేహా మాం ॥ప॥

4. శరజితాశర సర్వస్వరామ - శరణాగతాప్త సర్వస్వ ॥ప॥

5. పామర జనగణదూరభూ - పామర నిచయాధారమాం ॥ప॥

6. పవనజ ధృతపాదకమల హృత్తా - పవన కుతార వినుత ॥ప॥

7. రాజాధిరాజ వేషత్యాగ - రాజపూజిత మృదుభాష మాం ॥ప॥

ప॥ స సా | మ గ | గ రి ‖ రి సా | నీ | సా ‖ రి రీ | గా | ; ‖ గ మా | గా | రీ ‖
ప రి | పా . | . . ‖ ల య | ధా | . ‖ శ ర | ధే | ; ‖ రా . | మ | మాం ‖

స సా | మ గ | , రి ‖ రి సా | ని̣ ని̣ | స ధ ‖ ని̣ నీ̣ | సా | ; ‖ ; , | మ గ | రి స ‖
ప రి | పా . | , . ‖ ల య | దా . | . . ‖ శ ర | ధే | ; ‖ ; , | మా ం | . . ‖

స సా | మ గ | , రి ‖ రి సా | ని̣ ని̣ | స ధ ‖ ని̣ సీ̣ | సా | ; ‖ ; , | ; | ; ‖
ప రి | పా . | , . ‖ ల య | దా . | . . ‖ శ ర | ధే | ; ‖ ; , | ; | ; ‖

చరణములిట్లే పాడవలెను.

18. పరిపాలయ - రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స — స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

ప॥ పరిపాలయ పరిపాలయ - పరిపాలయ రఘునాథ ॥ప॥

చ॥ 1. తనులేని కనువైన స - దనమౌరా రఘునాథ ॥ప॥

2. స్థిరచిత్తము వరచామీ - కరపీఠము రఘునాథ ॥ప॥

3. సుపద ధ్యానము సుర గంగాజ - లమౌరా రఘునాథ ॥ప॥

4. ఇభపాలక యభిమానము - శుభచేలము రఘునాథ ॥ప॥

5. ఘనకీర్తిని పల్కే వా - సనగంధము రఘునాథ ॥ప॥

6. హరినామస్మరణంబులు - విరులౌరా రఘునాథ ॥ప॥

7. తొలిదుష్కృత ఫలమెల్ల గు - గ్గులుధూపము రఘునాథ ॥ప॥

8 నీ పాద భక్తే ప్రొద్దు - దీపంబగు రఘునాథ ॥ప॥

9. నే జేయు సుపూజాఫలము - భోజనమవు రఘునాథ ॥ప॥

10. నిను జూచుటె ఘన దీపారా - ధన మౌర రఘునాథ ॥ప॥

11. ఎడబాయని నాయెడ కల్గు సుఖము - విడెమౌరా రఘునాథ ॥ప॥

12. పూజావిధినైజ త్యాగ - రాజ కృతము రఘునాథ ॥ప॥

ప॥ ; ని నీ సా , స స ని ద మా మా | ; గ మా పా , | ప మ గ రి సా సా ||
; ప రి పా , ... ల య | ; ప రి పా , | . . . . ల య ||

; ని̣ నీ̣ సా ని̣ సా , ని̣ గ రి గా | ; గ ప మ గ రి మ | గ గా స ; ; ||
; ప రి పా . . . ల . యు | ; ర ఘు . నా . . | ధా . . ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

19. పలుకవేమి - ఆరభి రాగం - రూపక తాళం

ఆరభి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పలుకవేమి పతిత పావన, కరుణ - జిలుకవేమి సుజనజీవన ॥ప॥

చ॥ 1. ఓర్చిన తాపమార్చిన - అంగలార్చిన ఎంత నేర్చిన ॥ప॥

2. తలచిన నిన్ను కొలచిన ఎంత - వలచిన బాగపిలచిన ॥ప॥

3. తెలిపిన మనసు నిలిపిన పూజ - సలిపిన మతము కలిపిన ॥ప॥

4. కాంచిన నిను భజించిన మదము - వంచిన యురమున నుంచిన ॥ప॥

5. పట్టిన ఎంత తిట్టిన నిన్ను - జుట్టిన పదము బట్టిన ॥ప॥

6. ఆడిన నిన్ను పాడిన యెంత - వేడిన కొనియాడిన ॥ప॥

7. కోరిన మఱుగు చేరిన నిన్ను - దూరిన యెంత పోరిన ॥ప॥

8. తెలిసిన బుద్ధి గలసిన జూచి - సొలసిన పేరు దెలిసిన ॥ప॥

9. మ్రొక్కిన నీ చేజిక్కిన యెంతో - సొక్కిన నీకే దక్కిన ॥ప॥

10. నాగరాజశయన వేగరా శ్రీ త్యాగరాజనుత ఘృ గరా ॥ప॥

ప॥ ద రి సా | స ని దా ; పా ॥ ద ప మ గ | రీ రీ సా రి మ ॥ రి స సా | ; ప మ పా దా ॥
ప . లు | క . వే ; మి ॥ పా . . . | వ న క రు . ॥ ణా . . | ; ప . తి త ॥

పా ద ప మ గ | రీ రీ సా గీ ॥ సా స ధ | సా రీ మ గ రీ ॥ రీ మా | పా రి మా ప దా ॥
పా . . . . | వ న క రు ॥ ణ చి లు | క వే . . మి ॥ సు జ | న జీ . వ న ॥

ద రి సా | స ని దా ; ప మ ॥ పా ; | ; ; ; ; ॥
ప . లు | క . వే ; . . ॥ మి ; | ; ; ; ; ॥

చ॥ స ని దా | సా సా రీ , రి ॥ రీ మ గ | రీ రీ , రి సా ॥
ఓ . . | ర్చి న తా , ప ॥ మా . . | ర్చి న , అం గ ॥

దా ద రి | స ని దా దా పా ॥ ద ద ప ప | మ గ రీ మ ప దా ॥
లా . . | ర్చి . న ఎం త ॥ నే . . . | . . . ర్చి . న ॥

పలుకవేమి.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

20. పాహి కల్యాణ సుందర రామ - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం ... ంగం

మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని — ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ పాహి కల్యాణ సుందర రామ మాం ॥పా॥

చ॥ 1. చదివినవాడను గాను రామ - ఇది బుద్ధ్యనుచు తెలియలేను ॥పా॥

2. భజియించుటకు బుద్ధి లేక రామ - బతిమాలి తిరిగి తిందాక ॥పా॥

3. దిన దినముదరము కొఱకై రామ - ధనికుల గాచితి వఱకై ॥పా॥

4. ఆలుసుతులపైని ప్రేమ నీప - దాలనుంచనైతి రామ ॥పా॥

5. సంసారసుఖము సతమని నామ - సార మెఱుగ మఱచితిని ॥పా॥

6. విషయసుఖాదులు రోయలేక - విర వీగి మోసమాయ ॥పా॥

7. నేరమెంతో జేసినాను యేమి - నేరమనుచు వేడినాను ॥పా॥

8. శుకసన్నుత నన్ను కన్నతండ్రి - యొకసారి శరణుకొన్న ॥పా॥

9. తమ్మికన్నుల రఘువీర నిను - నమ్మిన నన్నేలుకోరా ॥పా॥

10. నినునమ్మువారిదేమేలు రామ - నీ పాద సేవ వేయి వేలు ॥పా॥

11. సాకేతరామ నా మీద దయ - లేకుండుటకు మరియాద ॥పా॥

12. శరణ్య కోసల రాజ రామ - పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥పా॥

ప॥ , గ రి× | గ రి× | గ రి× || గా రి× | స రి | గా || , గ రి | సా | , రి× || స రి× గ రి×, | గ రి | గా ||
, పా . | హి . | క . || ల్యా . | ణ . | సుం || , ద ర | రా | , . || మ . . . , | మాం . | . ||

; స | గ రి× | గా || గ ప మ | పా | ప ని ద ప || గ గా | ప మ | ద ప || ప మ గ | గ రి | రి స ||
; పా | . హి | క || ల్యా . . | ణ | సుం . . . || ద ర | రా . | . . || మా . . | . . | . . ||

చరణము లిట్లె పాడవలెను.

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

21. పాహి పరమాత్మ — వరాళి రాగం — ఆదితాళం.

వరాళి : 39 వ మేళకర్త ఝాలవరాళిజన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గా రి స.

ప॥ పాహి పరమాత్మ సతతం మాం ॥పా॥

చ॥ 1. రామసకల రిపు భీమముని మనో - ధామ త్రిజగదభిరామ ॥పా॥

2. భాగ్యదాయకారోగ్యకర సువై రాగ్య భక్త జనయోగ్య ॥పా॥

3. రామచంద్ర నీ నామమందు నిజ - ప్రేమలేని బ్రతుకేమి ॥పా॥

4. సంతతంబు తనయంతరంబున నీ - చింత లేనివా డెంత ॥పా॥

5. దొరకరాని నీ చరణభక్తి యే - మఱిన మానవుడసురుడె ॥పా॥

6. ఆఱు శత్రులను దూరు చేసినను - గారవించువారు లేరు ॥పా॥

7. మనసున నొకటి వచనమున వేరై - వినయములాడుకొనినానా ॥పా॥

8. బాగుగాను శ్రీత్యాగరాజనుత - నాగరీగనను వేగ ॥పా॥

ప॥ పా ; ప మ ప ద ప ద ప మ గా రీ | గా రీ సా ; | ; ; మా ; ||
పా ; హి . ప . ర . మా . . త్మ | స త తం ; | ; ; మాం ; ||

పా ; ప మ ద ని స ని ద ప మా గా రీ | గా రీ సా ; | గా రీ గా మా ||
పా ; హి . ప . ర . మా . . . త్మ | స త తం ; | మా ం . . ||

పా ; ప మ ప ద ప ద ప మ గా రీ | గా రీ సా ; | ; ; ; ; ||
పా ; హి . ప . ర . మా . . త్మ | స త తం ; | ; ; ; ; ||

చ॥ పా ; పా పా ప ద మా దా నీ | సా ; రీ సా | స ద నీ సా ; ||
రా ; మ స క . ల రి పు | భీ ; మ ము | ని . మ నో ; ||

స ని గా రీ సా సీ దా మా దా | ని స ని ద ప మ ద ని | సా రి స ని ద ప మ గ మ ||
ధా . . మ త్రి జ గ ద భి | రా . . మ . . మాం | . . . . ||

పాహి.

మిగతా చరణము లిట్లె పాడవలెను.

22. పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర - కాఫి రాగం - చాపు తాళం

కాఫి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ని ప మ గ రి స

ప॥ పాహిమాం శ్రీరామచంద్ర - పాహిమాం శ్రీరామ ॥పా॥

చ॥ 1. అక్కరతో పాదములకు - మ్రొక్కితి యేల పరాకు ॥పా॥

2. దిక్కునీవై యుండగాను - గ్రక్కున వేడుకొన్నాను ॥పా॥

3. మక్కువతో రామ నీవు - ఎక్కువ జేసిన నన్ను బ్రోవు ॥పా॥

4. చక్కని నీ ముద్దుమోము - ఒక్కసారి కనిపింపుము ॥పా॥

5 అన్నిటను నెలకొన్న - నిన్ను మించిన వా రెవరన్న ॥పా॥

6. పన్నగ భూషణుండు చాల - నిన్ను కొనియాడు నేవేళ ॥పా॥

7. చిన్నవాడేయ యనుసరించు - కొన్నవాడనునను పాలించు ॥పా॥

8. మన్ననచే సేలవయ్యా - పన్నరక్ష రామయ్య ॥పా॥

9. పన్నుగ శ్రీత్యాగరాజు - నన్నుతభాస్కరతేజ ॥పా॥

ప॥ సా స | ని ద | ప మ ॥ గ రీ | స రి | ప మ ॥ గ రీ | సా | ; ॥ ; , | ; | ; ॥
పా హి | మాం . | . . ॥ శ్రీ . | రా . | మ . ॥ చం . | ద్ర | ; ॥ ; , | ; | ; ॥

సా సఀ | సఀ ని దా | ని ప ॥ మ గా రీ , | స రి గ రి | ప మ గ రి ॥ సా , | సా ॥ ; ॥
పా హి | మాం . . | . . ॥ శ్రీ . . , | రా . . . | మ . . . ॥ చం , | ద్ర | ; ॥

చ॥ పా గఀ | రీఀ | సా ॥ స ని సఀ | ని ద | ప మ ॥ పా సఀ | ని ద | ని ప ॥ మ గ రి | స రి | మ ప ॥
అ క్క | ర | తో ॥ పా . ద | ము ల | ను . ॥ మ్రొక్కి | తి . | యే . ॥ ల . ప | రా . | కు . ॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

23. పాహిమాం హరే - సౌరాష్ట్ర రాగం - రూపక తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స - భాషాంగం.

ప॥ పాహిమాం హరే మహానుభావ రాఘవ ॥పా॥

చ॥ 1. పాహిరామ యనుచు రేయుపగలు గొలిచితి - పాహిరామ నీ వను సంపదను వలచితి ॥పా॥

2. పాహి రామ యనుచు పాటి పాటి కోరితి - పాహి రామ నామముతో ఫలములేరితి ॥పా॥

3. పాహిరామ యనుచు భువిని జగబుట్టితి - పాహి రామ యనుచు గట్టి పట్టు బట్టితి ॥పా॥

4. పాహిరామ యనుచు నీదు పదమునమ్మితి - పాహిరామయనుచు మనసు బాగునమ్మితి ॥పా॥

5. పాహిరామయనుచు నీదు పదము పాడితి - పాహిరామ యనుచు పరమ పదము వేడితి ॥పా॥

6. పాహిరామ యనుచు ధ్యానపరుడ నైతిని - పాహిత్యాగరాజవినుతభక్తుడైతిని ॥పా॥

ప॥ ; గ రి గ రి గా రి గా ; | ; రి గా మా , | , గ గా , రి రి ||
[illegible] | ; శ వ దా . | , . సో , , హం ||

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; పా | ద ని ద పా , ప మ || మ గ ప మ | గ స స రి సా రి || ; మ గ | మా పా ; ప ద || ద నీ ద | పా ; ; ని ద ||
; పా | హి . . మాం, హా . || రే . . . | మ . హా . . ను || ; ణా . | వ రా ; ఘు . || వ . . | . ; ; . . ||

ప మ పా | [illegible] ; సా || సా ; | [illegible] || ; ద రి | [illegible] ని దా [illegible] || [illegible] | పా , మ ప మ [illegible] ||
. . పా | [illegible] || రే ; | [illegible] || [illegible] | [illegible] || వ . . | . . . . ||

గ మ [illegible] | [illegible]
. . పా | [illegible] | [illegible] || [illegible] | [illegible] ||
[illegible] | [illegible] || వ . . | . . ; ; ||

[illegible]

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర రాఘవాహరే మాం ॥పా॥

చ॥ 1. జనక సుతా రమణ కావవే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగబ్రోవవే ॥పా॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిసు - మంత దయలేక యుండనా ॥పా॥

3 కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు నా - యిష్ట దైవమనుకొంటిని ॥పా॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - శోధనులకు నుతిపాత్రమా ॥పా॥

5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో లేక నాల - లాటలిఖితమర్మమెట్టిదో ॥పా॥

6. అంబుజాక్షువేగ జూడరా నీ కటా - క్షంబులేని జన్మమేలరా ॥పా॥

7. నీవు నన్ను జూడవేళరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా ॥పా॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దైవమెందు లేదురా ॥పా॥

9. రాజరాజపూజిత ప్రభో హరే త్యాగ - రాజరాజ రాఘవప్రభో ॥పా॥

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; పా | ద ని ద పా , ప మ ॥ మ గ ప మ | గ స స రి సా రి ॥ ; మ గ | మా పా ; ప ద ॥ ద నీ ద | పా ; ; ని ద ॥
; పా | హి . . మాం, హ . ॥ రే . . . | మ . హో . . ను ॥ ; భా . | వ రా ; ఘు . ॥ వ . . | . ; ; . . ॥

ప మ దా | ద ని సా ; సా ॥ సా ; | సా ని స రి స రీ ॥ ; ద రి | స రి స ని దా ద స ॥ ని నీ ద | పా , మ ప మ గ రి ॥
. . పా | హి . మాం ; హ ॥ రే ; | మ హో . . . ను ॥ ; భా . | వ . రా . . ఘు . ॥ వ . . | . , ... ॥

గ మ పా | ద ని ద పా , ప మ ॥ గ మ ప మ | , ప మ గ సా రి ॥ ; రి గ | మా పా ; ప ద ॥ ద నీ ద | పా ; ; ; ॥
. . పా | హి . . మాం , హ . ॥ రే . . మ | , . హో . . ను ॥ ; భా . | వ రా ; ఘు . ॥ వ . . | . ; ; ; ॥

చరణములిట్లే పాడవలెను.

24. పాహిరామచంద్ర - యదుకులకాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర రాఘవాహరే మాం ॥పా॥

చ॥ 1. జనక సుతా రమణ కావవే గతి నీవు - గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే ॥పా॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు యిను - మంత దయలేక యుండనా ॥పా॥

3 కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు నా - యిష్ట దైవమనుకొంటిని ॥పా॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య - శోధనులకు నుతిపాత్రమా ॥పా॥

5. ఆటలనుచు దోచియున్నదో లేక నాల - లాటలిఖితమర్మమెట్టిదో ॥పా॥

6. అంబుజాక్షవేగ జూడరా నీ కటా - క్షంబులేని జన్మమేలరా ॥పా॥

7. నీవు నన్ను జూడవేళరా కన్న కన్న - తావుల నే వేడ జాలరా ॥పా॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరు రారామా నీ - కన్న దైవమెందు లేదురా ॥పా॥

9. రాజరాజపూజిత ప్రభో హరే త్యాగ - రాజరాజ రాఘవ ప్రభో ॥పా॥

ప॥ ; సా | సా సా ; సా || ; రీ | మా పా ; ద స | ద పా , | ; ; ; ప మ || పా దా | ద ప ప ప మ గ సా ||

; పా | హి రా ; మ || ; చం | ద్ర రా ; ఘు . | వ . , | ; ; ; హ . || రే . | . . మాం . . . . ||

రీ రి ప | మ గ గ గ రి సా || ; స రి | , మ పా ; రి మ || మ పా , | ; ; ; ప మ || ప ద సా | ; ద ప మ గా ప మ గ రీ ||

. పా . | హి . రా . . మ || ; చ ం | , ద్ర రా ; ఘు . || వ . , | ; ; ; హ . || రే . . | ; మాం . . . . . . ||

సా స రి | గా గ స రీ రీ || ; రి ప | మ గ మ గ రి స స రి || రి గ రీ | సా ; ; ; ||

. పా . | హి రా . . మ || ; చ ం | ద్ర . రా . . . ఘు . || వ . . | . ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

25. పాహిరామచంద్ర - శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామచంద్ర పాలిత సురేంద్ర
పరమపావన సద్గుణ గణసాంద్ర ॥పా॥

చ॥ 1. నీరద నీలమునీంద్ర హృదయ - నారద సేవిత సారస నయన ॥పా॥

2. శ్రీకర రూప సుధాకర వదన - శోకనివారణ సుందర రదన ॥పా॥

3. నిర్మల రూప నిందితమదన - శర్మద సకలేశార్ణవ సదన ॥పా॥

4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగ - రాజహృదాలయ రక్షితనాగ ॥పా॥

ప॥	సా , రి గా మా పా ; పా ;	దా , ని సా ని ద	పా ; మా గా ॥
	పా , హి రా మ చం ; ద్ర ;	పా , లి త సు .	రేం ; ద్ర . ॥
	మా దా పా రీ గా పా మా సా	రీ గా రీ స్ని	సా ; సా ; ॥
	ప ర మ పా . వ న స	ద్గు ణ గ ణ	సాం ; ద్ర ; ॥
చ॥	పా ; పా పా మా ; మా మా	గా ; గా గా	రీ గా రీ ; ॥
	నీ ; ర ద నీ ; ల ము	నీం ; ద్ర హ్మ	ద . య ; ॥
	పా ; దా పా మా ; పా మా	గా ; మా గా	రీ గా రీ ; ॥
	నా ; ర ద సే ; వి త	సా ; ర స	వ య న ; ॥

పాహి.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

26. పాహి రామరామయనుచు - ఖరహరప్రియ రాగం - రూపక తాళం

ఖరహారప్రియ : 22 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పాహి రామ రామ యనుచు - భజన సేయవే ॥పా॥

