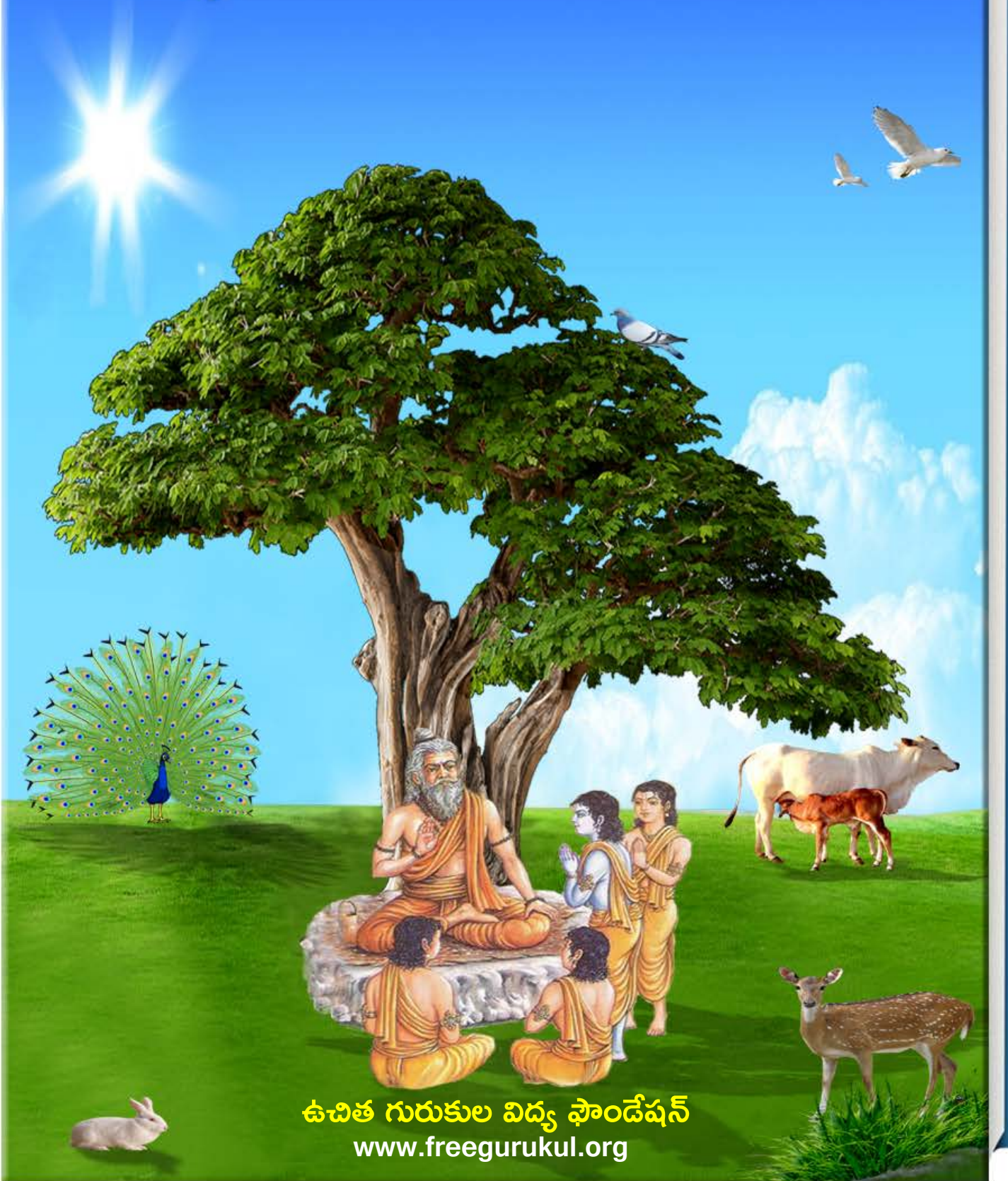


కీర్తనలు

పాండురంగ బృందావన సంకీర్తనలు



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు దక్షిణామూర్తి



గురు వేదవ్యాస మహర్షి



గురు కుక మహర్షి



గురు నారద మహర్షి



గురు వాస్కిశి మహర్షి



గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు దత్తాత్రేయ



గురు బాబాజి



గురు గోతమ బుద్ధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు జ్ఞానేశ్వర్



గురు రవిదాస్



గురు కబీర్ దాస్



గురు చైతన్య మహా ప్రభువు



గురు నానక్



గురు రాఘవేంద్ర స్వామి

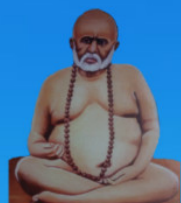


గురు విరభట్టాంద్ర స్వామి



యోగి బేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతం



గురు వైలింగ్ స్వామి



గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస



అమ్మి శారదా దేవి



గురు వివేకానంద



గురు సాయిబాబా



గురు అరవీంద్



గురు రమణ మహర్షి



గురు యోగానంద



గురు భక్తవేదాంత ప్రభుపాద



గురు మళయాళ స్వామి



గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి



గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..





“ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో భాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో భాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in>
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org

Mobile App: Free Gurukul

email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul

Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

“ మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికీ అందించబడాలి “

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. x

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books Manuscripts
Title:
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language:
Scanning Centre: Any Centre
Clear Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions |
Problems | Missing links or
Books

Click [here](#) for PDF collection
DLI MIRROR at ICAA Data Center PUNE

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click [Here](#) to know More about DLI ^{New!}

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity ^{New!}

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	----------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్టమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవనంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నీ కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. ఆనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినిచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014



ఓం

శ్రీ పరబ్రహ్మణేనమః

శ్రీ పాండురంగ బృందావన
సంకీర్తనలు

గ్రంథకర్త :

శ్రీ సండర్ భక్త,

ఎ. నారాయణదాసు,

తాడిచర్రి.

ప్రకాశకులు :

ఎస్.వి.గోపాలకృష్ణారెడ్డి

నెం.18, గోపాలపురం, 8-వ వీధి,

మదరాసు-600086.

(రిజిష్టర్డ్ కాఫీరైట్)

శ్రీ ర న ల వి ష య సూ చి క

నెం.	పేజీ.	నెం.	పేజీ.
1. శ్రీగణనాయక	19	22. రంగుజండాభజన	31
2. గణనాయకా	20	23. ధ్వజముబట్టంజీ	32
3. సద్గురుప్రార్థన		24. అదిగోచూడుజీ	33
4. గురుమహారాజ్	21	25. భక్తివైకుంఠమనె	
5. రంగరార	22	26. హారేఅనంతా	34
6. రంగారంగా		27. ఇలలోకలియంగ	
7. ఇదేమంచినమయము	23	28. కోటియంత్రము	35
8. నామావళి		29. పారిరారా.	
9. మంజులమున	24	30. పండరిక్షేత్రము	36
10. జ్ఞానేశ్వరి		31. భక్తూలారా	
11. శ్రీపండరిభజనలు	25	32. పండరికజండా	37
12. పండరిపురిలో		33. జండాచడాతె	
13. పండరినాథ	26	34. ధ్వజమెల్లిపోతున్నదో	
14. తండ్రిలారా		35. పరమభక్తూలారా	38
15. నామావళి	27	36. భక్తూలారా సాధులారా	
16. ఓభక్తూలార		37. చెలోచెలోభాయ్	
17. చెలోభాయి	28	38. జాతేహై	39
18. ఎత్తండిపండరిజండ		39. ఏడనున్నదో	
19. అబ్బయెంతదూరము	29	40. ఎంతదూరమొ	
20. శ్రీరంగనిక్షేత్రములో		41. ఏదయ్యపండరిదారి	40
21. గురుశిష్యసంవాదం	30	42. ఇదియేనపండరి	

నెం.	పేజి	నెం.	పేజి.
43. ఇదేగదా యిదే	41	68. ఎవరుయిస్తురనిసాదము	
44. నామావళి		69. అమ్మానన్నబ్రోవుమా	53
45. పురము జూడండి	42	70. క్రిష్ణలీలలు	54
46. పాండురంగ		అకలే అకలే	57
47. ఇదేకదా పండరీపురం		71. కాళంగివద్దకుపోవద్దురా	58
48. నామావళి	43	72. జన్మలియారె	
49. నవనీల-చోర		73. గోవులక్షీరమూ	
50. కృష్ణాకరుణలోల	44	74. ప్రేపల్లెవాడలోగోనర్థన	59
51. మురళీలోల		75. ఓరంగభక్తులార	
52. మురళీకృష్ణ		76. భక్తులారా మన	60
53. మాధవమురాహారె	45	77. నందనండు గోకులనడి	
54. క్రిష్ణారామ		78. ఇదేమంచి సమయము	
55. భక్తులపాలి	46	79. ఏలరారంగా	61
56. గోపాలనంద		80. ననువేగబ్రోవనయ్యా	
57. మోహనమురళీ		81. పతితపావనా	
58. కపటనాటకసూత్ర	47	82. పండరిపురవాసు	62
59. రాధారమణ		83. పరమదయాకర	
60. వీరహనుమంత	48	84. చెలొపండరీశ	63
61. నిజముగా జగతిలో	49	85. నిన్నెనమ్మినారా	
62. అబలులమయ్య	50	86. రారారంగ	
63. శ్రీరంగనాథ		87. విఠలరారా	64
64. నిన్ను బాసి	51	88. ఎక్కడజూచిన	
65. మాధవరాధాగోల		89. మమ్ముబ్రోవరావ	
66. ధీరనరహరియాపా	52	90. గోపాలనంద	65
67. నందనందగోకుల		91. ఏడనున్నాడో	

నెం.	పేజి.	నెం.	పేజి.
92. అబితుమె		110. ఆనందహారె	73
93. ప్రభుతేరా	66	111. రంగనీమహిమ	
94. రంగరంగరంగ		112. మీపాదమేగతి	74
95. విఠలావిఠలా		113. పండరినాథా	
96. హరినారాయణ	67	114. సమయమురారా	
97. సీతె తగురా		115. పండరినాథ	
98. నీలమేఘశ్యామ		116. హరినామస్మరణ	75
99. నందనందన	68	117. దీనినమ్మలేదన్నా	
100. రాధేగోవింద		118. దాంతెలియనీ	
101. మమ్ముబ్రోవరా	69	119. దదిమర్దన	76
102. బృందాననమున		120. పండ్పారిక	
103. ప్రణుతింతునయ్య		121. దండకం	
104. శ్రీరంగనామావళి	70	122. ఆనందాకుజై	77
105. రాధేగోవింద		123. మంగళహారతి	78
106. గోపబాలులార	71	124. లాలిపాట	
107. గోపాలనిన్ను		125. మేలుకొలుపు	79
108. విఠాలబోలో	72	గద్య	
109. గోపాలభక్తులెంట		సంపూర్ణము	

(శ్రీ) పాండురంగ ప్రసన్నం

పందన పూర్వకముగా విజ్ఞాపన

(శ్రీ)మదళిలాంఢకోటిబ్రహ్మాండ నాయకుండైన పండరి విఠలస్వామి సుందర చరణారవిందము లమితభక్తిచే భజించు భక్త రత్నములగు మహానీయుల పాదపూజిస్తే సాష్టాంగ వందనములు సమర్పించి విన్నవించు విజ్ఞాపన యేమన, సర్వ లోకాధారుండగు (శ్రీ) పండరి శ్రేత్రరంగని పాండురంగ బృందావన సంకీర్తనలుగల యీచిన్నగ్రంథమును రచియింపఁ బూనుకొంటిని. భక్తాగ్రేసరులారా! శ్రీమత్ భరతఖండమున వేదవైదిక గ్రంథములందు సజ్జనులకొరకై విస్తరించి వర్ణింప బడి, పండిత పామరులకు పరమమైన ఇహపరసాధనశ్రేత్రమై, (శ్రీ)వైకుంఠంబనెడి పండరీ శ్రేత్రనాథుని కృపచేతను, పూర్వ పుణ్య బలిమిచే నానావిధ దైవకైంకర్యములను చేయుచు, అనేక మహాత్ముల సందర్శనమున (శ్రీ) పండరీశ్రేత్ర విఠలేశ్వరుని దర్శనమును అనుభవించి, సకాలమున యభోచితబుద్ధి పరిపాకము పొంది పండరీ భజనానందపరుడనై పండరీభక్తుల పాదసేవ ప్రియుడనై, పామరులకొరకు రచియింపబడి యీ గ్రంథమందు తప్పలున్న మన్నించవలయు నని పండితోత్తములను, పండరీ భజన భక్తులను, కవిపుంగవులనూ సర్వ కాల సర్వావస్థలయందు ప్రార్థించుచున్నాడను. ఇందులో ద్రావిడభాషలోనుండబడిన 4, 5 కీర్తనలు ఏమహానీయులు రచియించినవో అవిమాత్ర మిందులో ముద్రించడమైనది.

అవి రచియించిన భాగవతోత్తముల దివ్యపాదార విందము
లను నా హృదయ కమలములందు నిలుపుకొని, వాటిని ఈ
గ్రంథమున చేర్చితిని. ఈ గ్రంథములో గణ యతి ప్రాసలక్షణ
ములు చాలతప్పలుండును. నాకు కవిత విద్యలయందు బొత్తిగ
అనుభవము లేనిదానివల్ల పెద్దలచే సవరించకనే ప్రకటించి
నందుకు, నాయందు పుత్రవాత్సల్యముంచి క్షమించ ప్రార్థన.

(భ క్తు లా రా)

- సీ॥ బాలప్రాయమునందు పాఠశాలల కేగి
శ్రద్ధతో విద్యలు నేర్చియెరుగ
భాగవత భారతా గీత శాస్త్రంబులు
భక్తితో నెఱుఁడైన చూచియెరుగ
వ్యాకరణ అమరముల్ వాక్కుశుద్ధితో నేను
అవనిలో నెన్నడు చదివి యెరుగ
కాకీ కూకే కాగుణితములేకాని
కవి చమత్కృతి విద్య నేర్చి యెరుగ
- గీ॥ పుడమి పెద్దల సేవలు చేసి యెరుగ
భక్తివై రాగ్య వ్రతములు సలిపి యెరుగ
బ్రహ్మవేత్తలార వేదవేత్తలార
నమస్కృతులు జేయుచున్నాడ మీ పాదములకు॥
- సీ॥ మాయమాటలు నేర్చి మగువలతోగూడి
కామాతురుండనై గంటి మాయ
వ్యాపారవృత్తిచే బాల్యమోహముజెంది
ఋణబాధచే నేను గంటిమాయ

మద్యపానము నేర్చి మనసు నిలకడలేక
 ద్రవ్యహీనుండనై గంటిమాయ
 బక్కు-మాటలునేర్చి నిక్కు-చు నీల్లుచు
 దేశభ్రష్టుండనై గంటిమాయ

గీ॥ ఇంత కాలంబు దనుక నేనెట్లావిధిని
 గడిపి తద్దోష పరిహారమెంచి యికను
 రంగ భజనంబె ముక్తికి పాడియనుచు
 శరణుజొచ్చితి మాంపాహి యనుచు నిన్ను ॥

తల్లితండ్రులారా! నేను ఈదక్కన్ దేశములోని
 తాడిపత్రి పురవాసుడై యున్న, అనిమిగారి నారాయణస్వా
 మిని అయిన నేను సర్వజనులకు తెలిసిన వాడనేకాని క్రొత్త
 వాడనుకాను. నేను అనవరతము భక్తవినోదపరుడును. నాకు
 నిజముగ (శ్రీ) పాండురంగడే తండ్రి యనినీ, నిజముగా నా
 తల్లియే రుక్మిణిదేవి యనినీ, (శ్రీ) పాండురంగని భజనచేయు
 భక్తులే నాప్రియ బంధువులనిన్ని, (శ్రీ) పండరీ భజనబృందమే
 బ్రహ్మానంద పరమపదమనిన్ని పూర్ణముగా సంకల్పించుకొని
 (శ్రీ) పాండురంగస్వాములగూర్చి సర్వకాల సర్వావస్థలయందు
 ప్రార్థించుచున్నాను.

క॥ దండము కేశవరాయా

దండము ఆచార్యవర్య దండము నీకున్

దండము సద్గురురాయా

దండము నీ పాదములకు దండము జేతున్॥

మ. రా. రా. శ్రీ భాగవత రత్నమగు
పండరీభక్త ఎ. నారాయణదాసుగారికి,
కడపజిల్లా కమలాపుర మార్కెట్ శ్రీ సభవారు

సమర్పించిన సన్మాన పత్రము

సీ॥ తతసంపదుజ్జ్వల తాడిపత్రీపుర
మున శేషమాంబకు జననమంది
యనువుగానొజ్జల కనయంబుశుశ్రూష
వెలయించియుచితమా విద్యగరచి
నేర్చినవిద్యను నెఱజాణవై పాఠ
శాలను శాలుర కోలిగఱపి
చిత్రలేఖన కళాశీలుండవై కొంత
తడవెంతో నెమ్మింతోఁగడపి పిదప

తే-గీ॥ విత్తమార్జింస నిల వేటువృత్తిలేక
మానుగావై శ్యావృత్తియే మాన్యమనుచు
తడయకను దాని నొకకొంత తడవునెఱపి
గణ్యుడగు నీకు శుభములు గలుగుగాక ॥

సీ॥ పుడమిపైఁ బుట్టియుఁ బుణ్యంబుఁగనలేని
పుట్టుక యదియేటి పుట్టుకనుచు
నార్యులుపల్కెడు నాచారవచనంబు
మానుగామదినిల్పి మహిమమించి
బీదలదరిఁజేర్చి పెండ్లిండ్ల గావించి
మాన్యుడవనిపేరు మహినిగాంచి

దేశంబులనుజూచి తేజరిల్లగ నందు

భజనసంఘంబుల బాదుకొల్చి

తే.నీ. పాండురంగని భజనంబె పాడి యనుచు
నిటకు జనుదెంచి యియ్యూసీపు భక్తి
పటిమవెదఁజల్లి మము భక్తిపరులజేయు
నట్టి మిము మేము పొగడంగ నలవియగునె॥

తే.నీ. అయ్య! మీయయ్యగారిడ్డ యాఖ్యమహిమ
రిత్తవోపునె దీనుల నేర్తుగాక
మాకు మీచేయు నుపకృతి మఱవనగునె
చిరతరస్థాయికీర్తిని జెందుదీవు॥

ఉ. చెన్నుగ మాని పుంగవులు చేరి భజంగ వారిదృష్టికిం
బెన్నుగఁ జిక్కనట్టి పరమాత్ముడు భక్తులచాలివాడు నా
పన్నులబ్రోచువాడు నిరుపాధిక ప్రేమదలిర్చువాడు సం
పన్నునిజేయుఁగాత నినుఁ బంకజనాభుడు నారనాహ్వయా॥

అ.వె. నలినలోచనుండు “నారాయణస్వామి”
కతులయశము లిచ్చి యాదరింప
వలయు ననుచు నార్యవైశ్య సంఘమ్ములో
సభికులెల్ల నిన్ను సన్నుతింతు శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

ఇట్లు బుధజనవిధేయులు,
ఆర్యవైశ్య భజనసమాజంవారు

భ క్త క థా వ త ం స
మ॥ రా॥ రా॥ శ్రీ॥ శ్రీ పండురీభ క్త
ఎ. నారాయణదాసుగారికి

సమర్పించిన సచ్చాన పత్రము

సీ॥ శ్రీపండురీపురేశ్వర చిరతరకరుణా క
టాక్ష వీక్షణల బెంపొందె నెద్ది
భక్తానందకగుడగు నారాయణస్వామి
కవితావిలాసంబుగాంచె నెద్ది
నిరుపమసద్యశో భరితుతా గాయకా
గ్రణుల నేస్తంబును గనియ నెద్ది
కాంతామతల్లి కానంద భక్తికథా వి
నోదసంజనిత సమ్మోదమెద్ది

