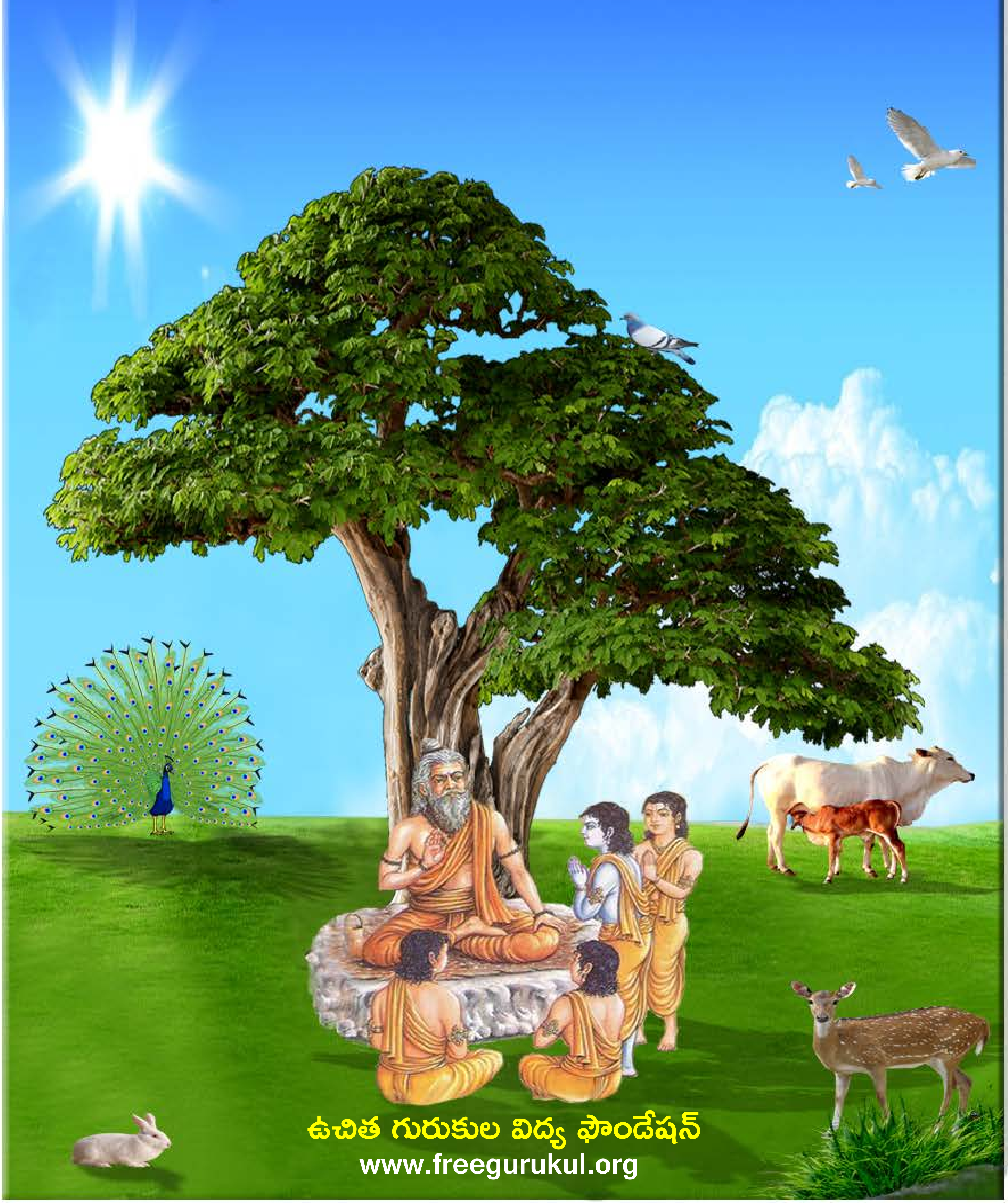
కీర్తనలు

బాలకోటీశ్వర భజన గేయములు



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్

www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభాం
గురు దక్షిణామూర్తి
గురు వేదవ్యాస మహర్షి
గురు శుక మహర్షి
గురు నారద మహర్షి
గురు వాల్మీకి మహర్షి
గురు శ్రీకృష్ణ
శంకరాచార్య మధ్యమాం
గురు దత్తాత్రేయ
గురు బాబాజి
గురు గౌతమ బుద్ధ
గురు ఆదిశంకరాచార్య
గురు రామానుజాచార్యులు
గురు జ్ఞానేశ్వర్
గురు రవిదాస్
గురు కబీర్ దాస్
గురు చైతన్య మహా ప్రభువు
గురు నానక్
గురు రాఘవేంద్ర స్వామి
గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి
యోగి వేమన
అస్మదాచార్య పర్యంతాం
గురు త్రైలింగ స్వామి
గురు లాహిరి మహాశయ
గురు రామకృష్ణ పరమహంస
అమ్మ శారదా దేవి
గురు వివేకానంద
గురు సాయిబాబా
గురు అరబిందో
గురు రమణ మహర్షి
గురు యోగానంద
గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద
గురు మళయాళ స్వామి
గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి
గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య
వందే గురుపరంపరాం..

Free Gurukul

"ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్" ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in
2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్ధం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org Mobile App: Free Gurukul email: support@freegurukul.org
Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

