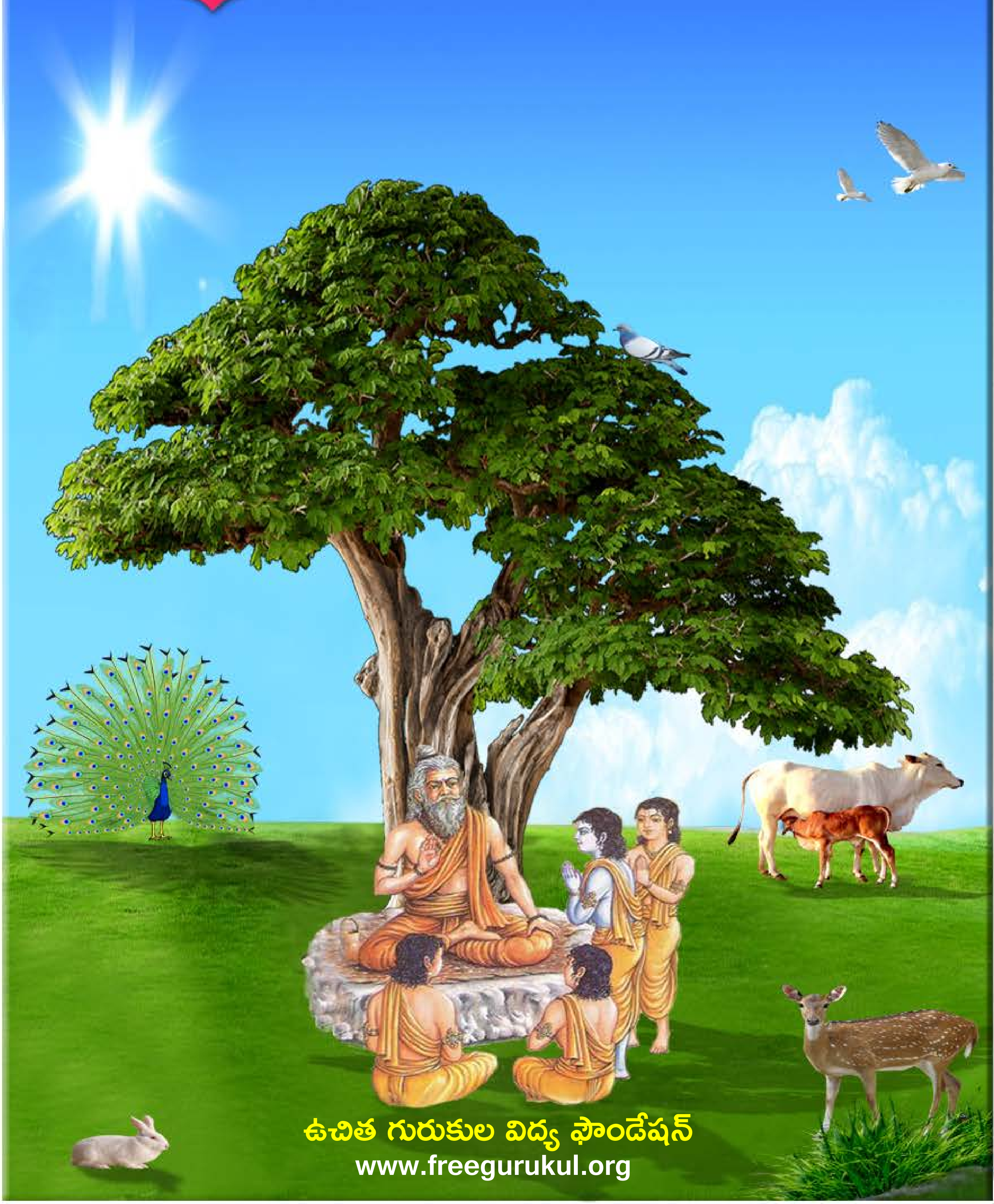
కీర్తనలు

రామ గీత గోవిందము



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభాం
గురు దక్షిణామూర్తి
గురు వేదవ్యాస మహర్షి
గురు శుక మహర్షి
గురు నారద మహర్షి
గురు వాల్మీకి మహర్షి
గురు శ్రీకృష్ణ
శంకరాచార్య మధ్యమాం
గురు దత్తాత్రేయ
గురు బాబాజి
గురు గౌతమ బుద్ధ
గురు ఆదిశంకరాచార్య
గురు రామానుజాచార్యులు
గురు జ్ఞానేశ్వర్
గురు రవిదాస్
గురు కబీర్ దాస్
గురు చైతన్య మహా ప్రభువు
గురు నానక్
గురు రాఘవేంద్ర స్వామి
గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి
యోగి వేమన
అస్మదాచార్య పర్యంతాం
గురు త్రైలింగ స్వామి
గురు లాహిరి మహాశయ
గురు రామకృష్ణ పరమహంస
అమ్మ శారదా దేవి
గురు వివేకానంద
గురు సాయిబాబా
గురు అరబిందో
గురు రమణ మహర్షి
గురు యోగానంద
గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద
గురు మళయాళ స్వామి
గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి
గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య
వందే గురుపరంపరాం..

Free Gurukul

"ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్" ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in
2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్ధం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org Mobile App: Free Gurukul email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

" మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికి అందించబడాలి "

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్న్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

ఉ

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః.

శ్రీరామగీత గోవిందము

(శ్రీ జయదేవ కృతము)

శ్రీ వినాయక పూజా స్తుతి

నక్షత్ర మాలా (27 తమిళకీర్తనలు)

(శ్రీ మీనాక్షీ దేవి కృతములు.)

భగవన్నమస్కార శ్లోకములు

అష్టోత్తర శతము

(శ్రీ పండిత స్వామినాథశాస్త్రి కృతములు)

ప్రకటన కర్త:

డాక్టరు ఆర్. అనన్తరామయ్యర్

మాయవరం, తంజావూరు జిల్లా.

సర్వస్వామ్య సంకలితము. (Copy Right) వెల 0—8—0

శ్రీరామ జయం.

ఉపోద్ఘాతము

శ్రీరామచరణమే గతి యని నమ్ముకొని యున్నటువంటి నేను, పూర్వులునైన నా తాత తండ్రులు శ్రీరామోపాసన పూజ చేసేవారి కుటుంబములో పుట్టితిని. అదియునుం గాక నా మాతామహుడు శ్రీ త్యాగరాజ భాగవతారు గారి శిష్యులలో ముఖ్యుడై యున్నాడు. శ్రీ మహా భక్తులైన శ్రీ త్యాగరాజభాగవతారుగారు నివసించిన పంచనదక్షేత్రమందు పదివత్సరములు విద్య నభ్యసించితిని. అట నివసించుటచే సత్సాంగత్యమును, వైదికకర్మలందు శ్రద్ధయును గలిగినవి. యౌవన కాలము నుండియు నీశ్వరారాధన సలుపుచు భజనలు చేయుచు, నిత్యానుష్ఠానమును కలిగియుంటిని. ఇప్పటికి షుమారు 20 సంవత్సరములనుండియు నుద్యోగము నుండి విరమించి తదేక ధ్యానమున భక్తుల సంఘ మేర్పాటుచేయుచు నిష్ఠగా నుంటిని. కాని వాస్తవముగా నాకేమియు తెలియదు. ఏటేట మా యింట శ్రీరామ నవమి యుత్సవము జరుగుచుండెడిది. అట్టి తరుణమున గాయకులు, కవులు, పండితులు, సంగీత విద్వాంసులు, దాసులు మున్నగు వారు విచ్చేయుచుందురు. ఆ శ్రీరామనవమి యుత్సవకాలమందు భక్తులందరు శ్రీకృష్ణాష్టపదుల నిరువది నాలుగింటిని పాడే అలవాటు గలదు. శ్రీరాధాకృష్ణ కల్యాణము జరిగే టప్పుడు కూడా కృష్ణాష్టపదియే చదివెడువారు.

అలా జరుగుచూ ఉండగా అయిదు సంవత్సరముల క్రిందట జరిగేటటువంటి శ్రీరామనవమి యుత్సవమునకు ముందుగా మా గురువులు రాగా, "ఆర్యా! శ్రీరామ నవమి యుత్సవమునకు శ్రీ కృష్ణాష్టపది యేల చదువుదురు? రామ కృష్ణు లిరువురు ఒక్కటే యైనను, కృష్ణగీతములు శ్రీకృష్ణలీలలను వర్ణించును. అవి కృష్ణజయంతికి పాడవలయును గదా? రామోత్సవమునందు పాడుటకు రాముడు లీల లేమియు చేయలేదా? ఆ లీలలను గురించి యెవ్వరునూ పాడలేదా అష్టపదులుగాను" అని యడిగితిని.

అంత వారు చాల సంతసించి "మంచి ప్రశ్న వేసినారు. ఇంతవరకు నెవ్వరును యిట్టి ప్రశ్న అడిగియుండ లేదు. దీనినిబట్టి యేమి తెలియుచున్నదన మీకు శ్రీరామునియందున్న భక్తి, ప్రేమల యొక్క విశేషభావమును ఋజువుచేయుచున్న'దని సెలవిచ్చి అంత వారికడ నాగరలిపిలో నున్న శ్రీ జయదేవకృత శ్రీరామాష్టపది యొకటి యున్నదని చెప్పి,వచ్చే శ్రీరామనవమికి వారంతట వారు వచ్చి రామాష్టపది పాడుదు" నని చెప్పి యనుగ్రహించినారు.

891.21

అప్పటినుండి శ్రీరామనవమి యుత్సవమునకు శ్రీరామాష్టపది గానము చేయబడుచున్నది. వారి దగ్గరనుంచి నే నొక ప్రతిని గ్రంథలిపిలో వ్రాసుకొని వచ్చినాను. దక్షిణదేశమునందుగూడా యీ గ్రంథ ప్రచురణము కాలేదు. పండితులకుగూడా నీ గ్రంథ విషయము తెలియలేదు. దీనిని తప్పకుండ మానవులకు అందజేయ మన్మిత్రుల ప్రోత్సాహమువలనను శ్రీరామ భక్తుల ప్రోత్సాహము వలననూ పండితుల ప్రోత్సాహము వల్లనున్నూ నే నీ గ్రంథమును పామరకోటిని తరింప జేయ వెల్లడి చేయదలచితిని. ఈ గ్రంథమునకు ఖరీదు కట్ట నశక్యము. ఒక్కొక్క అష్టపదికి యొక్కొక్క రత్న మిచ్చినను చాలదు. ఇది యాబాలగోపాలము చదివి తరింప దీనియొక్క కిమ్మతు చాల తక్కువ పెట్టితిని. నేను భక్తిని వెల్లడి చేయుటయే ముఖ్యోద్దేశ్యము గలవాడను. దీనివల్ల వచ్చు ధనమును శ్రీరామోత్సవములకు నుపయోగించ నిశ్చయించినాను. ఈ గ్రంథమును నాకు వ్రాసియిచ్చిన గురూత్తము లగు బాలకవి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య భాగవతారుగారికి నే నెంతయు భక్తిపూర్వక సాష్టాంగ దండప్రణామము లర్పించుచుంటిని. ఇంత గొప్ప యుపకార మొనర్చిన మా గురువర్యుల కేమి తిరిగి ప్రత్యుపకారము చేయవలయునో తెలియలే కుంటిని. ఇంతతో పాటు 108 శ్రీరామ నమస్కారములు గల సంస్కృతవిద్వాన్ శ్రీస్వామినాథకృత శ్లోకరత్నములనుకూడా భక్తులు పారాయణ మొనర్ప యిందు ముద్రింపించితిని కాన భక్తు లందరు భగవత్ప్రసాదమును భక్తి శ్రద్ధలతోం గ్రోల నీ గ్రంథ మెక్కుడు సహాయకారి కాగలదు.