చ॥ 1. కనికరంబు కల్గి సీతకాంతుని కనగా - మనసు రంజిల్ల బల్కె మదన జనకుడు ॥పా॥

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి వలచి నిల్వగ - కలువరేకులను గేరుకనులనూచెను ॥పా॥

3. భరతుడావేళ కరగి నిల్వగా - కరము బట్టి కౌగలించె వరదుడప్పుడు ॥పా॥

4. చండ శత్రుఘ్నుడప్పుడ ఖండవృత్తిలో - నుండ సంతసిల్లె కోదండరాముఁడు ॥పా॥

5. మనసు దెలిసి కలసి హనుమంతుడుండగా - చనువుమాటలాడుచుండె సార్వభౌముడు ॥పా॥

6. వీరి కరుణ కలిగి ఎపుడు వెలసియుందునో - సారమైన భక్తిచే సన్నుతింతునో ॥పా॥

7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష దానమేలనే - మర్మమెఱుగ లేని యింద్ర శర్మమేలనే ॥పా॥

8. బాగకరుణ చేసినపుడు భవ్యమొసగునో - త్యాగరాజ చేయిబట్టి దయను బ్రోచునో ॥పా॥

ప॥ ; నీ | దా పా ; మా || ; మ గ | ప మ గా రి సా || ; రి గ | మా ప ద నీ దా || పా ; | ; ; ; ; ||
; పా | హి రా ; మ || ; రా . | మ . య ను చు || ; భ జ | న సే . . య || వే ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ప ప | దా దా నీ ద ప || మా ప ద | , ని సా సా ; || ; ని గ | , రి సా సా స ద || ద ని సా | , ద దా నీ ద ప ||
; క ని | క ర ం బు . || . క . | ; గ్రి సీ తా ; || ; కాం | , తు ని గ న . || గా . . | , ... ||

; ప ద | , ని సా ; ; || సా దా | నీ ని ద ద ప మా || ; ప ద | నీ ని ద ద ప మా || రి గ మ ప | ద నీ ద ప మ గా ||
; మ న | , సు రం ; ; || జి . | ల్లి బ . . . లె్క || ; మ ద | న జ . న . కు || డు . . . | . . . . . . ||

పాహిరామ ॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

27. బలము కులము ఏల - సావేరి రాగం - రూపక తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళజన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స — స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ బలము కులముయేల రామ - భక్తి కారణము
వెలయు సకల సిద్ధులెల్ల - వెంటవచ్చుగాని మేను ॥బ॥

చ॥ 1. నీటి కాకి మీనుమునుగ - నిరతము దయస్నానమా
చేటకనులు కొంగ గూర్చ - దేవ దేప ధ్యానమా ॥బ॥

2. పత్రములను మేయు మేక - బలమైన ఉపాసమా
చిత్రపతులెగయ సూర్య - చంద్రులకు సామ్యమా ॥బ॥

3. గుహలవేషకోటులు యుంటే - గుణము కల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతులుంటే - ఘనమౌ వనవాసమా ॥బ॥

4. జంగమములు పలుకకుంటే - సంగతిగామౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలులు - అపుడు దిగంబరులా ॥బ॥

5. వలచు త్యాగరాజవరదు - వరభక్తులు సేయు భక్తి
చెలగుసకల జనులకెల్ల - చెల్లిన కాసౌనుగా ॥బ॥

ప॥ రి స రి స | రి ద ప ద ప దా ॥ పా | ద పా మ ॥ పా | ద ప ద ని ద ప మ ॥ పా | దా సా ; ॥
బ . ల . | ముకు . ల . ము ॥ ఏ | ల రా మ ॥ భ | క్తి కా . . . . . ॥ ర | ణ ము ; ॥

, ప ద | సా స రి గ రి సా ॥ దా | స స ని పా దా ॥ , ప ద | సా స ని దా ప మ | ప ద రి స | ని ద ప మ గ రి స ధ ॥
, వె ల | యు న . క . ల ॥ సి | ద్ధు లె . . ల్లి ॥ , వెం | ట వ . . చ్చు . | గా . . . | ని . మే . . . ను . ॥

చరణము లిట్లె పాడవలెను.

28. మానససంచరరే - పున్నాగవరాళి రాగం - చాపు తాళం

పున్నాగవరాళి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన ; ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ మానస సంచరరే రామ ॥మా॥

చ॥ 1. వరముని భక్తలోక చయ్యార్యే - పరమ పావన నిర్జరవర్యే ముఖజితభార్యే ॥మా॥

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే - సురవైరిని చయతమస్సూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ॥మా॥

3. వికసిత సరసీరుహనేత్రే - మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే - కౌశికమిత్రే ॥మా॥

4. శుకముఖవినుత సుచారిత్రే - అకళంకసీతాసుకళత్రే - కరుణాపాత్రే ॥మా॥

5. అగణితలోకగణాధారే - నగవైరిరిపుజలదసమీరే - దుర్జనదూరే ॥మా॥

6. విగళిత మదహృదయాగారే - నిగమాగమ సంచారే - హరి పరివారే ॥మా॥

7. కమలాసననుతగుణగ్రామే - కమలారిశేఖరప్రియరామే - వారిదశ్యామే ॥మా॥

8. కమలహృదయ కుముదసోమే - అమలచిత్తజన రిపుభీమే - గోపికా కామే ॥మా॥

9. వాగీశేంద్ర రుద్రాదీశే - రాగలోభ మదవినాశే - సకలాధీశే ॥మా॥

10. రాగరాజపూజితరమేశే - త్యాగరాజహృదయనివేశే - సాకేతపురీశే ॥మా॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; ‒ ; | గా రి | రి సా ॥ రి రి సా ని | సా ; | సా రి ॥ స రి గ రి గా | ; ; | పా ; ॥ ప ని దా పా | ప మ మ గ | రి సా ॥
; మా ; | న . | స . ॥ సం . . . | చ ; | ర . ॥ రే . . . . | ; ; | రా ; ॥ మ . . . | . . . . | . . ॥

; సా , రి | ప మ గ రి | రి సా ॥ రి సా రి ని | సా మ గ | గ రి రి ॥ సా ; ; | ; ; | ; ; ॥
; మా , . | న . . . | స . ॥ సం . . . | చ . . | ర . . ॥ రే ; ; | ; ; | ; ; ॥

చ॥ ; ; పా | దా పా | మా ; ॥ మా పా ద ప మా | ప మ గ రి | గా ; ॥
; ; వ | ర ము | ని ; ॥ భ . . . . | . . . . | క్తు ; ॥

; ; రి గ | మా ; | పా ; ॥ పా ; , ద | ద ని దా | పా ; ॥
; ; లో . | క ; | చ ; ॥ యా ; , . | ర్యై . . | . ; ॥

; గా రి | గా ; | గా ; ॥ గా గా ; | గా మా | పా ; ॥
; వ ర | మ ; | ప ; ॥ వ న ; | ని . | ర్జ ; ॥

ప ని ద ప మ గ | ప మ ద ప | ని దా ప ॥ ప ప మా గా | గా రి | రి సా ॥
ర . . . ము . | ఖ . జి . | త . . ॥ భా . . . | ర్యై . | . . ॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

29. మామవరఘురామ - సారంగ రాగం - రూపక తాళం

సారంగ : ౧5 వ మేళకర్త మేచకల్యాణిజన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సఁ - స ని ద ప మ రి గ మ రి స.

ప॥ మామవ రఘురామ - మరకత మణిశ్యామ ॥మా॥

చ॥ 1. సామరజనభీమ - పాలిత సుత్రామ ॥మా॥

2. దురితంబులు బోదు - దునుమ మనసురాదు ॥మా॥

3. కలశాంబుధిలోన - కరుణ కరగిపోయెనా ॥మా॥

4. వినుమరి సమఅమున - విధిశరము విఱిగెనా ॥మా॥

5. కలసత్యము సుగుణ - కాననమున నిల్చెనా ॥మా॥

6. దివ్యనరావఘ్న - దైవత్వము బోయెనా ॥మా॥

7. రాజాధి పత్యాగ - రాజవినుత బాగ ॥మా॥

× = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

ప॥ సా ; | రీ సా పా పా || పా ; | ప మ ద ప ప మ మా ||
మా ; | మ వ ర ఘు || రా ; | మ . . . . . . ||

ప మ పా | ద ని సా స ద ప మ || ద ప మ రి | గ మా(×) రి రీ సా ||
మ . ర | క . త మ . ణి . || శ్యా . . . | మా . . . . ||

సా ; | రీ సా పా పా || ప మ మా | పా ; ; ; ||
మా ; | మ వ ర ఘు || రా . . | మా ; ; ; ||

చ॥ ద ని సా | స ని దా పా ప మ || ప మ పా | ప ద నీ సా ; ||
పా . . | మ . ర జ న . || భీ . . | . . . మ ; ||

ద ని సా | ద ని స రి ని ద ప మ || ప గ మా | ప ద నీ సా , ||
పా . . | మ . ర . జ . న . || భీ . . | . . . మ ; ||

సా , రి | స ని దా పా , మ || ప మ రీ | గ మా(×) రి రీ సా ||
పా , . | లి . త సు , . || ధా . . | మ . . . . ||

మామవ॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

30. మేలుమేలు రామనామ సుఖము - సౌరాష్ట్రి రాగం - ఆది తాళం

సౌరాష్ట్రి : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ మేలు మేలు రామనామసుఖ - మీ ధరలో మనసా
ఫాలలోచన వాల్మీకాది - బాలానిలజాదులు సాటిగ ॥మే॥

చ॥ 1. నిండుదాహము కొన్న మనుజులకు - నీరు త్రాగిన సుఖంబు కంటే
చండ దారిద్రమనుజులకు ధన - భాండమబ్బిన సుఖంబు కంటే ॥మే॥

2. తాపముసైరించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబుకంటే - దరి
దాపు లేక భయమందు వేళల - ధైర్యము కల్గు సుఖంబుకంటే ॥మే॥

3. ఆకలివేళల పంచ భక్ష్యపర - మాన్నమబ్బిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడే శ్రీరాముని మనసున - చింతించు సుఖము కంటే ॥మే॥

4. సారహీనమౌ క్రోధ సమయమున - శాంతము కల్గు సుఖంబుకంటే
నేరని మూఢులకు సకల విద్యా - పారము తెలియు సుఖంబుకంటే ॥మే॥

5. రామునిపై నిజభక్తి కలిగి గాన - రసము దెలిసిన సుఖంబుకంటే
పామర చెలిమి సేయనివారి - భావములోని సుఖంబు కంటే ॥మే॥

6. చేయతగు వేదాంత విచారణ - చేయగల్గు సుఖంబు కంటే
బాయగ నిర్గుణభావము గల పర - బ్రహ్మానుభవ సుఖంబుకంటే ॥మే॥

7. రాజస తామస గుణములు లేని - పూజలు కల్గు సుఖంబుకంటే
రాజ శిఖామణియైన త్యాగ - రాజు కొసంగు సుఖంబుకంటే ॥మే॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

వ॥ దా ద రి స ని ద సీ ద పా పా ; | ప ద ద పా , ప మ | మ గ ప మ గ రి రీ ||
మే . . లు . మే . . లు రా ; | మ . నా . , మ . | సు . . . ఖ . . ||

స ని ధా సా స ని రీ సా రి ; | గ మ ప మ గ మ గ ప | రీ ; రి స సా ||
మీ . . ధ ర . లో . . ; | మ . న . సా . . . | . ; . . . ||

అ॥ దా ; నీ సా ; రి స రీ ; | గ మ గ రి గ రి సా | స ని దా ని ద పా ||
పా ; ల లో ; చ . న ; | వా . . . శ్రీ . . | కా . . . . ది ||

దా ద రి సా స ని దా ని ద పా ; | పా ద ని ద ప ప మ | గ మ గ రి గ మ ప మ ||
బా . . లా . . . ని . ల ; | జా . . దు . లు . | సా . . . డి . గ . ||

మేలు మేలు

చ॥ రీ ; రి రీ ; రి రీ ; | గా మా పా ప మ | గ మ గ స రి స రీ ||
నిం ; డు దా ; హా ము ; | కో . న్న మ . | సు . జు . ల . కు ||

స ని ధా ధా ధా రి రి రి రి | గా మా పా ప ద | ద నీ ద పా ; ||
నీ . . రు ద్రా . గి న సు | ఖం . బు కం . | చే . . . ; ||

దా ; నీ సా ; రి స రీ ; | గ మ గ రి గ రి సా | స ని దా ని ద పా ||
చం ; డ దా ; రి . ద్ర ; | మ . ను . జు . ల | కు . . ధ . న ||

దా ద రి సా స ని దా ని ద పా ప మ | పా ద ని ద ప ప మ | గ మ గ రి గ మ ప మ ||
భా ం . డ మి . . చ్చి . న సు . | ఖం . . . . బు . | కం . . . చే . . . ||

మేలు మేలు

31. రఘునందన - కేదారగౌళ రాగం - రూపక తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరి కాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ రఘునందన రఘునందన రఘునందన రామ ॥ర॥

చ॥ 1. పాడుదు నిను వేడుదు కొనియాడుదు శ్రీరామ ॥ర॥

2. కోరితి నిను చేరితి నను దూఱకుమీ రామ ॥ర॥

3 ఏమోయని నీ మనసున ఏమఱకే రామ ॥ర॥

4. గతిలేదని పతి నీవని మది నే శరణంటి ॥ర॥

5. జాలము నీకేలను నేతాళను శ్రీలోల ॥ర॥

6 గట్టిగ నిను పట్టిన తన కిట్టివెతలేల ॥ర॥

7. నీకేదయ నీకేదయ నీకెవరే సాటి ॥ర॥

8 నిను దెలిసిన ఘనులను నే దిన దినము తలతు ॥ర॥

9. ముల్లోకములల్లలాడిన ఇలలోగతి గాని ॥ర॥

10. ఇలనంతట గలవానకు జలధే గతిగాని ॥ర॥

11. గుణములలో నణిగుంటే గుణియేగతిగాని ॥ర॥

12. ఎన్నివిధములున్నను నిన్నె చేరవతే ॥ర॥

13 శ్రితమాన సహిత కరపాలిత త్యాగరాజ ॥ర॥

॥ ; మ గ | గ రి గ రి సా సా || సా స ని | రి స ని॒ ధ॒ పా॒ పా॒ || ; స ని॒ | సా ; రీ రీ || రి ప మ గ | రీ ; ; ; ||
; ర ఘు | నం . . . ద న || ర ఘు . | నం . . . ద న || ; ర ఘు | నం ; ద న || రా . . . | మ ; ; ; ||

; రి మ | పా నీ సా రిం గం || రిం సం సం ని రిం సం ని ద పా ప మ || ; ప సం సం సం ని ద పా పా || మ ప ని ద | ద ప మ గ రి ; ||
; ర ఘు | నం . ద న . || ర . ఘు . | నం . . . ద న . || ; ర ఘు | నం . . . ద న || రా . . . | . . . . మ ; ||

; రీ ప మ | ద ప మ గ గ రి సా || ని॒ స రీ | రి స ని॒ ధ॒ పా॒ పా॒ || ; స ని॒ | సా ; రీ రీ || రి ప మ గ | రీ ; ; ; ||
ర ఘు . | నం . . . ద . న || ర . ఘు | నం . . . ద న || ; ర ఘు | నం ; ద న || రా . . . | మ ; ; ; ||

రి మ రీ | సా ; ; ; ||
. . . | . ; ; ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

32. రఘునాథ బ్రోవవే - భైరవి రాగం - ఆదితాళం

భైరవి : 20 వ మేళకర్త నఠభైరవి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రఘునాథ బ్రోవవే రఘునాథ బ్రోవవే ॥ర॥

చ॥ 1. సలలితుడని మును పలికిన వాల్మీకుల వాక్కులు కల్ల లాయెనా ॥ర॥

2. భయమును గల ముని చయమును జూచి వ్యా - దయము కరగగ నభయ మొసగిన ॥ర॥

3. వరమగు నుదుటి ముంగురులను తొలగించి - కరుణనునిజభక్తులను జూచే ॥ర॥

4. అగణితరిపులకులగ్గొనరించి స్వ - నగరనునేల వచ్చె సొగసు జూపు ॥ర॥

5. భరతునికనిమది కరగుచు వాని - యురమున జేర్చిన కరమును చూపు ॥ర॥

6 కలకలమను ముఖ కళలను కనిభామలు - వలచగ తన సుతలవలె జూచే ॥ర॥

7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజలోచన - మరువత్యాగరాజ వరనుత శ్రీ ॥ర॥

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ 1) ; రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; పా ; పా | మ ని ద ప మ ప మ గ ||

; ర ఘు నా , థ , . . . | ; బ్రో ; వ | వే . . . . ||

2) రి స రి గా మా , ప ద నీ దా పా | ; మ ప ద ని స రి | స ని ద ప మ ప మ గ ||

. . ర ఘు నా , ... థ | ; బ్రో . . . . . | వ . . . వే . . . ||

3) రి స రి గా మా , పా దా(x) నీ ; | ; గ రి స ని ద ప | డిటో ||

. . ర ఘు నా , . . థ ; | ; బ్రో . వ . . . | డిటో ||

4) రి స గ రి స ని ధా(x) ని స రీ రీ ; | గ స రి గ మ ప ద ప | డిటో ||

. . ర ఘు నా . . . . . థ ; | . . బ్రో . . . వ . | డిటో ||

5) రి స రి గా మా , పా , ద నీ దా | ; మా నీ దా | పా ; ; ; ||

. . ర ఘు నా , . . , . థ . | ; బ్రో . వ | వే ; ; ; ||

చ॥ ; ప దా ని దా పా ద మ ప ద(x) నీ | ; ద(x) నీ స నీ | సా ; సా ; ||

; స ల లి తు డ ని . ము . ను | ; ప . ల్కి న | వా ; క్కి ; ||

; రి మ గ రి సా స ని రి స ని ద పా | ; మ ప ద(x) ని స ప | మ గ ప మ ద ప మ గ || రి స ||

; కు . ల . వా . . . . . . కు్క లు | ; క . . . ల్ల . | ల్లా . . . యె . నా . || . . ||

రఘునాథ

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

33. రమారమణ రారా - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రమారమణ రారా ఓ ॥ర॥

చ॥ 1. సమాన మెవరు వినుమా నామనవిని - తమాసు పొగడ తరమాహిపతికిని ॥ర॥

2. బుధాద్యవన దశరథార్భకమనో - రథంబొసగు సుమరథార్హ సద్గుణ ॥ర॥

3. కలార్ధభూష సకలార్థశిఖర - కలాధర వినుత వికలాది సంహార ॥ర॥

4. రణాధిశూరశరణాగతత్వత్చ - రణంబు భవతరణంబు జేసును ॥ర॥

5. ముఖాబ్జమున శతాముఖారి జూపుస - ముఖాన గొలుతు దుర్ముఖాసురహరణ ॥ర॥

6. బిరాన బ్రోవగరాదా శ్రీమద - గరాజధరత్యాగరాజసన్నుత ॥ర॥

ప॥ 1) సా రీ ; గా మా పా మా ; | గా ; గా మ గ | రి గ రీ సా స్రీ ||
రమా ; ర మ ణ రా ; | రా ; . . . | ఓ . . . . . ||

2) సా రీ ; గా మా పా ప ప మ మ | గా ; ; మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
ర మా ; ర మ ణ రా . . . | రా ; ; ఓ . | . . . . ||

3) డిటో | గా ; ; సా | ని ద ప మ గ రి స ని ||
డిటో | రా ; ; ఓ | . . . . ||

సా రీ ; గా మా పా మా ; | గా ; ; ; | ; ; ; ; ||
ర మా ; ర మ ణ రా ; | రా ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ పా ప మ గా మా పా దా నీ సా | సా రీ సా సా | సా స ద నీ సా ||
స మా . . న మె వ రు వి | ను మా . నా | మ న . వి ని ||

మ ద ప మ గా మా పా దా నీ సా | స రీ గా మ గ రి సా | డిటో ||
స . మా . . న మె వ రు వి | ను . మా . . . నా | డిటో ||

పా రీ నీ సా ద ని పా డా నీ | స ని దా పా మ ద | ప మ గ రి గ రి స ని ||
త మా . సు పొ . గ డ త | ర . మా . . హి | ప . తి . కి . ని . ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

34. రామ యేవ దైవతం - బలహంస రాగం - రూపక తాళం

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ రి మ గ స

ప॥ రామయేవ దైవతం రఘుకుల తిలకో మే ॥రా॥

చ॥ 1. విగతకామమోహమదో - విమల హృదయ శుభఫలదో ॥రా॥

2. జితగౌతమ కృతశాపో - నతవరద సీతాపో ॥రా॥

3. భక్త చిత్తతాపహరో - భావుకదానచతురో ॥రా॥

4. సురతారక గణచంద్రో - మురసరకేతమృగేంద్రో ॥రా॥

5. హరి పద్మజ శర్వేశో - హరిదశ్వసుసంకాశో ॥రా॥

6. త్యాగరాజ హృత్సదనో - నాగరాజవరశయనో ॥రా॥

ప॥ 1) సా రి | గా గ గ రి సా || సా ; | స ని ధా నీ ఫా || ; ధ స | , రి మా గా గ రి || రి ; | ; ; గ రి స ద ||
రా . | మ యే . . వ || దై ; | వ . తం . . || ; ర ఘు | , కు ల తి ల . || కో ; | ; ; మే . . . ||

2) డిటో || డిటో || డిటో || మ ప ద ప | పా ; ప మ రి ||
డిటో || డిటో || డిటో || కో . . . | . ; మే . . ||

3) డిటో || డిటో || డిటో || రి ; | ; ; గ రి స ధ ||
డిటో || డిటో || డిటో || కో ; | ; ; . . . . ||

సా ; | ; ; ; ; ||
. ; | ; ; ; ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

35. రామ కోదండరామ — భైరవి రాగం — ఆదితాళం.