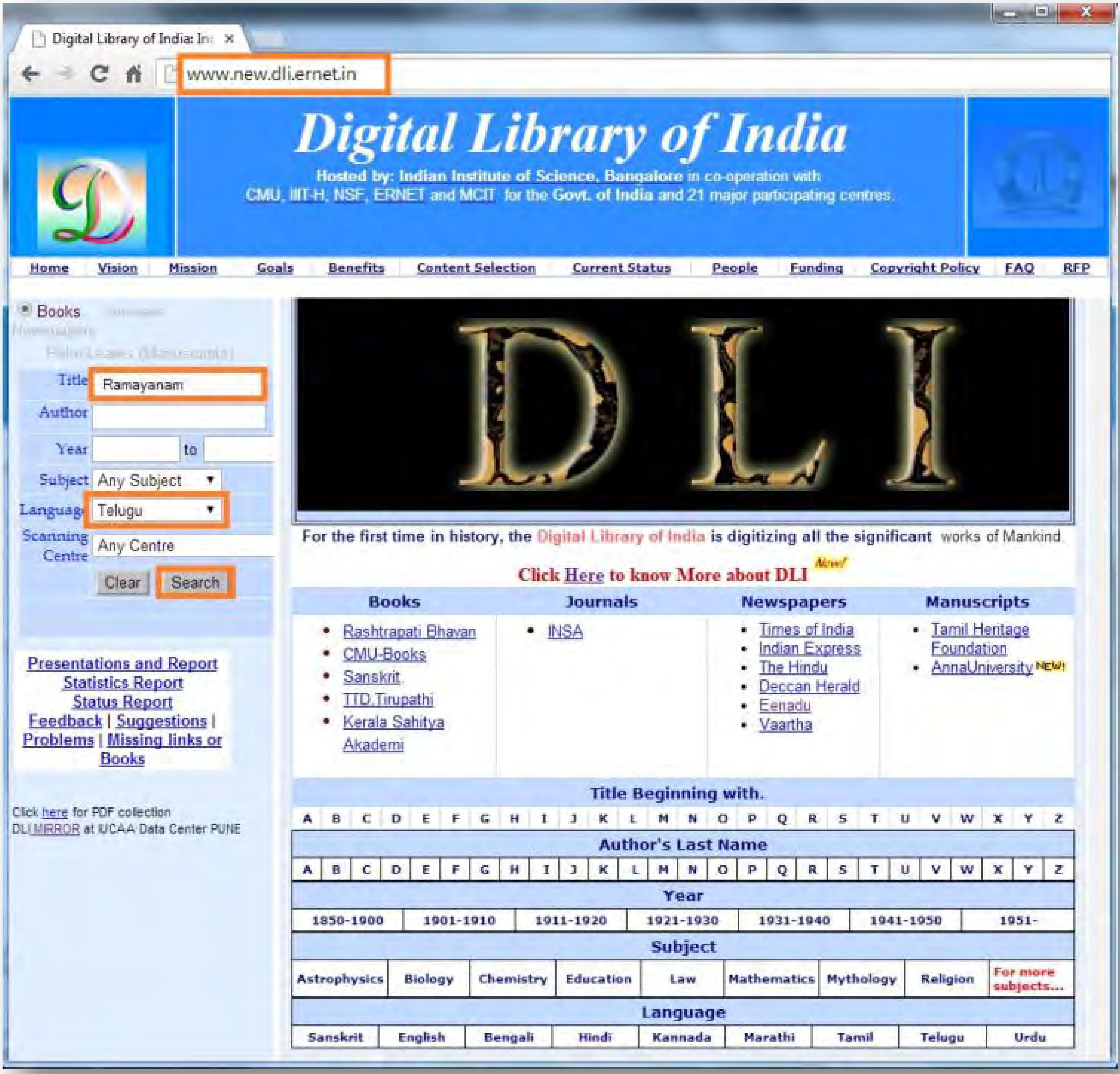
" మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికి అందించబడాలి "

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in



అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్న్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, ఐవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ శివాయ గురవేనమః

బాలకోటీశ్వర

భజనగేయములు

రచయిత

శ్రీ శీలం బ్రహ్మారెడ్డిగారి ఏకైకపుత్రుడు

వేంకటకృష్ణారెడ్డి

ప్రకాశకులు:

కీ. శే. కుడుముల అప్పిరెడ్డిగారి కుమారుడు

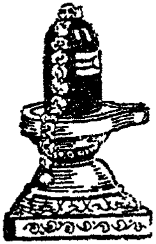
భిక్షామ్రెడ్డిగారు

మీనవోలు మధిర తాలూకా

1956

హక్కులు మావి] [బుక్కులు మీ!

మూల్యం మూడు అణాలు.



శ్రీ శివాయ గురవేనమః

కృతిసమర్పణ

ఆ. వె. బాలకోటిదేవ, జాలి, గా పాడుము
జాలమేలజేతు । ఫాలనయన
మేలుమనువజాల । లీలనారచనల
నాలకించినన్ను । నేలుమభవ

కం. ఫాలాక్షుభక్తియుక్తుడ,
శీలము వంశజుడ భక్తిశీలుడనేనున్
బాలుడ గృష్ణారెడ్డిని
మేలగు నీకీర్తిబొగడి మెలగితినీశా !

తే. గీ. భజనకీర్తనలీరీతి, వ్రాసినీకు
భక్తినర్పించుచున్నాడ పాపభంగ
బాలకోటీశ్వరా నీవులీల దీని
నందికోగదె వేగంబ, నందివాహ.

ఇట్లు,
రచయిత
శీలం వేంకటకృష్ణారెడ్డి.

[వివిధ వృత్తబాల రామాయణ, కందరామాయణ గ్రంథ కర్తలగు బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులు సూరివరపు వేంకట శివ సోమయాజులుగారు అనుగ్రహించిన ఆశీఃపూర్వాశాశయము.]

ఆశీర్వచన పద్యరత్నములు

ఉ. శ్రీలలనామనోహరుడు, చిన్మయమూర్తి జనార్దనుండు మా
శీలముకృష్ణయాఖ్యు,ఘను,శ్రీహరుభక్తు,దయాసముద్రునిం
జాలగనిష్టసంపదల సద్గురుభక్తినొసంగి నిచ్చలుం
బాలనజేయుగాక, వరభావకవిత్వవిదుఁ. ప్రశాంతునిఁ

2. కం: రెడ్డికులుండగు బ్రహ్మ
రెడ్డికిసుతుడై జనించి, రెక్కొనుగృష్ణా
రెడ్డినిసతముంబ్రోచుత
నడ్డేమియులేక, శంభుఁడాదరయుతుడై.

3. కం: వెలవడమఱ్ఱ గ్రామంబున
సలలితముగవెలసియున్న, సాంబుని, రాముఁ
బలువిధములగీర్తించియు,
నిలజనములుపొగడసతము, నెగడితివౌరా!

4. కం: హరి, హరులకుభేదంబిల
బరికించిన లేదటంచు - బ్రజలకు దెలుపఁ
హరి, హరులబొగడివెలసితి,
గిరిధరుభక్తుండవౌటఁగృష్ణారెడ్డి!

5. తేగీ: ఆధునికమగుపద్ధతి, యచ్చువడగ
వ్రాసివినుపించినట్టినీ, పరమభక్తి
యుక్తమౌ కీర్తనంబుల నోర్పుతోడ
వినియునానందరసవార్ధి, మునిగినాడ.

6. కం: అనుకరణ శక్తిపదముల
యనుపమలాలిత్యగరిమ - యర్థవిశేషం
బనునిట్టి సహజగుణముల
గనియుండుట నీదుకవిత - ఘనతకు నెన్నన్.

7. వె: అంత్యనియమయుక్త, మైయలరారెడు,
నీదుకీర్తనముల - నిఖిలజనులు
పరమభక్తిబాడి - కరము నానందంబు
జెందుచుండిరిప్పుడె, చెన్నుమీఱ.