ఇదిగాక నా భార్య, సౌ|| మీనాక్షిచే పాడియున్న యిరువదియేడు అరవ కీర్తనలుకూడా యిందు ముద్రింప నిచ్చితిని, ఈమెకు చదువు ఫ

మాత్రము రాదు. వ్రాయ చేతకాదు. భగవదనుగ్రహమువలన ఆమె చేయు భక్తివిశేషములవల్ల లభించిన సాహిత్యముచే అప్పుడప్పుడీ కీర్తనల నామె పాడగా సమీపమున నున్నవారీ కీర్తనల వ్రాసి జాగ్రత్త పరిచిరి. అటు పిమ్మట ఆ కీర్తనలను సంస్కృత పాండిత్య ప్రవీణత గల పండితులకు చూపగా వారమందానందమును పొంది వారి వారి మనోభావములను వెల్లడిచేసి యుండిరి. తదితరవిషయములు చదువరులైన భక్తులే గ్రహింప గలుగుదురుగాక! నేను పాటలను యీ గ్రంథమున ముద్రించుటకు కారణ మేమన ఆంధ్రులు అరవలు ఈశ్వర కృపచే పరిసర వాసులై యుండిరి. భక్తులు వీరలందును, వారలందును గలరు. భేద మేమియు వారలలో వారికి తెలియునే తెలియదు. అందు నిమిత్తమై ఆంధ్రులకు అరవ భాషా పరిచయము చేయ నేను ఒక చిన్న ప్రయత్నమును చేసితిని. మరియు అరవలకు, ఆంధ్రులకు స్నేహభావమును వృద్ధిపరుపవలె ననెడి కోరికచే నీ కీర్తనల తెలుగున వ్రాయించి తాత్పర్యమునుకూడా పొందు పరచితిని. దీనిని చదివి మానవులు భక్తిశ్రద్ధలు గలిగియుండి శ్రీరామ ప్రసాదమును జూరగొనినయెడల నా కర్తవ్యము నెరవేరినట్లు తలంచెదను.

దీని యందుండు స్ఖాలిత్యములు నావిగా భావించి, చెడును విడనాడి రసమును మాత్రమే గ్రహింప వేడుచున్నాను.

ఇందు అభిప్రాయము లొసంగిన పండితపుంగవులగు విద్వాన్ శ్రీ పరిమి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారికిని, తదితరులకును నా మనఃపూర్వక శత నమస్కారము లందజేయుచున్నాను. భక్తాగ్రేసరులను నా కింతటితో సెలవొసంగ ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు విధేయుడు,

ఆర్. అనన్తరామయ్యర్.

శ్రీరామజయం.

అభిప్రాయములు.

శ్రీమీనాక్షి అమ్మాళాల్ శయ్యప్పట్టా నికరాది దైవంగళయిపట్రి తొళుదవట్ట్రిళ్క సాహిత్యంగళానమ దైవానుగ్రహత్తాల్ అమైందదాహ యాల్ భగవానుడయ అరుళ్ పెట్ట్రదాయిం ఇష్షిముదలియ రాగతాళం అమైందదాయిం నర్పుత్తియైసామాన్యర్ కళుక్కు పుహట్టుక్కూడియదాయిం భగవత్ ప్రసాదం పెరువదర్కు కారణమాయిం ఇరుక్కిరదెన్బదు నిజమాన అభిప్రాయం కడవుళ్ ఇంద అమ్మాళుక్ ఇని, మేల్ మేలుం అరుళ్ పురివారాహ.

ఇప్పడికి,

కె. యన్. మహాలింగశాస్త్రిగళ్.

శ్రీ మీనాక్షి అమ్మగారిచే చేయబడిన యనేక దేవతాస్తోత్రములు దైవానుగ్రహము వలన వ్రాయబడినవి. అందుచేత యీసాహిత్యము భగవత్కృప పొందినదాయెను. అదియునుగాక యతి ప్రాస రాగము తాళము అవంతట యవియే గలిగి సలక్షణముగా నున్నవి. సామాన్య మానవునకుకూడ యర్థమవునట్లున్నూ, మంచిమార్గము బోధ చేయుచును భగవత్ప్రసాదమును పొంద కారణ మగుచున్నది. ఇట్లని నా నిజమైన యభిప్రాయము. భగవంతుడామెకు నికముందు గొప్ప మేలుల గూర్చుచు దయబోంచుగాత.

ఇట్లు,

కె. యన్. మహాలింగశాస్త్రిగారు.

మీనాక్షి యమ్మాళ్ ఎ౯గిరతాయే!

ఈశ్వరచరణారవిందత్తిల్ తాంగళ్ ము౯ప్పైద నిహరట్రి దివ్యనామార్చనంగళుం ఈశ్వరస్వరూపధ్యానంగళుం తాయే! ఉంగళుక్కు ఇందజన్మత్తిల్ ఇయర్కైయాహ అమైంతిరిక్కిరదు. ఆహైనాల్ శౌర్పనం పోలుళ్ళ ఇప్రపంజం మిత్తైయె౯ర తోట్రిముం ఈశ్వరనదు అనుగ్రిహత్తాల్ మాతుర్ పితుర్ భావంగళై కాట్టి గురుశిష్య భావంగళుడ౯ ఉలహానిలైమయుం ఉణర్న్దు భావరాగతాళత్తిల్ శ్చేర్న్దుం భక్తిజ్ఞానం విరక్తి తత్త్వమసి ఇద౯ ముడివు అవైఖల్ తాయే! నీంగళ్ శయిదుళ్ళా సాహిత్యంగళ్ సామాన్యర్కళ్ ముదల్ జ్ఞానిఖల్ వరయిల్ ఎడుత్తుక్కుళ్ళ కూడియ పల ద్యానంగళుం తంగళుక్కు అనుభవత్తినాల్ ఇంద సాహిత్యంగళ్ సర్వోత్కృష్టమాహ విళంగుహిరదెరుట్రి ఎనదంతరంగశుద్ధియాహ నినైత్తు సాక్షాత్ శ్రీ కోదండపాణిసన్నిధియిల్ తాయే ఉన్నై ఈశ్వర సాక్షాత్కారత్తిల్ శేర్త్తు మిక్క వణక్కత్తుడ౯ వందనం వందనం మేల్పడి తాయారుడయ కుడుంబంగళై శ్రీరాఘవ౯ ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్య సత్ సంతానంగళుం వృద్ధియడైందు ఈశ్వర కటాక్షత్తాల్ అడయవేండుమె౯రు భగవత్ చరణంగళిల్ నా౯ ప్రార్థిత్తుకేట్టుక్కొళ్ళుహిరే౯.

ఇప్పడిక్కి

దాస౯

నడుకావేరి వైద్యనాథ భాగవతార్.

23—4—34.

ఓ మీనాక్షి తల్లిగారూ! మీ రిదివరకు చేసినటువంటి సాటిలేనటు
వంటి ఈశ్వరచరణారవిందదివ్యనామార్చనము, ఈశ్వరస్వరూప ధ్యానము
మీ కీ జన్మమున స్వభావసిద్ధముగా వచ్చినవి. అందుచేత యీ
ప్రపంచము మిథ్యయని స్వప్నమువలె నున్నదని తెలుసుకో గలిగినారు.
ఈశ్వరానుగ్రహమువల్ల వచ్చినటువంటి మీ సాహిత్యము, మాతృ పితృ
భావమును, గురుశిష్య భావమును, ప్రపంచ స్థితి అనుభవమున్నూ, భావ
రాగ తాళముతో కూడి, భక్తి, జ్ఞాన, విరక్తి, తత్త్వమసి మొదలైనవి
యెచ్చట యంత మున్నో దాని యొక్క తత్త్వమును బోధించుచున్నవి. అవి
సామాన్య జనుడు మొదలుకొని జ్ఞానివఱకు ఒప్పుకోదగిన ధ్యాన విషయములు.
మీ అనుభవము వల్ల వచ్చిన సాహిత్యమువలన సర్వోత్కృష్టముగా ప్రకా
శించుచున్నవి. నాయంతరంగశుద్ధి గలిగిన మనస్సుతో, శ్రీ కోదండపాణి
సన్నిధియందు నేను కూర్చుండి, మిమ్ములను ఈశ్వర సాక్షాత్కారముతో
కలిపి దీనుడనై వందనములు చేయుచున్నాను.

ఈ తల్లి కుటుంబము శ్రీరామచంద్రునియొక్క కటాక్షముచే
ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్య సత్సంతాన వృద్ధి కలుగుగాత యని నేను భగవ
త్పాదారవిందములకు నమస్కరించి ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు దాసుఁడు,

నడుకావేరి వైద్యనాథ భాగవతారుగారు.

23—4—34.

విద్వాన్ శ్రీపరిమి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి
అభిప్రాయము

ఈ సాధ్వీమణిచే రచింపఁబడిన కీర్తనలు చూడఁగా పాండిత్యము నందుగాని, గానమందుగాని తుదకు చదువుటయందుగాని ప్రవేశము లేని యిమ్మహానుభావురాల కెట్లింత పాండిత్యము లభించిన దని నామనం బచ్చెరు వొంది విచారణ చేయఁగా కేవల శ్రీరామచంద్రచరణసేవాతత్పరతచే తన్మయత్వము పొందినప్పుడు ఆత్మారామానుగ్రహమున ఆమె ముఖమున నుండి వెడలిన భక్తిధారగా నాకు దోచుచున్నది.

భగవదారాధన యందెట్టి విశేషము లుండునో నీపాటలవలన తెలియుచున్నది. భగవంతుడు సకల భూతప్రియుఁడు, సర్వాంతఃకరణలయందు ప్రతిబింబించిన యప్పరమాత్మ, ఎవరు యేయే విధముగా నారాధింతురో వారల కట్లట్లు ప్రసాదించు విభూతుల వర్ణింప నేరికి శక్యముకాదు.

ఈశ్వరు నారాధించుటకు భక్తికన్న వేరొండుమార్గము లేదని యిప్పాటలవల్ల స్పష్టముగా తెలియుచున్నది. కావున నీపాటలను చక్కఁగా చదివి యందుండు భావమును గనుగొనిన వారల కందరకును శ్రీరామానుగ్రహ మీలాగుననే గలుగు నని నాదృఢవిశ్వాసము.

కైకలూరు
19—7—1939

ఇట్లు,
విద్వాన్, పరిమి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య
శాస్త్రులుగారు

ఓం

శ్రీరామ జయం.

శ్రీ జయదేవకృత శ్రీరామ గీతగోవింద ప్రారంభః

ప్రథమ స్సర్గః.

శ్లో. శ్యామం సహాసవదనం సరసీరుహాక్షం
కేయూర కుండల కిరీట విరాజమానం
కామాభిరామ ముకురమౌక్తికదామదీప్తం
పీతామ్బరం కిమపి ధామ విచింతయామః.

సంసారసాగర తరీకృత నామధేయం
ధ్యేయం సమాధిరసికైర్మునిభిః స్సదైవ
దైవం వినాపి దదతం శ్రియ మానతేభ్యో
వందే విభుం రఘుపతిం కరుణైకసీమం. 2

వాల్మీకి నాద్యకవినా శతకోటి సంఖ్యం
రామాయణం విరచితం శశిమౌళినా చ
కాకేన వాయుతనయేన తథాఽపరేణ
కించిత్కరోతి జయదేవకవి శ్చరిత్రం. 3

యది రామపదామ్బుజే రతి, ర్యది వా కావ్యకలాసు కౌతుకం.
పఠనీయ మిదం తదాజనా, రుచిరం శ్రీజయదేవనిర్మితం.

అథ గీతం ప్రథమం

మాళవగౌళ రాగేణ గీయతే—(రూపక) ఆదితాళం.

1. స్మృతివేదాద్యుద్ధారక జనతారక
శంకశమన సురవంద్య జయజయ రామహరే !
2. నమదాఖండలశేఖర ధృతమందర
సంతత జగదాధార జయజయ రామహరే !
3. హేమనయన సంహారణ ఖలదారణ
భువనానంద ముకుంద జయజయ రామహరే !
4. కనకకశిపు తనుధర్షణ ఘనకర్షణ
ధృతజగతీ వరభార జయజయ రామహరే !
5. చరణసలిలకృతపావన వటువామన
అజినదండధర దేవ జయజయ రామహరే !
6. క్షత్రియవంశనికందన భృగునందన
కరకోదండకుఠార జయజయ రామహరే !
7. విహితసుజనసంభావన జితరావణ
రఘుకులకమలదినేశ జయజయ రామహరే !
8. మురచాణూర వినాశక రిపుశాసక
సింధుసుతాసంచార జయజయ రామహరే !
9. వేదవిహితవిధిఖండన సురమండన
దనుజభేదకర దేవ జయజయ రామహరే. !
10. యవనవిదారణ దారుణహయవాహన
ధృతకరవాలకరాళ జయజయ రామహరే !

11. శ్రీజయ దేవ విధాయక యుతశాయక
కురు కుశలం ప్రణతేషు జయజయ రామహరే !

శ్లో॥ భూభారభంజన భవాబ్ధి వరిష్ఠ పోత !
మాం పాహి కాంత కరుణాకర దీనబంధో !
శ్రీరామచంద్ర రఘుపుంగవ రావణారే !
రాజాధిరాజ రఘునందన రాఘవేశ !