సీ॥ వీరి శృంగార భయరౌద్ర విస్మయాది
రసభరితమైన భజనరంగ మెద్ది
అద్దియసమాన దివ్య విఖ్యాతిగాంచి.
ధరణివర్ధిల్లు నాచంద్రతారకముగ॥

చం॥ పటుమతిచిత్తవింపదగు పర్వతసంఘములేని తావకీ
స్ఫుటభజనానుకూలగతిఁ జూచిన విన్నజలప్రవాహమై
తటుకునబారు నీరసిక తత్పరుచిత్తములన్న మెత్తనై
కటుకెఱుంగంగ లేనివియు గర్లుటచిత్రమే గాయకాగ్రణి

సీ॥ తావకభక్తి విద్యాపౌఢి నాలింప
సర్వగర్వంబును బాయకున్న

తాజేయుచుండిన భక్తిగీతమువిన్న
 మెండు చింతలు మోసలెత్తుకున్న
 మీదివ్య ముఖబింబమునుగాంచి మునియైన
 కఠినమాతపమును గాంచకున్న
 మీరు చెప్పెడిభక్తి రసవాక్యములు విన్న
 చుట్టులోపల నీరు పుట్టుకున్న

గీ॥ మీరు నేర్పిన నాట్యవిఖ్యాతిగన్న
 నారదుండైన జెంగటన్ చేరకున్న
 అరెరె, మీవాక్యమున కర్థమరయరాదు
 దైర్యగుణసాంద్ర, నారాయణాఖ్యసాంద్ర॥

సీ॥ భాషాభిమానివై పలుగ్రామములయందు
 భజనబృందము వృద్ధిపరచినాపు
 బీదసాదలఁగన్న బిడ్డలచందాన
 గాంచి కూరిమిని పోషించినాపు
 రంగకూటక విహారాలయముఁ బ్రతిష్ఠించు
 టల యుపకృతి నీవు దెల్పినాపు
 ఆంధ్ర హిందీ ద్రవిడహుణాది భాషల
 నేర్చియు పాటల వ్రాసినాపు

గీ॥ గురువతంసమ పొగడ మాతరమెయగునె
 తాము జూపినదానిని మరువనగునె
 మిమ్ము బొగడను వ్రాయ శక్తులముకాము
 దండమర్పించెదము మీకు దయనుగొనుచీ॥

కీర్తిశేషులయిన శేషమ్మగారు

సీ॥ నిరుపమసత్యశో భరితుతాతనయుల
 వీడిపోనెటు పాదమాడెనమ్మ
 కనుసన్నలమెలంగు వనితాతతిని డించి
 పోవగానెటుబుద్ధి పుట్టెనమ్మ
 ఘనతరభక్తి సంపదవృద్ధిగాంచియు
 నురియుచుండక యెటులరిగితమ్మ
 తమవారిభక్తి సదాచార చర్యంబు
 సురనాథులకుజెప్ప నరిగితమ్మ

సీ॥ తల్లిస్వర్లోక దివ్యసంస్థానవిభవ
 విక్రమంబుల గనుగొను వేళ మమ్ము
 మరువకుండుమ తావకాత్మకు హరుండు
 శాంతినిడుగాత శేషమ్మ సాధుచరిత॥

ఇట్లు తమ పాదధూళియగు,

(శ్రీ) పండరీబాలభక్త భజన సమాజంవారు, కడప.

శ్రీ రుక్మిణీ పాండురంగ ప్రసన్నం

ఈ పుస్తకములోని కీర్తనలు భజనచేయ దలచుకొన్న వారు ముఖ్యముగా గమనించవలసిన పద్ధతులు.

పండరీభజన చేయదలచినవారు కేవలం శాంతిస్వభావము గలిగి శాంతమే మనకు మోక్షబిరుదుగాన, రాగద్వేషములు మానుకొని నిండు ఓర్పుతో, మనసునున్న ఉద్రేకమును తగ్గించి భజనభక్తులను ఎవరైన నిందించి దూషించినను, దుర్భాషలాడినను, ఎన్ని నెపములు వచ్చినను యిది అంతయు సకలలోకాధారుండగు, శ్రీ పాండురంగని మాయామహిమ యని నమ్మి, వారికి సాష్టాంగ దండప్రమాణంబులు సమర్పించవలయును కాని, మరి మీకు బదులు వారిని దూషించి పాపపరంపరములను పెంచుకొనకూడదు.

పండరీ బృందావనము ప్రారంభించకమునుపే చంద్రభాగ గంగాభవానికి జై అని సంకల్పించుకుంటూ స్నానము జేసి పండరీ విఠలనామ శబ్దములతో శ్రీచూర్ణముకాని గోపీకాని ముఖమునందు అలంకరించుకొని, యేదైనా మడిపించకట్టుకొని నడుముకు మడిగుడ్డ చుట్టుకొని భక్తబృందములోచేరి, ఒక కుత్సీపైన కాని లేక యెత్తయిన స్థలమందుగాని శ్రీపాండురంగని పటమునుంచి జ్యోతిని వెలిగించి, కావిరంగుల పెద్దధ్వజము రంగనిపేరుతో మధ్యస్థాపించి భక్తులందరు చకోరాకారముగా పటముచుట్టు ఆసనం వేసి కూర్చొని పాండురంగ

ప్రభుకి జైజ్ఞానదేవు తుకారాం అనిన్నీ, నమోపుండరీక వరద
 హరి విటల్ అని మీకంతనాదము కొద్ది జైజై ధ్వనులుచేసి,
 పుస్తకములో నున్నప్రకారం పాడుకొనవలయును. ఏ కీర్తన
 పాడినప్పటికిన్ని యెక్కువగా కీర్తనలతోనున్న అర్థభావములనే
 భావమందుంచుకొని యొకరికొకరు మాటలాడు కొనకుండా
 విధేయతగలిగి తాళశబ్దముల నాదబ్రహ్మము పుట్టించుతూ
 అందిరులేచి బృందావనము ఆడవలసినప్పుడుపటమునకుసాష్టాం
 గదండము సమర్పించి మీమీపెద్దవారు ఎవరైన అచట
 నుండినవారికి దండము సమర్పించి, మేము పండరీ త్సేత్రమునకు
 వెళ్లుచున్నామనే సంకల్పము మనస్సులో నుంచుకొని, ప్రతి
 భక్తుడునొక్కొక్క కావిరంగుజుండాను కరములందలంకరించు
 కొని కాలికి గజ్జెలను కట్టుకొని మరి బంతివలె నిలబడవలెను.
 తుక్కారాముల ధ్వజము పెద్దలవల్ల అధికారములేనిదే, పెద్ద
 ధ్వజము పలకలు చేతపట్టుకొని, భక్తులారా మీనూ రంఙీ
 అనే పాట పాడరాదు. అధికారంవుంటే పాడవచ్చును. అధి
 కారం పొందనివాండ్లు చిన్నజుండాను చేతపట్టుకొని భక్తులారా
 అనుకీర్తనను పాడుకుంటూ బంతి తిరుగవలయును. పుస్తక
 ములోనున్న వరుసప్రకారం కీర్తనలు పాడుకుంటూ ఇదేకదా
 యిదేకదా అనుపాట పాడినప్పుడు ఇదేకదా యిదేకదా
 మన చంద్రభాగ తీర్థంబిదేకదా అని అందరు కూర్చొని చంద్ర
 భాగ గంగానదిలో స్నానం చేయునట్లు భావనవ్రుంచి స్నానము
 చేయునట్లు అభినయించవలయును. మరి చందనము గంధము
 భజనభక్తులకు ఇచ్చి అందరు అలంకరించుకొని నిష్ఠతో
 రంగదేవుని ప్రార్థించి చేతులు జోడించి ఊర్ధ్వదృష్టియించి
 నిశ్శబ్దముగా 5 నిమిషములు ఆసనం వేసికూర్చొని పండరీపురం

చేరి వితలునిదర్శనం చేయుచున్నామని పాండురంగని దివ్య
మంగళవిగ్రహమును భూమధ్యమందు దృష్టి నిలుపుకొని
సేవించుకుంటూ బ్రహ్మానందముజెంది, స్వామిని సేవించినాము,
ఇక రంగస్వామిని గూర్చి ప్రార్థనలతో నృత్యముచేసి స్వామికి
మనయందు కృపగలిగేలాగున చేయనలెనని కీర్తనలు వరుస
ప్రకారం మీ యిష్టానుసారముగా కోలాటాలుగాని గొబ్బి
యాటలుకాని బల్ గుడు ఆటలతోకాని మీ మీ శక్తికొలది
పాడుకొని ఆడుకొని ఆఖరుకు దండకము చెప్పి ఆనందకుజై
బ్రహ్మానందకుజై అను కీర్తనపాడి మంగళహారతి యివ్వవల
యును. భగవంతునియందు ప్రేమయించి ఆయనను సేవించు
టచే ముక్తియనిపేరు. భగవద్విషయమును వినుటయును కను
టయును పూజ కైంకర్యములను సలుపుటయును వీటిలో
దేనిని ప్రీతితో జరిగించినను అదియే భక్తియనబడునుగాని
తర్కములు రాగ ద్వేషములు పెట్టుకొని ప్రజలమెప్పుడు భజన
అని పేరుపెట్టి భజించిన సార్థకములేదు. భక్తివలన భగ
వత్కృపాక్షయమువలన ఉపాపరములు రెంటియందును శాశ్వతా
నందసుఖము లభించును. భగవంతునిపైన భక్తి యుంచక
డాంబికములచేతను తమాషాలచేతను చేసే భజన దుఃఖము
సిద్ధించును. కాన పండరీభజన భక్తులగు పుణ్యమూర్తులారా!
యెల్లప్పటికి దైవచింతనలలోనుండి దైవకృపకు పాత్రులయి
నన్నానందింప జేయుదురని తమ పాదధూళిని నాశిరమునందు
ధరించుకొని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు,

భక్తుల పాదసేవకుడు, పండరీభక్త ఎ. నారాయణదాసు.

ఓం

శ్రీ దుక్కిణీ పాండురంగ ప్రసన్నం

శ్రీ పాండురంగ

బృందావన సంకీర్తనలు

- శ్రీ కలియుగ ధర్మకోటి యంత్ర మహాఋషిస్వామికి శ్రీ
శ్రీ పండరీ పాండురంగస్వామికి శ్రీ
శ్రీ లక్ష్మీ నారసింహస్వామికి శ్రీ
శ్రీ తిరుపతి వెంకటాచలపతిస్వామికి శ్రీ
శ్రీ గండి వీరాంజనేయస్వామికి శ్రీ
శ్రీ సీతా రామాంజనేయస్వామికి శ్రీ
శ్రీ పుండరీక పురందరస్వామికి శ్రీ
శ్రీ జ్ఞానదేవ యుకారామస్వామికి శ్రీ
శ్రీ పండరీభక్త పాదధూళికి శ్రీ
శ్రీ సరమభాగవత పాదధూళికి శ్రీ

1. గణపతి ప్రార్థన

శ్రీగణనాయక శ్రీగణనాయక॥ శ్రీగౌరీపుత్రా॥శ్రీ॥
శ్రీగణనాయకా ॥శ్రీ॥

మూషకవాహన నమోస్తుతే॥మునిజనవందిత నమో
నమో ॥శ్రీ॥

దేవదేవ నీదివ్య సదంబుల ధ్యానించివేడెద సతత
ముని॥ ॥శ్రీ॥

కడపపురీశా గణేశ ఈశాపుడమి నారాయణదాసుని

2. నామావళి

గణనాయకా గణనాయకా॥ విఘ్నవినాయక గణనా
యకా॥ ఏకదంతనా గణనాయకా ఏకనిరంజన ॥౧॥ శంకర
తనయా గణనాయకా శంకుశధర గణనాయకా ॥౨॥

3 వ కాలం

ఏకదంతకా	గణనాయకా॥
విఘ్నవినాయక	,,
ఏకనిరంజన	,,
శంకరతనయా	,,
అంకుశధర	,,
ఋషకవాహన	,,
గౌరీపుత్ర	,,
మునిజనవందిత	,,
పార్వతిపుత్రా	,,
కుబ్జరూపదేవ	,,
భానుకోటితేజా	,,
శ్రీమద్దణేశా	,,

3. సద్గురు ప్రార్థన శంకరాభరణము - ఏకతాళం

శ్రీగురురాయా శ్రీగురురాయా పరమాచార్య వందనం
॥శ్రీ॥ దత్తాత్రేయభవ శరణం॥దత్తనాథసుమ శరణం॥దిగంబర
రాయా వందనం ॥శ్రీ॥ ప్రేమానందగురు యోగానందగురు
బ్రహ్మానందగురు వందనం ॥శ్రీ॥ జగన్నాథాచార్య గురు నిజ
కేశవాచార్యగురు భట్టరాచార్యగురూ వందనం ॥శ్రీ॥ నారా

యణదాసపోషా నరజన్మశరీర వేషా ♦ కడపపురీ వాసకపోషా
వందనం || శ్రీ ||

భట్టరాచార్య	వందనం
కేశవాచార్య	„
జగన్నాథ	„
అవధూతరామ	„
అమ్మాయమ్మగురు	„
శేషమాంబ	„
యోగానంద	„
బ్రహ్మనంద	„
రామానంద	„

పరమాచార్య వందనం

4. నామావళి

గురుమహారాజ్ గురుజైజై భట్టర దేవసద్గురూ జై
జై ||గు|| పరాశర భట్టరగురూ జైజై ♦ పరమహంస సద్గురూ
జైజై ||గు|| గురుమహారాజ్ గురుజైజై ♦ నామదేవసద్గురూ
||గు|| జ్ఞానదేవసద్గురు జైజై ♦ తుక్కారామ సద్గురూ ||గు||
పుండరీక సద్గురు జైజై ♦ పురందరదాస సద్గురూ జైజై ♦ చవుక
మేల సద్గురు జైజై చాంగదేవ సద్గురు జైజై ♦ ఏకనాథ
సద్గురు జైజై ♦ ఘోరకనాథ సద్గురు జైజై ||

4. కాలము

గురుమహారాజ్	గురుజైజై
గురుమహారాజ్	„

గురుమహారాజ్	వందనం
గురుమహారాజ్	,,
గురుమహారాజ్	,,

శ్రవ్యదైవతా ప్రార్థన

5. సురట ఏకతాళం

రంగరారా పండరినాథరారా ♦ పండరిభక్తుల మొరా
లకించి వేగరారా ||రంగ||

అందమయిన చంద్రభాగలో ఆడుచున్నావా ♦ నీవు
పాడుచున్నావా ♦ బృందావన భజనలకొరకై వేచియున్నావా
||రంగ|| గోపాలపురములో గొబ్బియంటు లాడుచున్నావా ♦
వడిబడినిలచీయున్నావా వసుధలో సకూ-బాయికొరకై వేచి
యున్నావా ||రంగ|| పుండరీకుని కొరకై పండరిపురిలో
నున్నావా || రంగ || తుక్కారాములకొరకై దివిపురిలో నున్నావా
||రంగ|| పుడమిలో నారాయణదాసుని కొరకై కడపలో
నున్నావా నీవు కదలకయున్నావా ♦ కడప పురంబున సన్నిధి
కొరకై కాచియున్నావా ||రంగ||

6. (నామావళి)

రంగా రంగా	పాండురంగా
కావేటి రంగా	,,
కస్తూరి రంగా	,,
కల్యాణ రంగా	,,
పండరి రంగా	,,
గోపాల రంగా	,,

గోవింద రంగా	పాండురంగా
ఆలూరి రంగా	„
నెల్లూరి రంగా	„
ద్వారక రంగా	„

7. వీరాంజనేయస్తుతి

ఇదేమంచి సమయమురారా అంజనీపుత్రా ||ఇ|| ఆశ
చేత నిన్నాశించినామురా మోసముచేయక హేధీర ||ఇ|| కన్న
తండ్రి రారా నా కాంక్షలుదీర్చవేరా ♦ కల్లగాదు నన్నుగావ
కతినమింతయేలర హనుమా ||ఇ|| నిజముగ నీకన్న నిజదేవుడు
లేడు గదన్నానికమ్మగను చన్నబ్రాహ సమయమిదే హను
మన్నా ||ఇ|| హేవీర సంజీవిరాయా♦ హేధీరా మారుతిరానూ
కానలేము నీదుమాయ ఘటికాద్రిహనుమంతరాయా ||ఇ||
సమయము భయముతోడ నిన్ను నమ్మిగొల్చువాడా ♦ నారా
యణుడనువాడా ♦ కడపపురిలో వెలుగువాడా ||ఇ||

8. నామావళి

అంజనీపుత్రా	హనుమా	హనుమా
వీరాంజనేయ	„	„
వోళంగిధీర	„	„
సంజీవిరాయా	„	„
మారుతిరాయా	„	„
భీకరరూపా	„	„
వాయునందన	„	„
రాక్షసమర్దన	„	„
కలియుగమూర్తి	„	„

9. (పండరీతే.త్రం భ క్తులగూడుక అనేమాదిరి)

మండలమున శ్రీ పండరి పురములో రంగనిసూచే
దెన్నటికోఁ పండరిభ క్తుల పాదధూళికై ప్రార్థనజేసేదెన్నటికో
॥మ॥ పండరివిఠలా హేవిఠలాయని పండరిజేరే దెన్నటికోఁ
పుండరీకుని అండజేరి మరి దండిగవేడే దెన్నటికో ॥మ॥ త్మేత్ర
తీర్థమును చంద్రభాగలో స్నానమాడేదిక నెన్నటికోఁ చొక
మేళుని సన్నిధిజేరి చేరిభజించే దెన్నటికో ॥మ॥ గోపాలపుర
మున గోపాలకృష్ణుని కోరిభజించే దెన్నటికోఁ జ్ఞానదేవ శ్రీ
తుక్కారాముల గానముజేసే దెన్నటికో ॥మ॥ కడప పురం
బున రంగనిసన్నిధి కుదురుగనిలిచే దెన్నటికోఁ మహి నారా
యణదాసుడు దెలిపిన మహిమల జూచే దెన్నటికో ॥మ॥

10. నామావళి

జ్ఞానేశ్వరీ మాపులీఁ జ్ఞానదేవ మాపులీఁ తుక్కారాం జ్ఞాన
దేవమాపులీఁ తుక్కారాం నామదేవ మాపులీ తుక్కారాం
॥జ్ఞా॥ నివ ర్తిజ్ఞానదేవ సోపానముక్తాభాయి ఁకనాథ నామ
దేవ తుక్కారాం ॥జ్ఞా॥ రంగేశ్వరా యీశ్వరా రంగరాయ
శ్రీహర సీతారాం ॥జ్ఞా॥ రంగదేవ సీతారాం ఁ నామదేవ
సీతారాం ॥జ్ఞా॥

నామదేవ

తుక్కారాం

జ్ఞానదేవ

”

చక్రకమేళ

”

చాంగదేవ

”

రంగరాయ

”