8. ఆ:వె: భజనకీర్తనముల బాగుగారచియించి
పేరుగాంచినట్టి. సారయుతుని
రామచంద్రుడెపుడు, రక్షించుగావుత
గృష్ణరెడ్డినాము గృపదలిర్ప.

9. ఆ:వె: ధాతనీ కొసగుత, ధరణి దీర్ఘాయువు
రాముఁడిడెడుగాత, రంజనంబు
విశ్వనాథుని దయవిజ్ఞాన, సంపదల్
గాంచివంశవృద్ధి, గనుమునీవు.

ఇట్లు

సూరివరపు వేంకటశివసోమయాజీ

"పాకయాజీ"

హెడ్ మాష్టర్, బోర్డుఎలమెంటరీ పాఠశాల.

మైలవరం
11-1-56

శ్రీ సద్గురుశ్శరణం

[వీరులపాడు బోర్డుహైస్కూలు తెలుగు పండితులగు
మ-రా-శ్రీ చెఱుకుపల్లి సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు దయచేసిన
ఆశీఃపూర్వకాభిప్రాయము]

ఆశీస్సు

శా. ఓయీ వేంకట కృష్ణరెడ్డి, భవదీయోద్గీతగీతావళి
న్యేయంబు న్రసభావనామృత ఝరీపీయూషసంకాశము
న్హాయింగూర్పగవింటి నీముఖమున న్హర్షంబునే బొందితి
న్వేయేలా! పరమాత్మగీతియొకటి న్వేగూర్పదేహర్షమున్

ఉ. ఆధునికంబులైన వివిధాకృతిశైలులయందుఁ బ్రీతితో
నాధునికుల్కరంబు నొకపోయిని శైలులయందపొంది, ని
ర్బాధరసాదిదీప్తి నొకరైనను, జూడరుహీనదృష్టులై
సాధన జేసితీవలర శైలులలో రసభావనాదులన్.

మ. అరయంబూవులనమ్మువాడు మదిలో నాశించితన్మాల్యము
న్వరవాప్పంగను విక్రయించునపుడున్నిత్యంబు తద్వాసన
ల్బరిపూర్ణంబుగఁ బొందుభంగి నెపుడున్ స్వభక్తిన్ స్వవద్గీతిక
ల్బరగఁ బాడెడివారు పొందెదరు కైలాసంబు శైలీరుచిన్ ||

క. అన్నిటికంత్యప్రాసము
సన్నుతముగఁ గూర్చితీవు చతురత యొప్పన్
పన్నుగ లలిత పదంబుల్
చెన్నగు ధారా స్రవంతి చెల్వులు పొంగన్ ||

క. అలవడె కవితా రీతులు
వెలయుంగా నీదు కైత వృద్ధిసి బొందుఁగా,
ఇల నెవ్వారలకైనను
నలవడునే దొసగులేక యచ్చుగఁ జెప్పఁగా.

మ. అపశబ్దంబులఁ గూడియు న్హరి చరిత్రాలాపము ల్సర్వపా
పపరిత్యాగముసేయుఁగావునహరిన్భావింపుమీయంచుఁ నే
సుపరిజ్ఞాత ఘనుండు పోతన మహా శుద్ధాత్ముఁడో భక్తితే
విపరీత ప్రతిపత్తి లేక కొలువ న్విష్ణుండు పోషింపడే!

క, దుష్టుడు వెదకును దోషము
శిష్టుడు వెదుకంగ నేర్చు శివ భావములఁ
దృష్టులు భేదంబగును, వి
శిష్టంబగు భక్తియనెడి, సిరిసులభంబే।

క. వేంకట కృష్ణారెడ్డి!
శంకరు నతిభక్తిఁగొల్చి సంశుద్ధుడవై
సంకట వితతిం బాసితి
శంకర కరుణాప్తిఁ గీర్తి సాధించి తహో!

ఇట్లు, మిత్రుడు,

విరులపాడు,
4-1-56.

చెఱుకుపల్లి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ,
తెలుగు పండిట్.

నా నుడి

కాలము భగవత్స్వరూపము. పౌరాణిక గాథలతోఁగూడిన చలన చిత్ర రూపములగు నాటకముల నొక్కరేనియు మెచ్చరైరి. కల్పిత గాథలతోను, అధర్మ యుద్ధములతోను, నొప్పారు చిత్రములను గాంచు వేడుక హెచ్చయ్యెను జనాళికి. అది కలికాల మహిమంబుగాక వేరొండుగాదు, సంగీత రసాస్వాదనంబును తదనుకరణంబే. కావున ఆధునిక సోదర, సోదరీమణులకును, బాల బాలికా తతులకును, భక్తిని ప్రబోధింప నాధునిక గాన కౌశల్యముమీర కొన్ని గేయముల వ్రాయ మనసు వొడమె. కించిజ్ఞుడ నగు నే నిక్కార్యమునకు బూనుట హాస్యాస్పదంబును, సాహసంబునునగు. నాయిష్ట దైవంబగు సదాశివుని కృపవలనను, పరమ భాగవతోత్తములును, అస్మద్బాల్య గురువులు నగు బ్రహ్మశ్రీ చెలుకుపల్లి కనకయ్య మహాశయుల ప్రేరణవల్లను, నా సహోపాధ్యాయు లిచ్చిన యుత్సాహము వలనను, చతుర్వింశతి గేయములనుమాత్రము వ్రాయగల్గితిని. ఇయ్యది తొలి ప్రయత్నము గాన విజ్ఞులిందలి దోషములను పరిహరించి గుణములను పరిగ్రహింతురుగాక! యని నా వేడికోలు.

ప్రేరకులును, సహృదయులును నగు సహోపాధ్యాయ మట్కామునకును, ఆశీస్సులను, అనుశీలనము నొసంగిన పెద్దలకును, నను గని పెంచి యింతవానిం జేసిన భగవత్స్వరూపులైన మాతా, పితలగు శ్రీ బ్రహ్మారెడ్డి, ఈశ్వరాంబలకును, నా హృదయపూర్వక నమస్కారముల నర్పించుచుంటిని.