శ్లో॥ రావణాభిభవక్లాంతా దేవా బ్రహ్మపురోగమాః
గతాః క్షీరనిధేస్తీరం తుష్టువుః కమలాపతిం.

అ థ గీ త ం ద్వి తీ య ం

భైరవిరాగం—త్రిపుటతాళం

1. వందేఽరవింద నయనాంబుదాభ
కమనీయమూర్తిధర పద్మనాభ.
2. కోదండ కలాకౌతుక నిధాన
పాఖండ విఖండన గరుడయాన.
3. కల్పాంతకోల కరుణావతార
కల్యాణకమఠకృత్ కర్ణధార.
4. మాయావిలాస నానాస్వరూప
కుందాభదశన జగదేకభూప.
5. రాజాధిరాజ వీరాధివీర
రణకర్మకుశల బలగుణగభీర.
6. త్రిశిరః ఖరదూషణ దూషణాంత
అజ నిర్వ్యాళీకగోతీత కాంత.

7. బ్రహ్మాది దేవగణపూజ్యపాద
విభ్రాజమాన విస్మిత విషాద.

8. జయదేవ భణితమయ శస్త్రవర్మ
విదధాతు సదా ప్రణతేషు శర్మ.

శ్లో॥ కాలాంభోదావభాసం మణిమయముకుటం
కుండలోద్భాసిగండం । కేయూరాపూర్ణ బాహుం
కమల మసిగదా శార్ఙ్గశంఖం దధానం॥
స్మేరం కుందాభదంతం సురగణమునిభి ర్వేష్టితం
చక్రపాణిం। సూర్యార్బుదవ్యాసనస్థం హుతవహ
సదృశం దేవదేవం నమామి.

శ్లో॥ ఇతి తేషాం స్తుతీః శ్రుత్వా భగవాన్ భక్తవత్సలః
ప్రాదురాసీ దయోధ్యాయాం కౌసల్యాయాం శుభే దినే.

అథ గీతం తృతీయం

కల్యాణి రాగం—ఆది తాళం.

1. రమ్యబాలరూపం రామ మభిరామ మహ మీడే
రావణాభిభవపరితప్త సురసిద్ధ గణయాచితం జయతి
వర మీడే.

2. ఇంద్రనీలాభతను మతనుశతకోటిరుచి మిందు
ముఖచంద్ర మురుహారం
కౌస్తుభాముక్తకంధర మరుణపాణిపద మమ్బురుహ
నయన మలితారం.

3. కంబునిభకంఠ మతినీల చికురావళీ విజిత జల
వాహసంఘాతం
గూఢతరజత్రు మాజానుభుజదండధర మురసి
భృగుచరణ జలజాతం.

4. వివిధమణిచిత్ర హేమాభరణభూషితం
హేతిసంవిహిత జయగానం
మందమందస్మితం బంధుజీవాధరం
పన్నగామిత్ర వరయానం.

5. కనకమయ పట్టమండిత లలాటస్థలం
కుందకుంకు మాభరదభాసం
రుచిరమఖసూత్ర భృత మిందరాసంకులం
పీతకౌశేయ శుభవాసం.

6. సుఖదనాసాపుటం శీల కరుణాకరం
సత్యసంకల్ప మహితల్పం
దానవానీకమత్తేభ పంచాననం
విహితఫలదివస యుగకల్పం.

7. కోశలాధీశజాయాది శిశుశోకహార
మద్భుతం వీక్ష్య కౌసల్యా
అవదదితిరూప మధునా జహిహి కేశవ
త్రాహి మా మపగతశల్యా.

8. పఠతి యా జ్ఞాన మజ్ఞాన తిమిరాపహం
వైష్ణవం త్రిజగదతిసారం
భావుకం చారు జయదేవ కవినిర్మితం
యాతి భవసింధు పరపారం.

శ్లో॥ కైకేయ్యాం భరతో జజ్ఞే
సుమిత్రాయాం యమౌ సుతౌ
శత్రుఘ్నలక్ష్మణౌ నామ
శరదిందు నిభాననౌ.

శ్లో॥ నిదధ్వను ర్దుందుభయః
సమంతా జ్జగుశ్చ గంధర్వగణాః ప్రవీణాః
వనం సపుష్పం సరిదంబు పూర్ణా
స్యరా ధరిత్రీ విమలం నభశ్చ.

అథ గీతం చతుర్థం

వసంత రాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. రామవదన మతిమంజు విలోకయ
శారదకోటిశశిన మివ నిర్మల మక్షిచకోరం రోపయ.
2. భ్రుకుటీ కుటిల ధనుర్వలితం నవకుంకుమ తిలకలలాటం
సుహృదయహృదయవిశోకకరంకరుణామయనయనవిపాటం.
3. క్షీరపయోనిధి వీచి వినిందక విశదమనోహరహాసం
కుందకుసుమకమనీయ లసద్దశనావళికిరణ వికాసం.
4. నాగలతారసరాగధరాధర పల్లవమయ హృది హాసం
కీరముఖాకృతి ధీరసుగంధ సమీరణ నాసావాసం.
5. నానారత్న విచిత్ర హిరణ్మయమకుట విభాగ మత్తోలం
మకరాకార కనకకుండల యుగచలన విభాసికపోలం.
6. కంబురుచిరతరకంఠ భృ దంబుదనీలవిజృంభిత కేశం
రఘుకులకైరవ కానన నియతవికాసక చారునిశేశం.

7. మంగళమోదకరం సుచిరం నిజభక్తసతా మనుకూలం
లోకచతుర్దశపాలనదక్ష మపక్షవినాశ మతూలం.

8. శ్రీజయదేవకవే రిద ముదయతి హరిచరణస్మృతిసారం
సుఖయతు సాధుజనం సతతం కిల శమయతు విషయవికారం.

శ్లో॥ రరాజ భూపతిః పుత్రై శ్చతుర్భి ర్గుణశాలిభిః
భుజై రివాస్త్ర కుశలై ర్భగవాన్ భక్తవత్సలః.

శ్లో॥ మణిచిత్రకిరీటధారిణో ధను రిష్వాసి విభాసిపాణయః
శరదిందునిభాననా బభు స్తనయా భూమిభుజో మహాసః.

శ్లో॥ సుబాహుముఖ్యై ర్రజనీచరాద్యై
రుపప్లుతో గాధిసుతో మహర్షిః.
అగాదయోధ్యాం నృసహస్ర సంకులాం
శిష్యాయుతైః పూరితపార్శ్వభాగః.

శ్లో॥ ననామ సాకేతనృపో మహర్షయే
కృతాంజలిః పాదపయోజయో ర్ద్రుతం
నివేశయామాస సుతౌ మనోహరౌ
ప్రసన్నచిత్తః ప్రబభూవ యోగవిత్.

అథ గీతం పంచమం

తోడిరాగం—ఆదితాళం.

1. రామచంద్ర కరకమల ముదారం భజ భజనీయ మమల
మతులితరుచి దమితదనుజపరివారం- రామచంద్ర

2. ధృతకోదండ విశిఖమణి భూషణ మరుణమనోహర వేషం
భాగధేయ సూచకవిశుద్ధతర వివిధ వర్ణ శుభరేఖం.

౩. స్ఫురదంగుళినఖరాజివిరాజిత మమరనికరకృతరాగం
ముక్తావళిభూషితదలసంకుల సరసిజ మివ వరభాగం.

4. వర మభీష్ట మభయం దదదద్భుత మాజికలాసు పవీనం
అరిషడ్వర్గ మధుప మదగంజన మనుపమ మంజనహీనం.

5. ధర్మాదిక ఫలసమిత మహర్నిశ మజశంకరమునిగీతం
కమలాపాణికమలలాలితతమ మసురవిఘాతవినీతం.

6. కపిలాదిక సనకాది నిషేవిత మశుభశమన మతిభారం
వేదపురాణ సకలసమ్మత మివ సాదితవిషమవికారం.

7. చింతామణి సురధేను కల్పతరుకోటి దాన గుణశీలం
ప్రాకృత తత్త్వప్రపంచరోగహర మఖిల చరాచరలీలం.

8. శ్రీ జయదేవభణిత మతిమంజుల మధురమనోహరగానం
దిశతు సదా మంగళ మతులిత మితి పరమానంద నిధానం.

శ్లో. క్షమా పుష్పశ్యామో వికచవిశదాంభోజనయనః
ప్రవాళోష్ఠో బిభ్రద్రుచిరతరకోగండభిదురః
పృషత్కాన్ పాణిభ్యా మతి విమల ముక్తాఫలరదో
మహావీరో ధీరో మనసి రఘువీరో నివసతాం.

శ్లో. రాజబ్రహ్మ మహర్షిభ్యో రాజన్ చిత్ర మిదం తపః
రాజంతే యేన రామాద్యా బ్రహ్మశా లోకశాసినః.

శ్లో॥ కస్తూరికాశ్యామల చారువేశం
కిరీట మాభూషిత భాలదేశం
శ్రీరామచంద్రం నృప దేహి మహ్యం
సలక్ష్మణం రక్షతు యజ్ఞ ముగ్రం.

శ్లో॥ క్షమాపాలః కాలోద్భట దనుజజాలో చ్ఛిత్ర శిర
శ్ఛిదద్బాణోద్బాహు ర్గురుకథిత జన్మాంతరకథః.
అదా ద్రామం శ్యామం జలద మివ సౌమిత్ర్యనుచరం
సమాశ్లిష్య ప్రీయః కుశికతనయోఽథాశ్రునయనః.

శ్లో॥ హత్వా మార్గే మార్గణేన తాడకాం లోకతాడకాం
యయౌ తపోవనం రామో మహర్షే ర్గాధిజన్మనః.

శ్లో॥ వైడూర్యద్యుతిమిందుసుందరముఖం పూర్ణేందుతూణీయుగం
ముక్తాహారకిరీట రత్నవిలసత్స్వర్ణాంగదాలంకృతం
స్ఫూర్జద్బాణ ధనుర్ధరం రఘువరం సంవీక్ష్య సభ్రాతరం
ప్రేక్షంతం సిరతారకా మునివరా చంద్రం చకోరా ఇవ.

ఇతి శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే
శ్రీజయదేవకృతౌ సానందరఘునందనో నామ
ప్రథమ స్సర్గః

ద్వితీయస్సర్గః

శ్లో॥ రామచంద్రం సమాలోక్య మునయో వనవాసినః
యోగం విస్మృత్య సహసా చక్రుస్తుతి మనేకధా.

అథ గీతం షష్ఠం

యదుకులకాంభోజి — ఆదితాళం

1. ప్రణమామి రామ మనుత్తమం మనువంశ కంజరవిం
కందర్పకోటి సమానసుందరరూప మాదికవిం.
2. బ్రహ్మాభిధాన మలేప మజ మద్వైత మప్రశయం
సదాప్రవంత మబాధితం చిన్మాత్ర మంబుశయం.
3. సత్యస్వరూప మమేయ మక్షర మప్రపంచగతం
అవ్యక్త మప్రతిమం నిరీహ మఖండ మినాశగతం.
4. స్మృతివేదహార శంఖాసుర ప్రతిఘాతదక్షతరం
క్షీరోదమథన మహాగమంధర పృష్ఠభాగధరం.
5. ఉత్తుంగరథ శిఖరేణ చాయత భూమి తూలకరం
ప్రహ్లాదపాలక మసురకాలక మభ్రభేదధరం.
6. కోదండబాణ కుఠారకరతల మఖిలబాహుజహం
సాకేతభూపతినందనం సత్యాదిబాహువహం.
7. జలదాభ మిందునిభాననం కింజల్కపీతపటం
మణిచిత్రహేమకిరీటభూషితచారుఫాలతటం.
8. ఇతి పఠతి యోరఘువీరవర్ణన ముజ్జ్వలం సుచిరం
జయదేవనిర్మిత మిత్యనూపమ మేతి మోదభరం.

శ్లో॥ ప్రాప్య నైశాచరీం సేనాం శ్యేనాలిచలదంశుకాః
మారీచ ప్రముఖా భీమా వవృషూ రుధిరం భృశం.

శ్లో॥ మారీచం మారయామాస వాయవ్యాస్త్రేణ రాఘవః
అత్యస్తవ్యాకులో భూత్వా యయౌ సాగరసన్నిధిం.
శ్లో॥ దదాహ పావకాస్త్రేణ సుబాహుం నామ రాక్షసం
శేషాస్తమీచరాస్తత్ర లక్ష్మణేన నిపాతితాః.
శ్లో॥ ప్రతిచచాల పురీం మిథిలాం మథో దశరథప్రభవానుగతో మునిః
గిరిశకార్ముకభంగమహేక్షణం క్షితిభృతా జనకేన నిమంత్రితః.
శ్లో॥ గౌతమీం తారయిత్వా ద్రా నమస్కృత్య చ జాహ్నవీం
దదర్శ మిథిలాం పుణ్యాం జనకేనాభిపాలితాం.