భైరవి : 20 వ మేళకర్త నఠభైరవిజన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సం — సం ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ రామకోదండరామ - రామ కళ్యాణరామ ॥రా॥

చ॥ 1. రామ సీతాపతి - రామ నీవేగతి
రామ నీకు మ్రొక్కితి - రామ నీచే జిక్కితి ॥రా॥

2. రామ నీకెవరు జోడు - రామ శ్రీకంట జూడు
రామ నేను నీవాడు - రామ నాతో మాటాడు ॥రా॥

3. రామ నామమె మేలు - రామచింతనే చాలు
రామ నీవు నన్నేలు - రామ రాయడే చాలు ॥రా॥

4. రామ నీకొక మాట - రామ నాకొక మూట
రామ నీపాటే పాట - రామ నీ బాటే బాట ॥రా॥

5. రామ నేనెందైనను - రామ వేరెంచలేను
రామ యెన్నడైనను - రామబాయగలేను ॥రా॥

6. రామ విరాజరాజ - రామ ముఖజితరాజ
రామ భక్తసమాజ - రక్షితత్యాగరాజ ॥రా॥

ప॥ రి గా మా ; మా మా మ ప మ గ రి స | రి గా మా , పా | పా ద మ పా పా ||
రా . మ , కో దం డ . రా . మ . | రా . మ , క | ల్యా ణ . రా మ ||

ద నీ సా , సా స ని రి స ని ద పా | ద ని ని సా ప ద ప | మ గ ద ప మ గ రి స ||
రా . మ , కో దం . డ . రా . మ | రా . మ . . క . | ల్యా . ణ . రా . మ . ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

36. రామనామ భజరే - మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

మధ్యమావతి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స.

ప॥ రామనామ భజరేమానస ॥రా॥

చ॥ 1. దొంగరీతి తిరుగంగ నేల (శ్రీ) - రంగని పదముల కౌగలించుకొని ॥రా॥

2. దేహమెత్తి సందేహాక పడకవై - దేహి దేహి యని ॥రా॥

3. ఎక్కడైన హరి యొక్కడనుచు మది - చక్కదనముగని సొక్కిసంతతము ॥రా॥

4. ఎందుబోక రాకేందుముఖుని నీ - యందు జూచి ఫలమందుగోరు (శ్రీ) ॥రా॥

5. సాధుసజ్జనుల బోధ చేత భవ - బాధమానవలె సాధకమ్ముతో ॥రా॥

6. దీనుడైన ఫంథానుడైన విను - మాను రాగమున మేనొసంగి (శ్రీ) ॥రా॥

7. రాగరహిత జనభాగధేయునివి - నాగతి యెవ్వరె త్యాగరాజనుత ॥రా॥

ప॥ 1) సా న్ని సా రి ; రి స రి ప మ | రి , స ; ; | రి మా రి సా ||
రా . మ నా ; మం భ జ . | రే , . ; ; | మా . న స ||

2) రి రి స న్ని సా రి ; రి స రి మా | పా నీ పా మా | రి మా రి సా ||
రా . . . మ నా ; మం భ జ రే . . . | మా . న స ||

3) స న్ని ఫా ఫా న్ని స రి స రి రి మా | ప ని స ని పా మా | రి మ ప మ రి స రి ||
రా . . మ నా . . . మం భ జ | రే . . . . . | మా . . . న స . ||

4) స న్ని ఫా ఫా న్ని స రి స రి రి మ ప ని | స రి మ రి స ని ప రి | స ని ప మ రి మ రి స ||
రా . . మ నా . . . మం భ . జ | రే . . . . | మా . . . న . స . ||

రి రి స న్ని సా రి ; రి స రి ప మ | రి ; సా ; | ; ; ; ; ||
రా . . . మ నా ; మం భ జ . | రే ; . ; | ; ; ; ; ||

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పా మా | నీ ; పా ప ని | సా నీ సా ; ||
దాం ; గ రి ; తి తి రు | గం ; గ నే . | . ల (శ్రీ) ; ||

రి మా రి సా నీ పా నీ సా | ప ని స ని ప మ రి | ; మా రి సా ||
రం . గ ని ప ద ము లు | కొ . . . గ . లిం | ; చు కొ ని ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

౬౧. రామపాహి - కాఫిరాగం - చాపు తాళం

కాఫి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ని ప మ గ రి స

ప॥ రామపాహి మేఘశ్యామపాహిగుణ - ధామమాం పాహి ఓ రామ ॥రా॥

చ॥ 1. మూడు లోకములలో యీడు లేదని నిన్ను వేడుకొంటిని నేను ఓ రామ ॥రా॥

2. లోకుల నెఱనమ్మ - కోకనే నీకే - లోకువ నే నైతిని ఓ రామ ॥రా॥

3. ఈ వేళనాపాలి - దేవాది దేవుడు - నీవేయనుకొంటిని ఓ రామ ॥రా॥

4. అన్ని కల్లలని - నిన్నేనిజమను - కొన్నవాడనైతిని ఓ రామ ॥రా॥

5. తలచి నంతనే మేను - పులకరించగనీపై - వలచినివాడైతిని ఓ రామ ॥రా॥

6. దుర్జనగణముల - వర్జించుటకు నామ - గర్జనె గతియుంటిని ఓ రామ ॥రా॥

7. మనసున నిత్య నూ - తనమైన చక్కని - తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥రా॥

8. అవని సుతాధవ - భవమున యెవ్వరి - కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥రా॥

9. మంచి కృత్యములునీ - కంచు యిచ్చితినా - పంచభూతముసాక్షిగా ఓ రామ ॥రా॥

10. వనజనయననావ - చనములెల్ల సత్య - మనుచు యాలకించుమీ ఓ రామ ॥రా॥

11. ఇకనైన శంకర - సఖ బ్రహ్మానంద - సుఖసాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥రా॥

12. అజానుబాహాస - రోజానన త్యాగ - రాజసన్నుతచరిత ఓ రామ ॥రా॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ , గా | రీ | సా ॥ , సా | రి ని× | సా ॥ , మ రి | ప మ | ని ప ॥ మ గా , రీ , | రి స | రీ ॥
; రా | మ | పా ॥ , హి | మే . | ఘ ॥ , శ్యా . | మ . | పా . ॥ . . , హి , | గు . | ణ ॥

, గ రి | మా | పా ॥ పా స ని ని | పా | మా ॥ ప సా | స ని ద ని | పా ॥ మ గా , రీ | రి స రి మ | పా ॥
, దా. | మ | మాం ॥ పా . . . | . | హి ॥ ఓ . | . . . . | . ॥ రా . , . | మ . . . | . ॥

, ని ప | గా | రీ ॥ సా , | ; | ; ॥
, రా మ | పా | . ॥ హి , | ; | ; ॥

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

38. రాము రామ కృష్ణాయనరే - గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం

గౌళిపంతు : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ని స – స ని ద ప మ ప ద మ గ రి స

ప॥ రామరామ కృష్ణయనరే - రాత్రి పగలు మా సీతా ॥రా॥

చ॥ 1. ఇతరమార్గ సౌఖ్యములకు - అతని హృదయమే సాక్షియు ॥రా॥

2. కానిపనులు కోరి కోరి - కరగుచుండే మానవులు ॥రా॥

3. కుత్సితపుమాటల - కుత్తుకోపౌరలేటి జనులు ॥రా॥

4. ఎదటిపచ్చజూడలేక - హితపుమాటలాడే జనులు ॥రా॥

5. చాల శాస్త్రములన్ని జదివి - ఆశదాసులైనవారు ॥రా॥

6. చల్లని వాక్కులు బల్కి స్వాంత మనల మైనవారు ॥రా॥

7. పలుకనేర్చి యడుగ బోతే తెలివికి హాని యైన వారు ॥రా॥

8. జాతిహీనులైన వా జాణలైనా రదే సాక్షి ॥రా॥

9. పాము పంది గజ పిశాచ - పాతకాగ్రేసరులే సాక్షి ॥రా॥

10. త్యాగరాజు తెలుసుకొన్న - తారకమిహపరసాధనము ॥రా॥

ప॥ ; రీ , మా , పా , నీ , గ రి | రి స సా ; ; స ని | ప ద ప మ గ రి గ రి ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ష్ణ . . ; ; య . | న . . . రే . . . ||

స ని ఫా , నీ , రీ రీ రీ ; | ; ప మ ప మ పా | ద మ గా రీ గ రి ||
. . రా , త్రి , ప గ లు ; | ; మా . . . . | . . సీ . తా . ||

; రీ , మా , పా , నీ , గ రి | రి స సా ; ; ; | ; ; ; ; ||
; రా , మా , రా , మా , కృ . | ష్ణ . . ; ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; ప మా ప నీ ; ; రీ ; | ; రి గ రీ స సా | స ని రీ సా ; ||
; ఇ త ర మా ; ; గ్గ ; | ; సౌ . . . ఖ్య | ము . ల కు ; ||

; స నీ ద పా ప మ పా నీ ; | ; రి స ని ద ప మ | పా ద మ గ రి గ రి || స ని ||
; అ త ని హృ ద . య మే ; | ; సా . . . . . | డు . . . . || . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

39. రామ రామ నీవారము - ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం

ఆనంద భైరవి : 20 వ మేళకర్త నఠభైరవి జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స గ రి గ మ ప ద ప సఁ - సఁ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రామ రామ నీ వారము గామా రామా సీతా - రామ రామ సాధుజన ప్రేమరారా ॥రా॥

చ॥ 1. మెఱుగు చేలము గట్టుకోమెల్ల రారారామ - కఱకుబంగారుసొమ్ములు కదలరారా ॥రా॥

2. వరమైనట్టి భక్తాభీష్ట వరద రారా - రామ మఱుగు జేసికొనే దట్టి మహిమరారా ॥రా॥

3. మెండైనకోదండ కాంతి మెఱయ రారా కనుల - పండువగనుండు ఉద్దండరారా ॥రా॥

4. చిఱునవ్వుగల మోము చూప రారా రామ - కరుణతో నన్నెల్లప్పుడు గావరారా ॥రా॥

5. కందర్పసుందరానంద కందరారా నీకు - వందనము చేసెద గోవింద రారా ॥రా॥

6. ఆద్యంతరహిత వేదవేద్యా రారా భవ - వైద్యనే నీ వాడనైతి వేగరారా ॥రా॥

7. సుప్రసన్నసత్యరూప సుగుణ రారా రామ - అప్రమేయత్యాగరాజు నేలరారా ॥రా॥

ప॥	, గా మ పా పా పా ప ని ని ప ప మ	మ గ మా పా ;	ప మ గ రి సా నీ̇ ‖
	, రా మ రా మ నీ వా . ర . ము .	గా . మా రా ;	మా . . . సీ తా ‖
	, సా స గా రీ రి గ మా పా ప మ	మ గ గ రి ప మ గ రి	గ గా రి సా ; ‖
	, రా మ రా మ సా . ధు జ న .	ప్రే . మ . రా . . .	రా . . . ; ‖

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

40. రామ రామ - జంఝూటి రాగం - రూపక తాళం

జంఝూటి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం

మూర్ఛన : ఫ ధ స రి గ మ ప ద ని - ద ప మ గ రి స ని ధ ఫ ధ స

ప॥ రామ రామ రామ రామ రారా సీతా ॥రా॥

చ॥ 1. సంతతంబు పదముల నర్చింతు ఏ - కాంతమునను నిన్నారాధింతు సీతా ॥రా॥

2. తనివి తీరనిన్ను కౌగలింతు నాదు - దాహమెల్ల దీర్చి సేవింతుసీతా ॥రా॥

3. కన్నులు చల్లగాను నిన్ను, కందు నాదు - తనువు ఫులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా ॥రా॥

4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు ని - న్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥రా॥

5. కన్నులజాడలను తెలిసినడుతురామ - కడమ జాలి దూరమునను విడుతు సీతా ॥రా॥

6. పామరవిషయాదులనే మఱతు రామ - నీమనసున చెలిమి చేసి కరతుసీతా ॥రా॥

7. కొసరి కొసరి సన్నిధినె కొలుతు రామ - కోరి సురటిచే విసరుచు బిలుతు సీతా ॥రా॥

8. తొడరిమే నొసంగి తొడల నునుదుని - న్నెడబాయక భావమునను తలతుసీతా ॥రా॥

9. సమ్మతమునసనిత్తును చెయిఁవ్రాలు రామ - కమ్మని విడెమిమ్మని నన్నేలు సీతా ॥రా॥

10. ఇట్లు దొరకు నా బ్రహ్మకైన నే - నిలను వెలసి నీవేనేనైన సీతా ॥రా॥

11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ - ఎక్కువగానాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥రా॥

12. జాడల విన్నపము తెలుసుకోరానీ - వాడుగాక త్యాగరాజు వేఱా సీతా ॥రా॥

ప॥ ; మా | గా మ గ గ రి సా ॥ ; ధ ని | సా స స ని ధ ధా ॥ ని ఫ ధా | ధా సా ; రీ ॥ ప రి గ మ | గా ; ; ; ॥
; రా | మ రా . . . మ ॥ ; రా . | మ రా . . . మ ॥ . . రా | మ రా ; ర ॥ సీ . . . | తా ; ; ; ॥

2) ; మ గ | మ గ మ గ మ గ మా ॥ ; గ మ | ప ద ప ప మ గ ప మ గ ॥ మ రి రి ప | మ గ మ గ రి స రీ ॥ స రి గ మ | గా ; మ గ రి స ॥
; రా . | మ . రా . . . మ ॥ ; రా . | మ . రా . . . . మ . ॥ . . రా . | మ . రా . . . ర ॥ సీ . . . | తా ; . . . . ॥

రీ రి ప | మ గ మ గ గ రి సా ॥ ; ధ నీ | స రి స స ని ధ స ని ధ ॥ ని ఫ ధా | ధా సా ; రీ ॥ స రి గ మ | గా ; ; ; ॥
. రా . | మ . రా . . . మ ॥ ; రా . | మ . రా . . . . మ . ॥ . . రా | మ రా ; ర ॥ సీ . . . | తా ; ; ; ॥

మ గ రి స | రీ ; సా ; ॥
. . . . | . ; . ; ॥

చరణములిట్లే పాడవలెను.

41. రామ రామ - హుసేని రాగం - రూపక తాళం

హుసేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప మ ప ని ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రామ రామ రామ సీతా - రమణ పాపహరణ ॥రా॥

చ॥ 1. చెంతరాక యుండు టెవరి - చెలిమో నిందు కలిమో ॥రా॥

2. మనమేచేమనుచు యింక - మదమా కామదమా ॥రా॥

3. ననువినాగతి ఎవ్వరనుచు - నగువో లేక బిగువో ॥రా॥

4. కరుణజూతు ననుచు పల్కు - కరవా బ్రోవ బరువా ॥రా॥

5. ఇలరక్షణ సేయలేని - కులమా వ్యాకులమా ॥రా॥

6. రామాయని మొరలిడ మది - రాయా దేవరాయా ॥రా॥

7. ఇన్నివిన్నపములకు మది - యినుమా మాట వినుమా ॥రా॥

8. శశిముఖ నన్నేచేది - యశమా నాదు వశమా ॥రా॥

9. భళిభళి తన కర్మమెంత - బలమో లేక చలమో ॥రా॥

10. వలచి పాడి యింత బల్కు - వలెనా తాళగలనా ॥రా॥

11. లేమిదెల్ప పెద్ద లెవరు - లేరో నిందుపోరో ॥రా॥

12. ఉండినను నిన్నుబోలి - యుందురే ఆడుకొందురే ॥రా॥

13. వశముగాదు త్యాగరాజ - వరదకుందసురద ॥రా॥

ప॥ పా పా | పా ; పా ; || ప మ ప మ | ప ద నీ | ని దా మ || పా దా | నీ ; రి స ని ద || పా పా | మ దపమగరిగస ||
రా మ | రా ; మ ; || రా . మ . | సీ . . | తా . . || ర మ | ణ; పా . ప . || హా ర | ణా . . . . ||

రి రీ | రి గ రీ రి గా , || మ ప ద ప | ప మ గా రి నీ || సా రి | గా ; ప మ గ రి || సా సా | సా ; ; ; ||
రా మ | రా . . మ . , || రా . మ . | సీ . . తా . || ర మ | ణ ; పా . ప . || హా ర | ణ ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను

42. రామ సీతారామ – బలహంస రాగం - ఆది తాళం

బలహంస : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ రి మ గ స.

ప॥ రామ సీతారామ రామ రాజతనయ రామ దశరథ ॥రా॥

అ॥ ప॥ రామ సీతారామ రామ - రఘుకులాబ్ధిసోమ ॥రా॥

చ॥ 1. ఉరగములు పెనగినట్టున్నది నా మనసు కరుణజేసి కంటజూచి కరముబట్టు రామ ॥రా॥

2. కల్పభూజమున తీగకట్టురీతి మనసు - కల్పములెన్నైన విడిచికదలదు రామ ॥రా॥

3 సత్పతిపతి సేవ చేయు చందాన నామనసు - ఉత్సవములు చేయుట కుప్పొంగేని రామ ॥రా॥

4 అద్వైత సామ్రాజ్యములుఅబ్బినట్టు రామ - సద్వైరాగ్యము నిదియు సాయుజ్యమే రామ ॥రా॥

5. ఆగమ నిగమములకు అర్థమిదిరామ - త్యాగరాజుచే చేయించి భోగమొందురామ ॥రా॥

ప॥ ; రీ ; మా పా ; పా ; | ; మ ప దా ని ద పా | ప మ రీ మ గ సా ||
; రా ; మ సీ ; తా ; | ; రా . . . . మ | రా . . . . మ ||

; సా రీ గా సా రీ , గ రి సా , | ; స ని ని ధ ధ ఫ | ధా సా రి ప మ గ ||
; రా . జ త న , . య . , | ; రా . . . మ . | ద శ ర . ధ . ||

; రీ ; మా పా ; పా ; | ; మ ప స ని దా | మా పా ; ; ||
; రా ; మ సీ ; తా ; | ; రా . . . . | మ . ; ; ||

అ॥ ; దా ; సా రీ మా గా ; | ; స రి మ గ సా | సా రి స ని ద దా పా ||
; రా ; మ సీ . తా ; | ; రా . . . మ | రా . . . . మ . ||

; ప దా స సా ; స ని రి స ని ద | మా పా ; స ని | ని ద ద ప మ రి మ గ || సా ||
; ర వి కు లా ; బ్ధి . సో . . . | మ . ; . . | . . . . || . ||

రామసీతా॥

చరణములు పల్లవి, అనుపల్లవివలె పాడవలెను.