ఈనా చిన్ని రచనను ముద్రింప ప్రేరేపించి అందులకు వలయు ద్రవ్య సహాయమునొసంగి ముద్రణా, వ్యయ, కార్యభారముల వహించిన కీర్తిశేషులగు కుడుముల అప్పిరెడ్డి మహాశయుల కుమారులగు శ్రీరస్తు చిరంజీవులైన భీష్మారెడ్డిగారికి, వారి కుటుంబమునకు భగవానుడు, చిరాయురారోగ్యైశ్వర్యము లొసంగి, బ్రోచుగాక! యని ప్రార్థించుచున్నాడను. ఈనా చిన్ని పొత్తము మిగుల వ్యాప్తి నొందించుటకును, చిరాయువగునట్లు జేయుటకును, పరమాత్మ స్వరూపుడును, నస్మదిష్ట దైవంబునునైన శ్రీ బాలకోటీశ్వర స్వామివారి పైభారము వైచెద.

ఇట్లు,

రచయిత.

విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన

శ్లో॥ శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్సర్వ విఘ్నోపశాంతయే.

కీర్తన- **1** (యమునాతీర విహారీ-అను మాదిరి)

1 శంభు కుమారా రావా
లంబోదర నను బ్రోవ
అంబా ప్రియసుత దేవ
గణదేవ, దేవ, దేవ. (శంభు)

2 విఘ్నరాజ ఘనతేజ-ని
ర్విఘ్నము లొసగుము రాజ
నేజేసెద నీపూజ
మహా. రాజ. రాజ. రాజ. (శంభు)

3 పిండివంట లివిగోర
వండితి నీకై రాత
దండిగ దిని పోవేరా-నా-
తండ్రి వేగ రారా. (శంభు)

4 పాయస మున్నదిరార
తీయని పండ్లివిగోర
ఆరగించి కడుపార
నన్నాదరించవేర (శంభు)

5 గుజ్జువేల్పు రావయ్యా-నీ-
బొజ్జ నింపుకోవయ్యా
పజ్జ జేరినానయ్యా-నా-
ఒజ్జవనుచు గణపయ్యా (శంభు)

6 మెలకువతో నీసేవ
అణకువజేసెద దేవ
మూషకవాహన రావా-నా-
భూషలు నీవేకావ (శంభు)

శారదాస్తుతి

శ్లో॥ శరదిందు వికాస మందహాసాం
స్ఫురదిందీవర లోచనాభిరామం
అరవింద సమాన సుందరాశ్యాం
అరవిందాసన సుందరీ ముపాసే.

కీర్తన- **2** రాగం-కన్నడ-తాళం రూపకం

ప:— అంబ జోహారు-శార-దాంబ జోహారు
అ. ప:— కరుణించు మము గన్నతల్లి జోహారు (అంబ)
మి:— నారదాది మహామునులకును మాతవను పేరొంది
జగమున సాటిలేని యశంబుగాంచిన-నేటితల్లి
జోహారు లివిగో... (అంబ)
చ:- నాదస్వరూపి-నా-మీాద దయజూపి
మోదముతోడ న-న్నాదరించుము తల్లి (అంబ)
మి:- చదువులకు నాధారభూతంబైన నీ మృదు పదము
లను; నా హృదయమందున నిల్పి వేడెద, పాడెదను
పాటలను తల్లి... (అంబ)

బాలకోటీశ్వర గేయములు

కీర్తన- **3** (రావోయి చందమామ-అను మాదిరి)
పరమాత్మ భవ వినాశా!
పాలించరా మహేశా!

1 పతితపావనుడ వనుచు-
సతతము నిన్నే గొలుచు
సేవకుని బ్రోవలేవా
యేమయ్యా దేవదేవ (పర)

2 పరమేశ నిన్ను నమ్మి-
పదములన్ బడితి సుమ్మి
నాపాపములను జిమ్మి
కాపాడ వేగరమ్మి (పర)

3 బాలచంద్రధర లేరా
నీలకంధరారార
చాల వేడితిని గదరా
జాలమేల జేసెదురా (పర)

4 నందివాహనా నిన్ను
నెరనమ్మియున్న నన్ను
కాపాడలేక యున్న
నీబిరుదు లెందుకన్న (పర)

5 వెలవడ పురగిరి వాసా
బాలకోటి లింగేశా
బాలుని "కృష్ణారెడ్డిన్"
జాలమేల పాలించన్ (పర)

4 (రావే పోదాము-మానసహంస-అను మాదిరి)

రారా పరమేశా! నన్బ్రోవ-రా-వేడా సర్వేశా!

1 రారా పరమేశ!-న-న్నారడి సేయకు
చేరి మ్రొక్కితినయ్యా-భారమునీదయ్యా (రారా)

2 గౌరీ మనోహర-కారుణ్యసాగర
కోరి వేడితి దేవ-దారి చెల్వగ రావ (రారా)
3 గంగాధర హర-శృంగార శరీర
వంగి మ్రొక్కితి నిన్ను-భంగపుచ్చకునన్ను (రారా
4 పన్నగ భూషణ-సన్నుత పోషణ
నిన్నె నమ్మితి చాల-మిన్నకుండెద వేల (రారా)
5 ముక్కంటి నినునమ్మి-మ్రొక్కులిడితిని సుమ్మి
ఎక్కడుంటివో సామి-గ్రక్కున రావేమి? (రారా)
6 నాపైన కోపమా?-నావాలి దైవమా!
నాపాపముల బాపి-కాపాడుదయజూపి (రారా)
7 శ్రీశైల మల్లేశ-ఓ సర్వలోకేశా!
కాశీపురావాస-"కృష్ణారెడ్డి" పోష
8 ధర వెల్లోడ పురవాస-వర బాలకోటీశ
నెరనమ్మితిధాణీశ-సురవందితసర్వేశ (రారా)

కీర్తన-**5** (అబతేరె శివా...అను మాదిరి)

మహాదేవ శివా...
మహాదేవ శివా, మమ్ము బ్రోవ వేగ మొరావ
మాపాలిదైవ మీవెగదా-మహిత ప్రభావ
1 నిన్ను నమ్మియుంటిమయ్యా-నిర్మలహృదయు-ఓ
కన్నతండ్రి కరుణజూపు-పన్నగభూష
ఓహో-సన్నుతపోష
మహాదేవ్...మహాదేవ్...
మాపాలిదైవ మీవెగదా-మహిత ప్రభావ (మహా)
2 ఘోరములౌ పాపములు-నేరక చేసి-నా

భారమంత నీపై నిడి-చేరి మొ్రొక్కగా
నిన్నె-కోరి వేడగ

మహా దేవ్...మహా దేవ్,..
మహా దేవ మమ్ము మన్నించవ-మధురస్వభావ(మహా)

3 వందనమిదె చేకొనుమా-చంద్రశేఖరా!-ఆ-
నందము సమగూర్చగ మా-ముందుకురాప
చిందులు-ద్రొక్కుచు దేవ

దేవా... దేవా...
దేవాది దేవ, దివ్యరూప-దీనమందార (మహా)

4 వెల్వాడ పురమందు వెలసి-విలసిత కీర్తి
యిల వేల్పు వైతివయ్యా మాకు-నీలకంధరా
నాపై-జాలిజూపరా!