అథ గీతం సప్తమం

భూపాలరాగం—ఆదితాళం.

1. జయతి విదేహనగర మనురూపం దిశిదిశి రాజమాన
చామీకరరచిత వివిధమణియూపం- జయతి॥
2. రుచిరలతాంతకుసుమవాటికావాపీకూపతటాకం
వప్రవలయ పరిఖావృత మభినవచిత్ర ముదయదనురాగం.
3. శేషభయంకరవేశనృపతి దుర్ధర మహేశపినాకం
మణిమయసౌధసమూహ మదభ్రగమురుచ్చలవిశదపతాకం.
4. తోరణనికరకిరణ సంచారవినిందిత సురపతిచాపం
ఆహుతిగంధసహిత మఖధూమవిధూత సకలజనపాపం.
5. గజరథతురగపదాతి విఘట్టవిశృంఖలశబ్ద ముదారం
శారదవిధుసంకాశవికాస కనకకలశాశ్రితతారం
6. పండితసుమతిసుశీల సుధర్మ సుకర్మ మనుజపరివారం
పతిపదపద్మనిహిత నిజచిత్తచతుర సుందరపురదారం.

Acc. No. 616

7. సుఖదవితాన మనేకతపోధన భూషిత మతిశయలోభం
పంకజయోనివినిర్మిత మివ కృతసంతత మానసలోభం.
8. శ్రీజయదేవకవే రుదితం మిథిలాపురగీత మశోకం
మంగళమోదభరేణ కరోతు సదా ముదితం జనలోకం.

శ్లో॥ అర్భకద్వయ మవేక్ష్య మైథిలః
సింహసంహనన మాత్తకార్ముకం
గాధినందన మువాచ సాదరం
కస్య నాథ తనయౌ సులక్షణౌ.

శ్లో॥ అయోధ్యాధిపతి ర్వీరో రాజా దశరథాభిధః
తస్యైతౌ తనయౌ భూప ప్రసిద్ధౌ రామలక్ష్మణౌ.

శ్లో॥ కుతశ్రీ మాహేశ్వరం చాపం సర్వరాజమదాపహం
దర్శయాఽఽశు మహారాజ! రాఘవాయ మహాత్మనే.

శ్లో॥ ఆదాయ దక్షిణే పాణౌ మహావీరో రఘూత్తమః
ఖండయామాస కోదండ మిక్షుదండ మివ ద్విపః.

శ్లో॥ రఘువర భుజదండ ఖండితస్య
త్రిపురరిపో ర్ధనుషః ప్రచండఘోషః
ప్రసరతి ధరణీనభోంతరాళే
ముఖరితదిగ్విజయో జయోదయోసౌ.

అథ గీత మష్టమం

ఆసావేరి రాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. పరశురామ మవలోక్య సకోపం రఘుపతి రభిజహార్ష
యుగ బాహువిహిత బహుబాహుజలోపం- పరశు॥

2. భ్రుకుటీ కుటిల మరుణ వదనం రదఖండిత రదపరిధానం
దధత మివ ద్యుమణిం శశినం సకుజం ససితం కృతమానం.
3. రుచిర జటామకుట ద్యుతిపుంజ విభాసి మనోహర భాలం
పాణిసరోజ నిహిత శరచాపకుఠార మతీవ కరాళం.
4. ఏకకవింశతివారమహీ విజయస్ఫుటశం గజలేఖం
భూతివిభూషితవిగ్రహభాగ మనూప మరూప మశేషం.
5. లలితసుమేరు వలయ పరివీత ముమాపతి శిష్య ముదారం
చంద్రవిశదమఖతంతుసమేత మలిప్రభ నిశ్చలతారం.
6. అస్త్రశస్త్రసంభూతమహావ్రణవక్షస మాహవధీరం
కటితట యుగళనిషంగధరం జలవాహకశబ్దగభీరం.
7. శివ శివ శివ శివమంత్ర మనుం జపమాన మరిక్షయహేతుం
దర్భపటీమృగచర్మయుతం భృగువంశ మనుత్తమకేతుం.
8. శ్రీ జయదేవకవే రుదితం ద్విజరాజ మహోభలరూపం
పూరయతు ప్రణతస్య జనస్య మనోరథ మామనురూపం.

శ్లో. నాట్యారం ప్రకరోతు కార్ముకలతావిన్యస్త హస్తాంబుజః
కించిత్పాటల భాసిలోచనయుగే తాపన్ని మే షోదయాత్.
యావచ్ఛాయక కోటిపాటిత రిపుక్ష్మాపాల మాళిస్ఖలత్
మల్లీమాల్యపతత్పరాగపటలైర్నామోదితా మేదినీ.

శ్రుత్వా రామదేవః—

శ్లో. భృగుతిలక నమస్తే యోగినా మగ్రగణ్య
త్రిపురహర సుశిష్య శ్రీపతే క్షత్రమూర్తే
వితర మయి సుదృష్టిం ప్రేమపూర్ణాం మహర్షే
జహిహి ప్రబలరోషం దోషభూతం సదైవ.

శ్లో॥ పరస్పరవివాదేన జాతక్రోధో రఘూత్తమః
చకర్ష సహసా భీమం భార్గవీయం శరాసనం.

అథ గీతం నవమం

బ్యాగ్ రాగం—ఆదితాళం

1. జయ రామచంద్ర కమలావిహార
జయ కోశలేశ కరుణావతార- జయ.
2. రఘువంశకమల కాననదినేశ
కందర్పకోటి కమనీయవేశ- జయ.
3. కాలాగ్నిసదృశ కోపాతిరేక
గంధర్వగీత పూరిత వివేక- జయ.
4. రజనీచరప్రకర విపినదావ
వేదాంతవేదగణఫణితభావ- జయ.
5. వాగీశ సర్వవిద్యావిచార
బ్రహ్మాదివంద్య హృతభూమిభార- జయ.
6. మదమోహకామ పన్నగఖగేశ
శరదిందునిభానన కుటిలకేశ- జయ.
7. తడిదాభవసన రమణీయహాస
కుందాభదశన మాయావిలాస- జయ.
8. జయదేవవినయ మతిశయ మవేహి
నిజచరణ కమలమధు మేవదేహి- జయ.

శ్లో॥ వందే శారదపూర్ణచంద్రవదనం వందే కృపాంభోనిధిం
వందే శంభుపినాకఖండనకరం వందే స్వభక్తప్రియం
వందే లక్ష్మణసంయుతం రఘువరం భూపాలచూడామణిం
వందే బ్రహ్మపరాత్పరం గుణమయం శ్రేయస్కరం శాశ్వతం.

శ్లో॥ తస్మిన్ గతే పరశురామమునా వరణ్యా
మానీయ పంక్తిరథ మాత్మపురోహితేన
పూజాం చకార మహతీం విధినా విధిజ్ఞః
పప్రిచ్ఛ శారదశివం జనకాధిరాజః.

ఇతి . శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే
శ్రీజయదేవకృతౌ విజితపరశురామోనామ
ద్వితీయ స్సర్గః

తృతీయ స్సర్గః

శ్లో॥ దర్శితాధ్వా వినీతేన శతానందపురోధసా
యయౌ జనకరాజస్య మండపం మణిమండితం.

శ్లో॥ భృగుసనాతననారద పర్వతాఽత్రి శుకశౌనక
దత్తమరీచయః। పులహదేవల లోమశకుంభజాః
ప్రణయ పూర్వక మాహు రహోఽఖిలాః.

శ్లో॥ శతానంద వసిష్ఠాభ్యా మాజ్ఞప్తో రఘునందనః
తస్థౌ సింహాసనే దివ్యే సీతయా సహ మంజులే.

అథ గీతం దశమం

ఆనందభైరవి—ఆదితాళం.

తత్ర సదేవనికరః పురోహితః

1. శ్రీరామరూప మనుపమం పశ్యామి తాపహరం
జలదేంద్రనీలమణిప్రభం శరదిందు వక్త్రధరం.

2. కనకాసనే మణిమంటపే సపరిచ్ఛదేఽధిగతం
జనకాధిరాజ సుతాసమేత మశేష యోగి మతం.

3. చపలావిభూషిత సజలజలధర మివ మనోహరణం
కింజల్కపీతదుకూల సంకుల మిందిరారమణం.

4. కేయూరకుండల ముకుటకంకణ ముద్రికారుచిరం
ముక్తాభరదన మనఙ్గసుందర మంగుళీరుచిరం.

5. విద్యావిచారణ దక్ష మచ్ఛమపక్షపక్షకరం
కల్యాణభాజన మీశవందిత మీతిభీతిశరం.

6. ఆజానుబాహు ముదారవిక్రమ మర్కకోటిరుచం
నిశ్శేషలక్షణ లక్షణీయ మపాస్తరోగశుచం.

7. మందారమల్లీ కుందతులసీదామ సంవలితమ్
శ్రీవత్సచిహ్నితవక్షసం స్వర్ణోపవీతచితం

8. జయదేవభాషిత మష్టపద మంహోనిరాశపరం
శ్రేయో దిశ త్వఖిలం జనాయ నిజాయ లోకవరం

జనకః వసిష్ఠం ప్రతి:—

శ్లో॥ కులపతి ర్జగతా ముపకారకః
శ్రుతివిదాం ప్రథమో మునిపుంగవః
విధిసుత స్త్వ మసి ప్రియకాంక్షయా
కథయ యత్ప్రకరోమి తదేవ హి.

వసిష్ఠః:—

రాజర్షే! సర్వతత్త్వజ్ఞ! కిం నియోజ్యోఽసి మయా త్వయి
ప్రక్షాళయ పదామ్భోజం రామస్య పరమాత్మనః.

అథ గీత షోడశం

కేదారగౌళ — ఆదితాళం.

1. సఖే సానురాగం భజతు రఘువీరపదమేకం
సర్వసౌభాగ్య సంపత్తి సందోహకర మిందుశతకోటిరుచిసేకం.

2. కేతుదంభోళిరేఖాంకుశచ్ఛత్రవరచిహ్న మంభోజహారం
బ్రహ్మవాగీశసనకాదిమునిసేవితం వేదవేదాంతమతసారం.

3. నమ్రదిక్పాలగణమౌళిమణిమాలికాకాంతివిస్తరణమతిశోభం
సిద్ధవిఘ్నేశయక్షేశ కీనాశవసుతుషితగంధర్వ కృతలోభం.

4. పూరితానందకామారి శిరసి స్ఫురద్విమలగంగౌఘ జలసిక్తం
శాపవశగౌతమీపాపపరిణామహరమరుణముద్యోతద్యుతిరక్తం.

5. అంజనీనందన ప్రేమకాసారసరసీరుహం యోగిగణయత్నం
ఇందిరాపాణిపాథోజవరలాలితం సద్వృత్త పావనం నిపుణ
రత్నం.

6. విపులవిస్తార సంసారసాగర తరణశరణ శుభకల్ప దృఢనావం
కామ మదమోహలోభాదికాననమహావిధవిషమ తమ
దావం.

7. దర్శనాదేవ లోకార్తిశోకాపహం రాక్షసాభిభవ మభి
రామం.
కామతరు కామమణి కామధు క్కోటిగుణదానకరపరమ
విశ్రామం.

8\. జయతి గంభీరజయ దేవకవిభారతీ పుణ్యాదా శమిత
పరితాపా
రాజరాజేంద్ర రఘువీరచరణాంబుజ స్మరణ శుభకరణ
గతపాపా.

శ్లో॥ శ్రుత్వా మహర్షే ర్వచనం మనోహరం
ప్రక్షాళ్య పాదౌ విధినా మహీపతిః
చకార వైవాహికకర్మ శోభనం
శ్రియోనురూపం స్వకులోచితం ముదా.

శ్లో॥ లబ్ధ్వా ధనాని సురభీ ర్మహిషీ స్తురంగాన్
దంతావళాంశ్చ శిబికా వసనాని భూయః
దాసీశ్చ దాసనివహాన్ మనువంశవీరా
యాతా నరేంద్రతనయాః పుర మాత్తదారాః.

శ్లో॥ స్ఫాటికం వివిధతోరణస్రజం
జాతరూపకలశం నభోలిహం
సౌధ మున్నతపతాక మాదరా
దావివేశ రఘువంశవర్ధనః.

అథ గీతం ద్వాదశం

వసంత రాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. విహరతి హరిరిహ సరయూకూలే !
పద్మరాగచామీకరమరకతబద్ధవివిధతరుకూలే.