43. రాముని మరవకవే - కేదారగౌళరాగం - ఆది తాళం

కేదార గౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రాముని మఱవక వే ఓ మనసా

చ॥ 1. రాముని యాగము గాచిన పావని - రాముని సద్గుణధాముని సీతా ॥రా॥

2. ధీరుని దైత్యవిదారుని లోకా - ధారుని వంశోద్ధారుని సీతా ॥రా॥

3 ధ్యేయుని మునిజన గేయుని ఘననిభ - కాయుని దేవ రాముని సీతా ॥రా॥

4. వాసవహృదయనివాసుని బహురవి - భాసుని శుభకర వేషుని సీతా ॥రా॥

5. గీతప్రియుని విధాతను తునికం - జాతబంధుకులజాతుని సీతా ॥రా॥

6. ఈ జగతిని అవ్యాజమున నాప్తస - మాజమునను బ్రోచు జగత్పతిని సీతా ॥రా॥

7. దానవహరునీశానవినుతుని స - దానగోత్తములమానరక్షకుని ॥రా॥

8. శోభనదుని గిరిజాబాహుని దురి - తేభహరుని బహుప్రభావుని సదా ॥రా॥

9. శీలిని సద్గుణశాలిని మునినిక - పాలిసుతుని వనమాలిని సీతా ॥రా॥

10 శ్రీగురుచరణములే గతి యనిన స - దాగతి జహితుని త్యాగరాజసుతుని ॥రా॥

ప॥ స రి మ మ ప ని స రి మ | రి సా , సా | ని ద పా ||
రా . ము ని మ ర వ క . | వే . , ఓ | మ న సా ||

మ ప ని ద ద ప మ గ | రీ ; | రి గ గ స ||
రా . ము ని మ ర వ క | వే ; | సీ . తా . ||

స రి మ ప ప ని స రి మ | రి స నీ సా | ; ; ||
రా . ము ని మ ర వ క . | వే . . . | ; ; ||

చ॥ రి ప మ గ రి గ స స | రీ మ మ | పా ప రి ||
రా . ము ని యా . గ ము | గా చి న | పా ప వి ||

రి స స స ని ద ప ద | ద ప మ గ | రి గ గ స ||
రా . ము ని స . ద్గు ణ | సో . ము ని | సీ . తా . ||

రాముని॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

44. రారా ఫణిశయన - హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

హరికాంభోజి : 28 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని సఀ - సఀ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ ఫణిశయనా రవిజలధినయనా
రాకాశశివదనా రమణీయాప ఘన ॥రా॥

చ॥ 1. రారా సుకుమారా రారా సమదూరా - రారా రఘువీరా రారాయుధిధీరా ॥రా॥

2. రారాభవతరణ రారామితసుగుణ - రారా భూరమణ రారా అబ్జచారుచరణ ॥రా॥

3. రారా జానకితో రారా సహజులతో - రారా పవనజుతో రారా భక్తులతో ॥రా॥

4 నాగవననేతా రాగ గుణరహిత - సాగరతనయయుతా త్యాగరాజవినుత ॥రా॥

ప॥ 1) పా ; | ; ప మ మా || మా గా | మా పా ప మ మా ||
రా ; | ; రా . . || ఫ ణి | శ య న . . ||

2) మా ; | ద ప ప ప మ గ గా ప మ || మ రి మ గ | , మ పా మా ; ||
రా ; | . . రా . . . . || . . ఫ ణి | , శ య న ; ||

3) ప ద ని స | ; స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా పా , ద ప మ మా || గా మా | పా దా నీ దా || పా మా పా ; ; ; ||
రా . . . | ; రా . . . . . || ఫ . . ణి | శ య , . న . . || ర వి | జ ల ధి జ || న య | న ; ; ; ||

సా ; | ; నీ ; ; || దా నీ | దా ద మ పా ; || గా మా | ప ద ని ద నీ ; || ద ప మ గ | మా ; గ మ ప ద ||
రా ; | ; కా ; ; || శ శి | వ ద . న ; || ర మ | ణీ . . . యా ; || ర . ఘు . | న ; . . . . ||

ప ద ని స | ; స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా పా , ద | ప మ మా ; ; ; || పా ; | ; ; ; ; ||
రా . . . | ; . . . . || ఫ . . ణి | శ య , . | న . . ; ; ; || . ; | ; ; ; ; ||

చ॥ 1) సా ; | ; స స ని ద ని ప || దా నీ | సా ; సా ; || 2) ద ని సా రి స | నీ దా నీ ద ప || మా ద ని | సా ; సా ; ||
రా ; | ; రా . . . . . || సు కు | మా ; రా ; || రా . . . . | . రా . . . || . సు కు | మా ; రా ; ||

3) ద ని సా రి స | నీ రి స ని స ని ని || ద ప ద ని | , సా , సా ; || సా రీ | ; గా మ గ గా రీ || సా సా | స స ని ద నీ ; ||
రా . . . . | . రా . . . . . || . . సు కు | , మా , రా ; || రా . | ; రా . . . . || స మ | దూ . . . ర ; ||

సా ; | ; స రి రి ని నీ || దా నీ | ని ద దా పా ; || గ మ ప ద | ని స స స ని ద ప ద || ప మ మా గా | మా ; గ మ ప ద ||
రా ; | ; రా . . . . || ర ఘు | వీ . . రా ; || రా . . . | . . రా . . . . . || యు . . ధి | ధీ ; రా . . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

45. రేమానసచింతయ - తోడి రాగం - రూపకతాళం

తోడి : 8 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రేమానస చింతయ శ్రీరామం ॥రే॥

చ॥ 1. సాకేతనగర నాథుని - సమానరహితమావరుని ॥రే॥

2. గతకామజన హృదార్ణవ - కళాధరుని ఇళాధిపుని ॥రే॥

3. భక్తాఘ పయోధర ప్ర - భంజనుని నిరంజనుని ॥రే॥

4 వినతా తనయార్తితమో - విభాకరుని శుభాకరుని ॥రే॥

5. దేవేశ సమారాధ్యుని - దిగంబరుని చిదంబరుని ॥రే॥

6. వందారు బృందారక - వరాభయదుని రాఘవుని ॥రే॥

7. వరత్యాగరాజార్చిత - పదాంబుజుని సదాహితుని ॥రే॥

ప॥ ; రి ప ❘ గా ; రీ సా ‖ స ని॒ ధా ❘ స్రీ సా ; ; ‖
; రే . ❘ మా ; న స ‖ చిం . . ❘ త య ; ; ‖

1) ; స రి ❘ గా ; మా ; ‖ ప ద నీ ❘ దా మా గా రి ‖ స రి ‖
; (శ్రీ) . ❘ రా ; . ; ‖ మం . . ❘ . . . . ‖ . . ‖

2) ; స రి ❘ గా ; మా ; ‖ ద ని సా ర్ం స్ం ❘ ని ద ప మ గ రి స రి ‖ గ మ ‖
; (శ్రీ) . ❘ రా ; . ; ‖ మం . . . . ❘ . . . . ‖ . . ‖

చ॥ ; ర్ం స్ం ❘ దా ; పా మా ‖ దా నీ ❘ సా ; రీ సా ‖
; సా . ❘ కే ; త న ‖ గ ర ❘ నా ; ధు ని ‖

ద ని సా ❘ ; స్ం ని ద ప దా ‖ ద ని సా ర్ం స్ం ❘ ని ద ప మ గ రి స రి ‖ గ మ ‖
స . మా ❘ ; న . ర . హి ‖ త . మా . . ❘ . . వ . రు . ని . ‖ . . ‖
రేమానన॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

46. వరలీలగానలోల - శంకరాభరణ రాగం - త్రిశ్రలఘువు

శంకరాభరణ : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ వరలీలగానలోల సురపాల సుగుణజాల భరిత నీలగళ
హృదాలయశ్రుతి మూల సుకరుణాలవాల పాలయాశుమాం ॥వర॥

చ॥ 1. సుందరవందితాప్త బృంద వరమందరధర సుందరకర కుందరద
నేందుముఖ సనందన నుత నందనేందిరావరా ॥వర॥

2. మునిచింతనీయ శాంత నరకాంతక నిగమాంతచరణ సుఖాంత కుశ
లవాంతరహితదాంత కుజవసంత సంతతాంత కస్తుత ॥వర॥

3. వరభూషవంశభూషనతపోషణ మృదుభాషణ రిపుభీషణ
నరవేష నగవేషణ వరశేషభూషతోషితానఘా ॥వర॥

4. సుకవీశహృన్నివేశ జగదీశకుభవపాశ రహిత శ్రీశసుర
గణేశహితజలేశ శయన కేశవాశమీశదుర్లభ ॥వర॥

5. రణధీరసర్వసారసుకుమార బుధవిహార దనుజనీరధర
సమీరణ కరుణారసపరిపూర్ణ జారచోర పాహిమాం ॥వర॥

6. నరరక్షక నీరజాక్ష వరరాక్షస మద శిక్షక సురయక్షసన
కరుక్షపతినుతాక్షహరణ పక్షదీక్ష శిక్షకప్రియ ॥వర॥

7. రఘురాజ త్యాగరాజనుత రాజదివస రాజనయన భోజగద
వనాజ జనకరాజసుతా విరాజరాజ రాజపూజిత ॥వర॥

ప॥ , గ మ | పా ప | దా ద | పా ప | , స రి | గా గ | గ రి గ | మా మ | గ మ గ | రీ గ |
, వ ర | లీ ల | గా న | లో ల | , సు ర | పా ల | సు గు ణ | జా ల | భ ర త | లీ ల |

రి స రి | గా రి | రి స ని | రీ రి | గ రి గ | మా మ | గా ప | మ గ స | రీ ని | సా , ||
గ ళ హ్రా | దా ల | య శ్రు తి | మూ ల | సు క రు | ణా ల | వా ల | పా . ల | యా శు | మాం , ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

47. వినయమునను - సౌరాష్ట్ర రాగం - చాపు తాళం

సౌరాష్ట్ర : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ వినయమునను కౌశికునివెంట జని నాంఘ్రు - లను జూచే దెన్నటికో అందు
వెనక రాతిని నాతి జేసిన చరణములను జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

చ॥ 1. ఘనమైన శివుని చాపమును ద్రుంచిన పాద - మును జూచే దెన్నటికో
జనకరాజు పాలకడిగిన యా కా - ళ్ళను జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

2. చనువున సీతను బొట్టు గట్టిన కరమును జూచే దెన్నటికో - కోప
మున భృగుసుతు చాపబలమందుకొన్న బాహువు జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

3. వనమున చని విరాధుని జంపిన చేతులను జూచే దెన్నటికో - అల్ల
మునిజనులను కని యభయమిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

4. తనకు తానే కాకాసురుని గాచిన శర - మును జూచే దెన్నటికో - ఈణ
మున భహురథముల పొడిజేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

5. ఘనబలుడైనవాలిని జంపిన బాణమును జూచే దెన్నటికో - ఆ
వననిధి మదగర్వమణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

6. కనికరమున విభీషణుని జూచిన కన్నులను జూచే దెన్నటికో రావ
ణుని గొట్టి పేదకవులు లేవజూచు దృష్టిని జూచేదెన్నటికో ॥వి॥

7. వనచరాధిపుని చల్లగ జూచిన నేత్రమును జూచేదెన్నటికో అనుదిన
మును లంక వర్ధిల్లను జూచులోచనమును జూచేదెన్నటికో ॥వి॥

8. ఘనమైన పుష్పకమున రాజిల్లిన సొగసును జూచే దెన్నటికో - ఖర
తునిగని చై బట్టుకొని వచ్చిన వేడుకను జూచేదెన్నటికో ॥వి॥

9. కనకసింహాసనమున నెలకొన్న శివిని జూచే దెన్నటికో - వన
మునులు రాజులుగూడి సేయు యలంకారము జూచే దెన్నటికో ॥వి॥

10. ఆగమవినుతుని యానందకందు బాగజూచే దెన్నడో పరమ
భాగవతప్రియుని నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నడో ॥వి॥

11. సాగరశయనుని కరుణాజలధిని వేగజూచే దెన్నడో వర
త్యాగరాజాది దేవతలు పొగడుకొన్నలాగు జూచేదెన్నడో ॥వి॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు

వ॥ ద నీ | సా | సా || స స ని | రి స | రీ || ద ద రి | సా | స ని || ద ద ని | ద ప | పా ||
వి న | య | ము || న ను . | కొ . | శి || కు ని . | వెం | ట . || చ ని . | నాం | ఘ్రు ||

ప ప మ | ద ప | ప మ || గ రి | గ మ | ప ద || ద నీ , ద | పా | ; || ; , | పా | ప మ ||
ల ను . | చూ . | చె . || దె . | న్న . | టి || కో . , . | . | ; || ; , | అం | దు . ||

ద ద రి | సా | స ని || ద ద ని | ద ప | పా || పా మ | ద | ప మ || గ మా , ప | మ గ సా | స రి ||
వె న . | క | రా . || తి ని . | నా . | తి || జే . | సి . | న . || చ ర , . | ణ . . | ము . ||

స ని ధ | రి స | రీ || మా గ | ప మ | ని ద || ప మ గ రీ , | ; | ; || సా , | ; | ; ||
ల ను . | జూ . | చే || దె . | న్న . | టి . || కో . . . , | ; | ; || . , | ; | ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

48. సర్వలోకదయానిధే - హుసేని రాగం - రూపక తాళం

హుసేని : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ సర్వలోక దయానిధే సార్వభౌమదాశరథే ॥స॥

చ॥ 1. పంచభూతములకు నాథు డనుచు దెలుసుకొంటి ॥స॥

2. భూసుతాకరము బట్టి - భూమి వెలయువాడు నీవు ॥స॥

3. నీరధిపై బాగయోగ - నిద్రచేయువాడు నీవు ॥స॥

4. కమలబంధుకుల జవరుల - కడతేర్చినవాడు నీవు ॥స॥

5. పవమానకుమరుండు - బంటైనవాడు నీవు ॥స॥

6. అంతరిక్షకేశనుతా - నంతనామ రూపరహిత ॥స॥

7. జ్ఞానవైరాగ్యభక్తి దాన మొసగువాడ వీవు ॥స॥

8. ఆగమ నిగమాతీత - త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥స॥

ప॥ 1) , స | స సా స ‖ ప ప | , ని ద మా ‖ , ప ద | నీ ద ని సం సం ‖ రిం సం ని ద | పా వ మ గ రి గ స ‖

, స | ర్వ లో క ‖ ద యా | , ని . ధే ‖ , సా . | ర్వ భౌ . . మ ‖ దా . . . | శ ర . ధే . . . ‖

2) , రి గ | మ రి రి గ స స | ప ప | , ని ద మా ‖ పా | ; ; ‖

, స . | ర్వ . లో . . క ‖ ద యా | , ని . ధే ‖ . | ; ; ‖

చరణములిట్లే పాడవలెను.

49. సారసనేత్ర - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ సారసనేత్రా పారగుణ - సామజ రక్షా గోద్ధరణ ॥సా॥

చ॥ 1. పాపగణాభ్రసమీరణపామర - పాలిత పావన తమ చరణ ॥సా॥

2. తాపనమానస సారసభ్రమ - రాన ఘరాఘవ మారమణ ॥సా॥

3. యోగివంద్య పాహి హే - సాగరార్తి హరణ ॥సా॥

4. రాగలోభదూర శ్రీ - త్యాగరాజ పోషణ ॥సా॥

సా స రి గా గ మ పా మ గ రీ ; | పా మ గ రీ గా | మా గ రి సా ; ||
సా ర స నే త్రా . పా ర గు ణా ; | పా మ ర శి ఖా | గో ద్ధ ర ణా ; ||

పా ప గ పా మ రి మా గ మ పా ద ని | సా ప ద పా మ గ | రీ రి రి రీ ; ||
పా ప గ ణా భ్ర స మీ ర ణ పా మ ర | పా లి త పా వ న | నా మ చ నా ; ||

గా గ స గా గ స మా మ రి మా మ రి | మా ప ద పా మ గ | గ రి స ని సా ; ||
తా ప స మా న స సా ర స సు భ్ర మ | రా న ఘు రా ఘ వ | మా . ర మ ణా ; ||

తిశ్రగతి.

సా స సా స సా స నీ , | సా స గా గ | మా గ రీ , ||
యో గి వం ద్య పా హి పే , | సా గ రా త్తి | హా ర ణా , ||

సా స పా ప సా స సా , | సా స పా ప | గా రి సా , ||
రా గ లో భ దూ ర శ్రీ , | త్యా గ రా జ | పో ష ణా , ||

50. సీతానాయక — రీతిగౌళ రాగం — చాపుతాళం.

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స.

ప॥ సీతానాయక శ్రితజనపోషక శ్రీ రఘుకుల తిలక ఓ రామ ॥సీ॥

అ॥ ప॥ నిరుపేదభక్తుల కరకోత బడలేక - గిరిపై నెక్కుకొంటివో శ్రీ వెంకటగిరిపై ॥సీ॥

చ॥ 1. అంగలార్పు జూచి రంగపురమున - చెలంగగ పండితివో రంగపురమున చెలంగుచు ॥సీ॥

2. గాచిన భక్తుల జూచి యా బలినే — యాచించ వెడలితివో - యా బలినే యాచించ ॥సీ॥

3. ఆళమించినినాన్నాకు జేరేరని - కేశుల జేరితివో - జేరేరని కేశుల జేరితివో ॥సీ॥

4. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి - చేలములెత్తితివో - కని గోపి చేలము ॥సీ॥

5. ఇంగిత మెరిగి ముప్పొంగుచు బ్రోచే - బంగారు దొరవైతివో - నను బ్రోచే ॥సీ॥

6. నీ గుణములు గుట్టు బాగుగ దెలిసెను - త్యాగరాజ వినుత దెలిసెనయ్య ॥సీ॥

, మ | పా | మా || గ రీ | సా | సా || , ని ప | ని ని | సా || గ — | మా | మా ||
, సీ | తా | . || నా . | య | క || , శ్రిత | జ . | న || పో . | ష | క ||

, ని ని | స ని | ద మ || గ రీ | గ మ | గ రి || రి గ స | ; | ని స || గా గ మ | ని ని | సా ||
, శ్రీ . | ర . | ఘు . || కు ల | తి . | ల . || క . . | ; | ఓ . || రా . . | మ . | . ||

, స ని | ద స ని ద | మా || గ మ ప మ ప | మ గ రీ మ | గ గా స || ; , | ; | ; ||
, సి . | తా . . . | . || నా . . . . | . . . . | క . . || ; , | ; | ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

51. శ్రీ రఘువర - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణం : 29 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్రీ రఘువర దాశరథే రామ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. వందిత సురముని బృంద పరాత్పర - మందరధర శ్రీ సుందరరామ ॥శ్రీ॥

2. శ్రీకర కోటి విభాకర భాస సు - ధాకర వదన ఘృణాకరరామ ॥శ్రీ॥

3. సారాత్సారపురారినుతాపవి - దారణ శ్రీరఘువీరహరేరామ ॥శ్రీ॥

4. పాలితసుజన విశాలనయన గో - పాల విధృతశరజాలహరేరామ ॥శ్రీ॥

5. అగణిత గుణగణ విగళితమోహాపి - హగరాజ వరతురగ శ్రీరామ ॥శ్రీ॥

6 కాయజజనక వినాయక నుతవర - దాయక శ్రీరఘునాయక రామ ॥శ్రీ॥

7. భావజదమన విభావిత దనుజ - భావమహానుభావ హరేరామ ॥శ్రీ॥

8. సనకాదివినుత కనకాంబరధర - ఇనకులతిలక జనకసుతా రామ ॥శ్రీ॥

9 రాక్షసగణమదశిక్షితదేవా - ధ్యక్షత సారస దళాక్షహరేరామ ॥శ్రీ॥

10. శంకరసఖ నిశ్శంకముఖజిత శ - శాంక సుగుణసీతాంకహరేరామ ॥శ్రీ॥

11. రాజానలదినరాజసునయన వి - రాజిత త్యాగ రాజనుతరామ ॥శ్రీ॥

ప॥ పా మ గ రి స ని స | రి గ మ ప | ద ని సా ||
శ్రీ ర ఘు వ ర దా . | శ ర ధే . | రా . మ ||

ద ప మ గ రి స గ రి | స ధ నీ | సా సా ||
శ్రీ . ర ఘు వ ర దా . | శ ర ధే | రా మ ||

చ॥ నీ స ని ద ద ని ద | పా ద ప | మా ప మ ||
వం ది త సు ర ము ని | బృం ద ప | రా త్ప ర ||

గా మ గ రి రి గ రి | సా ప మ పా | ద ని సా ||
మం ద ర ధ ర శ్రీ . | సుం ద . ర | రా . మ ||

మిగతా చరణములు ఇట్లే పాడవలెను.