రామరామ
మారుతిరాయ
విఠోబరాయ

సీతారాం
రామ్ రామ్
జయ్ జయ్ రాం

11. శ్రీపండరి భజనలకంటె భాగ్యము ♦ పృథివిలో
మరియేది లేదుగదా ♦ పండరి విఠలుని భజించితెమన ♦ పాప
రాసులు తరుగుగదా || శ్రీ || ముక్తి దారికి మూలమయిన గురు ♦
మంత్ర రహస్యము దొరకెగదా ♦ భక్తి చేతనే భజనజేయుమని ♦
రంగడు ప్రేరేపించెగదా || శ్రీ || రంగనాథుల రంగవైభవము ♦
చూడభాగ్య మిలకలిగెగదా ♦ రంగభక్తుల సేవజేయుటకు ♦
రమ్యముతో లభియించెగదా || శ్రీ || పండరి చిరుతలు చేతనుబట్టి ♦
భజించే భాగ్యము కలిగెగదా ♦ పండరిపురమనె వైకుంఠము
నకు ♦ బోవు భాగ్యమిలకలిగెగదా || శ్రీ || తంబురతాళ మృదంగ
నాదముల ♦ తండవమాడుట కలిగెగదా ♦ మండలమున శ్రీ
పండరి భజనల ♦ తడయక ప్రబలము లాయెగదా || శ్రీ || భక్తి
మార్గమున భజనలలోనే ♦ బ్రహ్మానందము దొరికెగదా ♦ భక్తి
లేని నిజపాప కర్ముల భ్రాంతిభక్తి యిక దెలిసెగదా || శ్రీ ||
కడపపురంబున పండరినాథుడు ♦ కదలక నిలిచియుండెగదా ♦
దిక్కు నీవేయని నారాయణదాసుడు ♦ నమ్మకతో నటియించె
గదా || శ్రీ ||

12. పీల్-పక తాళము

పండరిపురిలోనున్న రంగడు పండరిభజనలలో నుండు
నయా ♦ దండిగాను శ్రీపండరిభక్తుల హృదయములోనే నుండు
నయా || పం || మధురాపురిలోనున్న కృష్ణుడు అధములచెంత
నుండడయా ♦ గతిసీవేయని నమ్మినవారికి సద్గతులు చూపుతు

నుండునయా ||పం|| అండపిండ బ్రహ్మాండమంతటను దంకిగ
నిండియుండునయా ♦ యిడాపింగళమధ్య గూటిలో వెలుగుతు
తానేయుండునయా ||పం|| యమునా తీరములోన నాడిన
యశోద బాలుడు రంగడయా ♦ యాదవకృష్ణాయని వేడితే
పరుగులతో నిటువచ్చునయా ||పం|| కడపపురంబున కటిని
హస్త్యుడయి కదలక నిలిచియుండునయా ♦ నారాయణదాసుని
నమ్ముటకొరకై నటనజూపుతూ నుండునయా ||పం||

13. నామావళి

పండరినాథ విటలే శ్రీపాండురంగ విటలే ||పం|| పుండరీ
కరంగవిటలే పండరిరాజవిటలే ||పం|| ఆనందరంగవిటలే ||పం||
కావేటిరంగవిటలే కస్తూరిరంగవిటలే ||పం|| శ్రీరంగ విటలే
యదువంశ రంగవిటలే ||పం|| కరుణాతరంగవిటలే కడపా
పురీశ విటలే ||పం|| నందగోప విటలే నారాయణదాసు
విటలే ||పం||

14. జంగ్ఘాటి-తిస్రగతి-ఏకతాళం

తంగ్రులారా రంజీ మీరూ యిక తడయక పండ
రీకే పోవుదమూ తంగ్రులారా తల్లులారా ఓ ధన్యులారా
ఓ పుణ్యులారా ||తం|| పండరీపురామునకే పోవుదమూ
మనము పుండరీక వరదూని సేవితమూ ||తం|| నామదేవునీ
నాదామృదుంగముతో నాట్యమాడి పండరీలో నిలచినాడే ♦
జ్ఞానదేవ తుక్కారాముల కొరకూ విఠోబా కోరి పండరి
క్షేత్రములో వెలసినాడే ||తం|| ఇటుక రాతిపై కటినిహస్త

డయి హరి పండరీలో నీటుగానే నిలచినాడే ♦ ఇలలోన కలి
యుగా వైకుంఠమదేయని ఇందిరసమేతుడై నుండినాడే ||తం||
పండగీభక్తుల సావనమైన పండరియని భక్తులను బ్రోచుటకు
నిలచినాడే♦పరమభక్తులారా ఓ పుణ్యులారా పండరీవిఠలయనీ
పోవూచమూ ||తం|| శ్రీకడపపురాములో రాజవీధిస్థానములో
రమ్యముగ రంగడు నిలిచినాడే ♦ నారాయణదాసునీ కొరకై
విఠోబా నరహరి సమేతుడై నుండినాడే ||తం||

15. నామావళి

పండరి క్షేత్రమే	పోవుదమా.
భక్తులతోచేరి	పోవుదమా
చంద్రభాగ తీరమే	చేరుదమా
పండరినాథుని	సేవితమా
విఠలరంగా యని	పాడుదమా
రాధేగోవింద యని	ఆడూదమా
బృందావన ఆటలే	ఆడూదమా
పండరిలీలలే	ఆడూదమా
బ్రహ్మనందముజెంది	పాడూదమా
గోవిందభజేయని	భజియింతమా

16. ఓ భక్తులారా లేలెండి♦శ్రీపండరిపురి వెడలెండి♦
మన ధ్వజములు చేపట్టండి ♦ కరతాళములను గొట్టండి♦మీరు
భక్తితో వెడలిరంఝిమనరంగని సేవించండి ||ఓ|| శ్రీ విఠలా
యని నుడువండి♦శ్రీరంగమహిమ జూడండి ♦ మరి కామబుద్ధి
మానంఝి♦కరముల జోడించండి♦కలిమాయకు లోబడకండి ||ఓ||

శ్రీరంగనాథుడే తండ్రి శ్రీరుక్మిణీదేవియే తల్లి శ్రీపండురిభజనలే
పదవి • పుండేదే రంగడు పృథివీ • వినవలె నాదు మనవి ॥ఓ॥
కామాయిబట్ట గట్టండి శ్రోధములను మానండి శ్రీరంగాయని
నుడువండి మీరు రయమున లేచీరండి ॥ఓ॥ శ్రీకడప రంగని
గొలిచి కలిమాయదోవలనువిడిచి నారాయణదాసుని బిలిచి
గురుమంత్ర రహస్యము దలచి మీతోడిభక్తులను బిలచీ ॥ఓ॥

17. చెలోభాయి హమ్ పండరిజానా • చంద్రభాగమె
సహనా • చంద్రభాగమె సహనా శ్రీహరి దరిశనలేనా శ్రీహరి
దరిశనలేనా • సక్కుభాయి దరిశనలేనా ॥చె॥ ఈటిక ఆసన్
పుప్పర్ ఖడ్గాయై మాధవ హరిగోవిందా ॥చె॥ రాధారుక్మిణి
భాయి సమేతా రచాతెయై హరి పండురినాథ్ ॥చె॥ భాను
కోటి బ్రహ్మానందా భగవంతా ముకుందా ॥చె॥ దీనదయాకర
దేవకినందన • జ్ఞానలోలహరి జ్ఞానానందా ॥చె॥ రత్నకిరీట
పీతాంబరధారి • మురళీధర గోవర్ధనధారి శంఖచక్ర కోదండ
ధారి • పండరిమేహై గోపాలహరీ ॥చె॥ గోపాలవిటల కడవా
వాలా నారాయణకు బచానేవాలా ॥చె॥ కడపపురీ పండరి
భక్తున్కు బచాయె గానవినోదాలాలో ॥చె॥

18. ఎత్తండి పండరిజండ జండా నెత్తండి భక్తితో
నిండా పండరి పురంబులో • పైకెగురుచుండే రంగుజండ ॥ఎ॥
తుక్కారాముడుపట్టె జండా యిది • తులసీదాసుల రంగు
జండా • తంబూర తాళములతో తాండవా మాడించె జండా
॥ఎ॥ భక్తికి ప్రియమైనజండా యిది ముక్తికిదారిజూపెజండా •
దీని శక్తిగానలేము ఇలమాయగుండా ॥ఎ॥ భక్త కబీరుపట్టె

జండా ♦ దీనిభద్రముగ పట్టండి నివృత్తోనిండా॥ పండరి భక్తుల
నెల్ల పాలించె రంగుజండ ॥ఎ॥ పండరిలోనుండె జండాయది
పుండరీకుడుపట్టె జండా♦అందమయిన గోపురముపై ఆటలాడు
చుండె జండా ॥ఎ॥ కడప పురముననుండె జండా దీనికరు
ణతో బట్టండి దైర్యమునిండా నారానాముడుపట్టె నాణ
మయిన యీజండా ॥ఎ॥

19. అబ్బు యెంతదూరమో ఆపండరీపురము♦ఆపండరీ
పురము ఆ పండరీపురము ॥అ॥ కరకురాళ్ళపై న కదల లేకు
న్నాము♦కరుణకలుగునోలేదో కస్తూరి రంగునికి ॥అ॥ దాహము
లభికమాయె దేహములు బడలిపోయె ♦ సాహసము లేదాయె
ఆహారములేదాయె ॥అ॥ చంద్రభాగ తీరమునకు చేరుదుమొ
చేరలేమొ♦యిందిరా రమణునిజూడ భాగ్యము కలదో లేదో
॥అ॥ సక్కుబాయి త్షేత్రమనె గోపాలపురమునకు ♦ పరుగున
పరుగులతో చేరజాలమె మనము ॥అ॥ కడపపురమునుండి
కదలలేకున్నామె ♦ పుడమి నారాయణదాసుని పిలువలేకు
న్నామె ॥అ॥

20. శ్రీరంగని త్షేత్రములో ♦ చంద్రభాగతీరములో♦
జలకమాడుడీ♦రంగని సేవజేయుడీ ॥శ్రీ॥ జపముజేయరండి తప
ములను జేయరండి♦జయజయ విరలయని భజించరండి॥శ్రీ॥
గోవర్ధనధరుడుండె గోపాలపురములో ♦ కోరవెలసిన సక్కు-
బాయిని వేడండి♦ఆనంది పురములో ఆనందముతోడ♦ఆ జ్ఞాన
దేవునికి హరతులివ్వండి ॥శ్రీ॥ నిక్కముగను తుక్కా-రాముడు
దివిపురిలో నిలిచియుండు♦దీనదయాళోయని తడయక వేడండి
॥శ్రీ॥ పతితులనెల్లా పండరి భక్తులకెల్లా ♦ పుండరీకుడే యండ

యని పండరి జేరండి ||శ్రీ|| కలియుగ కడద్వారకాపురము
రండి కటినిహస్తుడయిన పాండురంగని జూడండి ♦ కోటియంత్ర
మహాఋషి పుడమిలోన నిండియుండి ♦ తటుకున నారాయణ
దాసుని బిలచెను జూడండి ||శ్రీ||

గురువు

భక్తా! పండరిపురి చేరబోవూదమా ||పం||

పావనమైన పండరి ♦ భక్తుల నిలయమె పండరి పరమ
పదమె పండరి ♦ భాగవతుల పండరి ||భ|| పం||

శిష్యుడు

స్వామి! పండరి పురికేలా పోవనేలా ||స్వా||

మండలమున శ్రీపండరికే భక్తులేగుచుందురు ♦ దండగా
నాపండరిలో మహిమగలదని యందురు స్వామి దాచక
దెల్పవే దయ బూనవే. ||స్వా||

గురువు

పుండరీకుని కొరకు పాండురంగడై హరినిలచినాడు ♦
పండరి భక్తులను రక్షించుటకు యిటుకపై వేంచేసినాడు ||భ||

శిష్యుడు

స్వామి: పుండరీక స్వామి కొరకై రంగడని హరినిలువ
నేలాపుణ్యదగు యాపుండరీకుడు ముందు అందున నుండనేలా
||స్వా||దా||

గురువు

తల్లిదండ్రుల పూజలో యాపుండరీకుడు మునిగియుం
డగ ♦ చాలునని హరి శంఖధరుడై నరములిచ్చెద కోరుమనగా ||
భక్తా పలుకై నా బలుక డాయె పుండరీకుడూ ||భక్తా|| పం||

శిష్యుడు

స్వామి! అండజవాహనుండు హరి ఆనందముతో వేం
చేయగాఁపుండరీకుడు పలుకరించక తులువతనమున నుండ
నేలా || స్వా||దా||

గురువు

తల్లిదండ్రులకంటె దైవము ధరణి వేరేలేదని పూజ
చేయాఁపుండరీకుడు పుణ్యమూర్తిని గాంచలేదే ||భక్తా|| పిల
చెను హరి యాపుండరీకుని ||భ||పం||

శిష్యుడు

స్వామి! యేమికోరె యా పుండరీకుడు దివ్య సుందర
మూర్తిని యేమివరమిడె రంగడు చండభాను తేజుడు ||స్వా||

గురువు

భక్తా! యిటుకపై కటిని హస్తమిడె • యిల పండరిలో
నుండవలెనని • పాండురంగడి భక్తులను రక్షించమని కోరె
పుణ్యాదూ ||భ||

శిష్యుడు

స్వామి! భక్తివైకుంఠమె పండరిక్షేత్రమె, పుడమి
కడపపురములో హరి రంగడై వేంచేయనేలా • తడయకను
నారాయణదాసుడు పుడమిలో నిటు ప్రబలనేలా ||స్వా||దా||

గురువు

భక్తా! కోటియంత్ర మహాఋషే పుడమిలోనే • నిండి
యుండిఁకోరివేడెను రంగని • జన్మించె నారానాముని భక్తా
కలియుగ కడద్వారకాపురమే కడపా ||భ||పం||

22. రంగుజండాళభజన రమ్యమైన రంగని భజనా •
 రయమున బోతున్నదే పండాారిజేరి • రయమున బోతున్నదే
 ||రం|| పుండరీక వరదయని పండాారివిఠలయని పరుగులతో
 పోతున్నదే • పండాారిజేర పరుగులతో పోతున్నదే ||రం||
 తంబూరతాళముల తాండవ మాడించుకుంటూ • తడవులేక
 బోతున్నదే భక్తులగూడి • పండాారికేగు చున్నదే ||రం|| శ్రీ
 పాండురంగని జూడా శ్రీ సక్కుబాయిని వేడా వడిబడుతు
 పోతున్నదే పండాారికీ • వేడుకతో పోతున్నదే ||రం|| కాత్రిక
 ఏకాదశీ కడపాపురముజాసి • కదలక వేంచేయుచున్నదే
 పండాారిపురికి • పరుగులతో పోవుచున్నదే ||రం|| నారాయణ
 దాసుని బిలచి • నవనీత చోరుని దలచి • నటనజూపి పోవు
 చున్నదే పండాారి భజన • పండాారికీ పోవుచున్నదే ||రం||

23. ధ్వజముబట్టండి పండరీ ధ్వజమునెత్తండి • నిజమైన
 శ్రీరంగని భజనచెయ్యండి • రంగని నమ్మి కొల్వండి ||ధ్వ|| భక్తీ
 యనే పడవనెక్కి భజన చెయ్యండి పండరీలోనుండే పుండరీ
 కుని అండజేరండి పండరీపురమే చేరండి ||ధ్వ|| గోవిందమురళి
 యని కోరివెడలండి • భక్తులారా రంగడాకడే మరచిపోకండి •
 విఠలుని నమ్మివేడండి ||ధ్వ|| ఆలుబిడ్డ లన్నదమ్ముల ఆసించ
 బోకండి, శాశ్వతమైన పదవులిచ్చే తల్లిని వేడండి • శ్రీసక్కు
 బాయిని గొల్వండి ||ధ్వ|| యశావ్వన ప్రాయమని యెగసిపడ
 కండి • యముని కింకరులకుజిక్కి యేడ్వబోకండి • మాన్నాళ్ళ
 ముచ్చటకె ఘురియబోకండి ||ధ్వ|| భాత్రికడప పండరీ భక్త
 దాసుని నేలండి నారాయణదాసునికి దారి జూపండి • శ్రీకడప
 రంగని వేడండి ||ధ్వ||

24. అదిగో చూడుకీ పండరి ఓ భక్తులారా ||అ||

అందుపారుచుండే గంగా అదే మన చంద్రభాగతోంద
రతో రంకీ వేగాన్నానమాడుదమూ వేగా ||అ|| గోపూరకల
శముల కొమరొప్పుచుండే పురి అదే-చూడుకీ గోపాలపురిదధి
మర్దనజేసిన గిరి ||అ|| పండరి చిరుతలు చేతబట్టుకొని తాండవ
మాడేవారు పాహిపండరి నాథయని పాటనుబాడేవారు ||అ||
చీమలబారుల తీరున నిలచి స్నానముచేసేవారు దానముచేయు
వారు హరి గానము జేసేవారూ ||అ|| పచ్చతోరణంబులపై
కెగురుచుండే ధ్వజముగల ముచ్చటగా గట్టియుండు అచ్చట
పాండురంగడుండు ||అ|| గోపిఖేలత గోపాలాయని గొబ్బియాడే
వారు గోవిందాహరి గోపాలాయని కోరిభజించేవారూ ||అ||
కలియుగ కడద్వార కాపురమే కడపపురము కరుణతో నారా
యణదాసుని కుదురగ నిలిపినపురము ||అ|| భక్తిమార్గమున
భజనతోనె బ్రహ్మానందమే పురమతడయక భక్తులకొరకై
రంగడు తాండవమాడించె పురమూ ||అ||

25. భక్తివైకుంఠమనే పండరి యిదియేనా పరమ
భక్తులారా ఓసాధులారా ఓతల్లులారా ఓతండ్రులారా ||భ||
నామజ్ఞానదేవులుండే నరహారీ భక్తుడుండే దామాజి దాసు
డుండే ప్రేమాబాయి నిలచియుండే ||భ|| గోవర్ధనగిరినెత్తి
గోపాలపురముజేరి కోరి సక్కుబాయిని నిలిపి గోపాలుడుండే
క్షేత్రం ||భ|| ముక్తికిదేనా భక్తిమార్గం భక్తులకిదేనా బ్రహ్మ
నందం సాధుల దేనా పరమానందం ||భ|| నారాయణదాసుని
బ్రోచెధీరుడైన భక్తులబ్రోవధీర నరసింహు డుండే ధాత్రీ
శ్రీ కడప పురము ||యి||

26. హారే అనంతా పండరినాథా కృష్ణా కృష్ణా
 హారేముకుందా గోవిందా హరి రంగా రంగా
 అండజవాహనా కుండలిశయనా కృష్ణా కృష్ణా
 నీ అండజేరి యుండినారా రంగా రంగా॥ ||హ॥
 నామదేవుని నేలితినయ్యా కృష్ణా కృష్ణా
 నన్నదరించి ప్రోవుమయ్యా రంగా రంగా ||హ॥
 బోదల బాబను బ్రోసలేదా కృష్ణా కృష్ణా
 నాబాధలు దీర్చవేగ రారా రంగా రంగా
 దామాజీకి దర్శనమును నొసగగ లేదా కృష్ణా కృష్ణా
 యీదాసునిపై యిక దయరాదా రంగా రంగా
 కడపపురంబున పండరిభ క్తులు కృష్ణా కృష్ణా
 కడుభక్తితో నిన్నే నమ్మినారు రంగా రంగా॥

27. ఇలలో కలియుగ వై కుంతంబను ♦ పండరిక్షేత్రం
 బిదేకదా♦యిదేకదా యిదేకదా♦భక్తులక్షేత్రంబిదేకదా॥ఇ॥