2. సాదరమజ్జదమితయువతీకుచకుంకుమపింగళనీరే
శమదమాదిసాధనవివేకవశమునిజనసంకులతీరే.

3. విలిఖితమకరనిశాకరదినకరచంచలవిశదపతాకే
దివ్యాసనవిక్షేపపూరితదూరీకృతదురితవిపాకే.

4. సారసజలకోయష్టిమరాళకచక్రవిజృంభిత నాదే
పంకేరుహకేదారవిబోధసపరిమళశమితవిషాదే.

5. యాతాయాతతురంగమతంగజకరభమనుజరథయానే
దిశిదిశినిజవిశ్రామకామబహువిరచితరుచిరవితానే.

6. రాజదనేకలవంగలతాలవలీమునిపాదపచూతే
భ్రాజితతుంగతరంగవికాశలసత్తులసీదళపూతే.

7. దేవగృహై రభితః స్ఫురతి ప్రణవాదికమంత్రవిచారే
ధ్యానపరాయణసిద్ధసమూహనిరాకృతవిషయవికారే.

8. శ్రీజయదేవకవే రుదితం సరయూసరిదుజ్జ్వలగానం
సర్వసతా మనిశం భవతు ప్రియదం సుఖమోదనిధానం.

శ్లో॥ ఆఖేటై రిపుమోక్షణై రవిరతం విద్యావిచారోత్సవైః
శీలై ర్యజ్ఞజపై ర్మనోరమరుచా కీర్త్యా చ శుశ్రూషయా
చిత్రై ర్వాద్యకలాభిరశ్వశిబికా హస్త్యవరోహై ర్బలైః
రామ స్సత్యపరాక్రమై రనుదినం ప్రీత్యా సిషేవే నృపం.

శ్లో॥ ఏకస్మిన్ సమయే రాజా గృహీత్వా దర్పణం కరే
పశ్య న్నిజాననం శౌక్ల్యం కర్ణమూలే దదర్శహ
ప్రీత్యోవాచ కులాచార్యం వసిష్ఠం మునిపుంగవం
రాఘవాయ పురో రాజ్యం దేహి మహ్యాం తపోవనం.

అ థ గీ త ం త్ర యో ద శ ం

నీలాంబరరాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

శ్రుత్వా కైకేయీ—

1. శృణు మమవచనమిదం నృపభూషణ సత్యసింధు విద్యా
హతదూషణ దేహివరం నాథ జహి న ధర్మపథం-శృణు॥
2. దేవాసురరణమధ్య సలీలం, భంగ మగమ దుత్తమరథకీలం.
3. నిజకర మర్ప్య తత్ర ధృతశాయక దత్తం,
విజయ యశ స్త్వయి నాయిక.
4. సమయ మవాప్య వదతి విజ్ఞాసీతస్మా దిహీనవినిందిత వాణీ.
5. కురుభరతం కోసలపురనాథం రఘుపతి రేతు విపినముని గాథం.
6. నతు తవ ధర్మహాని నహి పాపం తా ముపనయతి
సహిత మహితాపం.
7. ఆకలయ్య భూపతి రిపు కల్పం మనసి చకార జీవసంకల్పం.
8. శ్రీజయదేవ కవిరచితరహస్యం సాధుజనస్య తనోతుయశస్యం.

శ్లో॥ శ్రుత్వా నృపో దశరథోవచనం మహిష్యా
భిన్నో బభూవ హృదయే కరుణావతారః
రామం మహేంద్రమణిసుందర దేహకాంతి
మాహూయ కాననగమాయ సమాదిదేశ.

శ్లో॥ వైదేహీ సహజానుజో రఘువరో ధృత్వా జటావల్కలం
సత్వా భూపతి మాదరాదనుయయౌ తచ్ఛృంగబేరంపురం.
నానాపుష్పఫలై ర్నిషాదపతినా సమ్మానిత శ్చిన్మయో
భారద్వాజ మవేక్ష్య రమ్యవిధినాఽపశ్య త్ప్రయాగం పునః.

అథ గీతం చతుర్దశం

శంకరాభరణం—ఆదితాళం.

1. పశ్యపశ్య రఘువీర ప్రయాగం మజ్జదఖిలమునిగణ మతిరాగం
సీతయా సహ సంతత మేతం. పశ్యపశ్య॥
2. నీలపీతసితచిత్రపతాకంసుఖసమూహశిథిలీకృతనాకం.
3. సింహాసనపరిపూరితకూలం జ్ఞానయోగజపసాధనమూలం.
4. వాణీజహ్నుశరణిజాసంగం నిమిషా దేతి కలుషమతిభంగం.
5. ఉపవన వనభూషిత మహీదేశం సకలకలాకల్పిత శుభవేశం.
6. మనుజాకారసురాసురనాగం విహితనృపతి తాపసవరయాగం.
7. ముక్తిచతుర్విధసులభ మనూపం
రాజమాన నానామణియూపం.
8. శ్రీజయదేవ భణితమితిగీతం సుఖయతు రామచరణముపనీతం.

శ్లో॥ పాణౌ బాణశరాసనౌ కటితటే తూణీరచర్మాంబరౌ
పూర్ణేందుప్రతిమాననౌ చ శిరసిస్ఫూర్జ జ్జటామండలౌ
ఇంద్వర్కాయుత తేజసౌ జలధరశ్యామౌ సతాం వల్లభౌ
పృచ్ఛంతౌసుఖవాసినిర్జనపథం పీత్వా మనోహారిణౌ.

ఇతి శ్రీమ ద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే జయదేవకృతౌ
జగన్నివాసోనామ తృతీయ స్సర్గః.

చతుర్థస్సర్గః

నానాపుణ్యాశ్రమం మార్గే పూతం కృత్వా పదక్రమైః
దదర్శ చిత్రకూటాద్రిం చిత్రకూటాభిమండితం.

అథ గీతం పంచదశం

సావేరీరాగేణ గీయతే

1. చిత్రకూటమవలోకయ సీతే
ఉన్నతశిఖరలిఖితఘనమండలమంగళకరణవినీతే.
2. మందాకినీ ప్రవాహవిలంఘనచంచలపక్షమరాళం
వికసితకుందలవంగలతాలవలీసరసీరుహమాలం.
3. చంపకభూర్జకదంబతమాలమునిద్రుమభూషితభాగం
వైరవిహీనమతంగజ సింహమయూర మహావిషనాగం.
4. స్ఫటికపద్మరాగేంద్ర నీలమణిహీరకగైరికశోభం
శీతలధీరసుగంధసమీరణ మృషిజనమానసలోభం.
5. గవయశరభహరిణీహరిణాదనకపికుల విపులవిహారం
ఇంధనదళఫలకుసుమదర్భజలహేతుకమునిసంచారం.
6. శుకహారీతచకోరశారికాఖంజనకోకవిరావం
నిర్ఝరఝురణ సలిలశీకరభరవిగత విషమతరుదావం.
7. గుహానివాస కిరాతహూణఖసవిరచితవిటపవితానం
వనదేవీ సతాళసుసురరసశ్రుతికృత మంగళగానం.
8. శ్రీ జయదేవ మహాకవి నిర్మిత మద్భుత భూధరగీతం
హరతు మలం సకలం పఠతా మనిశం ప్రకరోతు వినీతం.

శ్లో. ఏకదా రఘుపతిర్మహాగిరౌ సీతయా సహ శిలాతలే ఽమలే
నిద్రితోఽభవదుదారవిక్రమః చక్రసూనురగమత్ ఖగాకృతిః.
విదదార పదాంగుష్ఠ మైంద్రిః కాకపరీక్షయా
ఈషికాస్త్రేణ రామోఽక్షి కాణం చక్రే దురాత్మనః.

శ్లో. శరభంగసుతీక్ష్ణయోగినాం కృపయావీక్ష్య రఘూత్తమః పునః
ఘటయోనిమునే రనుజ్ఞయా కృతవాన్ దండకకాననే స్థితిం

అథ గీతం షోడశం

మోహనరాగేణ గీయతే

1. దండకవన మతిచారు చకాసే, శారదేందునిర్మలరుచి
రఘుపతి యశసి జగతి సవికాసే.
2. నిర్భయకుంభజాది నానామునిజనకృతసాధనయోగం
విగతవైరమృగ దస్యుఖగాది బలాహకదావ వియోగం.
3. గోదాతరళతరంగవిచిత్రితరుచిరకూలకృతశాలం
విహితనివాస విదేహసుతా రఘునాథసుమిత్రాబాలం.
4. ఖండితకామసమాకులశూర్పణఖాశ్రుతికర్ణవినాసం
ఖరదూషణరజనీచరసహితసహస్రచతుర్దశనాశం.
5. రావణశాసన కనకహరిణ మారీచనిపాత నిధానం
సీతాహరణవిలాపన గృధ్రవిలోకన సంగతిదానం.
6. యోజనబాహు కబంధ మహాసురమారణ పావకసంగం
నవధా భక్తి వివేకవిచారణ శబరీసంసృతిభంగం.

7. నారదమునిదర్శన విధిసంతతరుచిర కలధ్వనిగీతం
పంపానికటసమీరతనయసంవాదవిశేష మభీతం

8. శ్రీజయదేవకవే రుదితం దండకవనచరిత మనూపం
యచ్ఛృతు ముక్తిపదం విమదం సుచిరం రుచిరం శుభరూపం

శ్లో॥ ఋష్యమూకమగమత్ రఘువీరో లక్ష్మణేనసహామారుతజేన
తత్ర సఖ్య మభవత్ సుగ్రీవే రాఘవస్యదృఢమగ్నిసమేతం
సప్తతాళానయం భిత్వా వాలినం బలశాలినం
సుగ్రీవం భూపతిం చక్రే పూర్ణానందో రఘూత్తమః.

అథ గీతం సప్తదశం

దేవగాంధార రాగేణ గీయతే

సుగ్రీవః స్వచిత్తం ప్రతి —

1. శ్రీరామనామ మనోరమం భజామ్యతత్త్వమయం
న తనోతి యత్ స్మరణేన జన్మజరాధి మరణభయం.
2. సుకృతేః పరం ప్రకృతేః పరం సత్వాదిభావగతం
విశ్రామ మేక మనోగిరా మజశంకరాభిమతం.
3. ప్రహ్లాద నారద పుండరీక పరాశరాదనుతం
సంసారసాగరసుప్లవం మంత్రాధిమంత్రయుతం.
4. యది భజసి హరి మపి కేవలం హృది కర్మణా వచసా
యోగేన కిం యజ్ఞేన కిం వ్యాపరేణ కిం తపసా,
5. ఉద్గీథరమ్యపదక్రమోపనిషత్సు గీతపరం
శబరీ జటాయు రజామిళాదిక తాప పాపహరం.

6. రాగాదిదూర మశేషమునిజనసేవితం సతతం
లోకాభిరామ మమాన మానస మంజసా వితతం.

7. బ్రహ్మాండసంపుటరత్న ముజ్జ్వల మకల మప్రిలయం
సర్వాశ్రియం సర్వాతిగం సర్వా_ర్తిహం చ సమం.

8. తృష్ణా నిబిడరజనీ దివాకర మసుర యూధభిదం
జయదేవభాషిత మద్భుతం భవసారభూత మిదం.

శ్లో॥ సుగ్రీవః కపినివహాౕ మహీధ్రతుల్యాౕ
స్వర్ణాభా నఖిల దిశాసు సంససర్జ
సీతాయై లవణపయోధి మేత్య
సర్వే వితేరుస్తరళ తరంగ మాకలయ్య.

శ్లో॥ జాంబవద్వచనా త్సద్యో గత్వా గిరి మను_త్తమం
హనూమా నబ్ధి మతర త్స్మృత్వా రామాంఘ్రిపంకజం.

అ థ గీ తం అ ష్టా ద శం

శ్రీరాగం—ఆదితాళం.

1. లంకాపుర మవలోక్య కరాళం నానాభటపరిపూరితశాలం
స్మృత్వా విభుం వాతసుతో న చకార భయం లంకా॥

2. బహువిధలోహయంత్రి శృగబాణం
దౌవారికధృతపాణికృపాణం.

3. రుచిరనికేతనతోరణమాలం
భ్రాజమానమణి విరచితజాలం.

4. శుభసోపానవాపికారమ్యం
సురతరుభూషితవిపిన మగమ్యం.

5. సంతతమసుర నికరసంచారం
కీలితలోకపాలసురదారం.

6. తుంగకనకమయ సౌధవికాశం
మయనిర్మిత మగపతి సంకాశం.