మహా దేవ్...మహా దేవ్...
మహా దేవశివా, శంకర, మాంపాహి దేవర (మహా)

కీర్తన-**6** (సుందరాంగ మరువగలేనోయ్-అను మాదిరి)

1 కైలాసవాస మహేశా!...మహా దేవ-న
న్నేలుకొనగ యీజాలమదేల-మహా దేవ...
కన్నతండ్రి నను-కావగరావా మహా దేవా
నీపాద కమలములను
నేను విడను
నీకు నే దాసుడను (కైలా)

నందివాహనా-సుందర వదనా మహా దేవ-నా....
యందు కరుణ-రా-దెందుకురారా మహా దేవ.....
మందహాస,-నీ-కెందుకు కోపము మహా దేవ

యేదాకి లేదు నాకు
యివే నీకు
నుతులు నను విడబోకు (కైలా)

3 సోమశేఖరా నా మనసారా....మహా దేవ
నిను గొలుతునయ్యా-నను విడవకుమయ్యా- మహా దేవ
నేరము లెంచకు-దూరము సేయకు మ హా దే వా
దరి జేర్చుకొనక నన్ను
విడువ నిన్ను
చెడితి నిను గొలువక నే మున్ను (కైలా)

4 వెల్లడపుర గిరివాస యీశా...మహా దేవ...శ్రీ
బాలకోటీశ శ్రితజనపోష...మహా దేవ...
బాలుని "కృష్ణారెడ్డి"ని బ్రోవన్ మ హా దే వ
చలమేల సుందరాంగ
భవవిభంగ
భక్తజన బంధు శివలింగ (కైలా)

కీర్తన–**7** (శ్రీ భద్రాచల రమణా-అను మాదిరి)

1 సాంబసదాశివ రారా
శంభోశంకర రావేరా
లంబోదరపిత–జంభారి వినుత
అంబ మనోహార, కంబు కంధరా (సాంబ)

2 భక్తవరద, మహాదేవా, ఆ, సక్తితో
గొలిచెద రావా
శక్తిప్రియ బహు-రిక్తుడ నన్నను
రక్తితో బ్రోవర-ముక్తి నివ్వరా (సాంబ)

3 దండము నీకిదె సామీ, నీ, యండకు
నను చేకొనుమీ
అండపిండ, బ్ర, హ్మాండములందున
నిండియున్న, అ, ఖండతేజుడా (సాంబ)
4 రాగరహితహర రావా, అను రాగముతో
నను బ్రోవ
నిగమాగ మహిత, అగణిత జనమత
సాగిల బడితిర- వేగమె బ్రోవర (సాంబ)
5 తప్పదు నీకికరారా, నా, యప్ప నన్ను చేకోరా
తప్పులెంచి నను, తిప్పలు బెట్టకు
ఒప్పుగ నీపద, మెప్పుడు గొలిచెద (సాంబ)

ర్తన 8 (బృందావన మది అందరిది, అను మాదిరి]
1 పరమేశుండా, పరమాత్మున్
నెరనమ్మిన, నరకము చేరరికన్
పరమపావనుని, పదములు గొలిచిన
దురితము లన్నియు, దూరమగున్ (పర)
2 హైమవతీశుని, నామము దలచిన
తామస గుణములు, తరలునుగా
పామరులాతని, పదములు గొలువక
తామిస్రమునం బడుదురుగా (పర)
3 గిరిజా రమణుని, మరిమరి దలచిన
దారిద్ర్యము దరి, జేరదుగా!
కోరికతో మన, సారగ వేడిన
భారము లన్నియు, తీరునుగా (పర)

4 ఫాలనేత్ర నీ, లీలలు గనుగొన
జాలను, జాలము. సేయకుమా
పాలశుడను. నీ, పాలబడితి నను
పాలించగ, చల. మేలనయా (పర)

కీర్తన **9** (దేశమును ప్రేమించుమన్నా! అను మాదిరి)

ప. దేవునిన్ భజియించుమన్నా!
అ. ప. దేవులాటలు మానుమన్నా!
చ. 1 దేవునిన్ భజియించకను యే
జీవుడిల తరియించడన్నా!
దేవుడే మనపాలి ప్రభుడని
భావమందున నమ్మమన్నా! (దేవు)

2 కాయ మస్థిరమైనదన్నా!
మాయలో పడబోకుమన్నా!
ధ్యేయమును విడనాడి. నీవ
న్యాయముగ చెడిబోకుమన్నా! (దేవు)

3 భోగముల కాసించకన్నా!
త్యాగశీలము గాంచుమన్నా!
రాగరహితుని గొల్చుచును, కను
యోగ్యుడను పేరొందుమన్నా! [దేవు]

4 దుష్టులను దరిజేరకన్నా!
భ్రష్టుడవు గాబోకుమన్నా!
నిష్ఠతో పరమాత్మ్ను దలచిన
కష్టములు కడతేరునన్నా! (దేవు)

5 తామసాదుల వదలుమన్నా!
పామరుడవై చెడకుమన్నా!
శ్యామలాప్రియు, సేవజేసిన
క్షేమములు సమకూరునన్నా! (దేవ)

6 వింతవింతల రూపుడన్నా!
అంతటా తానిండెనన్నా!
స్వాంతమందున నమ్మువారల
చింతలను కడద్రోయునన్నా! (దేవ)

7 సరసగుణ సంపన్నుడన్నా!
పరమపావన చరితుడన్నా!
నిరతమాతని గొలుచువారల
దురితముల పరిమార్చునన్నా (దేవ)

8 యిలను వెల్వాడ పురమునందున
వెలసి విలసిత కీర్తినందిన
బాలకోటీశ్వరుని దలచిన
కాలుడిక నిను జేరడన్నా! (దేవ)

కీర్తన **10** (వందనమవమ్మా-జగదీశ్వరి-అను మాదిరి)

1 మనవి గైనవా-మామవ దేవ-
మనవి గైకొనవ
మనవి గైకొని నన్ను-మన్నించుమో దేవ
వినయముతోనే ని-న్ననయము దలచెద (మన)

2 కరుణించవేరా-పరమేశ్వర-
నెరనమ్మినార

నిరతము నిన్నెర-మరలేక దలచెద
కరుణారస సంభరిత-పరమపావన చరిత (మన)

3 కోరితినయ్యా-నీపదములె-
జేరితినయ్యా
యెరుగక చేసిన-నేరములెంచక
నిరయములనుబాపి-దరిజేర్చు దయజూపి (మన)