సకల చరాచర జీవకోట్లకు♦కలియుగ రంగడు అతడే
 కదా♦అతడేకదా అతడేకదా♦మన పండరినాథుడు యితడే
 కదా॥ఇ॥ భక్తకోటికె ప్రబలినదేవి పండరిరాణి యీమె
 గదా♦పండరి భక్తుల పాననజేసే పండరితీర్థం బిదేకదా♦
 యిదేకదా యిదేకదా♦చంద్రభాగతీర్థం బిదేకదా॥ఇ॥ అండ
 పిండ బ్రహ్మాండ మంతటకు అండజూపినది యితడేకదా♦
 యితడేకదా యితడేకదా♦పుండరీకుడు యితడేకదా॥ఇ॥
 కడప పురంబున సన్నిధిగొరకై కదలకనిలచిన దితడేకదా♦
 పుడమిలో నారాయణదాసుడు నమ్మిన పండరి విఠలుడు
 యితడేకదా॥ఇ॥

28. సావేరి తోడి ఏకతాళము

కోటియంత్ర ఋషిచంద్రమాః నీవు నామదిలోన నివ
శించుమా ॥కో॥ తలుపున మీదిన్యచరణంబులను నిల్పి కలి
మాయలను బాపుమాః నీవు నామదిలోన నివసించుమా ॥కో॥
అంధకార గదిలోజిక్కి నే అంధుడ నాకేదీగతిః అష్టాక్షరి
మంత్రానునుభావమునుదెల్పు ఆనందముగ జేయవే నీవు నా
సంశయమును బాపుమా ॥కో॥ తనువుఖాయమని యుంటిని
కొన్నినాళ్ళు ధనము స్థిరామని యుంటిని కామాంధ కారుడ
నయి కాంతలతోగూడి కలిదోషములు గంటినిఁగంగా నీ
దయతో మినామము వింటిని ॥కో॥ ఋషిచంద్రనిన్ను నమ్మితి
యేజన్మకలినఁ కోరినా మీచరణమేగతిః దాసాదాసులకు
నెల్లదాసుడనై ముండులాగు దారిజూపి ననుగావరాః నీవు
నా దోషములను ప్రోద్రోహిరా ॥కో॥ అవని నారాయణ
దాసుని శ్రేష్ఠునియను మనుచుగ నిలుపుకోనిభ క్తులకెల్లాను
భక్తిశక్తులతోటి ముక్తికి దారిజూపుమాః నీవు నా దోషము
లను ప్రోద్రోహిరా ॥కో॥

29. శ్రీరాగం - ఏకతాళం

పారిరావ కృష్ణా పారిరావ కృష్ణా పండరిపురి విడిచినీవు
పారిరావ కృష్ణా ॥పా॥ చంద్రభాగా తీర్థములోన స్నానమా
డరః స్నానమాడి పరుగుపరుగున వేగరారా ॥పా॥ అక్కా
రాతో రావయ్యా మొక్కితినయ్యః గ్రక్కునాను నిక్క
మాగ వేగరావయ్యా ॥పా॥ ధరలో నారాయణదాసుడు కాచీ
నాడయ్యా పాచికలాడుటకూను వేగరావయ్యా ॥పారి॥

30. కీల్-ఏక తాళము

పండరిక్షేత్రము భక్తులగూడుక సేవించేదిక యెన్న
టికోగోవిందాయని గోపాలాయని కోవిభజించే దెన్నటికో
గోవిందధాముని గోపాలకృష్ణుని గొబ్బియాడే దెన్నటికో
భక్తుల పాదధూళి శిరమునదాల్చుక భజించేదిక యెన్నటికో
శ్రీరంగధాముని శృంగారములూచూడభాగ్యమిం కెన్నటికో
చంద్రభాగ గంగాన్నానముజేసి చేరిభజించే దెన్నటికో॥పండ॥
కడపపురంబున నారాయణనామమ కదలక నిలిచేదెన్నటికో
కలియుగ కడద్వారకాపురంబులో మహిమను జూచే దెన్న
టికో ॥పండ॥

31. బొక్కూటి తిక్కగతి - ఏక తాళం

భక్తులారా మూడురంజీ మన పండరిక్షేత్రము పోవు
దమా॥భ॥పండరిక్షేత్రమే పోవుదమా మన పండరినాథుని
సేవితమా ♦ మన విఠలరాయని సేవితమా పాండురంగని
దర్శితమా॥భ॥ పుండరీకునికొరకు వితోభా పండరిపురములో
నిలచినాడే ♦ పండరినాథుని భక్తులెల్లా మన మందారమూ
గూడి ఆడుదమా♦మనము బ్రహ్మానందము జెందీ పోవుదమా♦
మనము బ్రహ్మానందముజెందీ ఆడుదమా॥ భక్తులారామీరూ
రంజీ మనపండరి క్షేత్రము పోవుదమా♦భక్తులను రక్షించు
టకు పరమాపురుషుండై యున్నాడే ♦ ఆ పరమాత్ముని గాన
కనే బ్రమసి తిరుగుతున్నానే ॥భ॥ పండరిక్షేత్రమే పోవు
దమా మన చంద్రభాగతీరమే చేరుదమా♦చంద్రభాగతీర మే
పోవుదమా మన పాండురంగని సేవితమా ॥భ॥ సక్కు
బాయొకొరకు వితోభా స్తంభమున కట్టుబడియున్నాడే♦ఆరంగా
నాథుని భక్తులెల్లా శ్రీరంగవిఠలాయని పాడుదమా ॥భ॥

32. హిందుస్తాని - జల్స్

పండరీక జండా బడాజాయింగే ♦ పండరినాథ జండా
బడాజాయింగే ♦ పాండురంగజండా బడాజాయింగే ♦ బడా
జాయింగే వుడాజాయింగే ♦ సక్కు-బాయిజండా బడా
జాయింగే, మీరా బాయిజండా బడాజాయింగే ♦ చొకమేల
జండా బడాజాయింగే, వుడాజాయింగే, తుకారాంజండా బడా
జాయింగే, వుడాజాయింగే॥

33. హిందూస్తాని - ఏకతాళం

జండా చెడాచెడాతె జాయింగే ♦ పండరిజాయింగే
జాయింగే, పండరిజాయింగే జాయింగే ♦ పండరి జాయింగే
॥జం॥ కాపూరబీర లేతే, కంభాత హెడలేతే ♦ సాతోయసాత
లేతే ♦ సజ్జలక సంగమిల్కే ॥జ॥ కారోరేభజ్జాకిప్యాదీ ♦
శ్రీనాథనామప్యారీ, మోహనాబ్ సిప్యాదీ ♦ జగమేబలాము
రారీ॥జ॥ జండా ఆధారలేకే, నారాయణకు సాతలేకే, సాదోకు
సాతలేకే, సజ్జలక సంగమిల్కే॥

34. ఫీల్ త్రిసగతి

ధ్వజమెళ్ళి పోతున్నదో శ్రీరంగని భజనెళ్ళిపోతు
న్నదో ♦ భజనెళ్ళిపోతుంది భక్తులతోగూడి ♦ ధ్వజమెళ్ళిపో
తుంది సాధులతోగూడి, ధ్వజమెళ్ళిపోతుంది భక్తాబృందము
తోటి ॥ధ్వజ॥ ధ్వజమే గంభీరమయ్యా ♦ శ్రీరంగని భజనే
ఆనందమయ్యా ♦ సడోరులనుగొట్టి శంఖానాదముతోటి
॥ధ్వజ॥ రంగడేశ్వంగారుడయ్యా ♦ శ్రీరంగని చూచినచాలు
నయ్యా ♦ సేవించవలెగాని చెప్పినతీరనట్టి ॥ధ్వజ॥ పాపకర్మ
గుంటాయనీ, యిందేయుంటే బాధకరమునిండాయని ♦ పంపా
మి, తులబాసి ఇడాపింగళ మధ్యనుండి ॥ధ్వజ॥ ధరలో నారా

యణదాసునీ భూమధ్యమందు అందముగనిలుపూకొనీ, ఆనంద
మాడుకొంటూ హరిహరి యనుకొంటూ ||ధ్వజమెల్లి||

35. కాంభోజ-ఏకతాళం

పరమభక్తురాలా మనమందరమునుగూడి యారంగని
పురమున దివ్యవైభవము సేవించెదమూరండీ ||పర|| కాళ్ళ
యందెలుగట్టి ♦ కరతాళములనుచేబట్టి ♦ జై జై రంగ జై జై
యనుచు రయమున మీరూరండీ ||పర|| కాషాయబట్టలనుగట్టి
దట్టిలను బిగగట్టిమన కామక్రోధములగొట్టి, రెండెక్లనుకాడికి
గట్టి, యాపండరి మార్గముబట్టి, మన పండరి డైత్రముజుట్టి, యా
పరబ్రహ్మమను రంగనాథులను సేవించెదమురండీ ||పర|| కడప
పురంబున నిలిచి, నారాయణదాసుని బిలచి, శ్రీరంగనాథుని
గొలిచి ♦ గురుమంత్రచౌకను తీసి, ఫెడల్ ఫెడల్ మని అడల
గొట్టెడము తడయక మీరుండీ ||పర||

36. హిందూస్థాని బేహాగ్ - ఏకతాళము

భక్తులారా సాధులారా రండీ పండరిపోవుదమూ ♦
మీరూ రండీ పండరిపోవుదమూ, ఆ పండరినాథుని వైభవము
మనము కన్నులారాగాంతమూ ||భ|| తంబుర తాళవాద్యము
లతో భజనలుండూనూ, అచట బృందములుండూనూ, ఆ భజన
బృందములలో రంగడు వెలుగుచుండునూ ||భక్తు||

37. హిందూస్థాని బేహాగ్ - ఏకతాళం

చెలో చెలోరే చంద్రభాగతీరే లవుకన్ ♦ బనేతాకూ
రజీ పీతాంబరధర రక్కుకులేకర్, చాకర్ బనె గోపాలజీ ||చె||
జంగల్ పిరకర్ గయ్యా చరాకర్ మాలీబనేవనమాలీ గోపి
లాల్ ♦ యీటకవుప్పర్ ఖడరయకలియుగళాలీ ||చె|| హలో

హలోరే పండరిపురకూ • హరీభజ్జకాప్యారీ చౌకమేళా
పురకూ • జాకర్ పాతేహైసుకుమారీ ॥ చెలో ॥ వారేలాలా
కడపావాలా • నారాయణ కుబచానేవాలా • బచాబచావో
మురభీలోలా భక్తకు పాలనెవాలా ॥ చె॥

38. ఫీల్-ఆదితాళం

జాతేహై జాతేహై • హం పండరిపురకూ జాతేహై •
చెల్ తేహై చెల్ తేహై • హం గోపాలపురకూ చెల్ తేహై ॥ జా॥
కర్తేహై కర్తేహై • హం విఠల్ భజన కర్తేహై • విఠల్ కపర్నా
ఘోరిశబంద్ కర్ • వృద్ధేవృద్ధే జాతేహయి ॥ జా॥ కహితేహయి
కహితేహయి • హం నారాసాదక్కుకహితేహయి • నహినహి
బరొసకిస్కా జీవనదోదికాహయి ॥ జా॥ ఆతేహయి ఆతే
హయి హం కడపపహర్చే ఆతేహయి • జాతేహయి జాతే
హయి హం నారాయణకు లేకర్ జాతేహయి ॥ జా॥

39. కల్యాణి-త్రిసగతి

ఏడానున్నదొ పురముజాడా తెలియరాదు • ఆనాడు
వినియున్న ఆపండ్రాపురంబూ ॥ ఏ॥ భీమానదీపాయ యట •
చంద్రభాగతీరమట • పండారిక్షేత్రమట • విఠలుం డుండేస్థళ
మట ॥ ఏ॥ భక్తులుండేవాసమట • భజనలుండేనెలవట • పుండరీ
కుని ఆలయమట • రంగనాథుని సన్నిధియట ॥ ఏ॥ అఘనికడప
పురములో • నారాయణదాసుడు తెల్పుచుండిన • నవసీత
చోరుని నందానందనుని పురము ॥ ఏ॥

40. జంఝూటి-ఆదితాళం

ఎంతదూరమో పండరి యెంతదూరమో ॥ ఎ॥ యెందు
జూచినగాని దారిగానరాదాయె ॥ ఎ॥ చంద్రభాగతీరమనే

పండరీపురామిటకు ॥ఎ॥ పుండరీకాక్షుడు అండజావాహనుడు,
దండీగ వెలసియుండే రంగనిపురమిటకు ॥ఎ॥ గుళ్ళుగోపురాల్
గల సక్కు-బాయిస్థానముగల రక్కు-మాయిసన్నిధిగల రంగ
డుండేక్షేత్రమిటకు ॥ఎ॥ పుండరీకునిసన్నిధిగల ♦ పండరీభక్తుల
భజనలుగల ♦ పాలనజేసే దేవుడుగలా ♦ భక్తుల పురామిటకు
॥ఎ॥ పుడమికడపవాసుడట ♦ పండరీరంగడటా ♦ నారాయణ
దాసుడు నమ్మినట్టి నందబాలుని పురామిటకూ ॥ఎ॥

41. హిందూస్తాని - ముఖారి

ఏదయ్య పండరిదారి ఓసాధులారా ॥ఏ॥ ఓసాధులారా
ఓభక్తులారా ॥ఏ॥ భక్తిజ్ఞానభజనగల ముక్తిజూపు శక్తిగల,
భక్తిముక్తియుక్తిగనే భక్తులపురికేగు ॥ఏ॥ చంద్రభాగతీరు
డనే ♦ బృందావనలోలుడనే ♦ యింద్రాదుల శూరుడనే యిల
పంద్రాపురికి ॥ఏ॥ భక్తులధూళియైన పండారిభక్తుడైన ♦
నారనాముడుచూపినట్టి నందానందూనిపురికి ॥ఏ॥ తడవులేక
దెలుపరయ్య ♦ వడిబడియున్నామయ్య ♦ పుడమికడపపురీనుండి
పందారిపురికిని ॥ఏ॥

42. బ్యాగ్ - ఏకతాళం

ఇదియేన పండరిక్షేత్రం ఓసాధులారా ♦ ఇదియేన
పండరీ ఓసాధులారా ♦ ఓభక్తులారా ఓభక్తులారా ఓసాధు
లారా॥ ఎన్నోజన్మములనుంచి తన్నూగానలేక ♦ యన్నూల
మిన్న ప్రసన్నూలజేసిన ॥ఇది॥ కుడువనడువ యోచన మన
కెంతోమాత్రంబులేక, వెడలివచ్చెటివార కడువడిబ్రోచిన ॥ఇ॥
భక్తుడైనవాని కష్టాములనుదీర్చి, యిష్టాముతోడ ప్రతిష్ఠలుగ
జేసిన ॥ఇది॥

43. కీరవాణి - ఏకతాళము

ఇదేగదా యిదేగదా మన ధ పండరిక్షేత్రం బిదేకదా
 ||ఇ|| పండరిక్షేత్రంబిదేకదా ధ మనపండరినాథుడు యితడేకదా
 ||ఇ|| యిదేకదా యిదేకదా మన చంద్రభాగ తీరామిదేకదా
 ||ఇ|| యిదేకదా యిదేకదా మన భక్తులపురము యిదేకదా
 ||ఇ|| పండరి విఠలుడు యితడేకదా ధ మన పుండరీకుడు యితడే
 కదా ||ఇ|| యిదేకదా యిదేకదా నారాయణపురము ఇదే
 కదా ||ఇ|| కడపాపురమున కమలగర్భుని పండరిక్షేత్రంబిదే
 కదా ||ఇదేగదా||

44. నామావళి

పండరిక్షేత్రం	బిదేకదా	పండరినాథుడు	ఇతడేకదా
వైకుంఠక్షేత్రం	,,	విఠోబదేవుడు	,,
గోపాలపురము	ఇదేకదా	భక్తులదేవుడు	,,
భక్తులపురము	,,	భక్తవత్సలుడు	,,
ముక్తికిమార్గం	బిదేకదా	దేవదేవుడు	,,
భక్తికిమార్గం	,,	రక్కు-మాయిదేవి ఈమేగదా	
బ్రహ్మానందం	,,	సక్కు-బాయి	,,
ఓంకారశబ్దం	,,	మీరాబాయి	,,
పండరిభజన	ఇదేకదా	కూర్మాబాయి	,,
శ్రీవిఠలునిభజన	,,	రామాబాయి	,,
కడపాపురము	,,	రాధాబాయి	,,

45. వసంత-త్రిసగతి

పురముజూడండి రంగని తేత్రముజూడండి, పావనమైన
చంద్రభాగ తీరముచూడండి ||పు|| నామదేవుని జ్ఞానదేవుని
నమ్మిగొల్వండి ♦ ముందుగయా తుక్కారాముని అండజేరండి
రంగని సన్నిధిజేరండి ||పు|| సత్యమైన సకూ-బాయి తల్లిని
జూడండి ♦ సర్వత్యాగియైన చౌకమేళను చక్కగ జూడండి
రంగనిపురము జూడండి రంగని సన్నిధి జేరండి ||పు|| ముక్తి
దాతయైన పాండురంగని జూడండి, రమణియైన రక్కా-మాయి
దేవినిజూడండి ||పు|| తల్లితండ్రులు పూజచేసిన తండ్రిని
జూడండి, ముందుగ యా పుండరీకుని సన్నిధిజేరండి ||పు|| కలి
కాలమందు వెలసిన కడపలో జూడండి, అందమైన ఆర్యవైశ్య
భజనలు చూడండి ||పు|| అవని కడప చెన్నరాయని కన్నుల
జూడండి ♦ సండరిలోనిబాల భక్తభజనలు చూడండి ||పు||
కరుణగలిగి తాడిపర్తి భక్తులజూడండి, అందమైన బాలభక్త
భజనలు జూడండి ||పు|| నందనందుని భక్తులైన దాసుల
చూడండి నమ్మిన నారనామునికి దారిజూపండి ||పు||

46. హిందూస్తానికాఫీ - త్రిసగతి

పాండురంగా యేహిరే ♦ పండాారిరాయ యేహిరే ♦
పండాారిరాయయేహిరే, పండాారిరాయ యేహిరే, విఠ్ఠోబరాయ
యేహిరే రక్కా-మాయి యేహిరే ♦ పాండురంగా యేహిరే
యేహిరే యేహిరే ♦ పండాారిరాయ యేహిరే ♦ జ్ఞానదేవ
యేహిరే, తుక్కారామ యేహిరే ♦ పండాారిరాయ యేహిరే
||పాండు||

47. బ్యాగ్ - ఆటతాళము

ఇదేకదా పండరిపురంబు రంగనిపురంబు ||ఇ|| కాంచన
మణి నిలగోపురంబులు ♦ తళతళమను భూచక్రగొడుగులు ♦
ప్రణవనాదముల గంగాజలంబులు ♦ పండరిభక్తుల మహా
క్షేత్రము ||ఇ|| ఎచ్చటజూచిన గోపురంబులు♦యెందుజూచినను
తిరుమణికాపులు♦యెచ్చటబోయిన విఠలశబ్దములు ♦ సతీమణు
లకు మహాక్షేత్రము ||ఇ|| నారాయణదాసుడు పిలచినపురము♦
పాండురంగడుడే స్థలము♦అఖిలజీవుల కాధారక్షేత్రం ||ఇ||