7. అతిశయరుచిర దేవవరగేహం
దేవవినిర్మిత నిరుపమగేహం.

8. శ్రీజయదేవ వినిర్మితగానం
సుఖయతు సాధునిచయ మనుమానం.

శ్లో॥ తీర్త్వాక్షారపయోనిధిం క్షణమయోగత్వా శ్రియస్సన్నిధౌ
దత్వా రాఘవముద్రికా మపశుచం కృత్వా ప్రవిశ్యాటవీం
భంక్త్వా శేషతరూ న్నిహత్యబహుశోరక్షోగణాన్ స్తత్పురీం
దగ్ధ్వాఽదాయ మణిం రఘూత్తమ మగాద్వీరో
హనూమాన్ కపిః

ఇతి శ్రీరామ గీత గోవిందే మహాకావ్యే
చతుర్థస్సర్గః.

పంచమస్సర్గః

శ్లో॥ప్రీణనామ ముహురుర్మాహుః కపిః కరుణాగార మపారవిక్రమః
రఘునాథ మనాథవత్సలం కథయామాస మహీసుతాదశాం.

అథ గీతం ఏకోనవింశం

ముఖారిరాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. రజనీచరరమణీపరివీతా
బాలచంద్రకలికేవ సభీతా
నాథహారే సీదతి సీతాశోకవనే.

2. కృశశరీరగతి రతిశయదీనా
భూమిశయాశన సలిల విహీనా.

3. ధ్యాయతి తవ ముఖచంద్రముదారం
త్యజతి భుజగ మివ మణిమయ హారం.

4. భజతి నిశ్శేషకిరణమివజాలం
స్పృశతి కరేణ ముహుర్నిజభాలం.

5. కలయతి శర మివ మలయ సమీరం
ముంచతి తప్తవిలోచననీరం.

6. విరహాతయా విదధాతి న హాసం
జనయతి వహ్నివిషమ నిశ్వాసం.

7. రామ! రామ రామేతి సకామం
వదతి విలాపతయా వసుయామం.

8. శ్రీజయదేవకవే రిద ముదితం
సుఖయతు రామభక్త మతిముదితం.

శ్లో॥ పద్యాష్టాదశసంఖ్యయా ధృతరయా పాథోధి గంభీరయా
వర్షాకాలిక కాలికానిబిడయా శాఖామృగీసేనయా
సంవీతో రఘునందనో జలనిధే స్తీరం తరంగాకులం
గత్వా సేతు మధో చకార రుచిరం పశ్చా ద్భువస్థాపనం.

అ థ గీ తం విం శం

నాదనామక్రియరాగేణ గీయతే.

లక్ష్మణః రామం ప్రతి—

1. పశ్య పశ్య రఘువర వరసేతుం
పరమ దురాసదయాపపయోనిధిసలిలవిలంఘన హేతుమ్.

2. శైలనివహ మానీయ సుమన మివ శతయోజన పరిమాణం
నానాకారశరీరవలీముఖవీర విహితనిర్మాణం.

3. వాలితనయసుగ్రీవవాయుసుతనళనీలాదివిచారం
శంఖ భుజగ తిమి మకర చక్రకుల సంకుల మతివిస్తారం.

4. అంజననీలనీరనిధిమధ్యగ ముజ్జ్వలఫేనవికారం
ఛాయాపథమివ గగనసముద్యత ముడుగణ మిలితముదారం.

5. ఋక్షమల్లబహురాజివిరాజిత మిందుకిరణసమరూపం
లంకావిజయపత్రి మర్పిత మివ విధినా విపుల మనూపం.

6. సిద్ధయక్షవిద్యాధరకిన్నరసురవరలోచనలోభం
యాతుధానరమణీజనలోచన రోదన మభిగతశోభం.

7. వాలఖిల్యవైఖానస ఫేన పవనచరమునికృతజాపం
రాజమానరాకేయ దూరకృతదారుణ బంధనపాపం.

8. పఠతి జన స్సుచిరం సుమతి ర్జయదేవవినిర్మితగీతం
పశ్యతి నైవకదాచి దపి ప్రతిబంధకసంసృతిభీతం.

శ్లో॥ తీర్త్వా పాథోనిధిం రామః
సస్సైన్యః ప్రతిభాషితః
ఉల్లంఘ్య లంకా మగమత్
సువేల మగస త్తమం.

శ్లో॥ లంకాం రురోధ బలిభిః కపిభిః ప్రభావీ
రామోఽరవిందనయనో రవివంశకేతుః
యుద్ధం బభూవ తుములం హరిరాక్షసానామ్
శస్త్రాస్త్రముద్గరగిరిక్షితిజప్రహారం

అథ గీత మేకవింశం

పూరికల్యాణిరాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

శుకః సారణం ప్రతిః—

1. లంకాపతి రాలోకయ దీశం ఇందీవర సమరుచిర
విలోచన మరిమద మోచన కీశం— లంకా॥

2. రాకాపతిశతకోటిమంజుముఖ మనుపమచిబుకలసంతం
భ్రుకుటీకుటిలవిలాస తయా రతినాయక చాపహసంతం.

3. కరకోదండశరప్రభయా లసమానసమస్తశరీరం
శక్రసమర్పితవర్మభృతం సమరాబ్ధి విలంఘనధీరం.

4. బద్ధజటాముకుటం నిబిడం రజనీచరనాశన దక్షం
చారురథస్థ ముదగ్రపతాక మఖండితరోషవిపక్షం.

5. కాలనియమశభం ఖలహం కలహంకరదారుణ మేతం
మాతలిసారథి సహితమత్తమహితలనబలేన సమేతం.

6. పరికరకటి తూణీరవిభూషిత ముద్గరబాణకరాళం
ఆకంపిత తులసీదళ సంకులకుసుమకలితవనమాలం.

7. తిష్ఠ విమూఢమతే సమరే దశకంఠమితి ప్రవదంతం
ప్రస్ఫురితాధర పల్లవయుగప్రవిభాసి మనోహరదంతం.

8. శ్రీజయదేవభణిత మితి మంజుల రఘువరసమరవిధానం
పఠతి సమరజయమతిశయ పురజయ మేతి మహాభయదానం.

శ్లో. జఘాన హేమార్క గిరిశృంగసన్నిభాః
మహాబలాః ముద్గరశస్త్రయోధినః
దశాస్యముగ్రం ఘననాద ముద్భటం
ఘటశ్రుతిం చైవ తథైవ రామః.

శ్లో. జిత్వారిపుం రఘువరో దశాస్యం దేవకంటకం
చకాసే సుచిరం తత్ర శారదేందు రివ స్ఫుటం.

అథ గీతం ద్వావింశం

ఆరభిరాగేణ గీయతే

1. జయరామచంద్ర మాయాతిదూర!
రవివంశవిభూషణముకుటశూర.

2. బ్రహ్మామహేంద్రగంధర్వగీత
కల్యాణనిపుణ గుణగణవినీత.

3. చండప్రయాతఖండితవిరాధ
స్వర్గాపవర్గద సరదగాధ.

4. కరుణానికేతతమ ప్రబలరోషా
భావాధిగమ్య జితసకలదోషా.

5. ధారాధరప్రతిమ నీలదేహా
సదూప్రబోధమయ మోదగేహా.

6. వ్యాలాదపత్రి శతపత్రనేత్రి
కూటస్థపాణితల కలితవేత్రి.

7. సీతాపతి రఘుపతి జైనరుద్ధ
విశసిత సమస్త మాయావిరుద్ధ.

8. జయదేవవినిర్మిత మేవరామ
కురు తేన నాథ మమ హృదయధామ.

శ్లో॥ ఇతి రామస్తవం కృత్వా హర్ష నిర్భరమానసాః
దేవా నభసి యానస్థాః వవృషుః కౌసుమంచయం.

శ్లో॥ కృత్వా విభీషణ మశేషనిశాచరేశం
లంకాపురే సురభటై రుపశోభమానే
అగ్నౌ విశుద్ధధరణీతనయాసమేతోఽ
యోధ్యాం యయౌ రఘుపతిః కిల పుష్పకేణ.

ఇతి శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే శ్రీజయదేవ
కృతౌ లంకావిజయో నామ పంచమస్సర్గః.

షష్ఠస్సర్గః

దదర్శ కాననం భూధ్రిం గంగాం నాశితకల్మషాం
భరద్వాజం విలోక్యాఽథ ప్రాప సాకేతకం హరిః.

అథ గీతం త్రయోవింశం

శ్రీరాగేణ గీయతే

పౌరాః:—

1. పశ్యత రామచంద్ర మతిశోభం
విధిహరిహరదిననాథనాకపతిమునిగణమానసలోభం.

2. నీలశకలసన్నిభశరీరరుచిశుక్తిసువిద్రుమహారం
వామభాగసీతాశుభశోభిత మనుగతహరిపరివారం.

3. భానుసమానపుష్పరథసంగత మనుజసహిత మసురఘ్నం
చండవిశిఖకోదండవినాశితసకలచరాచరవిఘ్నం.

4. భరతాలింగనగురుపాదామ్బుజప్రణతివికంపితభాలం
ద్విజనతికరణవిధానపరస్పరపృచ్ఛం చలవనమాలం.

5. మాతృభవనకృతగమన మనిందిత మణిమయపీఠనివాసం
చామరయుగళసితాతపవారణమండిత మంజులహాసం.

6. హంసముకూలపుంజముకుట ప్రభయా ప్రతిభాసి కపోలం
నిజజన ముపరి కృపామయశుభ్రకటాక్షనివేశనలోలం.

7. బందివేషధరవేదచతుష్టయ విహిత విజయగుణగాథం
కనకరత్నమయపాణివిశేషకృతాఽఖిలలోకసనాథం.

8. శ్రీజయదేవ వినిర్మిత మతిశయ రఘుపతిచరిత మనూపం
హరిచరణస్య తనోతు శివం హృది మానస హంససరూపం.

శ్లో॥ నిజసరసిజ నేత్రైః పావయిత్వా సమస్తం
నిజనికరమునీంద్రైః జానకీపూర్ణపార్శ్వః
రఘుపతి రథ శేతే తల్ప మధ్యే మనోజ్ఞే
విశదరుచిరవర్ణే స్వర్ణసౌధే సుఖేన
ప్రీతః కాలే వైతాళికాః

అథ గీతం చతుర్వింశం

భైరవిరాగం.

1. జహిహి శయన మరవిందవిలోచన ఖగకేతో
కరుణాపూరిత శుభనయనేన విలోకయ మంగళహేతో.

2. ఉదయతి భానురయం విధునాసమమేతి సమస్త తమిస్రం
దధతి నభోరుణతా మరుణేన బభూవ సరోజసమిశ్రం

3. వికసతి పద్మవనం సకలం విహగావళిదాతినినాదం
హంస విరావవిబోధితచక్రనిచయగత సర్వవిషాదం.

4. దీపశిఖాతివిశుద్ధతరామలినత్వ ముపైతి విశాలా!
సీదతి కుముద ములూకతతిః ప్రతిగచ్ఛతి లఘు ముడుమాలా

5. కర్షతి శృంఖలకం గజతాయుగభాగవిభాజితనిద్రా
నమతి మహీపసభాభిముఖం తవ రాఘవ దూరదరిద్రా.

6. గాయతి సామఖిలా మఖిలా మృషిరాజి రఖండితవీణా
నృత్యతి దేవవధూ రుచిరాయుత భావభరేణ స వీణా

7. శీతలమందసుగంధసమీరగళితకుసుమావళి శేషా
పతతి పరస్పరమేవ పటుః శ్రుతిపాత మవారితవేషా

8. శ్రీకవిరాజశిరోమణిదాసు లసజ్జయదేవ విగీతం
మోదభరం సుజనస్య తనోతు కరోతు మనోరసపేతం.

శ్లో. యంధ్యాత్వా సకృదేవ దేవమునయో గచ్ఛంతి సాయుజ్యకం
మోక్షస్తోత్రముపైతి యత్రవచనం సంకీర్త్యమానం సతాం
యన్నామస్మరణా న్నరోఖిలమఘం తీర్త్వా విశుద్ధో భవేత్
తం దేవం ప్రణమామి నిత్యమమలం సూక్ష్మం ప్రకృత్యాః పరం.

శ్లో. శ్రీమద్విదేహన్నృపదేశవిశేష వాసో
నిశ్శేష భూమిపతి మండలమాననీయః ।
ఏతచ్చకార వరగాన రసప్రధానం
కావ్యం కవిప్రకరమౌళివిభూషణం సత్.

శ్లో. శ్రీమద్రామాయణ క్షీరసాగరాన్మందరోపమః
జయదేవో రామగీతగోవిందం రత్నమాకరోత్.