52. శ్రీరామ జయ రామ - యదుకులకాంభోజి రాగం - ఝంపె తాళం

యదుకులకాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజిజన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స — స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శ్రీరామ జయరామ శృంగారరామ యని - చింతింపరాదే ఓ మనసా ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. తళుకుచెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును - తపమేమి జేసినో -
కౌసల్య తపమేమి చేసెనో తెలియ ॥శ్రీ॥

2. దశరథుడు శ్రీరామ రారాయని పిల్వమును - తపమేమి చేసెనో తెలియ ॥శ్రీ॥

3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును - డిటో

4. తనవెంట జనజూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు - డిటో

5 శాపంబడగి రూపవతి యౌట కహల్య - డిటో

6. ధర్మాత్ము చరణంబు సోక శివచాపంబు - డిటో

7. తన తనయ నొసగి కనులార కన జనకుండు - డిటో

8. దహరంబు కరగ కరమును బట్ట జానకి - డిటో

9 త్యాగరాజాప్త యని పొగడ నారదమౌని - డిటో

ప॥ ; సా | సా ; సా || ; రి మ | ప దా ప పా || ; ప మ | పా , ద ద సీ ద ప || పా ద ప మ గ | గ రి రీ రీ ||
; (శ్రీ) | రా ; మ || ; జ య | రా . . మ || ; శ్రు ం | గా , . . . ర . || రా . . . . | మ . యని ||

; మ గ | రి స సా స ని || ; స రి | గా గ స రీ || ; రి ప | గ రీ స సా ||
; చి ం | తిం . . చ . || ; రా . | . దే . ఓ || ; మ న | సా . . . ||

2) డిటో || డిటో || ; స రి | మ ప ద సా , || ; పా ద స | ద ప మ గ రి గ ||
డిటో || డిటో || ; మ న | సా . . . , || ; . . . | . . . . . . ||

రీ సా | ; ; ; ; ; ||
. . | ; ; ; ; ; ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

53. శ్రీరామ రామ రామ - సావేరి రాగం - ఆది తాళం

సావేరి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామరామరామ - సీతా హృజ్జలధి సోమ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. నీ పాదముల భక్తి నిండార నొసగి కాపాడు నాపాపమేపాటి రామ ॥శ్రీ॥

2. పలికి కొన్నాళ్లిపుడు పలుక కుండే విడుతునా - కుల మర్మముల నెల్ల దలిచిన బ్రోవవయ్యా ॥శ్రీ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడిపాడి వేడుకొన్నాను - కలకలమని నాలోపలుక వేమయ్యా యిపుడా ॥శ్రీ॥

4. లోకులనెరనమ్మ కోక నీపాదము లిం - దాకను మది నుంచ క్రీగంట జూడ వేమి ॥శ్రీ॥

5. రాజశేఖరదేవరాజ రాజీవ భవ - పూజార్హ శ్రీ త్యాగరాజ మొఱాలించు ॥శ్రీ॥

అ॥ స ధ సా స రి గ మ గ రి గ రి సా ; | స రి మ ప దా ప మ | ప ద ప మ గ రి సా ||
(శ్రీ) . రా మ . రా . మ . రా . మ ; | సీ . తా . . హృ . | జ్జ ల ధి . సో . మ ||

చ॥ ప మా పా , దా సా సా సా సా | సా రి గ గ రి సా | స ని రి స ని ప దా ||
నీ . పా , ద ము ల భ క్తి | నిం డా . . . రు | గ . నొ . స . గి ||

ప ద ప ప ద ప దా ప ద ప ప ద ప దా | ప మా పా , దా | ప ద ప మ గ రి రీ ||
కా . . పా . . డు నా . . పా . . ప | మే . పా , టి | రా . . . . . మ ||

(శ్రీ)రామ.

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

54. శ్రీరామ రామ - పూర్ణచంద్రిక రాగం - ఝంపె తాళం

పూర్ణ చంద్రిక : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ప స - స ని ప మ రి గ మ రి స

ప॥ శ్రీరామరామ జగదాత్మ రామ - శ్రీ రామ రఘురామ పాహిపరమాత్మ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. జ్యోతిర్మయాఖండ రూపరామ - భూతేవవినుతాపహృత భక్తతాప ॥శ్రీ॥

2. సర్వాగ్రహోధార భూతరామ - గీర్వాణముని వంద్యసుజనేష్టదాత ॥శ్రీ॥

3. యోగిజనహృదయాబ్జ మిత్ర రామ - భోగిశాయి ఘృణారసపూర్ణనేత్ర ॥శ్రీ॥

4. శ్రీదాంతశాంత నిర్వాణఫలద - వేదాంత వేద్యావనీసురత్రాణ ॥శ్రీ॥

5. త్వాం వినానాన్యత్ర జానేరామ - త్వాం వినాకోగతిర్జానకీ జానే ॥శ్రీ॥

6. ధీరభవనాగరోత్తరణరామ - సారతర శ్రీ త్యాగరాజనుత చరణ ॥శ్రీ॥

ప॥ రీ ; | గా ; మా ‖ పా ; | పా ప మ రీ ‖ గా ; | మా పా మా ‖ రీ ; | ప మ గ మ రి స ‖
శ్రీ ; | రా ; మ ‖ రా ; | మ జ . గ ‖ దా ; | . . . ‖ త్మన్ ; | రా . . . మ . ‖

సా ; | స ని ధా ధా ‖ రీ రీ | గ మ పా పా ‖ సా ; | స ని పా ; ‖ ప మ రీ | గ మ ప మ రి స ‖
శ్రీ ; | రా . . మ ‖ ర ఘు | రా . . మ ‖ పా ; | హి . . ; ‖ ప . ర | మా . . . త్మన్ . ‖

చ॥ పా ; | సా ; సా ‖ రీ సా | సా రీ రీ ‖ గా ; | మా రీ ; ‖ సా , రి | స ని పా మా ‖
జ్యో ; | తి ; ర్మ ‖ యా . | ఖం . డ ‖ రూ ; | ప శ్రీ ; ‖ రా . . | . . . మ ‖

పా సా | స ని పా మా ‖ ప మ రీ | గ మ పా పా ‖ పా రీ | స ని పా పా ‖ స ని ప మ | గ మ రి స ని స ‖
భూ . | తే . . శ ‖ వి . ను | తా . . ప ‖ హృ త | భ . . క్త ‖ తా . . . | వ . . . . . ‖

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

55. శ్రీరామదాసదాసోహం - ధన్యాసి రాగం - చాపు తాళం

ధన్యాసి : 8 వ మేళకర్త హనుమత్తోడి జన్యం

మూర్ఛన : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామదాస దాసోహం అన - నీరజనేత్ర నీ కేల సందేహము ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. గట్టుకానగ రాని గుంట, రామ - పట్టుకోని దాట నీ పేరు తెప్పంట ॥శ్రీ॥

2. చలచిత్తమను యలలకును రామ - చెలగు నీ వామహస్తము వైరియగును ॥శ్రీ॥

3. కామాదుల నక్కరబాధ, దీర్ప - రామయ్య నీ చేతి చక్రములేదా ॥శ్రీ॥

4 అహమను సుజడత్వమణచి బ్రోవ - సహజమా నీ చేతి శరములు లేవా ॥శ్రీ॥

5. దుష్కర్మములను కొండ తెగయ రామ - నిష్కల్మష పవవజుడుండు సదయ ॥శ్రీ॥

6. జనన మరణమను సుడిని, నిల్ప - ఘనమైన నీ యాజ్ఞగాదను వడిని ॥శ్రీ॥

7. జాతినొక్కరు కూడినారము, ప్రీతి - చేత తెలిసికొంటిమి నామసారము ॥శ్రీ॥

8. పన్నుగ భవమతి ఘోరము, రామ - నిన్ను వినాన్యదైవములను కోరము ॥శ్రీ॥

9. మదమత్సరములను గజముకు నీ - పదకమలాంకుశ రేఖ అంకుశము ॥శ్రీ॥

10. శోకాదులను పర్వతములకు నీ కరాంకిత వజ్రరేక వజ్రము ॥శ్రీ॥

11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ - పరమపావన పాలిత త్యాగరాజ ॥శ్రీ॥

ప॥ ; ని స̇ | ని దా , | పా ‖ ప మ గ | గ రి | సా ‖ , ని̣ స | గా | ; ‖ మా , | పా | పా ‖

; (శ్రీ) . | రా . , | మ ‖ దా . . | స . | దా ‖ . సో . | . | ; ‖ హం , | అ | న ‖

; ప గ | మా | పా ‖ ని రి̇ | స̇ ని దా | పా ‖ గా , | ప మ | ని దా ప ‖ ప మ గ | గ రి | సా ‖

; నీ . | ర | జ ‖ నే . | త్ర . . | ని ‖ కే , | ల . | సం . . ‖ దే . . | హ . | ము ‖

2) డిటో ‖ డిటో ‖ డిటో ‖ గ మ ప ని సా రి̇ స̇ | ని ద ప మ | గ రి స ని̣ ‖ సా ‖

డిటో ‖ డిటో ‖ డిటో ‖ దే . . . . | హ . . . | ము . . . ‖ . ‖

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

56. శ్రీరామ శ్రీరామ - వరాళి రాగం - ఆది తాళం

వరాళి : ౩౯ వ మేళకర్త ఝాలవరాళి జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ప ద ని సఀ - సఀ ని ద ప మ గా రి స

ప॥ శ్రీరామ శ్రీరామ జితరామ గతకామ ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. దేవయేమి దేవనన్ను బ్రోవవేగ రావ ॥శ్రీ॥

2 బాలభక్తపాల సుగుణశీల తాళజాల ॥శ్రీ॥

3. ధీరసుశరీర నిర్వికార పలుకోర ॥శ్రీ॥

4. ఆదరించరాదానమ్మలేదా మరియాదా ॥శ్రీ॥

5. అరురిపులపోరు దీర్చువారు ఎవ న్నారు ॥శ్రీ॥

6. రాయమనసు రాయ మునిగేయ తాళదాయ ॥శ్రీ॥

7. వాదుకారాదు యికమీదు గతిలేదు ॥శ్రీ॥

8 చింతదీర్చుట కెంతసేవించ శ్రీ కాంత ॥శ్రీ॥

9. శ్రీ ' ' వనిలోనయిట్లుగాన నిజమేన ॥శ్రీ॥

10. పద్దు తప్పవద్దు పప్రొద్దు మఱవవద్దు ॥శ్రీ॥

11. చిన్నబ్రోవు నన్ను బ్రోవకున్న విడనన్న ॥శ్రీ॥

12. శ్రీజానకి రాజత్యాగరాజకృతపూజ ॥శ్రీ॥

గా , గా , గ రి రీ గా , గా , గా | గ మా ప ద ని ద ప మా | గ గా గ రి సా ||
శ్రీ , రా , మ . . శ్రీ , రా , మ | జి త కా . . మ . . | గ త కా . మ ||

గా , గా పా మ ద మా దా స స ని | గా . , రీ స ని ద | స ని ద ప మ గా రి ||
దే , వ యే మి దే . వ న . న్ను | బ్రో , వ వే . గ | రా . . . . వ . ||

శ్రీరామ.

చరణములిట్లే పాడవలెను.

57. శ్రీరమ శ్రీరామ - శహన రాగం - ఆది తాళం

శహన : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప మ ధా ని స - స ని ద ప మ గా మ రీ గ రి స.

ప॥ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీమనోహరమా ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. పలరానీదయ - ఇంతైన రాదయా ॥శ్రీ॥

2. చాలదాసదయ - సామితాళదయా ॥శ్రీ॥

3. ఇప్పుడే లేదట - ఇకను బ్రోతువట ॥శ్రీ॥

4. ఎప్పుడో కటకట - యికదయాళువట ॥శ్రీ॥

5. ఇంకయీకర్మనూ - ఇది నీకు ధర్మమా ॥శ్రీ॥

6. పంకజవదనమా - బాగుగా జూడుమా ॥శ్రీ॥

7 ఏ జన్మ పాపమో - ఎవ్వరి శాపమో ॥శ్రీ॥

8. ఏనాటి కోపమో - నెరియరా పాపమో ॥శ్రీ॥

9. ఎన్నాళ్లీదీనత - ఇది నీకు యోగ్యత ॥శ్రీ॥

10. పలికిబొంకవట - పరమ శాంతుడవట ॥శ్రీ॥

11. భక్త కాంతుడట - పద్మనేత్రుడట ॥శ్రీ॥

12. సర్వము నీవట - సత్యరూపుడట ॥శ్రీ॥

13. రాగవిరహిత - త్యాగరాజనుత ॥శ్రీ॥

అ॥ రీ రీ ; గా మా పా ద ప మా | గా మ గ రీ గ రి | సా నీ సా ; ||
శ్రీ రా; మ శ్రీ రా మ . . | శ్రీ . . మ నో . | హ ర మా ; ||

చ॥ దా నీ సా ; దా నీ సా ; | దా ని ద పా , మ | రీ గ మ పా ; ||
ఏ ల రా ; నీ ద య ; | ఇం తై . న , . | రా ద . యా ; ||

శ్రీరామ.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

58. హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట - యమునాకళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

యమునాకళ్యాణి : 65 వ మేళకర్త మేచ కళ్యాణి జన్యం - [illegible]ంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద స - స ని ద ప మ గ మ రి స

ప॥ హరిదాసులు వెడలే ముచ్చట గని - ఆనందమాయెదయాళో ॥హ॥

చ॥ 1. హరిగోవింద నరహరి రామకృష్ణా యని - వరుసగ నామము కరుణతో చేయుచు ॥హ॥

2. సంగతి గాను మృదంగ ఘోషములచే పొంగుచు వీధులకేగుచు మెఱయుచు ॥హ॥

3. చక్కని హరి చేజిక్కితిమని మది - సొక్కుచు నామమె దిక్కని పొగడుచు ॥హ॥

4. దిట్టముగా నడుకట్టుతో నడుగులు బెట్టుచు తాళము బట్టిగల్ గలనగ ॥హ॥

5. గానముతో రామధ్యానముతో మంచి - జ్ఞానముతో మేను దాన మొసంగుచు ॥హ॥

6. జ్ఞానముతో రామధ్యానముతో మంచిగానముతో మేను దాన మొసంగుచు ॥హ॥

7. రాజరాజునిపై జాజులు చల్లుచు - రాజిల్లుచు శ్రీత్యాగరాజునుతినితో గూడి ॥హ॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ ; ద పా ప గా మా రి ని రి | రి స సా ; స ని | రి గా పా ప మ ||
; హ రి దా . సు లు వె డ | లే . . ; ము . | చ్చ ట గ ని . ||

; గ పా ద సా ; స ని ద ప పా | ప మ గా ; గ మ | పా , మ మ ప ని ద ||
; ఆ . న ం ; ద . మ . . | యె . . ; ద . | య , . శో . . . ||

ద ని ద పా ప గా మా రి ని రి | రి స సా ; ; | ; ; ; ; ||
. . హ రి దా . సు లు వె డ | లే . . ; ; | ; ; ; ; ||

చ॥ ; గ గా పా , దా , సా , స స | ; స రి రి స సా సా | దా దా స ని ద ప పా ||
; హ రి గో , విం , ద , న ర | ; హ రి రా . . మ | కృ ష్ణ య . ని . . ||

1) ; గ గా గ గా పా , మ దా ; | ; రి స ని ద ప మ | గా , మ రీ సా ||
; వ రు స గు ణా , మ ముల్ ; | ; క రు . ణ తో . | జే , . యు చు ||

2) డిటో | డిటో | గా ; మ ప ని ద || ద ని ||
డిటో | డిటో | చే ; యు . చు . || . . ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

59. హరియనువారి సరియెవ్వరే - తోడి రాగం - ఆదితాళం

తోడి : 8వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ హరియనువారి సరియెవ్వరే ॥హరి॥

చ॥ 1. పలువిధముల తలపుల రోసి - నిలవరముగ భక్తియు జేసి - మలయని మతబేధముకోసి ॥హరి॥

2 కరగుచుమదిలో కామించిహరి - చరణములను హృదయమునుంచి - వరశుకముఖధనమనియెంచి ॥హరి॥

3 ఈ సుఖమెఱుగని జనచెలిమి - వాసుకి విసమేమటి కొలిమి నిజ - దాసుల సంభాషణ బలిమిన్ ॥హరి॥

4. ఈ జపమున హృదయము వేగ - రాజిల్లను జేసినత్యాగ - రాజనుతుని పేరును బాగ ॥హరి॥

ప॥ గా రీ సా సా స ని ధా సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
హా రి య ను . . . రి | స రి యె వ్వ | రే ; రా . మ ||

డిటో | గా గా మా దా | ద ప ప మ గా రీ ||
డిటో | స రి యె వ్వ | రే . . . రా మ ||

దా దా దా దా దా నీ సా ; | స ని దా ప ద నీ | ద ప ప మ గా రీ ||
హా రి య ను వా . రి ; | స . రి యె . వ్వ | రే . . . రా మ ||

దా గా రీ గా సా రీ నీ సా | డిటో | డిటో ||
హా రి య ను వా . . రి | డిటో | డిటో ||

గా రీ సా సా స ని ధా నీ సా | గా గా మా మా | గా ; గ రి రీ ||
హా రి య ను వా . . . రి | స రి యె వ్వ | రే ; . . . ||

సా ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

ద్వితీయ భాగము

త్యాగరాజ ఉత్సవ సంప్రదాయ కీర్తనలు

1. ఉయ్యాలలూగవయ్య - నీలాంబరి రాగం - ఝంపె తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ గ రి గ స.

ప॥ ఉయ్యాలలూగవయ్య శ్రీరామ ॥ఉ॥

అ॥ ప॥ సయ్యాట పాటలను సత్సార్వభౌమ ॥ఉ॥

చ॥ 1. కమలజాద్యఖిల సురలు నిను గొల్వ - విమలులైన మునీంద్రులు - ధ్యానింప
కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త - నమున నాలాపంబులు సేయగ ॥ఉ॥

2. నారదాదులు మెఱయుచు నుతియింప - సారమౌల బాగవినుచు నిను నమ్మి
వారలసదాబ్రోచుచు వేద - సారసభలను జూచుచు శ్రీరామ ॥ఉ॥

3. నవమోహనాంగులైన సురసతులు - వివరముగ పాడగ నాభాగ్యమా
నవరత్నమంటపమున త్యాగరా - జవినుతాకృతి బూనిన శ్రీరామ ॥ఉ॥

ప॥ 1) , స | స రిగమ || పా | పమమగరిగ || మా | ; ; || రి గమప | మగరిగస ||
, ఉ | య్యా . . ల || లూ | గ . వ . . . || య్య | ; ; || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||

2) డిటో || పనిసని | పమమగగరి || గమపాదప | పగమా || రి గమప | మగరిగస ||
డిటో || లూ . . . | గ . వ . . . || య్య . . . . | . . . || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||

3) , స ని | స రిగమ || పానిప | పమమగరిగ || మా | ; , || రిగమా | మగగా || సా | ; , ||
, ఉ . | య్యా . . ల || లూ . . | గ . వ . . . || య్య | ; , || . . . | . . . || . | ; , ||

అ॥ , స | సా స || సా | ససస || , సని | దనిసరిసని || పపమగ | రిగమపమగ || రిగ ||
, స | య్యాట || పా | టలను || , స . | త్యా . . . ర్య . || భౌ . . . | మ . . . . . || . . ||
ఉయ్యాల॥

చ॥ , సస | స రిగమ || పానిప | మగరిగమగ || మా | ; , || రిగమప | మగరిగగస ||
, నవ | మో . . హ || నాం . . | గు . లై . . . || న | ; , || సు . ర . | స . తు . లు . ||

, సని | సరిగమ || పనిసని | పమగరిగ || మా | ; , || రి | గరిరిగాస ||
, వివ | ర . ముగ || పా . . . | డగా . . . || నా | ; , || భా | గ్య . మ . . ||

, సస | సాస || సా | ససనిదని || సా | సాసని || దనిసని | పాపమ ||
, నవ | రత్న || మం | టప . ము . || న | త్యాగ . || రా . . . | . జ . ||

, గమ | పావ || సదాప | మగరీరిప || పపమగ | మా , || రిగమప | మగరిగగస ||
, విను | తాకృ || తి . . | పూ . . ని . || న . . . | . . , || శ్రీ . . . | రా . . . మ ||
ఉయ్యాల॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

2. కొలువై యున్నాడే - దేవగాంధారి రాగం - ఆదితాళం

దేవగాంధారి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద సం - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ కొలువై యున్నాడే కోదండ పాణి ॥కో॥

అ॥ ప॥ సలలిత మతులై సారెకుశీలులై
వలచుచు కోరివచ్చి సేవింపగ ॥కో॥

చ॥ 1. జనకజ భరతాదులతో మంచి - నైవేద్యంబులు
చనువున వేడుక నారగించి - మెఱుపు కోట్లగేరు
కనకపటము సొమ్ములను ధరించి వేదోక్తమైన
సనకవచనములచే తోషించి శ్రితుల పోషించి ॥కో॥

2. వరమగు వాసనలు పరిమళింప - సన్నిధిలో వెలుగుచు
సురవారసతులు బాగనటింప, అదిగాక పరా
శరనారదమును లెల్లనుతింప, ఎంతెంతో నెనరున
సురపతి వాగీశులు సేవింప, మేనువులకరింప ॥కో॥

3. ఉడురాజముఖుడు శేషశయ్యపైని చెలంగగగని
పుడమి కుమారి సుగంధము పూయ,నమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, నమ్మినవారలకే
కడకంటిని కోరినవరమీయ, త్యాగరాజునెనరున
అడుగడుగుకు మడుపుల నందీయ, శ్రీరామయ్య ॥కో॥

× = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

పల్లవి: , స ని దా ని ద ప మ గ రీ రి స రీ | గ మా గ రీ రి ద | , దా ప మ ప ద ని ||

, కో లు వై . . . యు . . న్నా . . | డే . . . కో . | , దం డ పా . . . ||

స రి స ని దా ని ద పా ద ప మ గ రీ రి స రి గ | గ మా గ రీ | రి స ; ; ||

ణి . కొ లు వై . . . . . . యు . . న్నా . . . | డే . . . | . . ; ; ||

అ॥ 1) , మ మ గ రి రీ ప ప మ ప మ ప దా | , స ని ద రి సా | ; ; ||

, స ల . లి త మ తు లె . . . . . | , సా . . రె కు | ; ; ||

2) డిటో | డిటో | ద స ద స రీ ; స ని దా ని ద ||

డిటో | డిటో | శ్రీ . . . . ; లు . లై . . ||

3) డిటో | డిటో | స ని దా రి స రీ ||

డిటో | డిటో | శ్రీ . . లు . లై ||

, రి మ గ రి రీ స ని దా ని స రి గ | రీ స ని ద ని ద ప | మ గ రీ మ ప ద ని || స రి ||

, వ ల . చు చు కో . . . . . . | రి వ . చ్చి . . | సే . . విం . ప . || గ . || కొలువై.