48. నామావళి

ఎచ్చటజూచిన, గోపురంబులు ఎందుజూచిన, భజనగుంపులు

,, ధ్వజస్థంభములు	,, రంగుజండాలు
,, మహాశిల్పాలు	,, తిరుమణికాపులు
,, తాళశబ్దాలు	,, నాట్యరంగములు
,, మేడమందరములు	,, మంగళవాద్యములు
,, సాధుజనంబులు	,, భక్తబృందములు
,, ప్రణవనాదములు	,, మంటపంబులు
,, ధర్మశాలలు	,, నదావర్తలు
,, సమారాధనలు	,, ధర్మవేత్తలు
,, మృదంగశబ్దములు	,, మేనాపల్లకులు
,, పుణ్యపురుషులు ఇ	

49. జంఘూటి-త్రిసగతి

నవసీతవోర దేవకీ వసుదేవనందనా♦వసుదేవనందనా
యశోదనందనా ||నవ|| బృందారకార వందిత ఓభక్త చందనా
ఓభక్తచందనా ఓభక్తచందనా♦యిందీవరాయలోచనా
ఆనందచందనా ||నవ|| బాలూరగూడి నామస్మరణ జేసికొం

దమాభక్తులపాదభూళి మనపై జల్లుకొందమా ||నవ|| రాజ
రాజ మహారాజ రాజశేఖరా ఓరాజశేఖరా ఓరాజశేఖరా
రాజ రాజసూర్య త్యాగరాజ శేఖరా ||నవ||

50. కాఫీ-ఏకతాళం

కృష్ణాకరుణలోల గోవర్ధనగిరిధర గోపాలా ఓ గోవర్ధన
గిరిధర గోపాల గోవర్ధనగిరిధర గోపాల ||కృ|| నందకుమార
నవనీత-చోరా దీనదయాళో నన్నేలుకోరా ||కృ|| పక్షివాహన
పాండవపక్షినిపండజేరితి నన్నుగాపాడరా ||కృ|| ఆపద్బంధవ
లినాథరక్షకాఆదరించరా ఓపాండురంగా ||కృ||

51. సురటి - ఏకతాళం

మురళీలోలకృష్ణా! మురళీలోల మురళీలోలా మురళీ
లోలా మురళీలోలా ||ము|| ఆశచేత నిన్నాశించినానుర ఓ
మోసముచేయక చూచిప్రేమారా ||ము|| నన్ను నేలుట నీకది
తప్పారంగా యూరకుండుట గొప్పము క్తిభిక్షుబెట్టుమప్పా
వేగవచ్చిగావరా పండారంగప్పా ||ము|| కలిమాయలనుండేది
సంతా ఓ నిన్ను గానకుండేదె చింతా ఓ కలిమాయలనుండేది
సంతా ఓ తోలుబొమ్మలుండేదె చింతా ఓ నిన్ను గానకుండేదె
చింతా ఓ ఆహావొద్దు వొద్దురా గంతాబంతా ||ము|| కడప
పురమునందు నారాయణదాసుడుండు సట్టిచూచితె మునగ
బెండువత్తిచూచితె రత్నాలచెండు ఓ పూరకుండితె ముండ్ల
గుండ్లూ రంగ ||ము||

52. సురటి-ఏకతాళం

మురళీక్రిష్ణారంగా! ముద్దులక్రిష్ణా ముద్దులక్రిష్ణా ముద్దు
క్రిష్ణా ||ము|| సర్వలోక ప్రాణరక్షా ఓ శ్రీనివాస జగద్రక్షా |

సాధురక్షకక్షా యేలరా మోహన ||ము|| గోకుల బృందా
వనా హేగోపిక వస్త్రాపహరణ ధ గోపబాల జాలమేలరా
మోహన ||ము|| సేపండరి విఠలనాథా ధ పాలించరభక్త
వినోదా ధ వాదా పద్మినినాథా మోహన ||ము|| దాశరథీ
విఠలరంగాధ తాళ్ళపురీ పాండురంగాధ వైభోగరంగా వాయ్యారి
రంగా ||ము|| నవనీతకాశంగి క్రిష్ణాధనన్న నేలర బాలక్రిష్ణాధ
నారాయణదాసుని రక్షించే క్రిష్ణా ||మురళీ||

53. ఆనందభైరవి - తిలగతి

మాధన మూరాహరే కణ్ణావాడ కణ్ణణియే ||మా||
ముతంతతాదురయే వోడాదే వాలియాదె కణ్ణావాడ కణ్ణ
ణియే|| గోపికాస్త్రీలక్ గూడి గూడ యాడినబాల పాపహృత్తై
బద్వీపరోడక్ బత్తర్ చిత్తర్ ముత్తర్ సత్తియె గోవిందా
మురహరె కణ్ణావాడ కణ్ణణియే ||మా||

54. హిందూస్తాని - తోడీ తిలగతి

క్రిష్ణారామగోవింద నారాయణ హరి ||క్రి|| రామక్రిష్ణా
యని ప్రేమతోపిలచినధమోమైనజూపవేమి నారాయణా||క్రి||
అండజవాహన పుండరీకాక్షనీ ధ అండజేరితిమయ్యా నారా
యణా హరి ||క్రి|| పరమదయాకర పాలించీరావేర దీనదయా
కర నారాయణా హరి ||క్రి|| పాండురంగాయని భక్తితో దల
చిన యికనై నదర్శనం బివృష్టమయ్యారంగధయికనై న దర్శనం
బివృష్టమయ్యా ||క్రి|| ఆపదబంధవ అనాథరక్షక మా ధ ఆపద
లను దీర్చవేరా నారాయణా నారాయణా హరి ||క్రి||

55. బేట్రాయి సామి దేవుడా అను నర్ల మెట్టు

భక్తుల పాలి దేవుడా సందారిలోల ♦ దేవుడై వెలసినా
పుర ♦ విఠాల రాయుడని విఠోబ దేవుడని మేఘ గాన బోలుడని
వన్నె కెక్కిన దేవుడా ||భ|| ఒక్క బాపని గాంచినావురా ♦ భక్తుల
పాలి బాంధవుడవై వెలసినావురా ♦ అల్లారి బాలుడవై గొల్ల
బాలుండవై ♦ గోకులవాసుడైన గోవింద రాయుడా ||భ|| రంగ
రంగనిన్నే నమ్మితి యేనాటికైన రంగని పాద మేగితి ♦ సార సాక్షి
నిన్ను సమ్మతింపనశముగాదు ♦ సమయమిదే గావు మయ్య ♦
సాధుజనాపోషకయ్య ||భ|| రంగదేవ రక్షింపరా ♦ యీపుర
ములో మా కెల్లరికి దారిజూపరా ♦ కడపాపురములో కరుణించి
వెలసిన నారనాముని బ్రోనరా శ్రీరంగవాసుడా ||భ||

56. జంఝూటి - ఏకతాళం

గోపాలా నందబాలా ఓభక్తపాలా ♦ ఓనందబాలా
ఓనందబాల యశోదబాల ||గో|| భక్తజనోద్ధారక ఆసన్న
రక్షకా ఆపద్బంధవా క్రిష్ణా ||గో|| గోపికామనోహరా
గోవర్ధనోద్ధార గోవిందదామోదర గోపప్రియా మనోహర
||గో|| గోకులబృందావన గోపికావస్త్రాపహరణ గోపపోషబాల
క్రిష్ణా గోపప్రియా చిన్నిక్రిష్ణ ||గో|| కమలనయన వాసరుడా
కడపపురీ రంగదేవా నారానాముని నేలలేవా రత్నభూషణ
దేవదేవా ||గో||

57. బేగడ-ఆదితాళము

మోహన మురళీలోలా గొల్లనంద యశోదబాలా ♦
గోపాలబాలా గోపికాలోలా ♦ శ్రీలోలా చలలోలా ||మో|| ఆడే
వాడవు నీ వెకదా పాడేవాడవు నీ వెకదా ♦ దయరాదా నామీదా

॥మో॥ గోకులమందార గోవర్ధనోద్ధార దదిచోరా చిన్నిబా
ఆ ఆ ఆ ల ॥మో॥ వ్యాకరణము మేము చదివియెరుగము
వాక్కుశుద్ధిలేదూరా ॥మో॥ కడపపురీవాసుడా కరుణాసము
ద్రుడా నారనాముని బ్రోవరారా ॥మో॥

58. బేగడ-ఏకతాళము

కపటనాటక సూత్రధారివై కడపపురంబున నున్నావె
పాహీయను శ్రీభక్తులసూడక పండరిపురమున నున్నావె ॥క॥
భక్తరామదాసుని కొరకై భద్రాచలమున నున్నావె, శ్రీశేష
శాయి సేనజూపుచూ శ్రీరంగమున నున్నావె ॥క॥ దంపదనా
మముతో శ్రీద్వారకపురమున నున్నావె, కోరికదీర్చును తిరు
మలపురమున ద్రవ్యముకొరకై యున్నావె ॥క॥ భక్తులు
దెచ్చిన పానకముద్రాగుచు మంగళగిరిలో నున్నావె, అంద
కత్తెలతో ఆటలాడుతూ బృందాననమున నున్నావె ॥క॥
జగముసర్వమని జనులకుదెల్పు జగన్నాథములొ నున్నావె,
చోరభక్తిగల చోరులకొరకై చోళంగిపురమున నున్నావె ॥క॥
కలిమియుండిన కడపపురంబున కదలకనిలచియున్నావె, నారా
యణదాసుని సమ్ముట్టకొరకై సటనజూపుతూ నున్నావె ॥క॥

59. కరహాన ప్రియ-త్రిసగతి

రాధారమణ మదనమోహన బృందావన చంద్రక్రిష్ణ,
సాధుజనమనోహర సర్వధారాధీరకృష్ణ ॥రా॥ గోకులసంచార
క్రిష్ణ గోపికమందారక్రిష్ణ, శ్రీకరసురసేన్యక్రిష్ణ శ్రితజనార్తి
హరణక్రిష్ణ ॥రా॥ గోహాకనివాసక్రిష్ణ బాలభక్తపోషక్రిష్ణ,
జాలమేలరారాక్రిష్ణ, బాలచంద్రవాలక్రిష్ణ ॥రా॥ పుండరీక
నయనక్రిష్ణ, పండరిపురివాసక్రిష్ణ, చంద్రభానుతేజక్రిష్ణ భండన

ప్రచండక్రిష్ణ రా॥ కూర్మదాసపోషక్రిష్ణ ♦ కుండలీంద్ర శయన
క్రిష్ణ ♦ భర్మనాపదారిక్రిష్ణ భవ్యసూపరామక్రిష్ణ ॥రా॥ క్రిష్ణ
దాసవినుతక్రిష్ణ ♦ క్రూరదనుజహరణ క్రిష్ణ ♦ వైష్ణవాది సర్వ
శాస్త్ర వేదాంత వినోదక్రిష్ణ ॥రా॥

60. ఫీల్ రాగం-ఏకతాళం

వీర హనుమంతరారా సంజీవరాయరారా ♦ ఆలంకాకే
తెంచునపుడు లంకిణిని గూల్చివేగ లంకకేతెంచితొర♦లంకా
రాజ్యభీకరుడా ॥వీ॥ అతిబలాశాలుడైనట్టి అక్షయా తనుజు
లనుగూల్చి ఆరావణుని గర్వమణచిన ధీరుడా ॥వీ॥ మహా
సీయుడా సీదుమహిమంబు తెలియరాదు ♦ సాహసంబుతోడ
మమ్ము కడతేర్చ రారధీర ॥వీ॥ నారనాముడు నిన్ను నమ్మిన
దేవుడా వేంపల్లెగూరుడా శ్రీగంధినిలయుడా ॥వీ॥

61. నాదనామక్రియ - చాపుతాళం

నిజముగా జగతిలో వెలిగేదె రంగడని ♦ జగతిలో
జెప్పింతునా ♦ సీచరణభక్తులకు నరకమేలేదని నాలుకను
గోయింతునా ॥ని॥ పక్షివాహనుడ నాపక్షమూ సీవెయని
కుక్షిని జీల్పింతునా ♦ అక్షయంబుగ భజన బృందములో
నుందువని దీక్షచే నేనిలుతునా ॥ని॥ కమలవల్లభుడని కరుణా
సముద్రుడని కుత్తుకను గోయింతునా ♦ పలుమారువేడగా
పలికేటిరంగడని పాదములు ఖండింతునా ॥ని॥ నందనందన
మరి సీవేనాగతియని నయనములు దీయింతునా ♦ కరిరక్షకా
సీవు కడపలో నుందువని కరములు ఖండింతునా ॥ని॥ అనాథ
పోషకుడు ఆనందరంగడని అగ్నిలో గూర్చుందునా ♦ రక్షింప
వేడగా రక్షించె రంగడని రచ్చలోనే నిలుతునా ॥ని॥ యిల

లోన కలియుగ కడద్వారకాపురము కడపలో జూపింతునా ♦
 కృతయుగధర్మములు కడపలో వెలుగునని కర్ణములు ఖండిం
 తునా ||ని|| సరహరి యీ నారనామునికి దెలిపిన మర్మములు
 చాటింతునా ♦ కోటియంత్ర మహాముషి వరపుత్రుడని నేను
 వసుధలోనే జొత్తునా ||ని||

62. నాదనామక్రియ ఆదితాళం

అబలులమయ్య ఆడివేడెదము ఆలకించురంగనాథా ♦
 వేగమె నూమొరాలకించి మముబిరానబ్రోవు రంగనాథా
 ||అ|| పండరిపురమున యిటుకరాతిపై నిలిచియున్న రంగ
 నాథా ♦ ద్వారకపురము రుక్మిణిగూడుక వెలసియున్న రంగ
 నాథా ||అ|| అండపిండ బ్రహ్మాండమంతటను నిండియున్న రంగ
 నాథా ♦ దృష్టి గూండ్లమధ్య గూడుకట్టుకొని వెలసియున్న
 రంగనాథా ||అ|| కరుణగలిగిన కడపపురంబున ప్రబలియున్న
 రంగనాథా ♦ నారాయణదాసుడు తెలిపినరీతిగ నమ్మినాము
 రంగనాథా ||అ||

63. జంఘూటి-ఏక తాళం-తిక్రగతి

శ్రీ రంగనాథ నన్ను బ్రోవ బిగువుయేలరా శ్రీరాధా
 రమణ నిన్ను వేడ తరముగాదురా ||శ్రీ|| ప్రహ్లాద నారదూల
 గాచి పలుకవేలరా ♦ శ్రీరామదాసుకు జేసినటుల అడుగు
 చేయాకురా ||శ్రీ|| సక్కు-బాయియెందు నీకు సన్నిధి నిల్పెరా ♦
 శ్రీబోదలబాబ నీకేమి భాగ్యమిచ్చెనురా ||శ్రీ|| అలూరికోన
 యందు యేల పడినావురా ♦ పండపాన్నలేక యిచ్చట నుండి
 నావురా ||శ్రీ|| యెంతబీద వాడవయ్య ఓరంగయ్య ♦ పండ
 మంచములేక యిటుల పండినావయ్య ||శ్రీ|| హదులేక గద

నెక్కితిరిగినావురా ♦ సద్దులేకనాకుముక్తి దారిజూపరా ||శ్రీ||
 శ్రీకడప పురమునందు వేంచేసినావురా ♦ నారనామునికి యీ
 భారమువేగ దీర్చురారా ||శ్రీ||

64. హిందూస్తాని తోడి-ఆదితాళం

నిన్ను బాసి యెటులనుందురా ♦ కన్నతండ్రి కలుషహరణ
 భువనభరణ రాధారమణ ||ని|| నీదుమాయ తెలియ లేక నిన్ను
 గొల్ల బాలుడనుచు ♦ క్రమముగా నక్రూరునిబంస ♦ కంసునిమద
 మణచలేద ||ని|| గొల్ల వేషధారివాడ యుల్లమున నెల్లప్పుడు ♦
 చల్లగానునిండియుండు వ్రేపల్లెటూరినల్లనిస్వామి ||ని|| ఆభారత
 యుద్ధమందు అర్జునుండు సందేహింప ♦ సంశయంబు దీర్చనెంచి
 విశ్వరూపము జూపలేద ||ని|| సక్కు-బాయికొరకు నీపు స్తంభ
 మున కట్టుబడి ♦ గ్రక్కునయా ముక్తాబాయికి ♦ మోక్షపవపు
 లిన్వలేద ||ని|| పండరిపురమందు నుండక కడసపురిజేరి ♦ నారా
 యణుని వెతలుపెట్ట న్యాయమా నంద నంద ||నిన్ను||

65. జంఘూటి - ఏకతాళం

మాధవా రాధాలోల మహిని కడపనుండవేళ ||మా||
 పెద్దమూర్తియైన తూర్పుదిశన పించిలి నృసింహముండ ♦ గండి
 వీరిధీరుడుండ ఘటికాద్రిలో నుండనేలా ||మా|| పావనమైన
 పాపాగ్ని పశ్చిమదిశలో పారుచుండ ♦ పుష్పగిరి తేత్రముండ
 పండరిపురిలో నుండనేల ||మా|| ఉత్తమోత్తముండైన నుత్తర
 దిశలో బ్రహ్మముండ ♦ అహోబల సింహముండ ఆద్యారక
 నుండనేలా ||మా|| అక్షయముగ దక్షిణదిశలో సాక్షిపాల
 కొండయుండ ♦ కొండరాయుడు నిండియుండ కోరి కంచిలో
 నుండనేలా ||మా|| కోటియంత్ర మహాఋషి, కోరిజడలు

దాల్చిపుడమి ♦ కడపపురిలో నిండియుండా కావేరితీరము
నుండనేలా ||మా|| పుడమి నారనాముడుండ కడప పండరి
భక్తులుండ ♦ దేవుని కడప మీరుండ యెత్తించెద రంగు
జండా ||మా||

66. కావిడిచిందు-జంఘూటి - తిశ్రగతి

ధీరనరహరిరూపా హేఃశూరపెంచిలిభూపాల ||ధీ|| కలు
పాహరణ భీకరరమణా శాంతినిజూపరా కాంతిస్వరూప ||ధీ||
పంతమదేలరా ♦ చోళంగిభూపా తరమావశమా ప్రార్థన
జేయుట పరిపరివిధముల ప్రార్థనజేతు ||ధీ|| మన్నించిగావర
మంగళగిరిధర ♦ మహిమలు జూపర నరహరిరూపా ♦ కరుణా
భరణా కావగరారా ||ధీ|| కలియుగకడద్వార కాపురంబను
కడపపురిశుడు పండరిరంగడు ♦ నారాయణదాసుని పాలించే
దేవుడుమాధవా కేశవా భక్తులగావరా ||ధీ||

67. తిశ్రగతి-జంఘూటి-కావడిచిందు

నందనంద గోకులరంగా ♦ గోపాలక్రిష్ణ నవసీతచోర
రంగా గోపాలా ||నంద|| ముద్దులక్రిష్ణ మురళీక్రిష్ణ ♦ ముకుంద
రాధాక్రిష్ణ ||నంద|| ద్వారకపురిశరంగా ♦ గోపాలక్రిష్ణ దానవ
సంహార క్రిష్ణ ♦ గోపాల బాలక్రిష్ణ చంద్రక్రిష్ణ బాలగోపాల
క్రిష్ణ ||నంద|| దాశరథే మాధవక్రిష్ణ ♦ గోపాలరంగా యీశ
జగదీశక్రిష్ణ గోపాలా ♦ వ్రేపల్లెటూరి చిన్నక్రిష్ణపాలించరా
క్రిష్ణ ||నంద|| కడపపురి కరుణక్రిష్ణ♦గోపాలరంగా నారనాముని
నేలుకోరా గోపాలా ♦ గోపాలక్రిష్ణ గోవిందరంగ నందా
యశోదప్రియా ||నంద||