4 తల్లివినీవె-ముల్లోకముల-
కెల్ల తండ్రీవె
ఎల్లవేళల నిను నా-యుల్లమందున నిలిపి
చెల్లింతు నీసేవ-మల్లికార్జున దేవ (మన)

5 దిక్కు నీవేరా-ముక్కంటి నీవు-
గ్రక్కునరార
నిక్కముగ నీపైనే-దృక్కును నిలిపెద
మక్కువతో నను నీ-ప్రక్కజేర్చుకోర (మన)

6 బాలకోటీశ-భవభయనాశ-
భక్తజనపోష
వెల్వాడ పురమున-వెల్పుగ వెలసితివి
ఏల యనుమానము విడ-జాల నీపదముల (మన)

కీర్తన 11

(నోరు మంచిదైతే నరుడా ఊరుమంచిదేరా అను మాదిరి)

1 శరణుశరణు దేవా-నిరతము
జేతు నీదుసేవ
పరమపురుష నీ-చరణము నమ్మితి
దారిజూపి దరిజేర్చర శంకర (శర)

2 బాలచంద్ర భూష-సద్గుణ
జాల సుజనపోష
అందమైన నీ-సుందర రూపము
యిందుజూపి భవ_బంధము ద్రెంచుము (శర)
3 దిక్కు నీవెసామి_గక్కున
నన్ను బ్రోవవేమి
దృక్కు నిలిపి నీ_ధ్యానముజేసెద
ప్రక్క_జేర్చి నా–చిక్కు_దీర్చర (శర)
4 వెల్వాడ పురమందు_వేల్పుగ
వెలసితి విలయందు
జాలమేల నను-పాలన సేయగ
బాలకోటీశ-భవభయ వినాశ (శర)

కీర్తన **12** (పెడదారి పడకేవో మనసా–అను మాదిరి)

ని. కరుణించుమో దేవదేవా...
అ. ప, నిరతమ్ము జేతు నీదుసేవ...
చ. 1 నిరుపమానంద సంభరితా!...
పరమపావన పూతచరితా!...
ఎరుగనైతిని నిన్ను సుహిత...
శరణమిదె స్వర్గాధినేత... (కరు)
2 దిక్కునీవే యనుచు నమ్మి...
మ్రొక్కుచుంటిని నీకు సుమ్మి...
ఎక్కడుంటివో వేగరమ్మి...
మక్కువతో నన్నేలుకొమ్మి... (కరు)

3 నీ పదమెనమ్మి నేనుంటి!..
పాపి నను మన్నించుమంటి...
నీపయినె గురిబెట్టుకొంటి·,
ఆపదల దీర్చు ముక్కంటి... (కరు)
4 వెల్వాడం పురవాస యీశా!.,.
బాలకోటీశ, భవనాశ...
కాలకంఠా కలుషనాశ...
పాలించవేర పరమేశ... (కరు)

ర్తన **13** (అందమె ఆనందం-అను మాదిరి)
సుందరరూప శివా-నా
వందనమిదె గైకొనరావ... (సుంద)
1 మునిజన వందిత రార
కొనియాడెద నా మనసార
వినరా! మనవిని ముదమలర
దీనుడరా, దరిజేర్చర శంకర (సుంద)
2 సురవందిత దురిత వినాశ...ఓ
నెరనమ్మితిరా ధరణీశ
దరిజేర్చుకో......
దరిజేర్చుకో. పరమేశ, మహేశ
కోరితి నీపదముల కోటీశ (సుంద)

ర్తన **14** (ఇంతేనన్నా; నిజమింతేనన్నా అను మాదిరి)
రావేమయ్యా-నాతండ్రి శివయ్యా!
1 రావయ్యా నామొర వినవయ్యా
నీవే గతియని నమ్మితినయ్యా

దేవ దేవ నీసేవకుడను నను
బ్రోవకుండుటిది న్యాయమటయ్యా (రావే)

2 మృకండు సుతునిన్ బ్రోచిన మతితో
లోకాధిప నామొర విని దయతో
సాకవె నను సజ్జన సంస్తోత్ర
పాకారి వినుత భవ్యచరిత్ర (రావే)

3 దీనుడరా, దరిజేర్చవదేల?
దీనావన నిను నమ్మితి చాల
నిను విడనాడను నీ దాసుడను
నను విడనాడుట నీకిది మేలా? (రావే)

4 కాలకంఠ, సుకుమార శరీర
జాలమేల నను పాలించుమురా
వెల్వాడ పురవాసా రావేరా!
బాలకోటి భవభయహార బ్రోవర (రావే)

కీర్తన **15** (బాలాత్రిపుర సుందరమ్మా! అను మాదిరి)

1 పరమేశ, దురిత వినాశ.
నిన్ను-నెరనమ్మియుంటి సర్వేశ. మహేశ
పరమపురుష నిన్ను-పలుమారు వేడిన
కరుణించ రాకున్న-కారణ మేమి? (పర)

2 రాజరాజేశ్వర రార-
తేజో-రూప, హరా! త్రిపుర సంహార ధీర
భుజగభూషణ నిన్ను-భజియింతు నేవేళ
విజయము సేయుమ-నిజ దేవ దేవ (పర)

3 యింతపంత మదేల? దేవా! సాపై
సుంత దయజూపగ దేవాదిదేవ
శాంతస్వరూప వే-దాంతవేద్య ప్రదీప
ఎంత వేడిన చింతదీర్చవ దేః (పర)

4 నీలకంధర రావదేలా?-నన్ను
పాలన సేయవు నీకిది మేలా?
వెల్వడ పురమున-వేల్పుగ వెలసిన
బాలకోటీశ్వర-జాలమేలనురా (పర)

కీర్తన **16** (తరుణులార రారమ్మా-యరమలకృష్ణ-గురు
సేవ జేతామమ్మా-అను మాదిరి)

1 కరుణించ రావేమిరా-పరమేశ్వర
నెరనమ్మి యున్నానుర
పరితిన్నైన ని-న్నారాధించెదనయ్యా
వేరుసేయక నన్ను-చేరదీయ గదయ్యా (కరు)

2 గట్టిగ నీపాదము-పట్టిన నన్ను
పెట్టుటెందుకు ఖేదము
దట్టముగ నాచుట్టు-పట్టియున్నట్టి-యీ
♦ కట్టు, తెగద్రెంచినీ-పట్టి, నను బ్రోవర (కరు)

3 ఎందుకు యీకోపము-పరమాత్మ-నా
యందు దయను జూపుము
వందనమిదిగో యా-నంద స్వరూప-నా
ముందుకురార నీ-పొందుగోరితి ధీర (కరు)

♦ కామ, క్రోధ, మద, మాత్సర్యములను బంధము.