ఇతి శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే శ్రీజయదేవకృతౌ
రామాభిషేకోనామ షష్ఠస్సర్గః.

సంపూర్ణం.

మంగళమస్తు

ఓం

శ్రీ వినాయకాయ నమః.

శ్రీ గణేశ్వర ప్రార్థన

ధన్యాసిరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి: శ్రీగణానాథనే దర్శనం శెయ్యాద జన్మమెన్న జన్మమూ.

అనుపల్లవి: ఆదిగణపతియై అన్బుడం భజిక్కామల్ అవలమాయ్
పోనేనే యానై ముగత్తోనే॥ శ్రీ॥

1. చరణం॥ సిద్ధిగణపతియై భక్తియాల్ తుదిక్కామల్ ఎత్తినై చంద్రాలుం సిద్ధియాగు మొకార్యం శ్రీగణానాథనేతిరుమణక్కోలత్తుడంసిద్ధి బుద్ధి యుడనే దర్శనం తరవేణుం॥ శ్రీగణానాథనే॥
2. ఎన్ హృదయకమలత్తిలే ఎణ్ణినాన్ నిర్మిత్తేన్ వల్లాల గణపతియై వైత్తుప్రతిష్టై శెయ్ దేన్, ఇరుపురముందీపంవత్తినేన్ భక్తియాల్ ఉన్నై గణేశనై నేశమాగత్తొళుదేం. శ్రీ
3. వల్లాగణపతియై వణంగి నమస్కరిత్తేన్ - వహైవహైయాగ కనివర్గంగళై వైత్తేన్ నాళికేరంకర్జూర నానావిధకదళీ తాంబూలంతట్టిల్ వైత్తు తణిందు నమస్కరిత్తేన్॥ శ్రీగణనాథ॥
4. కారాంపశువిన్ పాలైకరందభిషేకం శైదేన్ కరుప్పం జారుం తేనుం కలం దభిషేకం శైదేన్ శుద్ధోద కాత్తాలే తిరుంబఅభిషేకం సైదేన్ పట్టాల్ తుడైత్తవస్త్రై పణిందు నమస్కరిత్తేన్॥ శ్రీగణనాథనే॥
5. తిరునీరుంచందనముం శేర్త్తనెత్తియిల్ యిట్టేన్ తిరుచ్చాందుం కస్తూరియుం శేర్త్తు మద్దియిల్ యిట్టేన్ తొప్ప గణపతికి యజ్ఞోపవీతం శాత్తి వెళ్ళి కవచం చాత్తి వేణ్డి నమస్కరిత్తేన్॥ శ్రీగణనాథనే॥

6. వాసనైపుష్పంగళెల్లాం వహై వహైయాయ్‌కొణాందుకట్టు
మాలయాయ్‌కట్టిగండత్తిల్ చాత్తినేన్ కొన్నై కురుక్కత్తి
కొత్తరళీఅరుహమువన్నియుం నెల్లిప్పత్రం వహైవహైయాయ్
అర్చిత్తేన్ - శ్రీగణనాథనే॥

7. పుట్టుత్తెరట్టి ప్పాల్ మోదకం ఇడ్డలియం శర్కరై పొంగ
లుడందధిఅణ్ణత్తునేచిత్తి యానందరుక్కనై వేద్యంశైయ్‌దు
భక్తియాల్ పూజై పణ్ణిప్పణిందునమస్కరిత్తేన్ శ్రీగణనాథ॥

8. సోమకలముం అడిక్క దివ్యశంఖము షజ్జదేవర్గళ్ ఎల్లారుం
దర్శిత్తునిర్క ధూపదీపం కొడుత్తు దివ్యకర్పూరం ఏట్రి
జన్మసాఫల్య మాఘుదర్శనం పణ్ణిప్పణిందేన్ శ్రీగణనాథం॥

రాగం - మోహన - తాళం - ఆది

పల్లవి: చింతామణి గణపతియై వందుపణివోమ్

అనుపల్లవి: చింతామణి గణపతియై వందుపణిందవర్క్కు పిందై
లుళ్ల తున్బం పంజాయ్ పరందువిడుం - చింతా॥

చరణం॥ వరదగణపతియై యెన్ మనదినుళ్లె స్థాపిత్తేన్
ప్రణవమందిరం షొల్లి పలతరముం తుదిత్తేన్ ముమూర్త్రికళు
క్షంముదల్ వరాహివందముక్తిగణపతియె మోదకహస్తనె
చింతా॥

పల్లవి॥ గణపతియైక్కండారె నంజుండమూర్తి

అనుపల్లవి॥ ప్రణవమందిరం షొల్లి పలనాళ్ తవసిరుంద్

బలియై వెల్లవెన్ర పరమశివనుమపో్ప గణపతి॥

1. చరణం॥ పంచముఖత్తుడనె పార్తపేర్ భ్రమైత్తిడ పరమశివ

నర్ హిాల్ శివగణంగళుంశూంపిద గణపతి॥

2. ఇరుపురత్తారుం కూడి రణకళత్తిలి రుక్క

త్రిపురత్తైయె రిత్తదేవా మహాదేవ గణపతి॥

3. బలిమై యెరిత్తుశివక్ పరమానందత్తుడక్

నిరక్కఆకాశత్తిల్ దేవరెల్లాం ఆనందకూ్కత్తాడ గణపతి॥

4. ఉమయుంశివనుంకూడి ఋషిభవాహానమేరి

కైలంగిరియిల్ షినుక్రకళిప్పాడనిరుందార్ కళ్ గణపతి॥

నాదబిందు కలాదీయన్త్రిమెట్టు—

1. సిద్ధగణపతి నమో నమో

శివకామసుందరీ బాలా నమో నమో

దేవాళుక్కనుకూలా నమో నమో.

గణనాథ:—

2. సిద్ధిబుద్ధిసమేతా నమో నమో

శృసంగార మూర్తియే నమో నమో

వల్లభపతిక్కి నమో నమో.

వెహుశూరా—

3. వక్రతుండ వినాయకా నమో నమో

జ్ఞానసుందరిబాలా నమో నమో

చిన్తామణి అణింద దేవా నమో నమో.

త్రిశూలా—

4. గజానన వినాయకా నమో నమో
గజని సంహారి త్త బాలా నమో నమో
విఘ్న వినాయకా నమో నమో
పరశూరర్ ——

5. మయూరేశ వినాయకా నమో నమో
మయిల్ వాహననాదనె నమో నమో
బాలచంద్రమూర్తీ నమో నమో
గిరిరాజా ——

6. ధూమకేతు వినాయక నమో నమో
దుష్టసంహారనే నమో నమో
ఇష్టగణేశర్కు నమో నమో
పరమేశా ——

7. ఇష్టగణపతిక్కు నమో నమో
ఈశ్వరర్ బాలనుక్కు నమో నమో
మహోర్కటమూర్తియే నమో నమో
శివబాలా ——

8. తుండివినాయక నమో నమో
శూరసంహారనే నమో నమో
వల్లభవినాయకా నమో నమో
దీనంసేవై తారాయ్ ——

మంగళం

శంకరరుక్కుం పార్వతిక్కుం సకలజనరక్షకరుక్కుం
సంతతియై అళిత్త మంగళాం బాళుక్కుం
పార్వతీ బాలనుక్కుం బాలసుబ్రహ్మణ్యనుక్కుం
పంచముఖగణపతిక్కుం జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం.
దేవాళై కార్తవరుక్కుం దిరిశనం తందవరుక్కుం
చిన్తామణి గణపతికిం జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం.
మయూరేశ నాదరుక్కుం మహోర్కట
గణపతికిం మంగై మీనాక్షికిం
జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం.

వి నా య క స్తు తి (కాఫీరాగం—ఏకతాళం)

1. సిద్ధివినాయకరే - చిత్తత్తిల్ ఎణ్ణి
ఉమ్మై చిత్తమపిందువందు నమస్కరిత్తేన్.

2. ముప్పమముం - శర్కరయుం - మోదకముం
నాన్ పడైయిప్పేన్ మూషికవాహనరే నమస్కరిత్తేన్.

3. ఆరుముఖవేలవరే, అంబికైయాళ్ బాలకరే
నంబిత్తుదిత్తు ఉమ్మై నమస్కరిత్తేన్.

4. నాలువేదంగళుక్కుం - ఆదారమానవరే
నాన్ముఖనార్ దేవియురే నమస్కరిత్తేన్.

5. శంకరియే పార్వతియే సకలజనరక్షకియే
సంతోషమూహా - ఉమ్మై నమస్కరిత్తేన్.

6. శాశ్వతమాన పొరుళే శంకరనై స్మరిత్ నాన్
సద్గురువుం నీరే యెన్రు నమస్కరిత్తేన్.

7. జగద్గురువానతోర్ దక్షిణామూర్తియే
నాన్ చింతైలే ధ్యానిత్ నమస్కరిత్తేన్.

8. జగత్తుక్కాదిపతియాయి సూర్యకుమారన్ హాలై
చిందైలె ధ్యానిత్తు నమస్కరిత్తేన్.

9. ఐంబుభూతజ్గళుక్కుం ఆధారమానదొరు
అక్షరాక్షరప్పొరుళై నమస్కరిత్తేన్.

10. ఆదిమూలప్పొరుళే ఆనందమానవరే
అడిపణింద్ దండనిట్టు నమస్కరిత్తేన్.

11. భూమిభారం తీర్కవెన్రు భోమియిల్
అవతరిత్త పరిపూర్ణమానవరే నమస్కరిత్తేన్.

12. కాలనై ఉదైత్తవరే కామనై ఎరిత్తవరే
కాలవిషం ఉండవరే నమస్కరిత్తేన్.

శ్రీరామ జయం.

వినాయక స్తుతి

కాఫీరాగం—ఏకతాళం

1. ఓ సిద్ధి వినాయకా! మిమ్ములను నేను మనసున ధ్యానించి సంతోషముతో నమస్కరించు చున్నాను.

2. ఓ మూషక వాహనా! మూడు రకముల ఫలములు, పంచదార, ఉండ్రాళ్ళు, నేను నమస్కరిస్తూ మీకు నివేదించుచున్నాను.

3. ఓ షణ్ముఖుడా! ఓ అంబికాబాలా! నేను మిమ్ములను నమ్మికొని స్తోత్రము చేసి నమస్కరించుచున్నాను.

4. నాలుగు వేదములకు ఆధారభూతురాలా! ఓ బ్రహ్మపత్ని! వాణీ! నేను నీకు నమస్కరించుచున్నాను.

5. ఓ శాంకరీ! పార్వతీ! సకల జనరక్షకీ! మిమ్ములను నేను సంతోషముతో నమస్కరించుచున్నాను.

6. శాశ్వత వస్తువైన ఓ శంకరా! మిమ్ములనే గురువుగా ధ్యానము చేసి నమస్కరించుచున్నాను.

7. ఓ జగద్గురువైన దక్షిణామూర్తీ! మిమ్ములనే మనస్సున ధ్యానము చేసికొని నమస్కరించుచున్నాను.

8. జగదధిపతులైన ఓ సూర్యతనూజులారా! మిమ్ములనే మనసున ధ్యానము జేసి నమస్కరించుచున్నాను.

9. పంచభూతాధారమైనటువంటి అష్టాక్షర స్వరూపుడవైన ఓ దేవా! మీకు నమస్కరించుచున్నాను.

10. ఆది మూలపురుషుడవైన ఓ సచ్చిదానంద స్వరూపా! మీ పాదముల పడి మీకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేయుచున్నాను.

11. భూభారము తీర్చుటకై యీ భూమిపై అవతరించిన ఓ పరిపూర్ణ భగవానుడా! మీకు నమస్కరించుచున్నాను.

12. యమధర్మరాజుని కాలుతోదన్ని, మన్మథుని కంటిమంటచే కాల్చి కాలవిషము (మహావిషము) భుజించిన ఈశ్వరా! మీకు నమస్కరించు చున్నాను.