68. నీలాంబరి - ఆదితాళం

ఎవరు యిస్తురని సాదముకొరకై జగన్నాథములొ
నున్నావు యెవరుపూసెదరని గంధముకొరకై సింహచలమున
నున్నావు ॥ఎ॥ యెవరుపోసెదరని పాన్కముకొరకై మంగళ
గిరిలోనున్నావు • యెవరుయిస్తురని ద్రవ్యముకొరకై యేడు
కొండలపై నున్నావు ॥ఎ॥ యెవరుభరింతురని శాంతికొరకై
పెంచలికొండలో నున్నావు • యెవరువేయుదురని పానుపు
కొరకై శ్రీరంగములొ నున్నావు ॥ఎ॥ యెవరుబూసెదరని
త్యాగముకొరకై భద్రాచలమున నున్నావు యెవరు తెచ్చెద
రని భజనలకొరకై పండాపురమున నున్నావు ॥ఎ॥ యెవరు
కట్టుదురని కడపపురంబున నన్నిధికొరకై యున్నావు ॥ఎ॥ నగ
ధర నారనాముసీ కొరకై నవ్వుతు ఆడించుచున్నావు ॥ఎ॥

69. కాఫీ-ఏక తాళం

అమ్మా నన్ను బ్రోవుమా కలుషహరిణీ • భువనభరణీ
రుక్మిణీ ॥అ॥ త్రిభువనరాణీ త్రిలోకసుందరి • త్రిలోకసంచారిణీ
రంగరాణీ వందనం వందినం వందనం ॥అ॥ కనకవజ్ర కిరీట
ధారి • జనకపురీసుత సుందరిరాణీ జ్ఞానానంద స్వరూపిణి జననీ
పండరిపురి పట్టపురాణి ॥అ॥ నన్ను బ్రోవుమని చెప్పవుయేలా తన
యుని బాధించడమేలా పూరకుండిన బిలువడమేలా నీనాథుడు
చేసేది ఇంద్రజాలా ॥అ॥ జానకి నీమృదువాక్కులనైన జగ
దీశుని కెరిగింపగరాదా • దీనబంధుడని బిరుదులు లేదా నన్ను
నేలుట ధర్మముకాదా ॥అ॥ కడపపురంబున నున్నానమ్మా
కలిమిబలిమిలిచ్చి పోవవమ్మా • నారనాముడు నమ్మినందుకు
నటనజూపక రక్షించవమ్మా ॥అమ్మా॥



కృష్ణ లీలలు

గొ॥ అమ్మా! తనయుని దుడుకులు తెల్పెదమె, తల్లీ!
 కనయుని తప్పలు తెల్పెదమె; రాచ బిడ్డడనుచు మేము
 వెరచి చెప్పలేము నీతో, చిన్నవానికి పిచ్చిచేష్టలు కొంట
 కాండ్రెవ్వారు నేర్పిరి ॥అ॥

య॥ అయిదుయేండ్ల బాలుడు వాడిన్ని సనులు సేయ
 నేరడు, మరుగు బెట్టగ నేల నాతో మర్కములే వేగ విప్పి
 భామ, దాచగ నేలనే దాచగ నేలనే ॥భా॥

గొ॥ నిన్నమాపటివేళ మాకన్న చిన్నదాన్నిబట్టి,
 కన్నతిప్పలుబెట్టి పెదవులు కొరికి పరుగి డొచ్చినాడు ॥అ॥

య॥ యేలరాకృష్ణయ్య! గొల్లభామల ఎంగిలి పెదవులు
 యేమిరుచియని కొరికినావుర, యెంతకొండకొడవన్న కృష్ణా
 భామలపై నీకు చలమేలరా ॥కృ॥

కృ॥ చక్కని శ్రీకృష్ణ రమ్మని, చిక్కితిపి నీముద్దు
 తెమ్మని, రక్కసివలె ముద్దుపెట్టితె, వొక్కపల్లిటు సోక
 నేమొ, తెలియదేలల్లి తెలియాదే॥

గొ॥ పెరుగు చిలుకుచుండగా నామరుగున నిలుచున్న క్రిష్ణుడు, పెరుగుచారెడు నించుకోని జుర్రపరుగిడి పోయినాడు, అడుగావే తల్లి అడుగావే॥

య॥ అడిగినంత వెన్నసీకు పెడుదునే మనయింట్లా లేదా, దుడుకుతనమున పొయ్యిగిండ్లకు దొంగిలీతినబోవనేల క్రిష్ణా, పడుచులపై సీకు చలమేలనురా॥

క్రి॥ దేవరాకు పెట్టవలెనని యీవరా కనుకొంటు యుంటిరి, ఆదేవుడేమొ జుర్రపోతే తెలియకానామీద పెట్టిరి తెలియాదే ॥తల్లి॥

గొ॥ నిన్నమాపటివేళ మా కన్నెది జలకంబులాడగ అందు యెవ్వరులేరు దానం బివ్వుమని చెయ్యొగ్గినాడు అడుగావే తల్లి అడుగావే॥

య॥ ఆడవారు జలకమాడగ మొగవాడవు యేల బోలివి, దూడపిల్లను దానమిమ్మని అడుగవలసినదేమియున్నది క్రిష్ణా పడుచులపై సీకు చలమేలనురా॥

క్రి॥ పండ్లుపండిన కిత్తళీచెట్టుండగా ఆసందుకే నొక, పండు యిమ్మని చెయ్యొగ్గితి రెండోది యరుగనమ్మ తెలియాదే॥

గొ॥ బట్టలోపల కట్టుకున్నవి పండ్లుయేమిటి వంటుకుచు ములు, గట్టిగా బిగబట్టి దీండ్ల కరీచెంతని అడిగినాడు, తల్లీ తనయుని దుడుకులు తెల్పెదమే॥

య॥ యేలరాక్రిష్ణయ్య గొల్లభామలాపాలిండ్ల బట్టుక, యేమేయేమొ చేసినావట యెన్నటికి బుద్ధిరాదాక్రిష్ణా॥ ప॥

క్రి॥ పండు అంటేపట్టితి, పాలిండ్లు అంటే విడిచితి, పాలిండ్లు గిండ్లు యెరుగనమ్మ, పగయనాపై చెప్పుతారు చెలియాదే తల్లి॥

గొ॥ గొల్ల భామలంతగూడి చల్లలమ్మనుబోవుచుండగ,
చల్ల బానకు సుంకమిమ్మని చిల్లులూపడగొట్టినాడు అడుగావె
తల్లి॥

య॥ యేమిరామకృష్ణయ్య! గొల్ల భామలు చల్లలమ్మ
బోతె, చల్ల బానకు సుంకమిమ్మని చిల్లులూపడగొట్టినావట
కృష్ణా॥భా॥

క్రి॥ చిల్లులూగ సమయమున, వడగండ్ల వర్ష మొచ్చి
బానలు, చిల్లులూ పడగొట్టెనేమొ, చిల్ల రాపను లెరుగతల్లి
తెలియాదె తల్లి॥

గొ॥ నోటినిండా విడెమువేసుక, నీటుగానిలుచున్న కృ
ష్ణుడు, దారిపోయే చిన్నదానిపై సూటిగా పుమ్మేసినాడు॥అ॥

య॥ తమ్మయని చిన్నపాపపై పుమ్మేస్తేవట గోపాల
కృష్ణా, చిల్ల రాబుద్దూలు నీకు కొంటెకాండ్రవ్వారు నేర్పిరి
క్రిష్ణ॥భా॥

కృ॥ వెండికొయ్య నూదుకొంటూ, వేడుకాతో ఆడు
కుంటు ఆటబడిన కావరాన గోడపై పుమ్మేస్తేతల్లి॥తె॥

గొ॥ గొల్ల భామలంతగూడి, స్నానమాచరించేటప్పుడు
చీరెలన్నియు తీసుకొని చెట్టుపై కూర్చుండినాడు, తల్లి తన
యని తప్పులు దెల్పెదమె॥అ॥

య॥ యేలరాక్రిష్ణయ్యగొల్ల భామలుస్నానాముజేయగ
చీరెలన్నియు తీసుకొని చెట్టుపై కూర్చుండినావట క్రిష్ణా॥ప॥

క్రి॥ చెట్టుపై కూర్చుండినేను పండుతినే సమయమందు,
నుడిగాలివచ్చి చీరెలన్నియు చెట్టుపై బడ నేసెతల్లి తెలియదె
తల్లి తెలియాదె॥

కావడిచిందు జంఝూటి-ఏక తాళము

పండాారిపురి జేరె లెండీ మరి ♦ పుండరీకునిజూడరండీ ♦ ఓ
సాధులారా ♦ ఓభక్తులారా ♦ అండజేరి తుకారాముల వేడగ ♦
రండీరండీ ♦ ఓసాధులారా ♦ ఓ భక్తులారా ||పం|| సంతతుకా
రాముడయ్యా ♦ శ్రీశంకర అవతారుడయ్యా ♦ సంతసంబుతో
మన చింతలన్నియుదీర్పు ||ప|| ఉద్ధవుడై ద్వాపరమునబుట్టె ♦
మరి జాద్ధుడై కలియుగమునబుట్టె ♦ సద్దులేక నామదేవుడై
పుట్టెను ♦ ఓసాధులారా ♦ ఓభక్తులారా ||పం|| నిజమైన తుకా
రాముండు ♦ మరి జగతి భజనలో నేయుండు ♦ నిజభక్తుల వెంట
అండాబాయకుండు ♦ ఓభక్తులారా ♦ ఓసాధులారా ||పండా||
మండలమున దివిపురిలో మరి ♦ దండీగా దేవుడై యుండు ♦
పండారీ భజనల తాండవామామించు ||పండా|| నవసితచోరుని
గొలచి నారాయణదాసుబ్రోచీ ♦ అవనికడపాపురిలో ఆట
లాడించేను ||పం||

70. భైరవి ఆదితాళం

ఆకలే ఆకలే ఆకలే అమ్మ ఆకలే ||ఆ|| అమ్మనో కాళింగ
వద్దకు పోయెదను వేడూకతో ♦ ఆనతియ్యవె తల్లిరో ఆనంద
ముగ కడుభక్తితో ||ఆ|| జాగుసేయక యీగదే నావెన్న
ముద్దను ప్రేమతో, తాళజాలనే బాధకు తల్లిరో తుదాబ్ధసకు
||ఆ|| కడపనుండి పండాారికి కడుశీఘ్రమే నేనేగెదన్ ♦ దాసుడగు
నారాయణుని రక్షించుటకు నేనేగెదన్ ||ఆకలే||

71. కరహరప్రియ-ఏక తాళం

కాళంగివద్దకు నీవు పోవద్దురా క్రిష్ణా ||కా|| పోవద్దురా
క్రిష్ణా పోవకురా కణ్ణా ||కా|| బాలూరా జంపూ పెద్దపాము

న్నదిరాక్రిష్ణకన్నా కొడుకువనుచు నిన్ను మన్ననాతో జూచి
సంత * కొంటేచేష్టలెల్లా చేస్తూ తుంటవాడవైతివేరా ||కా||
యెన్నెన్నో నోములునోచి నిన్ను కన్నందువల్ల * సాటివారిలో
నన్ను చిన్నతనము జేతువేరా ||కా|| నారాయణదాసుని
వీడిపోవద్దురారంగా * ఈకడపాపురి భక్తుల బాసిపోవద్దురా
రంగా ||కా||

72. సావేరిరంగా-ఆదితాళం

జన్మలియారే భగవాన్ * ఆజ్ఞకు జన్మలియారే భగ
వాన్ * జన్మలియారే క్రిష్ణజి జన్మలియారే * రంగజి శంఖచక్ర
గద పకడకర్ దుర్జన్ కుధర్ దేనెవాస్తే ||జ|| వై కుంతపురసె
ఆయేజి * దేవకి గర్భమెతలేజి * సూర్యతేజసె బడాకుషిసె *
భక్తన్ కు బచానెవాస్తే ||జ|| పండరిపురసె ఆయేజీ కడపాపురి
మేలేలేజీ * జండాపక కర్ నారాయణకు బాచానెవాస్తే ||జ||

73. మాయామాళవగారి-త్రిశ్రగతి

గోవులక్షీరమూ యిదిమధుర పానమూ * మధురపాన
మూ యిది భక్తిసారమూరంగ||గో|| వేదసారమూ యిదిముక్తి
మార్గము * ముక్తిమార్గమూ యిది బ్రహ్మానందమూ ||గో||
రంగనితీర్థమూ ఇది భజనపానమూ * పండరిభక్తులుతరచిటీసిన
భక్తిసారమూ ||గో|| జిహ్వాపానమూ పరబ్రహ్మరూపమూ *
పరమయోగులకెల్ల ట్నుద్బాధపానము ||గో|| కడపపురమూ
యిది పరమపారమూ * నారాయణదాసుడు దెల్పిన వైకుంఠ
క్షేత్రము ||గో||

74. సావేరి-ఆదితాళం

ప్రేపల్లెవాడలోనా గోవర్ధనగిరిలోనా * బలుగుడాడెరా
రంగడు బలుగుడాడెరా||వే|| బృందావనమున పడుచులతోడ*

నందనవనమున భక్తులతోడ ఆనందమాడెరంగడుఁ ఆనంద
మాడెరా ||వే|| ద్వారకపురామందు ద్వాదశీదినమందు
ప్రబంధమాడెరా రంగడు ప్రబంధమాడెరా ||వే|| పంచారి
క్షేత్రములోన చౌకమేళ సన్నిధిలోన భుజించి ఆడెరా
రంగడుఁ భుజించి పోయెరా ||వే|| శ్రీకడపాపురమందు నారా
యణుని హృదయమందు నిండియుండెరా రంగడు నిండి
యుండెర ||వే||

75. కావడిసిందు-జంఘూటి

ఓ రంగభక్తులారా వలదువైరమూ అయ్యా వలదు
వైరమూ ||ఓ|| పృథివిలో వైకుంఠపురము పండరిక్షేత్రమూఁ
క్షీరసాగరముబోయి చంద్రభాగతీరమాయెఁ వలదు వైరమూ
అయ్యా వలదువైరమూ ||ఓ|| జగతిలో శ్రీవిష్ణుజన్మించి రంగ
డయ్యెఁ వలదువైరము అయ్యావలదువైరము ||ఓ|| శంఖచక్ర
ములు నామజ్ఞానదేవులై రిసక్కుబాయి ముక్తాబాయిముక్తి
కాంతలై యుండిరిఁ వలదువైరము అయ్యావలదువైరము ||ఓ||
ఆదిశేషమూర్తియె అవనిపుండరీకుడయ్యెఁ అవతరించి శంక
రుడై అవని తుకారాముడయ్యెఁ వలదువైరము అయ్యా
వలదు వైరము ||ఓ|| తడవులేక కడపపురి పుడమి పరమపాద
మాయెఁ గడియలోన పండరిభక్తులు పుడమి భక్తిభుక్తులై రిఁ
వలదు వైరము అయ్యా వలదువైరము ||ఓ||

76. తెమ్మంగువర్ణ మెట్టు-లిశగతి

భక్తులారా మనమందారమూ గూడివేగ పంచారీ
నాథునివేడుదమాఁ పాండురంగని దర్శితమాఁ విఠలారాయని
సేవితమా ||భ|| శ్రీరంగధాముని కస్తూరిరంగని ||భ|| అరవింద

లోచనుని ఆపద్బంధపుని ♦ ఆనందమూగ మనము భజియు
తమా ||భ|| వేణుగానలోలునీ వేమారుమనమంతా ♦ వేడూచు
పాడూచు అడుదమా ||భ|| పరమపురుషుడూ పండరి
నాథుండూ ♦ కడపపురమందూ నిలిచియుండూ ||భ|| భక్తులారా
మనమందారమూ గూడి ♦ వేగగోపాలక్రిష్ణుని పాండురంగని
విఠలరాయుని ♦ ఆ దేవదేవునీ ననుగన్న తండ్రిని ♦ మహానుభావునీ
వేడుదమా ||భ||

77. గరుడధ్వని-త్రిశ్రగతి

నందనంద కోకులనడి ♦ నవనీత వోరనడి ♦ యెంగలువం
దైవనడి ♦ యశోద బాలనడి ||నం|| కాశంగిమర్దనడి ♦ కంసాసంహార
నడి ♦ గాండ్వినేన్యనడి ♦ కల్యాణక్రిష్ణనడి ||నం|| దాశరథానంద
నడి ♦ దానవసంహారనడి ♦ వారధీబంధానడివై కుంతక్రిష్ణనడి ||నం||

78. భింప్లాస్-ఏకతాళం

ఇదేమంచి సమయమురారా ఓపాండురంగ ♦ యిదే
మంచిసమయమురారా ||ఇ|| భక్తభక్తులు మదివలచిన ఘరచి
తివో ఓపాండురంగ ||ఇ|| తామస మింకనువలదు వేమారు
నిన్ను నేవేడుదు ♦ యేమి తోచదాయె మదికి ♦ యేమని తెల్పు
దునూ రంగం ||ఇ|| ఆసించినామయ్య మమ్ము ♦ మోసము చేయకు
మయ్య ♦ వాసిగాను కడపపురము పండరిపురము ♦ విఠలరాయ
నారాయణుడయ్యా ♦ జాగేలనయ్యా ♦ చలమేలనయ్య ఓ
రంగయ్య అలల||

79. ఫీల్-ఏకతాళం

ఏలరారంగా మోముజూపవేలా ♦ నీమోముజూపవేలా
తామసమువలదురంగా మోముజూపవేలా ||ఏల|| సరివారిలో

నన్ను చౌకజేసెదవుగదర యింతపంతమేల ♦ సండరినాథ
 బ్రోవర పంకజనాథ బ్రోవర ♦ కోపమువలదుర రంగ ♦ మోము
 జూపవేలరా ||ఏల|| సద్దూచేయకకృష్ణ ముద్దిడరానదేలరా ♦
 కడపపురివాసుడా నారాయణునీ ధీరుడా ♦ మోసముచేయకురా
 రంగ ||ఏల||

80. హిందూస్తానితోడి-తిశ్రగతి

ననువేగబ్రోవనయ్య నారసింహ ♦ ననువేగబ్రోవనయ్య
 నారసింహ ♦ హరి నారాసింహ యేర నారసింహ ఓ ||నను||
 తల్లిదండ్రీనీవె ♦ దాతాదై నమునీవె దయతోడనన్ను. బ్రోవు
 నారాసింహ హరి ♦ దయతోడ నన్ను బ్రోవునారసింహ హరి
 ||న|| మాచూవలలోజిక్కి మందాభాగ్యుడనైతి ♦ మట్టు
 మాయలోబెట్టుకు మాధవా ♦ ఓనారసింహ హరి ||నను|| ధరలో
 నారాయణదాసుని దయయుంచి ♦ ప్రోవావయ్య దరిజేర్చు
 మాధవా నారసింహ హరి ||న||