4 వెల్వడ పురిమందున—వెలకొని యున్న
మేలైన గిరియందున
బాలకోటి లింగ-యను నామమున, గంగ
నేలిన శివలింగ. నా—పాలి భయభంగ (కరు)

5 ఇష్టదైవము నీవేరా—నీ దాసుడౌ-
"కృష్ణారెడ్డి"ని బ్రోవర
సృష్టికారణ నిన్ను-నిష్ఠతో దలచెద
కష్టములను కడ—తేర్చర, శంకర (కరు)

కీర్తన **17** (రాజా, రారా అను మాదిరి)

1 ఈశా! రారా-పర-మేశా! రార
ఈశ, మహేశ, సర్వేశ—జగదీశ (ఈశా)
నాహృదీ....నీపయిన్..., నిలిపెదరా నే
వాసవాది సురార్చితా నీదాసుడను
దయజూపవేరా.... (ఈశా)

2 నేరము లెంచక—దారి జూపుమర (ఈశా)
భారమా....నీకిదీ....గిరిజా మనోహర
కరుణతో నా దురితముల పరిమార్చి
నీదరి జేర్చుకోర.... (ఈశా)

3 నాగ చర్మాంబర—వేగమె రార (ఈశా)
కోపమా...నాపయిః...తాపసనుతా! భవ
నిగమ సన్నుత, రాగరహిత, పరాకుసేయుట
పాడియటర (ఈశా)

4 చీకటులు నను ముట్టి—చీకు పరచెనుర (ఈశా)
నీకివే...జోతలు...నిను విడరానే

ప్రాకటంబగు నీకరంబున సాకవే నను
లోకనాథా.... (ఈశా)

5 వెల్వాడ పురవాస—బాలకోటీశ (ఈశా)
దృష్టినీ...నీపయిఁ...నిలిపెదరానే,..
సృష్టికారణ, నీదు భృత్యుడు, "కృష్ణరెడ్డి"
యభీష్టశిద్ధికి... (ఈశా)

కీర్తన 18 (చెలియ లేదు, చెలిమి లేదు—అను మాదిరి)

1 దేవదేవ—సుస్వభావ
కావ రావేరా?...,
భావమున నిను నమ్మియున్న—నన్నుబ్రోవుమురా
ఓ—రన్నా రావేరా? (దేవ)

2 మృదువైన నీపద సేవకన్నా, మోదమే లేదు
సతము నీభజనంబుకన్నా, సౌఖ్యమే లేదు
ఇందుధర నీపొందుగోరి—వేడుచుంటినిరా
నా—గోడు వినవేరా? (దేవ)

3 శరణు నీకిదె—కరుణ జూపర—పన్నగాభరణ
దారుణంబగునట్టి, బహుభవ, రోగసంహరణ
నేరముల మదినెంచకను నను—చేరదీయుమురా
నిను—చేరి మ్రొక్కెదర (దేవ)

4 వెల్వాడంబను పురమునందు—వెలసి గిరియందు
వేల్పులకు వేల్పువై—వెలుగును జూపి ధరయందు
బాలకోటీశ్వరా, యీ—చలమేల జేసెదురా
చాలగ—వేడితిని గదరా? (దేవ)

ర్తన **19** (నమోస్తుతే రఘునాయకా-అను మాదిరి)

నమశ్శివా నను-బ్రోవరా!

6 నమశ్శివా నీ-కోమల పదములు
నీమముతో నుత-వేమరు గొలచెద (నమ)

2 వందన మిదెయా-నంద స్వరూప
బంధములను తెగ-ద్రెంచర, శంకర (నమ)

3 కరుణాభర నను కరుణించుమురా
నిరతము నిను మది-స్మరణము జేసెద (నమ)

4 ఒప్పుగ నీపద-మెప్పుడు దలచెద
తప్పులెంచకు నా-ఒప్పులకుప్పా! (నమ)

5 పార్వతి రమణా-పావన చరణా
పాప విమోచన-పన్నగ భూషణ (నమ)

6 ఫాలనేత్ర శ్రీ-శైల నివాస
జాలము దేల న-న్నేలర యీశ (నమ)

7 వెల్వడ పురమున- నెలకొని యున్న
బాలకోటి లింగా-భయభంగ (నమ)

8 సృష్టికారణ, హర-రొష్టుపడెదు వర
"కృష్ణారెడ్డి"ని-కృప నేలుమురా (నమ)

రామచంద్ర భజనగేయములు

కీర్తన **20** (రావోయి చందమామ-అనుమాదిరి)

రావయ్యా—రాఘవేంద్రా!
నన్నుబ్రోవ రామచంద్రా!

1 నేజేతు నీదు స్మరణ
నను-బ్రోతువంచు కరుణ
నాపాలి దైవమీవె
కాపాడ వేగరావె (రావ)

2 గజపతి మొరాలకించి
గరుడవాహన ముడించి
కాపాడినావు కావా?
కరుణాదుయుండ దేవా? (రావ)

3 పాంచాలి భక్తితోడ
పరమాత్మ నిన్ను వేడ
రక్షించినట్టి దేవ
కావేమి? నన్నుబ్రోవ (రావ)

4 భద్రాద్రి నిలయ నిన్ను
భజియించుచున్న నన్ను
దరిజేర్చుకోగదయ్యా
నెరనమ్మి యుంటినయ్యా (రావ)

కీర్తన **21** (పండు దేవదారి పండు_అను మాదిరి)

ప. పన్నగేంద్రశయన రావ

అ. ప. నిన్ను నమ్మియున్న, నన్ను-గన్నన్నబ్రోవ (పన్న)

చ. 1 ఎన్నిజన్మలకైనా-నిన్నే ధ్యానించెద
కన్నతండ్రి కరుణ-నన్నేలరా
ఎన్నెన్నో పాపముల-నెరుగక నేజేసి
మన్నించుమని నీదు-మరుగు జొచ్చితిరా (పన్న)

2 శ్యామసుందర నీదు-నామమె దలచెద
కామక్రోధము లన్ని-ఖండించరా
నీమహిమలు గన-నే నెంతవాడను
పామరుడను నన్ను-పాలించ వేరా? (పన్న)

3 సీతా మనోహర-పీతాంబర ధర
నాతో మాట్లాడర-నగధీరా!
దాత వటంచును-చేతులు సాచితి
నాతాపముల బాపి-నన్నేలుకోరా! (పన్న)