చ॥ ద ప మ ప ద ప ద ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | ప ద పా ప మ ప ద ||

ఉ డు రా . జ ము ఖు డు శే . . ష శ . . | య్యా , పై | ని చె లం గ గ గ ని ||

స ని ద ద ని ద ప ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | ప ద ద ప ప మ ప ద ||

పు డ మి కు మా . రి సు గం . ధ ము పూ . . | య , న | మ్మి న వా . ర ల కే . ||

స ని దా ప ప మ ప ద ప మ గ రి స రీ ద ప | దా , ద | స సా స రి రి రి రి ||

క డ గం టి ని కో . . . రి న వ ర మీ . . | య , త్యా | గ రా జు నె న రు న ||

రి రి మ గ రి రి గ రి స ని దా రి స రీ | గ మా గ రి స ని | ద ని ద ప మ ప ద ని || స రి ||

అ డు గ డు గు కు మ డు పు ల నం దీ . . | య . . . శ్రీ . | రా . . . మ . య్యా . || . . ||

కొలువై ||

3. జయమంగళం - నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం

నాదనామక్రియ : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవగౌళజన్యం

మూర్ఛన : ని స రి గ మ ప ద ని - ని ద ప మ గ రి స ని

ప॥ జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం ॥జ॥

చ॥ 1. మంగళమవని సుతానాథునికి - మంగళమరవిందాక్షునికి
మంగళ మద్భుత చారిత్రునికి - మంగళమాదిదేవునికి ॥జ॥

2. సుందరవదనునికి సుదేహునికి - బృందారక గణవంద్యునికి
మందరధరునికి మన - మాధవునికి శుభఫలదునికి ॥జ॥

3. ఇనకులమున వెలసిన రామునికి - జనకవచన పరిపాలునికి
మనసిజకోటిలావణ్యునికి - కనకసింహాసన నిలయునికి ॥జ॥

4. మందానిలభోజశయనునికి - మందాకినీ వరజనకునికి
మందజనకశీత సంకాశునికి - మందారరూపునికి హరికి ॥జ॥

5. ఇంద్రాద్యష్ట దిగీశనుతునికి - చంద్రాదిత్య సునయనునికి - గ
జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ - చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥జ॥

6. రాజశేఖరప్రియునికి మౌని - రాజరాజపూజితునికిత్యాగ
రాజవినుతునికి వరగజ - రాజాదిభక్తవరదునికి ॥జ॥

ప॥ , స రి గా రి మా మ మ | , గ మా పా మ | మ గ ప మ గ మ గ రి ||
, జయ మంగ ళం ని త్య | , శు భ మం గ | ళం . . . . ||

స ని రి రీ రీ రి రీ రి రి | , గ ప మ గా రి | సా ; ||
. . జయ మంగళం నిత్య | , శు భ . మం గ | ళం ; ||

చ॥ , స రి మ గ రీ మ మ మా మ మ | , మ మ మ ద | ప ప మ గ గా ||
, మం . గ . ళ మ వ ని సు తా | , నా థు ని . | కి . . . . . ||

, గ మా ప మా మ గ ప మ గ స రీ | , గ మా గ రీ | సా ; ||
, మం . గ ళ మ . ర . విం . . | , దా . శు ని | కి ; ||

, ద ప మ గ మా ప ప ప ప | , పా ద ప ప మ | పా ; ||
, మం . గ . ళ మ ద్భుత చా | , రి త్రు . ని . | కి ; ||

, మ మ మ మా మ గ ద ప దా | , ప ద ద ప ప మ | మ గ ప మ గ మ గ రి || స ని ||
, మం గ ళ మా . . . . ది | , దే . వు . ని . | కి . . . . || . . ||

మిగతా చరణములట్లే పాడవలెను.

4. జానకినాయక - ధన్యాసిరాగం - ఆది తాళం

ధన్యాసి : 8 వ మేళకర్త హనుమ తోడిజన్యం
మూర్ఛన : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ జానకీనాయక నీకు జయమంగళం నృప
సూన సుందరమునకు శుభమంగళం హరే ॥జా॥

చ॥ 1. ఫాలనమునకు నీదు క - పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలువ - జాలజాలమునకు మంగళం ॥జా॥

2. యౌవనమునకు చిరు - నవ్వునకు మంగళం
దువ్విన యలకలమీది - పువ్వులకు మంగళం ॥జా॥

3. మాటలకు రత్నాలకి - రీటకమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధారనీ - తేటకండ్లకు మంగళం ॥జా॥

4. బాణమునకు కునుమ - బాణ జనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక - త్రాణమునను మంగళం ॥జా॥

5. ఉంగరమునకు నీ దృ ష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదములనుండు - గంగకును మంగళం ॥జా॥

6. నీగుణజాలమునకు - నిత్యశుభమంగళం
నాగశయన పాలిత - త్యాగరాజమంగళం ॥జా॥

ప॥ 1) సా స ని ద ప ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రీ సా ||
జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మం . గ ళం ||

2) డిటో | గ మ ప ని సా రి స ని ద | ప మ గ రి సా స స ||
డిటో | నీ . కు . జ . . య . | మం . గ . ళం నృ ప ||

గ మ ప ని ద ప ని స | స రి ని స ప పా | మ గ గా గ మ ప ని ||
సూ న సుం ద ర ము న కు | శు . భ . మం . గ | ళం . . హా . రే . ||

సా స ని ద ప ప ప మ గా మ పా | గ మ పా మ గ గ ప | మ గ రీ సా ||
జా న . కి . నా . . . య క | నీ . కు జ . య . | మ . . ళం ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

5. జోజో రామ — రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం

మూర్ఛన : స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

ప॥ జోజో రామ ఆనందఘన ॥జో॥

చ॥ 1. జోజో దశరథ బాలరామ - జోజో భూజాలోల రామ ॥జో॥

2. జోజో రఘుకులతిలక రామ - జోజో కుటిలతరాలక రామ ॥జో॥

3. జోజో నిర్గుణరూప - జోజో సుగుణకలాప రామ ॥జో॥

4. జోజో రవిశశినయన రామ - జోజో ఫణి వరశయన రామ ॥జో॥

5. జోజో మృదుతర భాషరామ - జోజో మంజులవేషరామ ॥జో॥

6. జోజో త్యాగరాజార్చిత - జోజో భక్త సమాజరామ ॥జో॥

పా , ద ప మా ప మ గా , రీ , మ | గ గా స , ని స | గ రి గ మ ||
జో , . జో . . రా . , . ; . | మ . . , ఆ . | నం ద ఘ న ||

పా స ని ని దా మ మ గ మా ప మ మ గా , రీ , మ | గ గా స ; | ; ; ||
జో . . జో . . రా . . . . . . , . , . | మ . . ; | ; ; ||

చ॥ , ప పా , ప నీ ద మా | మ మ గ గ మా | , మ గ గా సా , గ గ మ ||
, జో జో , ర వి కు ల | తి . ల . క | , రా . . . , . మ . ||

, ని స స గా రి , గ మా ప ద ప మా ప | మ గా , రి రి మ | గ గా స స స ||
, జో . జో . . , కు టి ల . త . . | తా . , ల . . క . . రా మ ||

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను

నగుమోముగలవాని - మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

మధ్యమావతి : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స

ప॥ నగు మోము కలవాని నా మనోహరుని
జగమేలు శూరుని జానకీవరుని ॥న॥

చ॥ 1. దేవాది దేవుని దివ్యసుందరుని - శ్రీవాసుదేవుని సీతారాఘవుని ॥న॥

2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమసూర్యలోచనుని - అజ్ఞానతమమును అణచు భాస్కరుని ॥న॥

3. నిర్మలాకారుని నిఖిలాఘహరుని - ధర్మాది మోక్షంబు దయచేయు ఘనుని ॥న॥

4 బోధతో పలుమారు పూజించి నేనా - రాధింతు శ్రీ త్యాగరాజసన్నుతుని ॥న॥

3॥ ని స రి రీ రి మ రి స | రీ రి ప ప మ రీ | రి మ రి స ||
న గు మో . . . ము . | గ ల . వా . . | . . ని . ||

సా , రి రి సా , స ని ని ఫ | ని స రి స | స మ రీ ; ||
నా , మ . . , . . నో . | హ రు ని . | . . . ; ||

రి మ పా ; పా | ప మ మ ని ప మ రీ | మ మ రి స ||
జ గ మే ; లు | సూ . . . రు . . | . . ని . ||

ని స రి మ ; మ రి | రి మ ప మ | రి మ రి స ||
జా . న . ; కి . | వ రు ని . | . . . . ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

7. నాపాలి శ్రీరామ - శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణం : 29 వ మేళకర్త

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ నాపాలి శ్రీరామ భూపాలకస్తోమ
డ సమయము నీ పాదము లీరా ॥నా॥

చ॥ 1. భళి భళి భక్తుల పూజాఫలము నీవనుకొంటి
నళినలోచన నీకు నలుగు బెట్టేరా ॥నా॥

2. కోటిమన్మథులైన సాటిగా (ని) నీ సొగసు
నాటి యున్నది మదిని మేటి శ్రీరామ ॥నా॥

3. తొలిపూజాఫలమేమో కలిగె నీ పదసేవ
నలువకైనను నిన్ను తెలియగాతరమా ॥నా॥

4. పతిత పావన నీవు పాలించకుంటేను
గతి మాకెవరు మమ్ము గ్రక్కున బ్రోవు ॥నా॥

5. కోరి నీపద సేవ సారెకు సేయను దలచి
మారరమణ నాలోనే మరులు కొన్నాను ॥నా॥

6. నిరుపేద కబ్బిన నిధిరీతి దొరికితివి
వరత్యాగరాజుని వరద మ్రొక్కేరా ॥నా॥

5॥ స ని స రి గా మ ప మ గ | గా రి గ రి స | ; సా ||
నా . పా . . . . లి . | శ్రీ . . రా . | ; మ ||

స గ గ రి గా మ గ రి స | స ని స రి | గ రి రీ ||
భూ . పా . . . . ల క | స్తో . మ . | . . . ||

గా మా మ ద పా ప మ గా | గ రి గ రి గా మ ప | గ మ రీ సా ||
కా పా . . . డ . . | స . మ . య . . | ము . . . ||

ఫ సా , సా సా ప మ మ గా రి | రి సా రి రి గా , | , స సా ||
నీ . , పా . . . ద . . | ము . . లీ . , | , , ర ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

8. పతికి మంగళహారతీరే - ఆరభి రాగం - ఆదితాళం

ఆరభి : 29వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణజన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ పతికి మంగళహారతీరే - భామలార నేడు సాకేత ॥ప॥

అ॥ ప॥ మతికి సొంపుకలుగ జేయుసద్గుణ - తతికి మానవతీ (శ్రీ) సీతా ॥ప॥

చ॥ 1. కామాది రిపు విదారికి హారికీ - సామాదిని గమచారికి సూర్య
సోమాక్షునికి త్యాగరాజ - ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ప॥

ప॥ 1) , స ద రి స స ని దా ని ద పా | , మ పా ద పా | పా ద ప మ గ రి స రీ ||
, ప . తి కి మం . . గ . ళ | , హా . ర తీ | . . . . . రే . . ||

2) డిటో | మ ప ద రి స స ద ద | ప ప మ గ రి స రీ ||
డిటో | హా . . . ర . తీ . | . . . . . రే . . ||

, స ధ స రి స రి రి ప మ గ | రీ ; | ద ద ప ప మ గ రి మ ||
, భా . మ లా . ర నే . . . | డు ; | . . . . ||

ప సఁ ద రిఁ సఁ స ని దా ని ద పా | , మ పా ద పా | పా ద ప మ గ రి స రీ ||
. ప . తి కి మం . . గ . ళ | , హా . ర . | తీ . . . . రే . . ||

, స ని ధా రి స రి రి ప మ గ | రీ ; | రి సా , ||
, భా . మ లా . ర నే . . . | డు ; | . . . , ||

అ॥ , ద దా స సా రిఁ రిఁ రిఁ రిఁ | , సఁ రిఁమ గ రీఁ | సనిదా రిఁ సఁ || , ద రిఁ స సఁ నిదాద ప | మపదరిఁ స సఁదద | పపమగ రి సరిమ || పద ||
, మ ది కి సొం పు క లు గ | , శే . . . యు | స . . ద్గుణ || , త తి కి మా . . న వ | తి . . . శ్రీ . . . | సీ . . . త . కు . || . . ||

పతికి॥

చ॥ , దపా ప ప ప ప | మ ప ద ప | ద ప మ గ రి స రీ ||
, కామాది రి పు వి | దా . రి కి | హ . రి . కి . . ||

, రి ప మ గ రీ రి రి మ రి స | , రి పా ప దా | ద రిఁ సఁ ని ద ప ||
, సా . మ . . ది ని . గ మ | , చా . రి కి | సూ . . . ర్య . ||

, దా , సా , రిఁ రిఁ రీఁ | , సఁ రిఁ మఁ గ రీఁ | సఁ ని దా రిఁ సఁ ||
, సో , మా , తు ని కి | , త్యా . . . గ | రా . . . జ ||

, ద రిఁ సఁ సఁ ని దా ద ప | మ ప ద రిఁ సఁ సఁ ద ద | ప ప మ గ రి స రి మ || ప ద ||
, ప్రే . మా . . వ తా . | రు . ని . కి . . . | కో . . . స . ల . || . . ||

పతికి.

9. పతికిహారతీరే - సురటి రాగం - ఆది తాళం

సురటి : 28 వ మేళ కర్త - హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని సఁ - సఁ ని ద ప మ గ ప మ రి స.

ప॥ పతికి హారతీరే సీతా ॥ప॥

అ॥ ప॥ అతిమృదుతర సత్యభాషణునికి
అఖిలాండనాథునికి సీతా ॥ప॥

చ॥ 1. బంగరురంగు భుజంగుని పైని చె - లంగుచు మరకతాంగుడు మెరుపు తె
ఱంగున మెఱయుత నయంగన తోపలు - కంగజూచి యుప్పొంగు సీతా ॥ప॥

2. అక్కరతో నిరుప్రక్కల నిలచిత - శుక్కని మెఱయగ చక్కని మోమున
చుక్కలరాయని మక్కువతోసరి - ముక్కెరకదలగ గ్రక్కున సీతా ॥ప॥

3. రాజ విభాకర రాజధరామర - రాజశుకాజ విరాజులు చూడగ
రాజమానమగు గాజులు ఘల్లన - రాజితత్యాగరాజనుతునికి శ్రీ ॥ప॥

పు॥ , స నీ ద పా మ మ గ ప మ | మ గ రీ ; | రి ప మ ప ని ద ని ||
, ప తి కి హా ర తీ . . . | రే . . ; | సీ . . తా . . . ||

స రి స నీ ద పా మ ప పా ని ద | ప మ గ రీ రీ మ గ | స రీ స ||
. . ప తి కి హా ర . తీ . . | రే . . . . . . | . . . ||

అ॥ ప॥ , మ పా ని దా ని సా ని స | రి మ రి సా , స | స స ని ద ద ని సా ||
, అ తి మృ దు త ర స . | త్య . భా . , ష | ణు . ని . కి . . ||

, ని నీ నీ , నీ ని ద ని స | , ని సా ని దా | పా రి మ ప ని || ద ని
, అ ఖి లాం , . . . డ . | , నా . ధు ని | కి సీ . తా . || . .

చ॥ ; , మా మ మా మా మ మ | మ గ మ పా మ మా | మ గ రి మా రి సా ||
; , రా జ వి భా క ర | రా . . . జ ధ | రా . . . మ ర ||

, రి మా రి సా రి స స్రీ స స | రీ మ రి మా ప మ | ప స ని ద ప ప ||
రా . జ సు కా . . జ వి | రా . . జు లు . | చూ . . . డ గ ||

, మ ప నీ ద ని స | , రి మా రి సా | స స ని ద నీ సా ||
, రా జ మా న మ గు | , గా . జు లు | ఘ . . . ల్ల న ||

, నీ , నీ ని నీ ని ద ని స | , ని సా ని దా | పా పా రి మ ప ని || ద ని
రా , జి త త్యా . . గ . | , రా . జ ను | తు ని కి . (శ్రీ) . || . .

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

10. పూలపాన్పుమీద - ఆహిరి రాగం - రూపకతాళం

ఆహిరి : 14 వ మేళకర్త వకుళాభరణజన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి స మ గ మ ప ద ని స - స ని దా ప మ గ మ రి స.

ప॥ పూలపాన్పుమీద బాగ పూర్ణ పవ్వళించు ॥పూ॥

అ॥ ప॥ నీలఘన శ్యామహారే - నిరుపమ రామ మల్లె ॥పూ॥

చ॥ 1. మధుశర్కర యానబాలు - మటి యారగించి
విధుముఖకమ్మని విడెము వేసినను కటాక్షించి ॥పూ॥

2 పరిమళగంధంబు మేన - బాగుగానుపూసి
మెఱయగ సుమహారములను - మెడనిండను వేసి ॥పూ॥

3. ఆగమోక్తమైన శయ్య నంగీకరించి
త్యాగరాజకృతము లెల్ల తథ్యమని సంతోషించి ॥పూ॥

× = ఇది అన్యస్వరానికి గుర్తు.

ప॥ పా | దపా ప మ ॥ ×గ మ ×గ స | రి స ద ప ॥ ప ప మ ×గ | మా పా ప మ ॥ పా , ద | ద ని దాపా ॥
పూ | లపా న్నీ . ॥ మి . . . | ద బా . గ ॥ పూ . . . | ర్ణ ప వ్వ . ॥ శిం , . | చు . . . ॥

అ॥ పా ప ద | నీ ద ని సా ॥ సా | స ని గ స రీ ॥ ని ని | స స సా , ని ॥ నీ , ద | ద ని దా ద ప ॥
నీ . . | ల ఘ . న ॥ శ్యా | మ . హ . రే ॥ ని రు | ప మ రా , . ॥ మ , . | య్యి . . . ॥
పూల.

చ॥ , ప ద | , పా , పా ప మ ॥ ×గ మ ×గ స | రి స ద ప ॥
, మ ధు | , శ , ర్క ర . ॥ యా . . . | స పా . లు ॥

ప ప మ ×గ | మ పా ప మ ॥ పా , ద | ద ని దా ద ప ॥
మ . ఆ . | యా . ర . ॥ గిం , . | చి . . . . ॥

, ప ద | , ని ద ని సా ॥ సా స ని | ని స రి స రీ ॥
, వి ధు | , ము ఖ . క ॥ మ్మ ని . | వి . డె . ము ॥

, ని | ని స స స ని ॥ నీ , ద | ద ని దా పా ద మ ॥
, నే | ని న ను క . ॥ టా , . | డిం . . చు . . ॥
పూల

మిగతా చరణాలన్నీ పాడవలెను.