81. హిందూస్తాని కాఫీ-ఆదితాళం

పతితపావనా పండరినాథా ♦ పండరినాథా పండరినాథా
 బ్రోవరా ||ప|| ఆసద్భాంధవ అనాధరక్షక ♦ ఆదరించుమూ అతి
 వేగ ♦ అతివేగా ♦ పాండురంగా ||ప|| హేదయాభూ హేకృపాకర
 రంగా ♦ నన్ను బ్రోవనురావా అరమరసేయక ♦ తిరుపతి యేడు
 కొండలా వేంకటేశా ♦ హే దయాభూ హే కృపాకర స్వామి
 గోపాలరావా ♦ మహానుభావ పాండురంగ విఠలరాయా ||ప||
 తల్లిదండ్రీయు గురువునీవే యని కృపాయుంచి బ్రోవవేరా ♦
 కోమలాంగ కోపమేలా కోటిస్సరూప ||పతి||

82. హిందూస్తాని-తోడి

పండారిపురవాస ఓ రంగరంగా ♦ పండరిపురవాస
 పాలించు శ్రీనివాస ||పం|| కస్తూరిరంగా రారా♦కావేటిరంగ
 రారా ♦ కఠినమింతయేలరా ♦ కారుణ్యరంగా ||పం|| సృష్టిలో
 నీకన్న యిష్టాదైవములేదూ ♦ యిష్టాముతోడ మా♦కష్టము
 లన్ని దీర్చుమన్న ||పం|| ధరకడపపురివాసా ♦ కమలామనో
 హర-నారాయణదాసుని మొరవినిప్రోవరా ||పం|| మొరవిని
 ప్రోవరా ||పం||

83. కాఫీరాగం-ఏకతాళం

పరమదయాకర పాలించరావేర ♦ కరుణించి నన్ను
 బ్రోవర ఓ పాండురంగా♦కరుణించి నను బ్రోవరా ||పర|| నీల
 మేఘశ్యామ నిన్నే నమ్మితిరంగ ♦ కరుణించిననుబ్రోవరా ♦ ఓ
 పాండురంగా♦కరుణతో ననుగావుమా ||పర|| తల్లిదండ్రులవె
 దాత్తదైవము నీవె♦దరిజూపిననుబ్రోవుమా♦ఓ పాండురంగా♦
 దరిజూపినను బ్రోవుమా ||పర|| ధరణి కడపయందు నార
 నాముని స్థానమందూ నిలచి ఆటలాడిపోవరా ♦ ఓ రంగనాథా
 నిలచి ఆట్లాడిపోవరా ||పర||

84. చెలోపండరీశజావో రకుమదేవివారో♦పావో రకు
 మదేవివారోపావో♦రకుమదేవి వారోపావో ||చె|| డోలేనివా
 లీలాకానా♦మానాతేదేసామాదానా ♦ సంతమహంత హేతిల
 బెటితుకామాన మాజాబాగ తీర్థస హేతాసర్వసుబాస ♦
 బాండారె బాండారె ||చె|| జన్మనహీరేఆనెకా ♦ తుకారామ
 మాజేబాగా ||చె||

85. కాఫీ-తిశ్రగతి

నిన్నెనమ్మినారా ప్రసన్నపాండురంగా • కన్నతండ్రి
 రారా నాకాంక్షితంబులన్నిదేరా ||నిన్నె|| నిజముగనీకన్న
 యేదిక్కులేదురంగన్నగ్రక్కున మాదోషముల్ పోవ్రొక్కు-
 మన్ననిక్కముగ ||నిన్నె|| కడపపురామందు కస్తూరిరంగా
 మాయందూ • నారాయణదాసుని కోర్కెల్లె కృపనొసగి
 ప్రోవు, భక్తిముక్తి ||నిన్నె||

86. కమాజురాగం-ఆదితాళం

రారరంగరారా గోపాలరారా గోవిందరార • గోపాల
 భార గోవిందరార యిందీవర ||రార|| మురహార నరహార
 మొరవినవేరవిథలరార వితోబరార • వితోబరార గానలోల •
 హరిహరి హరిహరి యనుచున్ • కరివరదాయని భజియింపు
 చుందున్ జాగేలరా జాగేలరా • జాగేలరారంగ జాగేలరా
 ||రా|| కడపపురమునీకు నెలవాయెనా • యీపుర భక్తులు నీకు
 ప్రియమాయెనా • నారాయణదాసుని మొరవినవేర • మొరవిన
 వేర మొరవినవేర కరుణాకర ||రా||

87. సింహేంద్రమధ్యమము-ఏకతాళం

విటలరారా పాండురంగ పాండురంగా సద్గురురంగా||వి||
 తల్లిదండ్రు గురువునీవె దాతవునీవె దైవమునీవె ||విట|| కేశవ
 గోపాలరార గోపాలరార గోవిందరార శ్రీరంగరారా • శ్రీరంగ
 ధాముని • శ్రీవిటలరాయుని • శ్రీగంధములచే మిము చామంతి
 పూలచే పూజింతురారా ||విట|| వాసీగ శ్రీకడపపురము
 మీస్థానము మీస్థానము భక్తూలభోచుట భక్తూల కరుణిం
 చుట మీభారమున్నదేరా ||విట||

భక్తులపాలి దేవుడా అను వర్ణ మెట్టు

రండి రండి భక్తులారా! పండ్లరిజూడ రండివేగా
సాధూలారా ||రండి|| మండలమున పండరిపురిలో ♦ నిండియుం
డిన స్రభువునుజూడ ||రండి|| నివ ర్తిజ్ఞాన దేవులు సోపానముక్తా
బాయి నిజభక్తులూ♦అవని భక్తులకెల్లవేగ ఆదరించ నిలచినా
రట ||రండి|| జ్ఞానమునొసగే జ్ఞానదేవులూ ♦ అజ్ఞానముగొట్టి
ఆదరించే ఆనందదేవుడూ ♦ మానసంబున రంగనిలిపి మహి
మలు జూప వెలసినాడట ||రండి|| మహిలో జ్ఞానదేవుడే
రంగడు ♦ శ్రిహలోకమందు మహిమలు జూపిన మహాను
భావుడూ ♦ మహిమముతో వేదాలుచెప్పి మందమతులకు
బుద్ధులుగరిపెను ||రండి|| అనని ఆనందిపురిలోన జ్ఞానేశ్వరుండై ♦
అందమైన సన్నిధిలోన అవనిపండరిక్షేత్రముజేరి♦ఆనందముతో
వెలసినాడట ||రండి|| శ్రీకడపపురనివాసుడూ శ్రీరంగధాముడు♦
దాసులజోచే దండిదేవుడూ♦దాసానారాయణదాసునికొరకై
దండి ప్రభువై నిలచినాడట రండి ||రండి||

88. నాదనామక్రియ-ఏకతాళం

ఎక్కడజూచిన నీదుభజనలే ♦ యేమనిబొగడుదు విఠ
లన్నా♦యింకేమని చెల్పుదు రంగన్నా ||ఎ|| ధ్వజముబట్టుకొని
భక్తిచే మిమ్ముభజనచేయుదురంటా ♦ మీపాదభక్తులంటా ♦
మిము నమ్మిగొల్తురంటా♦కరతాళంబుల నాదధ్వనులతో ||ఎ||
రంగువేసినా బట్టకట్టుకొని గుట్టు తెలియరంటా ♦ నీ దృక్కు
నిలుపరంటా ♦ నారనాముడునింటా ♦ మిమ్ముకన్నులారగంటా♦
మరిచేసేవూ తంటా హరి ||ఎక్కడ||

89. హిందూస్తాని కాఫీ-తిశ్రగతి

మమ్ము బ్రోన రావదేలరా ♦ వోపాండురంగా ||మ||
 చంద్రభాగతీరమందు ♦ పండరిపుర ఆలయమందు ♦ అందముగా
 నిలిచినావుర చితాలరంగా ♦ అందమూగ నిలిచినావురా ||మ||
 భీమనదీతీరమందు ♦ పుండరీకుని సన్నిధియందు ♦ అందమూగ
 నిలిచినావుర ♦ ఆయిటికపై న అందమూగ నిలిచినావురా ఓ
 పాండురంగ || ధాత్రి శ్రీకడపపురము రంగ నివాసిపురము ♦
 వెలసివేగ నాటలాడరా ఓపాండురంగ ||మ|| భక్తులతోగూడ
 వెలసి ఆటలాడరా ♦ ఆటలాడరా నారనాముని గూడి ♦ చెలగి
 వేగ నాట్యమాడరా ||

90. కావడిచిందు-ఏక తాళము

గోపాలనంద బాల శ్రీలోల రాధాలోల ఓ బాలగోపాలా
 బాల ♦ ఓరోరి బాలా ♦ నాబాలగోపాలబాలా ||గో|| మలమూత్ర
 ములతోంప మూలాము తెలియక ♦ కాలాముగడపితిరా, దేవా ♦
 యేప్రాద్దు నీభజన చేసిచేయక యుంటి తతాచాక నేనుంటిరా
 ||గో|| ఆళా అనేపిశాచము బట్టినే పిల్లారాటము చేసితిరా,
 మోహజ్వాలములోబడి, జ్ఞానము తెలియక స్త్రీలోలుడై తిరిగి
 తిరా ||గో|| పండరీ పురివిడచి పద్మాపురమువొచ్చి ♦ నారనా
 ముని హృదయములోజొచ్చి ♦ ఆనందం ఆనందం ఆనందం
 బ్రహ్మానందం ఆనందాము జేసితిని గదరా ||గోపా||

91. యమునాకల్యాణి-తిశ్రగతి

ఏడానున్నాదొరంగడు జాడ తెలియరాదు ♦ ఆనాడు
 దొరికిన ఆచిన్ని క్రిష్ణుడు ||ఏ|| ద్వారకాపురియందు ద్వాదశీ
 దినమందూ ♦ నర్మదాతీరమందు ఆనారాయణుండు ||ఏ|| ఆనం

దముగ శ్రీ కడపాపురమునందె శ్రీచెన్నారాయుండు కరుణాకటాక్షుండు ॥ ఏ ॥

92. శంకరాభరణం - ఏకతాళం

అభితుమే దయాకరో శ్రీరంగరంగనాథః కహానెవాలె
తుమే ద్వారకనే చెలే ఆయె నిజమందిరమే శ చనువాయె
తుమే పండరిపుర తెరవాయో జీభక్తకృపాలనెవాలె ॥ అ ॥
తుమే విదర్భపురిచెలే అమె రక్కుమాయి దేవికులాయె శ
చాయొక్కతో కడర్ అమే జీభండఖరానెవాలె ॥ అ ॥ తుమే
పద్మపురిశె ఆయె శ భక్తకృపబచానె ఆయె భాండారకరో
గోపాలజీ నారాయణకు బచానెవాలె ॥ అ ॥

93. హిందూస్తానితోడి - ఏకతాళం

ప్రభు తేరాబికారీహు శ ప్రభు తేరాబికారీహు ॥ ప్ర
పండరిమె పుండరీకకు ద్వారకామే శ రకుమాయకు ఆనంద
హాకరామేజి రంగ జీకృపాకరో ॥ ప్ర ॥ భక్తకబీర భక్తకృప
ఘోరాకుంభరదాసన్కు బచానెదిరెశె ఆయె జగతుమేఖ్యాతి
బసూవాలె ॥ ప్ర ॥ విలేలవితాలా కహి తె పద్మాపురీమే ఖడగేక
నారాయన్కు సాతతోకే భజనకరే విరలనామాసే ॥ ప్ర ॥

94. దేశిరాగం - ఏకతాళం

రంగ రంగ రంగ రంగ రంగ నన్ను బ్రోవరా శ నంద
కుమారా మమ్మా నరవర బ్రోవరా ॥ రం ॥ మీ నామస్మరణ
భజనకంటె మధురమేదిలేదురా శ మధురమేదిలేదురా మరవక
బ్రోవరా ॥ రం ॥ యేదీనీశలవయ్యా యేతావునున్నావయ్యా శ
విరల విరల దెట్టవయా శ యేమని పొగడుదుమయ్యా ॥ రం ॥
ధాత్రికడప పురములోన నారనాముని హృదయములోన)

నానాతనం జగత్తులందు మహామహానామముగా నున్నది సకలలోక
 నాయక శుభదాయక రంగనాయక ॥నీ॥ రంగ ముమ్మువేడచి
 మేము యెటులు నుండుము రాజుల ముఖరుషుల ముమ్ముబాయ
 భవములొడవు రాజులకు పురీషుల పుట్టలొడవురీషుల నారా
 యుధాధిపతులైన భువంధ్ర పాతకవివార ॥నీ॥
 అంతిమగర్భముచంద్రుని నావసవ్యురూపులను అన్యులకు వ్యవస్థ
 పిలచినతనవేళునానామగమనాచరయోగనివేటువేగమేరా
 గదానిమిటాంజగమహాగదాకృష్ణానివేటువేగమేరాగదా
 ॥నీ॥ భక్తులందరూగూడి అజింతలంపునగున్నవలె వికలరాయుడ
 రాంరతాభిరీరిజిండ్లుడయ్యెదనెలగదానతద్రభాగీనుడు భాగంత
 ॥నీ॥ సాధులందరుగూడి భజిండుపునుగడించుద్రగిరీశుడ
 రాగదానాధిపతి సుకరాగదాభక్తిపాత్రుల చంద్రగిరీశుడ రాగదా
 ॥నీ॥ యికవైన నారావరూపానిజరహస్యమున యజాతీయ
 దేశాల్ల ముభజిండుపునుగూ యాతీయవనాత్మ భజిండుపును
 రంగయేది గతిమాకు చాపమునానీల దండీ సుకరి వికలి
 దయతోడ నిటువచ్చి తొలలాడితినిర నోపాలాదీ తాత్తి కడప
 పురీ శ్రీలోలా నారనాముని గావుగోపాలా ॥నీ॥ భాగంర ౩

99. రామరఘురామ ప్రరాత్నర లను వర్ణ మెట్లు
 ౧౪౭౭-౧౪౮౦

నందనవనమున బుందారమలూ బుంపులాడిరి రంగ
 నిత్యముచుట్ట లలరగ మురళీగోనము సల్లుచుండీరి మోద
 మిత ॥ కొరికతోకొలాలలాడిరి కొరిభజించిరి ఆనందముతో
 సన్నతాంసన పన్నగళయనుని భజయించి అడిగిరంగనితో
 భజగోవిందం గోవిందముని కొరిభజించి వేడుకతో ॥నంద॥
 తప్పకతో వారాయాడనుడు నవనీతచోరుని వేడుకతో

హారే అనంతా పండ్రినాథా యని పాడెను ఘరి: అనంద్-
ముతో ||నం||

100. శంకరాభరణం - ఏకతాళం

రాధేగోవిందక్రిష్ణః ధీరాధే గోవిందగోపాలా గోపాలాః
గోపాలా గోపాలా గోవిందగోపాలా ||రా|| కరతాళములుబట్టి
కాలియందెలుగట్టి, ఘల్లుఘల్లునే నాదబ్రహ్మంః ధీరాధే
గోపాలా గోవిందగోపాలా ||రా|| మోడిసేయుట తగున అడి
పోవుట తగునః గోపాలా గోపాలా గోవిందగోపాలా ||రా||

101. మమ్ముబోవ రావడేలరా ధీరంగనాథ ధీ
రంగనాథా ||మ|| చంద్రభాగతీరమందు పుండరీకుని ఆలయ
మందుఁ అందమూగ నిలచినావురా ధీవిఠలరంగంఁ అందమూగ
వేలసినావురా ||మ|| తిరితీరాశీవృక్షమందు తిరుమాలకొండ
యందు ధీ ప్రభుడవై వేంచేసినావురా ధీరంగనాథ ధీ నిక్క
మూగ వేలసినావురా హరి ||మ|| శ్రీకడపాపురమందు కేశవ
స్వామి సన్నిధియందుఁ దండిగానుండినావురా ||మ|| నారాయణ
దాసుడట సీదాసులకు దాసుడటాఁ దారిజూపి దయజూపరా ధీ
రంగనాథా ||మ||

102. సురటి-ఏకతాళం

బృందావనలోలుండవై యింద్రదాదులు నిన్ను గొల్వ
సందేహంబేలరాఁ క్రిష్ణా ధీరందేహం వందేహం రంగం ||బృం||
కఠినీగాచిన కరుణజూపి కాపాడరారంగ ధీరంధ్రహరణ నిరం
జననిమ్మళంక నిర్వికార ||బృం|| పన్నగేంద్రదాశయవ ధీరంగ ధీ
పంకజనాథ పండ్రిరంగ ధీ భక్తబృందములకెల్ల ధీ వేదజ్ఞము

సీదు భక్తియెల్ల బృథి కఠినముంచాబోకు ధాత్రి కడపపురీ
రంగనాథ నారాయణదాసుని చింతదీర్చి బ్రోవరాదా బృథి

103. ఆనందభైరవి - ఆదితాళం

ప్రణమితునయ్యామిమ్ము, రంగనాథ మిమ్ము సమ్మి
భజితునయ్యా రంగనాథ ప్రసాదాదాము పాదాదాము
అరమర సేయబోకు ఆలకించి బ్రోవుమయ్య రంగనాథ ప్రసాదా
కరివరదుడ సీవెగాద రంగనాథ మిమ్ము కాచిరక్షింపుమయ్య
రంగనాథ ప్రసాదా సేవాకులమూ బాలాకులమూ సేవాజేసెద
మయ్యా సేవజేయు విధముదెల్పు రంగనాథ ప్రసాదా అగుడు
చేయకుక్రిష్ణ రంగనాథ నన్నాదరించీ కావుమయ్య రంగనాథ
సోరసోక్ష మిమ్ము సన్నుతింప వశముగొడు సమయ మీదె
ప్రొవుమయ్య రంగనాథ ప్రసాదా కడపపురమునందు రంగనాథ
నారాయణదాసుడు రంగనాథ మీ భక్తులకు భక్తుడయ్య
రంగనాథ మాకుముక్తి బాటజూపవయ్య రంగనాథ ప్రసాదా

104. నామావళి

శ్రీరంగనామమే యానందం భక్తులనామమే ఆనందం
శ్రీకృష్ణనామమే ఆనందం మాధవనామమే ఆనందం
కేశవనామమే ఆనందం గోపాలనామమే ఆనందం
గోవిందనామమే ఆనందం శ్రీహరినామమే ఆనందం
హంజీరినామమే ఆనందం విఠలునినామమే ఆనందం
హంజీరిపానమే ఆనందం పంజరిభజనే ఆనందం
బద్ధులనామమే ఆనందం ఆనందమే ఆనందం శ్రీ

105. కేదారశాఖి-ఆదితాళం.