4 నీలమేఘశ్యామ-నిరుపమ గుణధామ
చాల వేడిన జాలిరా-దేలరా
వెల్వాడ పురమున-వెలసిన శ్రీరామ
పాలించరా నన్ను-పావన నామా! (పన్న)

కీర్తన **22** (సుందరాంగ-మరువగ లేనోయ్ అనుమాదిరి)

1 రాఘవేంద్ర-సద్గుణ సాంద్రా-శ్రీరామా
అఘనాశ, రమేశా!-అయోధ్యవాస-శ్రీరామా

ఖగవాహన-కమలజా మోహన-శ్రీ...రా...మా
నిను నమ్మియుంటినయ్యా
బ్రోవవయ్యా
నేను నీదాసుడ-రామయ్యా (రాఘు)

2 దుష్ట శిక్షణా!-శిష్ట రక్షణా!-శ్రీరామా—నా
యిష్ట దైవమా-యిటు రారమ్మా!-శ్రీరామా
దుష్టుల జేరితి-భ్రష్టుడనైతి-శ్రీ...రా...మా
నా కష్టములను దీర్చి
శ్రమలకోర్చి
నన్ను దయనేలుము దరిజేర్చి (రాఘు]

3 కోప మేలనయ-కోమల హృదయా!-శ్రీరామా నీ
ప్రాపు గోరితిర-తాపము దీర్చర,..,శ్రీరామా
తాపస జననుత-పాప పరిష్కృత-శ్రీ...రా...మా
నీవే యిక నాదిక్కు
అనుచు మ్రొక్కు
నాకు దయసేయుము నీవాక్కు (రాఘు)

4 నీలమేఘ శరీర సుధీర-శ్రీరామా-కడు
జేల నన్ను కరుణించ వదేల-శ్రీరామా
వెల్వడ పురమున-వెలసిన రామా-గు...ణ...ధా....మ
నే వేడుచుంటి చాల
వినవదేల
నన్ను కాపాడగ రావేల (రాఘు)

కీర్తన **23** (యేమయ్యా నా మనవి-అను మాదిరి)

రామయ్యా! నామనవి-యేమానెనయ్యా—రామయ్యా

4 వేమారు నీనామ-మేపుగ జేసెద
కామక్రోధాదుల-ఖండించవయ్యా-రామయ్యా (రా)

2 తల్లివి నీవే. నా-తండ్రీవి నీవే, నా
దైవము నీవేరా-దరిజేర్చవేరా—రామయ్యా (రా)

3 ఎన్నివిధముల నిన్ను-సన్నుతించినగాని
నన్నుకరుణించవే-మన్నా! రామన్నా!-రామయ్యా (రా)

4 కోపమేలర నాపై-తాపస మందార
పాపిపుగోరిన నన్ను-కాపాడవేర-రామయ్యా (రా)

5 ఏదారి లేదునీ-పాదము విడనయ్యా
నీదాపునకు నన్ను-చేదుకోవయ్యా-రామయ్యా (రా)

6 వెల్లోడ పురమున-నెలకొన్న, నాయన్న
బాలుడనన్న, నా-గోల వినుమన్నా! రామన్నా (రా)

కీర్తన **24** (రాధాపతే మంగళం-అను మాదిరి)

ప. నమశ్శివా-మంగళం-ఓం
నమశ్శివా మంగళం

అ. ప. మంగళప్రియ, భయభంగ, శుభాంగ (ఓం)

చ! 1 గిరిజా మనోహర-పరమేశ్వరా!
నెర నమ్మియున్న నన్నుబ్రోవరారా!
రార, శైకోర, నీరాంజన మిదెర (ఓం)

2 జాలమదేల?-కైలాసవాస
పాలశుడ న-న్నేలు పార్వతీశ!
ఈశా! మహేశా! భవనాశా! సర్వేశా! (ఓం)

3 భవ్యప్రియా-భానుతేజా! హరా
అవ్యక్త నన్నాదరించవేర
రార, యిదిగోర, హారతి గైకోర (ఓం)

4 ముక్కంటి నిను నమ్మియుంటి సుమీ
దిక్కు నీవె సామి-దరిజేర్చుమీ
స్వామి, దయగనుమీ, హారతి గైకొనుమి (ఓం)

5 వెల్వడ పురమున-వెలసియున్న
బాలకోటీశ న-న్నేలుమన్నా!
అన్నా! అన్నిటికన్న, మిన్న, శివన్న (ఓం)

మంగళం - మహత్

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ఆ. వె. బ్రహ్మరెడ్డి, ఈశ్వ-రాంబల సుతుడను
చెలుకుపల్లి కనక-యార్య శిష్య
వరుడ, నావిరచిత- "బాలకోటీశ్వర
భజనగేయ" మాల.-పరిసమాప్తి.

కృష్ణారెడ్డి

—: ఫలము :—

ఆ.వె.- భక్తితోడ నెపుడు-''భజన గేయముల''ను
శక్తికొలది పఠన-సల్పువారు
ఇహ, పరంబులందు-ఇందుధరుని పొందు
పొందగలరు! లేదు-సందియంబు.

రచయిత

కామక్రోధములను-కడకు ద్రోసి
కరుణజూపి నన్ను-కాపాడరావయ్య
బాల కోటిలింగ-భవ విభంగ.

ఆ. వె. ఇందుధరుడ నీదు-పొందుగోరిన నన్ను
ఎందుకిట్లు వెతల-గుందజేతు
సుందరాంగ నీదు-సుతుడగానా? నేను
బాల కోటిలింగ-భవ విభంగ.

ఆ. వె. కోపమేల నీకు-తాపసజన నుత
దోషినంచు మదిని-దలచినావ?
"దాసు తప్పులెపుడు-దండముతో సరి"గావె
బాల కోటిలింగ-భవ విభంగ.

ఆ. వె. భక్తజనుల బ్రోచు-బిరుదు నీకున్నదే!
భక్తి నిన్నుగొల్చు-బాల కవిని
బ్రోవలేక యున్న-బిరుద మెందులకన్న?
బాల కోటిలింగ-భవ విభంగ.

ఆ. వె. వెనుక జేసినట్టి-వేలకొలది పాప
జాలమెల్ల నన్ను-చుట్టుముట్టి
పీడకుండె వాని - కడ ద్రోయవేమయ్య
బాల కోటిలింగ-భవ విభంగ.

ఆ. వె. ఎంత వేడుకున్న-నుంతైన దయరాదు
వంత మేటికయ్య-పార్వతీశ!
వింత గొల్పుచుండె-నీ మనస్తత్వంబు
బాల కోటిలింగ-భవ విభంగ.