11. బడలిక దీర - రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం

రీతిగౌళ : 22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియజన్యం

మూర్ఛన - స గ రి గ మ ని ద మ ని ని సఁ - సఁ ని ద మ గ మ ప మ గ రి స,

ప॥ బడలిక దీర పవ్వళింపవే ॥బ॥

అ॥ ప॥ సడలని దురితముల తెగకోసి — సార్వభౌమ సాకేతరామ ॥బ॥

చ॥ 1. పంకజాసనుని పరితాపముగని - పంకజాప్తకుల పతివై వెలసి
పంకజాక్షితో వనమున కేగి జింకను వధియించి
మంకురావణుని మదమునణచిని - శ్శాంకుడౌ విభీషణునికి బంగారు
లంక నొసగి సురల బ్రోచిన నిష్కళంక త్యాగరాజనుత రామ ॥బ॥

ప॥ 1) ; ని఼ ఫా ని఼ సా సా మా మ మ గ రి | గ మ పా , గ ప మ గ రి | రి గా స ; ; ||
; బ డ లి క దీ . . . . . . | . . . , ... | ర . . ; ; ||

2) ; ని఼ ని఼ ఫ ని఼ సా సా మా మ మ గ రి | గ మ ప ని ద మ గ రి | రి గా స ని఼ స గ రి ||
; బ డ . లి క దీ . . . . . . | . . . . | ర . . . . ||

3) స రి స ని఼ ని఼ ఫ ని఼ సా సా మ గ ప మ గ రి | గ మ ప ని ద మ గ రి | రి గా స ; ; ||
. . బ . డ . లి క దీ . . . . | . . . . | రా . . ; ; ||

; పా ద ప పా మా గ మ పా ద ప మా ప మ గ రి | గ గా స ; ; | పా , మ గ మ గ రి ||
; ప . . . వ్వ ళిం . . . . చ . | వే . . ; ; | . , ... ||

4) సా డిటా | డిటా | డిటా || ; పాసనినిదమా గ మ పాదప మాపమ గరి | రి గా స ; రిఁ స | ,నిదమగమగరి ||
. డిటా | డిటా | డిటా || ; ప . . . . వ్వ ళిం . . . . చ. | వే . . ; . . | , ... ||

సా ని఼ ఫా ని఼ సా సా మా మమగరి | గమపా,గపమగరి | రిగాస ; ; || ; ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. బ డ లి క దీ . . . . . | . . . , ... | ర . . ; ; || ; ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

అ॥ ; నీ ని దా మ ని నీ సా స ని సా ; | ; స ని గ రి గా | ప మ గ రి రి — స ॥
; స . డ . ల ని దు రి . త ; | ; ము . ల తె గ | గో . . . సి . . ॥

; నీ సా స స ని ద మా ని ని సా | ; దా స ని ని ద మా | గ మ పా ద ప మా ప మ గ రి ॥ గ స
; సా ర్వ భౌ . . . మ సా . . | ; కె . . . . త | రా . . . . మా . . . . ॥ . . బడలిక.

చ॥ ; పా పా పా ; స ని ని ద ద మా , | ; గ మ పా ద ప ప మ | గ రి గ మ గ రి సా ॥
; పం క జా ; స . ను . ని . , | ; ప రి తా . . . . | ప . ము . గ . ని ॥

; నీ నీ సా స గ గా మా మా | ; గ మ పా ద ప ప మ | మ గ గా గా మా ; ॥
; పం క జా . . ప్త కు ల | ; ప తి యై . . . . | వె . . ల సి ; ॥

; సా సా నీ ; నీ ద ని సా | ; ని దా మ గ రి | గ మ గ రి సా ; ॥
; పం క జా ; ఉ తో . . | ; వ న ము న . | కే . . . గి ; ॥

; సా గా రీ గా ; గా మా | పా , గ ప మ గ రి | రి గా స ; ; ॥
; జి ం క ను ; వ ధి | యిం , ... | చి . . ; ; ॥

; నీ దా మా ; మ మ గ రి సా | ; ని సా గ గా | మా గా మా ; ॥
; మం కు రా ; వ . ఋ . ని | ; మ ద ము న | ణ చి ని ; ॥

; మా నీ దా నీ స ని ని ద దా | , మ గ మా ని నీ | సా , ని సా సా ॥
; శ్యం కు డ గు వి . భీ . . | , . ష ణు ని కి | బం , . గ ॥

; స ని గా రీ గా రీ గ మ గ రి | సా , ని గ రి సా | స స ని ద నీ సా ॥
; లం క నొ స గి సు . ర . | ల , . బ్రో . . | చి . న . ని ష్క ॥

, ని రీ సా ని స ని ద మా ని ని సా | ; ని స ని ద మా | గ మ పా ద ప మా ప మ గ రి ॥ సా
, . శం క త్యా . . . గ రా . . | ; జా . ర్చి . త | రా . . . . మ . . . . ॥ .

బడలిక.

12. మారామ చంద్రునికి - కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ మా రామచంద్రునికి జయమంగళం ॥మా॥

అ॥ ప॥ ఘోరభవ నీరనిధి తారకునికి మంగళం ॥మా॥

చ॥ 1. మారుని గన్న రాజ కు - మారునికి మంగళం
మారులేని హరికి ము - మ్మాఱు జయ మంగళం ॥మా॥

2. బాహులే యాప్తునికి సు - బాహు వైరికి మంగళం
బాహుజాశూరుడాజాను - బాహునికి మంగళం ॥మా॥

3. బృందావన స్థితమౌని - బృందావనునికి మంగళం
బృందాలోలునికి పాలిత - బృందారకునికి మంగళం ॥మా॥

4. రాజవేషునికి రాజ - రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగ - రాజనుతునికి మంగళం ॥మా॥

ప॥ స ని సా రి రి రీ మ గ గ రి సా | ని స రి స | రి స ని ద ద ని పా ||

మా . . రా మ చం ద్రు . ని . కి | జ య మం గ | ళం . . . . . . ||

పా , ప ప ప పా ప ని పా ప మ | మ ప స స స ని | స స సా ||

ఘో , ర భ వ నీ ర . ని ధి . | తా ర కు ని కి . | మం గ ళం ||

చ॥ మా , మ మా మ గ గ రి మ గ గ స రీ | రీ , మ పా ప ని | రి స ని ద పా ||

మా , రు ని గ . న్న . రా . జ . కు | మా , రు ని కి . | మం . గ . ళం ||

మా , ప రి స రి స ని ద ప ప | మ ప ద ప | మ గ రీ రి మ ప ని ||

మా , రు లే ని హ . రి . కి ను | మ్మా రు మం గ | ళం . . . . . . ||

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

13. మేలుకో దయానిధీ - సౌరాష్ట్రి రాగం - రూపక తాళం

సౌరాష్ట్రి : 17 వ మేళకర్త సూర్యకాంతం జన్యం - భాషాంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని దా ప మ గ మ రీ స

ప॥ మేలుకో దయానిధే - మేలుకో దాశరథే ॥మే॥

అ॥ ప॥ మేలుకోదయానిధే - మిత్రోదయమౌ వేళ ॥మే॥

చ॥ 1. నారదాది మునులు సురలు - వారిజభవుడిందుకలా
ధారుడు నీ సన్నిధినే - కోరికొలువు గాచినారు ॥మే॥

2. వెన్నపాలు బంగారు - గిన్నెనుంచినాను
తిన్నగారగించి తేట - కన్నులతో నన్ను బ్రోవ ॥మే॥

3. రాజ రాజాది ది - గ్రాజులెల్ల వచ్చినారు
రాజనీతి తెలియ త్యాగ - రాజ వినుత నన్ను బ్రోవ ॥మే॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ 1) , రి గ | మ మ గ రీ రి ॥ సా | స ని ధ నీ ధ ప ॥ ; రి స | రి స రీ , ॥ రి గ మ ప | మ ప గ మ గ రి రీ ॥
, మే . | లు కో . . . ॥ యా | ని . ధి . . . ॥ , మే . | లు . కో , ॥ దా . . . | . . శ . ర . ధి ॥

2) , రి ప | మ ప మ గ రీ రి ॥ డిటో ॥ డిటో ॥ డిటో ॥
, మే . | లు . కో . . ద ॥ డిటో ॥ డిటో ॥ డిటో ॥

3) , రి ప | మ ప మ గ రీ రి ॥ సా | రి గ రి స సా ॥ ; | ; ; ॥ ; | ; ; ॥
, మే . | లు . కో . . ద ॥ యా | ని . ధి . . ॥ ; | ; ; ॥ ; | ; ; ॥

అ॥ , మ గ | మ పా ప ॥ పా | ప ద ద నీ ద పా ॥ , మ మ | మా మా మ గ ॥ గ మ ప మ | , ప మ గ రీ రి ॥
, మే . | లు కో ద ॥ యా | ని . ధి . . . ॥ , . మి | త్రో ద య . ॥ మో. . . . | , . వే . . శ ॥

2) డిటో ॥ డిటో ॥ డిటో ॥ గ మ ప ద | ని ద ప మ గ రి రి ॥
డిటో ॥ డిటో ॥ డిటో ॥ మో . . . | . . వే . . . శ ॥

మేలుకో.

చ॥ , రి స | రి స రి స రి రి ॥ రి గ మ ప మ | , ప గ మ గ రి రి ॥ , మ గ | మ పా ద ని ॥ ద ప మ గ | మ పా ప ॥
, వె . | న్న . పా . . లు ॥ బం . . . . . | , . గా . . . రు ॥ , గి . | న్నె లో న . ॥ ను ం . . . | చి నా ను ॥

, రి ప | మ ప మ గ రీ రి ॥ సా | స ని ధ నీ ధ ప ॥ , రి స | రి స రి స రి ॥ గ మా గ మ ప | మా , ప గ మ గ రి రి ॥
, తి . | న్న . గా . . ర ॥ గిం | చి . తే . . ట ॥ , క . | న్ను . ల . తో ॥ న . న్ను . . | . , . బ్రో . . . వ ॥

మేలుకో॥

మిగతాచరణము లిట్లే పాడవలెను

14. మేలుకోవయ్యా - బౌళి రాగం - ఝంపె తాళం

బౌళి : 15 వ మేళకర్త మాయామాళవ గౌళ జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ ప ద సఀ - సఀ ని ద ప గ రి స

ప॥ మేలుకోవయ్యా మమ్మేలుకో రామ ॥మే॥

అ॥ ప॥ మేలైన సీతా సమేత నా భాగ్యమా ॥మే॥

చ॥ 1. సారసాదులు నిన్ను కోరి నీ మహిమలను
వార్వారిగాపాడుచున్నారు రిపుడు తెల్ల
వారగా వచ్చినది శ్రీరామ నవనీత
క్షీరములు బాగుగా నారగింపను వేగ ॥మే॥

2. ఫణిశయన యనిమిషరమణు లూడిగముసేయ
అణకువగ నిండారు ప్రణుతిజేసేరు
మణిమయాభరణులౌ యణిమాదులిడు - దీప
మణులు తెలుపాయెను తరణి వంశ వరతిలక ॥మే॥

3. రాజరాజేశ్వర ఖరాజముఖ సాకేత
రాజసద్గుణ త్యాగరాజనుత చరణ
రాజన్యవిబుధ గణరాజాదులెల్ల నిను
పూజించగానారి జగము పాలింప ॥మే॥

ప॥ , గ | గ పా ॥ పా | ద ని ద పా , ॥ ప గ | ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥
, మే | లు కో ॥ వ | య్యా . మ . , ॥ మ్మే . | లు కో . ॥ రా . . . | మ . . . . . ॥

2) గా ద ప గ రి | గ పా ॥ పా | ద ని ద పా , ॥ గ ప ద స | ని ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥
మే . . . . | లు కో ॥ వ | య్యా . మ . , ॥ మ్మే . . . | లు . కో . ॥ రా . . . | మ . . . . . ॥
గా ద ప గ రి | గ పా ॥ పా | ద ని దా ప ॥ ; | ; , ॥ ; | ; , ॥
మే . . . . | లు కో ॥ వ | య్యా . . . ॥ ; | ; , ॥ ; | ; , ॥

అ॥ 1) , ప ద | సా స ॥ స ని దా | ద ని దా ప ॥ 2) , ప ద | స రి గ రి సా ॥ స ని దా | ద ని దా పా ॥
, మె . | లై న ॥ సీ . . | తా . . . ॥ , సే . | లై . . . న ॥ సీ . . | తా . . స ॥
ప గ | ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥ 3) డిటో ॥ డిటో ॥
మే . | త నా . ॥ నా . . . | గ్య . మా . . ॥
గ ప ద స | ని ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి స రి ॥
మే . . . | త . నా . ॥ భా . . . | గ్య . మా . . . ॥ మేలుకో

చ॥ , గ | గ పా ॥ పా | ప ద ప ॥ గా | ప ద ప ॥ ప గ ద ప | గ ప గ రి సా ॥
, రా | జ రా ॥ జే | శ్వ ర భ ॥ రా | జ ముఖ ॥ సా . . . | కే . . . త ॥
, స రి | గ ప గా ॥ రి రి | రి గ రి స ॥ , స రి | గా గ రి గా ॥ ప ప | ద ని దా పా ॥
, రా . | జ . స ॥ ద్గుణ | త్యా . . గ ॥ , రా . | జ సు . త ॥ చ ర | ణ . . . ॥
, ప గ | పా ద ॥ ప ద సా | స స స ॥ , స | రి గ రి స ॥ సా | ని ప ద ప దా ॥
, రా . | జ న్య ॥ వి . బు | ధ గ ణ ॥ , రా | జా . . దు ॥ వె | ల్లి . ని . ను ॥
, ప ద | సా స ॥ స ని దా | ద పా ॥ ప గ ప ని | ద ప ప ॥ ని ద ద ప | గ రి స రి గా ॥
, పూ . | జిం ప ॥ గా . . | చి నా ॥ రీ . . . | జ గ ము ॥ పా . . . | లిం . . . ప ॥
మేలుకో॥

15. రామరామ రామళాలి - శహన రాగం - చాపు తాళం

శహన : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప మ దా ని స - స ని ద ప మ గా మ రీ గ రి స

ప॥ రామరామరామలాలి శ్రీరామ - రామ రామ లావణ్యశాలి ॥రా॥

చ॥ 1. దొరకరాని నిధి రారా దొరకు - దొరవు నీవు తొట్లలో రారా ॥రా॥

2. వరమైనట్టి నా పట్టి రారావర - సురులకు అరుదైన సుందరరారా ॥రా॥

3. తొలిజేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు ఇనకుల ధనమా ॥రా॥

4. కలకలమని రావుచెంత ఆ - కలికొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥రా॥

5. మదగజ గమన నా స్వామి ఓ - సదయుడ నీలోని జాలి దెల్పుమి ॥రా॥

6. సరిబాలులాడ రమ్మనిరి ఆడి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥రా॥

7. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా - ఘవ నీ యెడ తప్పుకని రావద్దనిరి ॥రా॥

8. కనులు మూసి యాడినారు కర - మున కణగని నేత్రమని కసరేరే ॥రా॥

9. కలువరేకులను బోలు కనులు - కలుగనేల నన్ను గన్న దయాళో ॥రా॥

10. నుదుటను శ్రమజలమేల ఆ - కథ యేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ॥రా॥

11. చింతచే దాగుదువేటే మేని - కాంతిచేతగిలిన కర్మమునేరే ॥రా॥

12. ముత్యాలసరుల చిక్కేమి ఓ - సత్యసంధపాదసరుల నొక్కేమి ॥రా॥

13. ముదముననే పట్టు వేళ నా - పదమున వ్రాలేరు పలుమాఱు వేళ ॥రా॥

14. నిన్నేమని పిల్చుకొనిరి రామ - మన్ననతో నేమని యెంచుకొనిరి ॥రా॥

15. బాగసాకిరమ్మనిరి వర - త్యాగరాజనుత దైవమాయనిరి ॥రా॥

ప॥ ; రి | రీ | రీ ॥ గ మా | పా | ప మ మా ॥ గా , | గ మ | , రి ॥ రీ , | మ గ గ రి | సా ॥
; రా | మ | రా ॥ . మ | రా | మ . . ॥ లా , | . . | , . ॥ లి , | (శ్రీ) . రా . | మా ॥

; ప | పా | ప మమా ॥ దా ని ద | పా | ; ॥ ప రీ | రి గ | మప ॥ ని దదపమా | గమగా ‖ రిగరీ ॥ సా
; రా | మ | రా . . ॥ . మ . | లా | ; ॥ వ . | ణ్య . | . . ॥ శా . . . . | . . . ‖ లి . . ॥ .

చరణములిట్లే పాడవలెను.

16. రామ శ్రీరామ లాలి - శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం

శంకరాభరణ : 29 వ మేళకర్త

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ రామ శ్రీరామ లాలి ఊగుచు ఘన
శ్యామ బ్రోవుము లాలీ ॥రా॥

చ॥ 1. చాల పాలింతు లాలీ మీగడవెన్న - పాలు తాగింతు లాలీ
శయ్యపైని మల్లెపూల బరతు లాలీ - వరమైన వి
డేల నొసగె లాలీ - ఓ వనమాలీ ॥రా॥

2. కాచి సేవింతు లాలీ శేషతల్పము నూచి పాడుదులాలీ ఏకాంతమున
దాచి పూజింతు లాలీ - ఏవేళ నిన్ను జూచుచుప్పొంగుదు లాలీ - ఓ వనమాలి ॥రా॥

3. వేద వేద్యమాలాలి కన్నుల జూడ - వేదయానిధి లాలీ - నా దురమున నీ
పాదములుంచు లాలీ శ్రీ త్యాగరాజ - మోదరూపమాలాలీ ఓ వనమాలీ ॥రా॥

ప॥ ; , స రి గ మ గ గ గ రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | సా గ రి గా మ గ గ రి ॥
; , రా . మ (శ్రీ) . రా . మ . లా . . . | లి ; ; ఊ . | గు . . చు షు . న . ॥

రి స ని సా రి గా మ పా , మ మ గా రి రి స సా , ధ నీ | సా ; ; ; | ; ; ; ; ॥
. . . శ్యా . మ . బ్రో , . వు . . ము . లా , . . | లి ; ; ; | ; ; ; ; ॥

చ॥ ; , స రి గ మ గ గ గ రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ॥
; , కా . చి సే . విం . తు . లా . . . | లి ; ; శే . | ష . త . ల్ప . ము . ॥

స రి గ రి స ని స రి గ మ పా , మ మ గా రి రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ॥
. . . . నూ . . చి పా , . డు . . దు . లా . . . | లి ; ; ఏ . | కాం త . ము . న . ॥

స రి గ రి స ని స రి గ మా పా , మ మ గా రి రి స స ని ధ ని | సా ; ; స ని | స రి గ మ ప మ గ రి ॥
. . . . దా . చి . పూ , . జిం . . తు . లా . . . | లి ; ; ఏ . | వే . ళ . ని . న్ను . ॥

స రి గ రి స ని సా ని గ రి స ని ధ ప పా సధధనీ | సా ; ; పా | , స ని ద పా , గా మపగారిగ ॥ రిససా ॥
. . . . జూ చు చు . ప్పొం గు దు లా . . . . | లి ; ; ఓ | , వ . న . , మా . . . . . ॥ లి . . ॥

మిగతా చరణము లిట్లే పాడవలెను.