రాధే గోవిందక్రిష్ణః, రాధేగోపాలక్రిష్ణః, రాధే గోవింద
రాధే ధ గోపాలరాధే ||రా|| కోలాటలాడుదాము ధ గొబ్బి
యాటలాడుదాము, కోరిభజించేదాము గోపాలా ధ పండరినాథ
గోపాలా ధ పాండురంగగోపాలా ||రా|| భక్తివైరాగ్యంతోటి
శక్తి యుక్తాలతోటి వేడిమన ఘాడుదాము గోపాలా
గోపాలా గోపాలా గోవిందగోపాలా||రా|| నారాయణదాసుడు
భక్తులసేవకుడు ధ విఠలనాథుని బాంధవుడు ధ విఠాలె విఠాలె
విఠాలె కడప పురీవిఠాలె||

106. అపనాతసా అను వర్ణ మెట్లు

గోపశ్రూలూలార మనము, గొబ్బియాటలాడెదమా ధ
గొబ్బియాటలాడెదమా, కోలాటలాడుదామా ధ కోరిభజించే
దమా, కోరికలీ డేవనూరి, గోవిందనన్నగోపకయనూని, పల్లవారి
నాథుని, పలువూర్ణవేదేదమా, పతకముతో నా డెదమా, గో
తోడిబాలూర్నూడేబూడ, ఆపందముగాపాడెదమా, వేడుకల
రనాడెదమా, భక్తితోడ ||గో|| నారాయణదాసుని మొరవిని
కడతేరరయ్య, కడపపురనివాసుని శ్రీరంగధామనీ ||గో||

నంద్రీరామనామం పురుహం పురుహం అనా పుర్ణ మెట్లు ||
నూటా యేనిమెదో శ్రీమలదిరిగి శ్రీమలదిరిగి
నామ దేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య
జూపిన నామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య
డనుచు, పుష్పిబాటిడు డామదేవుడయ్య, భక్తిరవిని, పాట
దేవుడయ్య, పుష్పిబాటిడు డామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య
మలాలా శ్రీ || పుష్పిబాటిడు డామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య, నామదేవుడయ్య

అడితిమి పాడితిమివితాలె , బడలిమేము వేడితిమివితాలె ||వి||
 రక్షించనమయమిదె వితాలె , బక్షించనమయమిదె వితాలె||
 పండరిదరిశన వితాలె, చంద్రభాగదరిశన వితాలె||వి|| పుండరీక
 దరిశనవితాలె, పండరి భక్తదరిశనవితాలె , చౌకమేల దర్శన
 వితాలె, సక్కుబాయి దర్శనా వితాలె ||వి||

సీ|| ఇలలోన వెలలేని సింహాసనములుండ
 నిటుక యాసనముపై వెలసినావు
 అనతిదూరంబున తిరుమలపురముండ
 పండరిపురమున నొలచినావు
 పంచభక్త్యముతోటి పానపాయకముండ
 చౌకమేలింట భుజించినావు
 కలికిక్రురాగల కనక శిరీటములుండ
 పట్టుపాగాలనే గప్పినావు
 భళిర శ్రీకడపపురమున నిలచినావు
 తాళపురినుండి నారాయణుని బిలచి
 భక్తజనముల నొక చోట రక్తిజేర్చి
 ముక్తిబాటను చేర్చితో మమ్ముగూర్చి||

109. శంకరాభరణం-త్రిశక్తి

గోపాలభక్తలెంట పోవుడమా రారా క్రిష్ణ , పోవు
 దమురారా క్రిష్ణ పోవుదమురారా రంగా రారా చంగా రారా
 విటలా రారా వితోబా ||గో|| నందనందన నందనందన నందా
 నందా, నందానందా గోకులతీరమందు బృందావనమునందు,
 గోపికాపడుచులుండు చూచివత్తమురారా క్రిష్ణ||గో|| గోవర్ధన
 గిరియందు గోపాలపురమునందూ , కోలాటనాటలుండు అడి

వత్తమురారా క్రిష్ణ ॥గో॥ కడపపురమునందు నారాయణ
దాసుడుండు పండరి భజనలుండు చూచిన త్తము రారా క్రిష్ణ॥

110. అనందాహారేక్రిష్ణా అనందాహారే॥అనందహారే
బ్రహ్మనందహారే ॥ఆ॥ గోపాలహారేక్రిష్ణా గోవిందహారే ॥ గో
విందాహారే భజనగోపాలహారే ॥ఆ॥ విఠా హారేరంగావిఠోబా
హారే॥విఠాలరంగాహారే విఠోబాహారే॥ఆ॥ మాధవరంగాహారే
కేశవరంగా॥మాధవరంగా హారే మాధవరంగా॥కేశవాహారే
॥ఆ॥ అనందాకుజై బ్రహ్మనందాకుజై ॥భక్తకోటికి జై బోలొ
పండరినాథకుజై ॥ఆ॥ కడపపురికిజై బోలొ రక్కుమాయికి
జై ॥సక్కుబాయికిజై బోలొ రాధాబాయికిజై ॥ఆ॥

నామావళి

అనం. ౦

బ్రహ్మనందం

...

...

గోవిందం

భజగోవిందం

111. భళిరాహరి మహిమంబెరుంగ్ అను వర్ణ మెట్టు

రంగనీమహిమమునూ తెలియగ్గతరముగాదు మన
కు ఆ ఆ ఆ శ్రీ ॥రంగ॥ సలుపుచునుండెడి లీలలువినగన్ ॥
చాలసంతసమానుగా యీభువిలో॥రం॥ మును తుకారాముని
సదనమునకునుజని దర్శనమొసంగలేదే ॥ కూర్మబాసుడొక
దారిలోన సంతాపము నొందగజని దర్శనమొసంగలేదే ॥
జయదేవుని సత్కీర్తనలచే సంతృప్తిజెంది పంతము నెరవేర్చు
లేదె॥కమలనయన కలువహరణ కరుణజూడు దయానిధే ॥భ॥

112. ఫీల్-ఏకతాళం

మీపాదమే గతిమాకూ రంగ మీపాదమే గతి మాకు
 మీచరణాకమలమూల చేరిభజించేదాము ||మీ|| దాసుల
 మొరవినరాదా ప్రభో దాసులమొర వినరాదా యిట్లు
 మోసముచేయుట నీకు మర్యాదా ||మీ|| యెంత వేడినకాని
 యింత సంతాముజేయా మేమెందువారము రంగ ||మీ|| నీ
 దాసులకు దాసుడయ్య నారాయణదాసుని బ్రోవురంగనాథ||

113. సురభి-ఆదితాళం

పండరీనాథా పరమాదయాళో దాసులమూరంగా
 దయతోడ నేలుమూ ||పం|| భక్తులబ్రోచెడి పరమాదయా
 లువు మొరలిడివేడుచుండ కరుణతో బ్రోవరాదా ||పం||
 పండరీభక్తులమొర విని వేగమె దరిజేర్చుమాట దీనదయాళో
 ||పం|| ధరా పండరీభక్తా నాతోయణదాసు మొరాలకించియా
 దరిజేర్చుమాట రుగ్మో ||పం||

114. హిందూస్తాని తోడి-త్రిశ్రగతి

సమయమురారంగ సమయమురారా మముబ్రోచు
 టక్కు యిదేమిట్టి సమయము రారా ||పం|| భక్తులందరము
 భజియింపుచున్నాము శ్రీదాయకమాకు మోక్ష మొసంగు
 టక్కు ||పం|| మున్నభక్తులకూ నెల ము శ్రీహస్తగిత్తని పరమ
 దయాకర ప్రారింపుచున్నాము ||పం|| నారనాముడు దెల్పినట్టి
 నవనీల గిరిములలో ||

115. యోగుశ్చలవాద త్రిపువర్ణమెట్లు
 పండరీనాథ ముక్కుబ్రోవనూ దివిము ప్రసూనిపదము
 చేకొడుమురా ||పం|| భక్తులను బ్రోచుటకు భారము వీడె
 ||పం|| ధరా యోగుశ్చలవాద త్రిపువర్ణమెట్లు

కదరా || పం|| మొరలిసివేడినను || యావేలు హమ్ము బ్రోచు
టకు సమయమిదే నితలా మున్నుభక్తులను బ్రోచి ముక్తిజేర
నిచ్చినటుల || పం|| మోడిసేయుట నిగు తగునేరా || యీపండరి
భక్తులను బ్రోవ నిగుభారమా అరవిందలోచన నా ఆపాదలను
దీర్చ || పం||

116. కలిహోహరి నామస్మరణ అను వర్ణ మెట్టు

హరినామస్మరణ సుఖధామ జగతుమే జీవనదోదినకా
|| హ || పనఘట ఉప్పర్ మాయాకోడి దేఖోర ధంక-టహరి
రామ జీవనదోదినకా || హ || ఉమ్మర్ నామ్మి బేటి జాతెనా
ప్రదాప్రదకర్ తోతెజా పోభియ్యోజురవర్సన లేశల తెలుప
దేఖోర సాభామేరు పండరిక జంబూ క్కటప్పర సాధాప్రద
ధాపుడ కర్కర్కజేల్లుల గ్రేజుండం || హ || ౧౩౬

117. నామకర్తృగతి

దేనినమృతకన్నా దోయిటోబహుజేన్మ హట్టినోనాని
సోనోడ ప్రమోదనోన్మధుజలవృత్తికటనా దీదీప్రమోదకళాప్రేంజ
రఘవ్మ దోయిటంధ తమోవన్నా దొర్గధమోన గుంటలొన్న
నవరభాగవతులు జానయన్నా దీధాత్రవిమమోదకటాకుంజన్న
పురిదొగన్నా దోయిటంధానుజేన్మ తద జంబూమే భక్తజేన్మ
|| హ || ౧౩౭

118. నాదినామకర్తృగతి

దారి తెల్లియన్ని దోయిటంధా దోయిటంధా దోయిటంధా దీవెన్న
పంతుమతో చాచాన్ని తీరమండు భవలెనున్ను బేతెన్నా || దా ||
చాచాన్ని దోయిటంధా దోయిటంధా అహరిమన్ను దీవెన్నా
భక్తియే నిజభాగవత్తులను పంతుకొనానా || దా || దైతాధి
సోనోడ దోయిటంధా దోయిటంధా దోయిటంధా దోయిటంధా
దోయిటంధా దోయిటంధా దోయిటంధా దోయిటంధా దోయిటంధా

పురంబున భక్తకోటికై ప్రబలియున్నదీజెన్నా ♦ నారాయణ
వాసుడు దెలిపినరీతిగ నడువనిచారికి శున్నా ||దా||

119. సోదరనాసీత అను వర్ణ మెట్లు

దధిమర్దనజేయుదామా ♦ ఓసాధులారా ఓసాధులారా
ఓ భక్తులారా ||ద|| భక్తియను భాండముదెచ్చి శక్తియను
దధినిబోసి అష్టాక్షరి కవ్యముతోచి అనుసంధానము జేసు
తుంటూ ||ఏ|| రంగగీతములతోటి రామంతాముతోటి తారక
భ్యానముతోటి తైత్తిరైత్తిరైత్తిరై యనుచు ||ద|| సుగంధాపుష్ప
ములాతోటి స్వరూపానందముతోటి తక్కిలతక్కిలయని తాళము
వేయుచు ||ద|| కడపాపురంబుజొచ్చి భక్తులధూరి బెచ్చినారా
యూజాసు దెలిపినట్టి నవవీత రాగములతో ||చ||

120. హిందూస్తాని సుక తాళం

పండ్లారి సరికజ్జేత్రనహి ♦ వికాల సరికదైవనహి ♦
పండ్లారిసరిక భక్తిసహి పాహోపాహారే ||పం|| భజనకసరిక
భక్తిసహిసంగీత సరిక ఆనందనహి పరమాత్మసరిక ఆత్మసహి
పాహోపాహారే ||సం|| తుక్కారామసరిక భక్తిసహి ♦ సత్కూ
తాంబు సరిక సారీసహి చంద్రభాగసరిక గంగాసహి పాహోపా
హారే ||పం|| కడపసరిక మహానహి పండ్లారి భజనసరిక ఆనంద
సహి నారాయణసరిక మూఢనహి సహిసహిరే ||పం||

భద్రదాచలంబులో అను వర్ణ మెట్లు

పండ్లారిపురంబులో భక్తి వైకుంఠములో ♦ చాండురం
గదా ప్రత్యక్షదేవుమా ||పం|| పుండరీకుని అండజేరి ♦ చాండు
రంగదైనిలచి ♦ తాండవమాడెను పండ్లారిస్వాధుడు ||పం||
సీటుగానె ఇటుకపైన కటిహస్త్యుడై నిలచితలుకున భక్తులను
తోవకోరినిలిచెనూ ||పం|| ఆపాధవకాదశీ ఆనందసేవజావి ♦

ఆ చంద్రభాగ గంగతో ఆటలాడెను || పండా || అర్చితో
 కాత్రికముందు ♦ పూర్తిగా సేవించిన భక్తుల ఆదరించునూ ♦
 ఆపదలదీర్చునూ || పండా || పట్టుపాగాలజుట్టి ♦ దట్టిని బిగాబట్టి
 మేటిజగజట్టివలెనిలచియుండునూ || పండా || చెప్పనలనిగాని యా
 చంద్రభాగతీరముందు ♦ గొప్ప ఆటలుమునందు వెలసియుం
 డునూ ♦ పాండురంగడూ భజనలొలుడూ || పండా || పుడమి
 కడపపురములోన ♦ భక్తనారాయణదాసుని ♦ కోరినిలిపెను
 కోరికెదీర్చెను || పండా ||

121. దండకం

శ్రీమత్ పండరంగ కారుణ్యశ్రీరంగ శ్రీగరుడభంగా
 శుభంగా కస్తూరి శ్రీరంగ జయజయారంగ వితోబరంగావితాల
 రంగ కరుణాంతరంగా కరుణించవేరంగ గోపాలరంగ శ్రీరంగ
 నాఖ్యం కడుఖ్యాతిగానుండు సీపండరీలోన సీపాదనామాన
 మహాభక్తసాధుల్ మహామృతల్లుల్ మహాధీరవీరుల్ మహా
 శక్తిధీరుల్ సీతేత్రముందున్ వసించున్ ససించున్ మరేజన్మ
 మున్ లేకయొప్పు యోపుండరీకాక్ష యోపాండవపతూ పాం
 చాలి రక్షాశిశుపాలశిక్షా నాతోటికత్తా రక్షింపదీక్షా యీ
 భక్తాదులకు సాపురంబందు జేర్చవే దేవ నందానందనభావనవ
 సీతహార మత్స్యవతారకూర్మావతారపరాహవతారనారసిం
 హావతార శ్రీవామనావతార శ్రీపరశురామావతారశ్రీరామా
 వతారకృష్ణావతారబాహ్మణావతార కలికావతార మందరంబైతి
 గోపభాలుపత్ కావలేదాదేవా స్తంభమునకట్టుబడిన సతిని
 గూవులేదా దేవు చౌకమేలిండు భజించి సన్నిధిని జేర్చలేదా
 దేవ ఘోరముండు కువి కడముండు డియ్యలేదా దేవదేవ దేవా
 నశుండావవేజుగత్తలీలలోలా గోపికాలోలనన్ను వెతలుబెట్టు

మేల్కొరమార్చమణ్ణదీనబంధోనేవిన్నుబాగడంగ నేనెంతవాడ
విరల్వ విరల్వ విరల్వ మేల్కొరమణ్ణదీనబంధోనేవిన్నుబాగడంగ నేనెంతవాడ
విరల్వ విరల్వ విరల్వ మేల్కొరమణ్ణదీనబంధోనేవిన్నుబాగడంగ నేనెంతవాడ

122. బంధుమిత్రుల తాళం

అనందాకుజై బహునందాకుజై అనందాకుజై బహు
నందాకుజై || అ || పాండవరంగకుజై బహునందాకుజై
పాండవరంగకుజై బహునందాకుజై బహునందాకుజై || అ || నామదేవుకు
జై బహునందాకుజై రక్తమామాయకిజై బహునందాకుజై
భాయకిజై || అ || కడపపురికిజై తాళిప రిపురికిజై నారనాము
దానపురికిజై పాండవరంగకుజై || అ ||

123. పాండవరంగకుజై బహునందాకుజై అనందాకుజై బహు
నందాకుజై || అ || పాండవరంగకుజై బహునందాకుజై
పాండవరంగకుజై బహునందాకుజై బహునందాకుజై || అ || నామదేవుకు
జై బహునందాకుజై రక్తమామాయకిజై బహునందాకుజై
భాయకిజై || అ || కడపపురికిజై తాళిప రిపురికిజై నారనాము
దానపురికిజై పాండవరంగకుజై || అ ||

కడపాపురమూ మీకు పానుపుమందిరమూ ✱ నారాయణుని
నివ్వలపరమాపదమూ ✱ చా.

125. మేలుకోలుపు

రంగ మేలుకోనరా మేలుకోనరా పాండురంగ మేలు
కోనరాసన్నాశాంగ మేలుకోనరా పాండురంగ మేలుకోనరా
|| రం || తెల్ల నాయునుదిశలు చుట్టె తేటతో మాడ్చునయ్యె
క్షుణ్ణ గాధుదనలకు నూర్చి యెట్టిని పాడెమిట || రం || పేక్షలందు
హూహీ భజియింపనన్నీరిము క్కిన్ సరముకె భ క్తిలోపనిరే
యొక్క పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద
పాలించనువెగాలేవరా || రం || విశల్ విశల్ యాని నామాను
ప్రదే మంద తోక మృపరిగ మిత్ర తోయను మంద ప్రదే
యొక్క పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద
|| రం || గంగ పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద
గంగాలు జూడేద ✱ తొగ్రాకు భక్త్యలకు విశేష్య తలవరామంకడదర
వాల్చింపను లేక తీర్చ రా || రం || దేగక్షిణ దాన్లు జాన్తుల వంశతా
యు క్కిదాయక మున్నూదతింపుర యొక్క సర్వ దేక్షిణాభగ మే
లేవరా || రం ||
యొక్క పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద పాద
గద్యః || రం || శిరంగ శిరంగ శిరంగ శిరంగ శిరంగ శిరంగ శిరంగ శిరంగ
కడపాపుర మేలుకోనరా పాండురంగ మేలుకోనరా పాండురంగ మేలుకోనరా
అక్షరార్థ గాఢార్థ సారార్థ సారార్థ సారార్థ సారార్థ సారార్థ సారార్థ సారార్థ
చిహ్న చిహ్న చిహ్న చిహ్న చిహ్న చిహ్న చిహ్న చిహ్న చిహ్న చిహ్న

సంలూర్ణము.

ఓం, తత్సత్

శ్రీమద్విశ్వకర్మచాండురంగారామస్సు.



కుట్టుపని స్వబోధిని
(అధికారముగ పెక్కు చిత్రపటములు కలవు)

దేశము అభివృద్ధి పొందవలయు ననిన, పరిశ్రమలు అభివృద్ధి పొందవలయును. మన దేశములో పెక్కు పరిశ్రమలు అభివృద్ధి పొందవలసి యున్నది. అట్టి పరిశ్రమలలో 'కుట్టుపని' ఒకటి. దుస్తులు శరీరమునకు ఒక : ధమైన అందమును అలంకారమును కలుగజేయును. అట్టి అందము గుడ్డను కత్తిరించుట కుట్టుపనిలో వచ్చును. ఏయే ధుస్తులకు కొలతలు ఏవిధముగ తీసుకొనవలయునో, ఏవిధముగ కత్తిరించవలయునో, ఏవిధముగ కుట్టవలయునో కుట్టుపనియందు తీసుకొనవలసిన జాగ్రత్త బాడీలు, వివిధ రకముల జాకెట్లకు డిజైను మెడలు కత్తిరించు విధము లేనులు అతికించి కుట్టుట, వివిధ రకముల ప్రాకులు, బినియనులు, షర్టులు, స్లేకు షర్టులు, కోట్లు, జువ్ కోట్లు, లాల్సీలు, ఫేంటులు, నిక్కర్లు, డ్రాయర్లు మొదలగు అనేక రకముల దుస్తులు కుట్టు విధానములు ఆధునిక పద్ధతుల ననుసరించి వ్రాయబడినవి. కుట్టుపని నేర్చుకొనువారికిని, ఇదివరలో నేర్చుకోని నూతన విధానములను తెలుసుకొనదలచినవారికిని ముఖ్యముగ చదువ దగినది.

నూతన పద్ధతిలో సమస్త దుస్తులు కుట్టు విధానము నిందు : వర్ణముగ వ్రాయబడినవి.

అట్టబైందు వెల 10.00