17. లాలి యూగవే - నీలాంబరి రాగం - రూపక తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ గ రి గ స

ప॥ లాలి యూగవే మా - పాలి దైవమా ॥లా॥

అ॥ ప॥ లాలి యూగవే నును - గాలి దిండి పాన్పుపైని ॥లా॥

చ॥ 1. పమ్మిన వేడుక మీఱ, తమ్ములతోను
కమ్మని పిడెమొసగు యాజనకాత్మజతోను ॥లా॥

2. బొమ్మదేవరతండ్రి భూమీశులతోడను
సమ్మతమున త్యాగరాజు సన్నుతి సేయగ ॥లా॥

x = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ 1) , స | సని స రిగమగా ॥ రిగమగ | మామా ॥ , గమ | పదప పమమగా ॥ రి గమప | మగ రిగమగ రిగ ॥
, లా | లి . యూ . . . గ ॥ వే . . . | . మా ॥ ,పా . | లి . దై . . . వ ॥ మా . . . | . . . . ॥

2) , స స | సని స పపమగా ॥ రి గమగ | మామా ॥ , గమ | పని ని సనిపమగ ॥ రి గమ | మగరిగమగరిగ ॥
, . లా | లి . యూ . . . గ ॥ వే . . . | . మా ॥ , పా . | లి . దై . . . వ ॥ మా . . . | . . . . ॥

3) , స స | స ని స రి గ మ గా ॥ మా | ; ; ॥ మ గ రి గ | , స ; ॥ ; | ; ; ॥
, . లా | లి . యూ . . . గ ॥ వే | ; ; ॥ . . . . | , . ; ॥ ; | ; ; ॥

అ॥ , స | స సా స ని ॥ ద నిసా | ; స స ॥ , ద ని | సా స సనిపపా ॥ ప మదప | మ గ రి గమప మగ ॥ రి గ
, లా | లి యూ గ . ॥ వే . . | ; నును ॥ , గా . | లి దిం . . . డి ॥ పా . . . | న్వు . పై . . . . . ॥ . .
లాలి॥

చ॥ , గ మ | ప ప పా ॥ ప ప | ప ని ని స ని ప పా ॥ , ప మ | ద ప ప మ గ ప మ గ ॥ రి గా రి | రి ప ప గ మా ॥
, ప . | మ్మిన వే ॥ డు క | మీ . . . . . ర ॥ , త . | మ్మ . ల . తో . . . ॥ ను . . | . . . . . ॥

, గ మ | ప ని సా సా స ని ॥ ద ని సా | స సనిప ప పమగ ॥ గమపద ప మగప మ మగా ॥ రి గమప | మగరిగగస ॥
, క . | మ్మ . ని వి డ . ॥ మొ . స | గు . . యా . ॥ జ . న . | కా . . త్మ . జ ॥ తో . . . | ను . . . . . ॥

, స | స సా స ॥ సా | స ద నీ సా ॥ , స | సా సా స ని ॥ ద ని సా | స ని పా ప ప మ గ ॥
, బొ | మ్మ దే వ ॥ ర | తం . . డ్రి , భూ | మీ శు ల . ॥ తో . | డ . . ను . . . ॥

మ గ మ | ప ప ప ప ॥ పా స ద | ద ప ప పమగమా ॥ గమపద | పమ గ పమమగా ॥ రి గమప | మగ రి గమగ రిగ ॥ , స
. స . | మ్మతమున ॥ త్యా . . | గ . రా . . . జు ॥ స . . . | . . న్ను . . . తి ॥ సే . . . | య గ . . . . . ॥ , .
లాలి॥

18. లాలిలాలయ్యలాలి - కేదారగౌళ రాగం - ఝంపె తాళం

కేదారగౌళ : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం
మూర్ఛన : స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ లాలి లాలయ్య లాలి

అ॥ ప॥ లాలి గుణశాలి వనమాలి సుహృదయన
లాలి మృదుతర హంసతూలికాశయన ॥లా॥

చ॥ 1. ఇనవంశమందు జనియించిన ఘనాభ - కనకమయ చేల దినకర కోటి శోభ
వనజనయనా క్రూరవరదాబ్జనాభ - సనకాదినుత సకల సద్భక్త సులభ ॥లా॥

2. కరకలిత శరచాపఖరశిరోహరణ - అరుణాబ్జనిభచరణ అసురమదహరణ
పురవైరివినుత సంపూర్ణ శశివదన - కరుణారసాతుగతకామమునిశరణ ॥లా॥

3. పుడిమివరద నాదు పూజ గైకొనుమా - కడునప్పుత్రహారింట కలుగు శ్రీకరమా
కడగంటిచూపు నీకది చాలఘనమా - ఎడబాయజాల నన్నేలు కులధనమా ॥లా॥

4. కోటిసూర్యప్రభలగేరు మంటపము - చాటుగానలంకరించినది నెలకొనుము
సాటిదొరకని సాధుజనవంద్యవిడెము - మాటిమాటికి నొసగి మఱవక గొలుతుము ॥లా॥

5. అందుమధ్యంబునను అపరంజితోను - సుందరంబైన మంచము వేసినాను
అందుపై జాజులుమ అమరపరచాను - అందమౌనీ పాదయుగము బట్టేను ॥లా॥

6. అసమానశూరముక్తావళులు మెఱయ - అసమానగిరి మధ్య కుసుమములు గురియ
బిసరుహాభవాదిసురబృందకోట్లరయ - అసలైన బిరుదులిడియూచెదను సదయ ॥లా॥

7. భాగవత సేవలోబడలియున్నావు - రాగవిరహిత నన్ను మఱువగబోయ్యేవు
బాగైన జనకజాభాగ్యమా నీవు - త్యాగరాజుని నిండు దయచేసి ప్రోవు ॥లా॥

ప॥ , స | స ని రి స ని ద ‖ పదదప | మ గ రి మగరి ‖ స | ; , ‖ రి మపని | మ పనిస రి ||

, లా | లి . లా . . . ‖ ల . . . | య్య . లా . . . ‖ లి | ; , ‖ శ్రీ . . . | రా . . . మ ||

మ గ రి స | స ని రి స ని ద ‖ ప ద ద ప | మ గ రి మ గ రి ‖ సా | ; , ‖ ; | ; , ||

. . లా . | లి . లా . . . ‖ ల . . . | య్య . లా . . . ‖ లి | ; , ‖ ; | ; , ||

అ॥ , మ | ప ప ని సా ‖ స రి | రి రి రి ‖ రి పమగ | రి గ రి సా ; స ని ‖ రి స ని ద | ప ద ద ప మ ||

, లా | లి గు . ణ ‖ శా . ¦ లి వ న ‖ మా . . . | లి . సు . ; హ్మ . ‖ ద . య . | న . య . న ||

, మ | ప రి స ‖ సా స ని | రి స ని ద పా ‖ , మ ప ‖ ద ని ద పా, ‖ మ గ గ స | రి మ ప ని స రి ‖ మ గ

, లా | లిమృదు ‖ త ర . ‖ హాం . . . స ‖ , తూ . ‖ లి . కా . , ‖ శ . య | న . . . . . ‖ . . లాలి.

చ॥ , రి రి | , మ పా ప || పా | ప ప ప || పా స ని | రి స ని ద పా || ప ద ద ప | మ గ రి ||

, ఇ న | , వం . శ || మం | దు జ ని || యిం . . | చి . న . ఘు || నా . . . | భ . . ||

, రి | రి ప మ గ గ గ రి స ‖ సా | స స స ధ ఫా ‖ ఫ ని సా | స రి రి ‖ రి మ వ ని | రి స ని ద పా ||

, క | న . క . మ . య . ‖ చే | ల . ది . న ‖ క . ర | కో . టి ‖ శో . . . | భ . . . . ||

, మ ప | , ని స స ‖ స రి ¦ రి రి ‖ రి ప మ గ | గ రి గ రి సా ‖ సా , ని | రి స ని ద పా ‖

, వ న | , జ న య ‖ న . | క్రూ ర ‖ వ . ర . | దా . . . బ్జ ‖ నా , . | భ . . . . ‖

, మ ప | , రి స స ‖ సా స ని | రి స ని ద పా ‖ , మ ప | ద ని ద పా , ‖ మ గ గ స ‖ రి మపనిసరి ‖ మగ

, స న | , కా . ది ‖ ను త . | న . క . ల ‖ , స . | ద్భ . క్త . , ‖ సు . ల . | భ . . . . . ‖ . .

లాలి.

19. లాలి లాలీ యని – హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం

హరికాంభోజి : 28 వ మేళకర్త

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ లాలి లాలీ యని యూచేరా వన - మాలి మాలిమితో జూచేరా ॥లా॥

చ॥ 1. దేవ దేవయని పిలిచేరా మహాను - భావ భావమున తలచేరా ॥లా॥

2. రామరామయని పలికేరా ని - ష్కామ కామరిపునుతరారా ॥లా॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచే రామాయా - దారి ధారి సద్భుజనేరా ॥లా॥

4. రాజరాజయని పొగడేరా త్యాగ - రాజ రాజయని మ్రొక్కేరా ॥లా॥

ప॥ ; పా పా ద ని సా̇ ద నీ ద ప పా | ; ప స̇ నీ ; | ని ద ద ప మ గ మా ||
; లా లి లా . . లి . య . ని | ; యూ . చే ; | రా . . . వ . న ||

; ప స̇ స̇ ని ని ద ద ప మ గ గ రి సా | ; రి గ మ ప ద ని | సా̇రి̇స̇ నీసనిదానిదపాదప || మా ||
; మా . లి . మా . . . లి . మి . తో | ; జూ . చే . . . | రా . . . . || . ||

చరణము లిట్లే పాడవలెను.

20. శోభనే - పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం

పంతువరాళి : 51 వ మేళం

మూర్ఛన : స రి గ మ ప ద ని స̇ - స̇ ని ద ప మ గ రి స

ప॥ శోభనే ॥శో॥

చ॥ 1. వదని ద్యుతిజితసోమ - వసుధామానసకామ
మదమానవ గణభీమ - మాంపాహి శ్రీరామ ॥శో॥

2. జనకసుతాహృద్రమణ - జమదగ్ని జమదహారణ
ప్రణతాసూనల వరుణ - పాహిమాం ముని శరణ ॥శో॥

3. విగళిత మోహపాశ - విధుకోటి సంకాశ
భగవన్ సకలాధీశ - పాహిపాపవినాశ ॥శో॥

4. వరత్యాగరాజనుత - వారిజసంభావతాత
పరమకళ్యాణయుత - పాహిమాం శుభచరిత ॥శో॥

ప॥ స ని ధా̣ | ని̣ స రీ రి స సా || ; | ; సా , రి || స ని̣ ధా̣ | ని̣ స రి గ రి స సా || ; | ; ; ||

శో . . | భ . . నే . . || ; | ; . , . || శో . . | భ . . . నే . . || ; | ; ; ||

చ॥ , స రి | , గ రీ సా స ని̣ || స రి | గ రి గ మ పా || , గ మ | , పా , దా || ప ప | ప మ ద ప దా ||

, వ ద | , న . ద్యు తి . || జి త | సో . మ . . || , వ సు | , ధా , మా || న స | కా . . . మ ||

, మ ద | , రీ , గ మ || పా పమ | పాదని ద పమగ || , గ ప | మ గ రీసా || స ని̣ధా | ని̣సరిగ రి ససా ||

, మ ద | , మా , న వ || ఘ న . | ధీ . . మ . . . || , మా . | . పా . లి || (శ్రీ) . . | రా . . . మ . . ||

శోభనే॥

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

21. శ్రీరామ రామ - నీలాంబరి రాగం - ఝంపె తాళం

నీలాంబరి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం - [illegible]ంగం
మూర్ఛన : స రి గ మ ప ని స - స ని ప ద ని మ గ రి గ స

ప॥ శ్రీరామ రామ రామ - శ్రీమాన సాబ్ధి సోమ
దాశాయణాప్త కామ - నళినాక్ష పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

చ॥ 1. పల్లవాధరవరేణ్య - పాపేభ సింహాధన్య
మల్లికాతల్పమందు - మాధవా పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

2. ధారాధరాభదేహా - తారాధి పావన సదా
నీరాకకోరి యుంటి - శ్రీరామ పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

3. జనకరాజింటపుట్టి - జానకి చెట్ట బట్టి
కనకమౌసురటివట్టి - గాచినది పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

4. వర్ణింప తరముగాని - స్వర్ణంపు మేనుసీత
పూర్ణమౌభక్తి తోను - పూజించు పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

5. ఆశుగాశనసుశయన - అంభోజ పత్రనయన
ఆసతో త్యాగరాజు - అర్చించ పవ్వళించు ॥శ్రీ॥

ప॥ , గ మ | పా ప || పా ని ప | ప మ మ గ రి గ || మా | ; , || , గ మ | ప ని సా స ని ||
, (శ్రీ) . | రా మ || రా . . | మ . రా . . . || మ | ; , || , (శ్రీ) . | మా . . న . ||

ద ని స ని | పా మ గ రి గ || మా | ; , | , గ మ | పా ప || ద ని దా | ప మ గ రి గ || మా | ; , ||
సా . . . | ద్ధి సో . . . || మ | ; , | , నా . | రా య || ణా . . | ప్ర కా . . . || మ | ; , ||

, మ ని | పా ప మ మ గ || గ రి గ రి | గా గ రి గ రి ||
, న ళి | . నా . . ద || ప . . . | వ్వ ళిం . . . ||

గ మ పా | ద ని ద ప మ గ || రి గ మ ప | మ గ రి గా స . ||
చు . . | . . . . . . || . . . . | . . . . . . ||

చరణములిట్లే పాడవలెను.

22. సీతాకల్యాణ వైభోగమే - కురంజి రాగం - ఝంపె తాళం

కురంజి : 29 వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ జన్యం

మూర్ఛన : స ని స రి గ మ ప ద - ద ప మ గ రి స ని స.

ప॥ సీతా కళ్యాణ వైభోగమే - రామ కల్యాణ వైభోగమే ॥సీతా॥

అ॥ ప॥ పవనజస్తుతి పాత్ర పావన చరిత్ర
రవిసోమ వరనేత్ర రమణీయగాత్ర ॥సీతా॥

చ॥ 1. భక్త జనపరిపాలభరిత శరజాల - భుక్తి ముక్తిదలీల భూదేవపాల ॥సీతా॥

2. పామరాసుర భీమ పరిపూర్ణ కామ - శ్యామ జగదభిరామ సాకేతధామ ॥సీతా॥

3. సర్వలోకాధార సమరైక వీర - గర్వ మానస దూర కనకాగ ధీర ॥సీతా॥

4. నిగమాగమ విహార నిరుపమశరీర - నగధరాఘ విదారనతలోకాధారా ॥సీతా॥

5. పరమేశనుత గీతభవజలధిపోత - ధరణికుల సంజాత త్యాగరాజనుత ॥సీతా॥

ప॥ . స | స ని స ‖ రి , గ | గ రి స ని , ‖ , స | సా గ రి ‖ రి స సా | స ని నీ , ‖
, సీ | తా . క ‖ ల్యా , . | ణ . . . , ‖ , వై | భో గ . ‖ మే . . | . . . , ‖

, స | స ని ని స ‖ రి , గ | గ రి స ని , ‖ , స | సా గ రి ‖ రి స సా | ; , ‖
, రా | మ . క . ‖ ల్యా . . | ణ . . . , ‖ , వై | భో గ . ‖ మే . . | ; , ‖

చ॥ స స | స స ని ‖ సా రి గ | రి స సా స ని ‖ , స రి | గ మ గ ‖ గ రి గా | మ గ రి స ‖
ప వ | న జ . ‖ స్తు తి . | పా . . త్ర . ‖ , పా . | వ న చ ‖ రి . . | త్ర . . . ‖

, స రి | , గ మా గ ‖ గ రి గా | మ గ రి స ‖ , స స | , రి సా స ‖ సా | సా , ‖
, ర వి | , సో . మ ‖ వ . ర | నే . . త్ర ‖ , ర మ | , ణీ . య ‖ గా | త్ర , ‖

సీతాకల్యాణ.

మిగతా చరణములిట్లే పాడవలెను.

23. హెచ్చరికగా రార — యదుకులకాంభోజి రాగం — ఝంపె తాళం.

యదుకుల కాంభోజి : 28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి జన్యం

మూర్ఛన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప॥ హెచ్చరికగా రార హే రామచంద్ర
హెచ్చరికగా రార హే సుగుణసాంద్ర ॥హే॥

అ॥ ప॥ పచ్చవిల్తుని గన్న పాలిత సురేంద్ర ॥హే॥

చ॥ 1. కనకమయ మౌ మకుటకాంతి మెఱయగను
ఘనమైన కుండలయుగంబు కదలగను
ఘనమైన నూపురయుగంబు ఘల్లనగ
సనకాదు లెల్లగని సంతసిల్లగను ॥హే॥

2. ఆణిముత్యాల సరులల్ల లాడగను
వాణీపతీంద్రు లిరువరున పొగడగను
మాణిక్య సోపానమందు మెల్లగను
వీణపలుకుల వినుచు వేడ్క చెల్లగను ॥హే॥

3. నినుచూడ వచ్చు భగిని కరంబు చిలుక
మనసురంజిల్ల నీ మహిమలను బలుక
మినువాసులెల్ల విరులను చాలజిలుక
ఘనత్యాగరాజ కనుగొన ముద్దు గులుక ॥హే॥

X = ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ , స | రి గ గ || గా | గ మ గ || , గ రి | గ మ పా ప మ || మ — రి | రీ రీ మ గ ||

, హె | చ్చరి క || గా | రా . ర || , హే . | రా . . మ . || చం . . | ద్ర . . . ||

గా , రి స | రి గ రి ససా స ని || స రిగస | స రి రి || , స రి || మ ప ద స ద ప || పా దసదప | ప పమగరీమగ ||

. , . హె | చ్చ . రి . . క . || గా . . . | రా . ర || , హే . || సు . గు . ణ . || సాం . . . | ద్ర . . . . . . ||

గా , రి స | రి గ గ || గా , మ | మ పామగ || , గ రి | గ మపద ప మ || మ గారి | రీ , || రిగరీ | సా , ||

. , . హె | చ్చ రి క || గా , . | రా . . ర || , హే . | రా . . . మ . || చం . . | ద్ర , || . . . | . , ||

అ॥ ప॥ 1) , ప | ద సా || స నిదా | నిదపా పా దప || 2) మప | ద సారిగరిస || స నిదా | నిదపా ప మ ||

, ప | చ్చ వి || ల్తు . ని | గ . . న్న . . || . ప | చ్చ వి . . . . || ల్తు . ని | గ . . న్న . ||

పా , ద సా | స స ద ప ప మ || పా ద స ద ప | పా ద ప మ గ రీ మ గ || గా , రి

పా , . . | లి . త . సు . || రేం . . . . | ద్ర . . . . || . . .

హెచ్చరికగా

చ॥ , మ గ | రి స సా , స రి || గా | గ గ మ || గ గ రి | గ మ పా పా || ప ప మ గ | గా , మ రీ రీ మ గ ||

, ని ను | చూ . . , డ . || వ | చ్చ భ గి || ని క . | రం . . బు || చి . లు . | క . . . . . ||

గా , రి సా రి గ | రి ససా స ధదా || స రిగా | స రీ || , స రి | మ ప ద స ద ప || పాదస ద ప | పపమగగగ ||

. , . మ న . | సు . . రం . . || జి . . | ల్ల నీ || , మహి | మ . ల . ను . || ప . . లు . | క . . . . . ||

రి స మ గ | పా ద || సా | స స స || , ద స | ద సా ని ద || పా ద స ని ద | పా , ||

. . మి ను | వాసు || లె | ల్ల వి రు || , ల ను | చా . . ల || చి . . లు . | క , ||

,మాపద | ప పమగమా || గ మపా | ప మదపదా || పా,దసా | స సదప ప మ || పాదస ద ప | పపమగరీమగ ||

, ఘ న . | త్యా . . . గ || రా . . | జు క . ను || గొ . . న | ము . . . ద్దు . || గు . . లు . | క . . . . . . ||

గా , రి

. , . హెచ్చరిక.

24. క్షీరసాగరవిహార - ఆనందభైరవి రాగం - ఝంపె తాళం

ఆనందభైరవి : 20 వ మేళకర్త నఠభైరవి జన్యం - భాషాంగం

మూర్ఛన - స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప॥ క్షీరసాగర విహార అపరిమిత — ఘోరపాతక విదార
క్రూరజనగణవిదూర నిగమసం - చారసుందరశరీర ॥క్షీ॥

చ॥ 1. శతమఖాహితవిభంగ శ్రీరామ - శమన రిపుసన్నుతాంగ
శ్రితమానవాంతరంగజనకజా - శృంగార జలజభృంగ ॥క్షీ॥

2. రాజాధిరాజవేష శ్రీరామ - రమణీయకరసుభూష
రాజనుతలలితభాష శ్రీత్యాగ - రాజాదిభక్తపోష ॥క్షీ॥

× ఇది అన్యస్వరమునకు గుర్తు.

ప॥ సా | స రి రి గా రి ॥ స స | స స ని̣ సి̣ ॥ సా | ; , ॥
శ్రీ | ర . సా . . ॥ గ ర | వి హా . . ॥ ర | ; , ॥

స స | స స స ॥ స ప | ప పా ॥ గ గ | గ మా ॥ ప మ గ రి | గా , ॥
అ ప | రి మి త ॥ ఘో . | ర పా ॥ త క | వి దా ॥ రా . . . | . , ॥

గా | మ ప ప ॥ గ గ | గ మా ॥ ప మ గ గ | , రి సా ॥
ఘో | ర జ న ॥ గ ణ | వి దూ ॥ ర . . . | , . . ॥

స స | స స ని̣ ॥ ని̣ ధ̣ | ని̣ స ని̣ ॥ స స | మ మ గ రి ॥ రి గ | సా , ॥
ని గ | మ సం . ॥ చా . | ర సుం . ॥ ద ర | శ రీ . . ॥ ర . | . , ॥

చరణము లిట్లే పాడవలెను.