8

ఆంజనేయ స్తుతి

నాదనామక్రియ—ఆదితాళం

పల్లవి

అరుళ్ పురివాయ్ హనుమానే ఆనంద మాహావందు అ॥

1. చరణం: చిత్తశుద్ధిఉడనే, భక్తిజ్ఞానత్తుడనే చిత్తమహిన్దు
శ్రీరామభజనై పణ్ణ అ॥

2. నావినాల్ యెప్పొళుదుం రామనై భజనశెయ్య
ఓ యామల్ నీర్ ఎనక్కు కూరిడుం నేరేవందు అ॥

3. తారకనామత్తై ఓయామల్ భజిత్తిడ తారుం
వరమెనక్కు కూరుం రామమందిరత్తై అ॥

4. మైథిలీశోకం తీర్త్తు వందు ఒరునుడియిల్ వదైత్తు
అరక్కరుహళై, ఎరిత్తీర్ లంకైనహరై అ॥

5. కుదిత్తు అశోకవనత్తిల్ ఇరిక్కిరాళ్ తాయిఎన్ఱు
మనదై తిడప్పడుత్తి మైథిలీశోకం తీర్త్తాప్పోల్ అ॥

6. మైథిలీచూడామణియై వాంగి మహిపాలాహా వందనం
ఉరైత్తు తాయారుక్కు వరుహిరేన్, ఎన్ఱు ఉరైత్తీర్ అ॥

7. మధువనత్తై అళత్తు మహిపాలాహాఓడివందు కండేన్
సీతైయై ఎన్ఱు కళిప్పుడన్ ఉరైత్తార్పోల్ అ॥

8. శ్రీరామర్ శోకంతీర్త్త మారుతియే ఎనక్కు ఆరాదకురై
తీరుం నేరాహా ఎన్మున్ వందు అ॥

9. సిరేగతిఎన్ఱు నాన్ ఓయామల్ స్మరిక్కిన్ఱేన్ జ్ఞాన
మాయ్ కవిపాడనావిల్ ఉదవవేణుం అ॥

ఓ ఆంజనేయా! సంతోషముతో వచ్చి కృప జూపుమా!

1. చిత్తశుద్ధితో, భక్తిజ్ఞానముతో, సంతోషముతో, శ్రీరామభజన సేయ- ఓ ఆంజనేయా!

2 నాలుకతో రామభజన చేయుటకు ఏ విషమైన ఆటంకము లేకుండా ఎల్లప్పుడును నాకు ప్రత్యక్షములయి తత్త్వోపదేశము చేయుమా!- ఓ ఆంజనేయా!

3. తారకనామ మంత్రము నెల్లప్పుడు భజించునట్లుగా వరమును ఒసంగుమా-ఓ ఆంజనేయా!

4. జానకియొక్క శోకమును పోగొట్టి ఒక్క-క్షణములో అసురసంహారము చేసి లంకానగరమును కాల్చిన-ఓ ఆంజనేయా.

5. తల్లి యగు సీతను అశోకవనమం దున్నదని తలచిన వెంటనే మనోదృఢముతో యెగిరి గంతువేసి ఆమెయొక్క దుఃఖమును యేవిధముగా పోగొట్టితివో-యట్లే ఓ ఆంజనేయా.

6. సీతామహాదేవియొక్క చూడామణిని గ్రహించి సంతోషముతో నమస్కరించి ఆ తల్లితో తిరిగి వచ్చెదనని చెప్పిన-ఓఆంజనేయా॥

7. మధువనమును పాడుచేసి సంతోషముతో పరుగెత్తి శ్రీరామచంద్రునితో చూచితి సీతను అని యేవిధముగా సంతోషముతో చెప్పితివో యట్లే-ఓ ఆంజనేయా.

8. శ్రీరామచంద్రునియొక్క శోకమును బోగొట్టిన ఓఆంజనేయా! నాయొక్క భరింపరాని తాపములను ప్రత్యక్షముగా వచ్చి పోగొట్టుమా-ఓఆంజనేయా.

9. మీరే గతియని నేను ఎల్లప్పుడు ధ్యానము చేయుచున్నాను. కాన నా నాల్కపై నివసించి జ్ఞానకీర్తనలు పాడ సహాయము చేయుమా-ఓ ఆంజనేయా॥

హనుమాన్ స్తుతి

కణ్ణిత్తకాసాపురం హనుమాన్ స్తుతి

రాగం సురుట్టి—ఆదితాళం

ప॥ హనుమానే - నాను ఉన్నై - నంబినేన్ - నంబినేన్
నెంజమిరంగివంద్ కాత్తిడుమెన్నై.

అనుపల్లవి॥ మున్ శైదతీవినై తన్నయిం అహట్రి కణ్ణై-క్కొడుత్తా
కాత్త అంజనిదేవిపుత్రా. హనుమా॥

1. కరుణైనా ఎనక్కు దర్శనమ్ - తందీర్ కణ్డుభయంద్
నాన్ కదరినేన్ అయ్యా మహిమై అరియామలే మనదు
మిహానడుంగి కణ్డు తవిక్కుంబోదు కాక్కురేన్ ఎన్రు ఉరైత్తీర్.
హనుమానే॥

2. తీరాదనోయై యెల్లాం తీర్త్తిడుంవల్లవర్ - నీరే ఎన్రు
నాన్ అరియామల్ ఇరుందేనే ఇన్నాళుమ్
కణ్ రెండుమ్ కొడుత్తు కరుత్తుం అళిత్తీరే
ఎన్నాళుమ్మరప్పేనో ఎన్నైయ్యనే. ఆంజనేయా -
హనుమానే॥

3. ఆజానుబాహుశాహా! హనుమాన్ ఉరువంగొండు కానా
పురత్తిల్ ఇరిందు యన్నన్నై - తోన్రినీర్ కాణిముడియ
చ్చొన్నీర్ - కనియపెవ్వాయ్ తిరందు ఉమదుకరుత్త
రియ - ఎనక్కరివు పోదామల్ - పోచ్చు యత్తనైనాళా
కవా నిద్దిరై వారామలె చిత్తం కలంగి నానిరిందేనే అయ్యా
మెత్తకరుణయుడన్ చిత్తమెరంగి వందు - వారాహారం
వందు వలం సుట్రియెన్రు రైత్తీర్. హనుమానే॥

11

నేత్రములకు దృష్టి యిచ్చినటువంటి కాసాపుర హనుమానుని స్తుతి.

పల్లవి.

ఓ ఆంజనేయా! నేను మిమ్ములనే నమ్మినాను-నమ్మినాను నాయందు దయ ఉంచి వచ్చి నన్ను కాపాడుమా!

అనుపల్లవి:— పూర్వపు జన్మముయొక్క పాపకర్మమును పోగొట్టి నేత్రములనిచ్చి కాపాడిన ఓ అంజనీ దేవిపుత్రా,-ఓ ఆంజనేయా!

1. కరుణతో మీరు నాకు దర్శన మిచ్చినప్పుడు నేను మిమ్ములను చూచి భయపడి, గొంతుకెత్తి అఱచినాను, ఓ స్వామీ! మీయొక్క మహిమ తెలిసికొనకుండ నామనసు వణకి పోయి నిశ్చేష్టురాలనైనపుడు, నేను కాపాడుదును భయంపడవలదనిన-ఓఆంజనేయా!

2. మీరే పోగొట్ట శక్యము గానటువంటి గొప్ప బాధలను పోగొట్టెటందుకొఱకు సమర్థత గలవారు, అని యిప్పటివఱకు తెలిసికొనకుండ ఉన్నాను గదా! కండ్లు రెంటికి దృష్టి నిచ్చి, అంతకు ముందు పోయిన తెలివిని యిచ్చినారు. నేను ఎంతకాలమైనను మరవను ఓ ప్రభూ! - ఓ ఆంజనేయా!

3. కాసాపురమం దున్నటువంటి, ఆజానుబాహువులు గలి, గొప్ప రూపముగల ఆంజనేయుల రూపముతో గనబడినారు.

   పండిన పండువలె యెఱ్ఱగా నున్నటువంటి నోటితో కాని డబ్బును ముడుపుగట్టుమని చెప్పినారు. మీరు చెప్పిన యభిప్రాయము గ్రహించగల సామర్థ్యము లేక పోయెను-ఓ ఆంజనేయా.

4. ఎన్నిదినములనుండియో నిద్దుర లేక మనసు కలతపడి, ఉండినాను. ఓ ప్రభూ! పారము లేని దయతో దయచేసి వచ్చి ప్రతివారము మీగుడి ప్రదక్షిణము చేయుమని చెప్పిన- ఓ ఆంజనేయా!

సుబ్రిహ్మణ్య స్తుతి

కరహరప్రియా—ఆదితాళం.

ప॥ మయిలేరి - విళయాడుం - మామయిల్ - వాహనరే
వందరుళ్ పురివీర్ - ఎందనుక్కు ఉదవియాయి.

1. చ॥ ఆరుముహనే పన్నిరుకయ్యనే ఆదరిత్తుడుం - ఉమ్మై
అడైక్కలమిఱ్ రడైందేఱ, అయ్యనే మెయ్యనే కయ్యనే
నీరెన్నై ఆదరిత్తిడుమయ్యా - ఆరుముహనే-మయిలేరి॥

2. విరుత్తరాయి వేషం పూండు వళ్ళిమైమణం - శెయ్య
విరుంబి పులత్తిల్ వంద వేలవనే అళ్లిత్తిన మాత్తిన్రు
వళ్లిమైమణంశెయిద వేలవనే ఎన్నైఆదరిత్తిడుమయ్యా-
మయిలేరి॥

పెరంబూరు - కుమర్ స్తుతి

శహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ ఆండి సుబ్రిహ్మణ్యనే - వేండివున్నండై వందేఱ
ఆదరిత్తెన్నైకారుం - సుబ్రిహ్మణ్యనే ఆదరిత్తెనైకారుం.
అనుపల్లవి: చొప్పనత్తిలే వందు చెప్పినదుంపొయ్యో, ఒప్పిల్లా
సుబ్రిహ్మణ్యా చెప్పినదుంపొయ్యో

1. చరణం॥ పలవిదపుష్పం గళుం, భక్షణంగళుం తందు పాసు
కార్పనేఱుర్రి పక్షమాయి అప్పైత్తీరే - ఆండి
సుబ్రిహ్మణ్యా॥

2. శూరనైసంహరిత్త - వేల్ ఉఱ కయ్యిల్ ఇల్లయో, ఏదో
ఎణ్ణుడఱ కూడ - వాదుకళ్ పైహిరీర్ ఆండి సుబ్రిహ్మణ్యా॥

సుబ్రహ్మణ్య స్తుతి.

ఓ సుబ్రహ్మణ్యా! నెమిలిపైగూర్చుండి నెమిలితో ఆడుకొనువాఁడా! మీరువచ్చి నాకు సహాయముగా ఉండి కృపచేయవలెను.

1. (ఆరుముఖములు గలవాఁడా!) ఓషణ్ముఖా ! పన్నెండు కరములు గల వాఁడా! మీరే గతియని మీకడకు వచ్చినాను.ఆదరించి కాపాడవలె. ఓ ప్రభో! ఓసత్యస్వరూపా! ఓ మహావీరా! ప్రభో మీరే నన్ను కాపాడవలె ఓషణ్ముఖా!- ఓ సుబ్రహ్మణ్య.

2. వల్లీదేవి యను నామెను వివాహ మాడదలంచి వృద్ధయతివేషము ధరించి పొలముకడకేగిన ఓ శక్తి ఆయుధుఁడా! చోడిపిండి భుజించి వళ్ళీదేవిని వివాహము చేసికొనిన ఓశక్తి ఆయుధుఁడా! నన్ను ఆదరించవయ్యా, ఓ సుబ్రహ్మణ్యా!

పెరంబూరు కుమారస్వామి స్తుతి.

ప॥ యతివేషము ధరించిన ఓ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరా ! మీ యొక్క ప్రసాదమును గూర్చి వచ్చినాను. ఆదరించి నన్ను కాపాడవలె, ఓ సుబ్రహ్మణ్యదేవా! ఆదరించి నన్ను కాపాడవలె.

అను పల్లవి:—స్వప్నములో కనబడి చెప్పిన మాట అబద్ధమా? ఇతరులు సాటిగా నటువంటి ఓ సుబ్రహ్మణ్యదేవా! మీ మాట అబద్ధమా? (కాదు)

1. అనేక విధములగు పుష్పములు, అనేక విధములగు భక్షణములు నిచ్చి కాపాడుదు నని, గొప్పదయతో పిలిచినారుగదా !

2. ఏ శక్తి ఆయుధముతో శూర అను రాక్షసుని సంహరించి నారో ఆ శక్తి ఆయుధము మీ చేతిలో లేదా ? మాతో ఎందు కొఱకు తర్కము చేసి మీరూర కొనియున్నారు- యతివేషము.

3. వళ్లి దేవశేనయిన్ మోహత్తుక్కుళ్లి సిరో - భక్తాళై
కార్కామల్ పరవశమాసిరో - ఆండి సుబ్రహ్మణ్యా॥

4. విరుద్ధరానదినాళై వేగం కుఱైందు పోచ్చో ఇందవీణర్ హళ్
శయ్యుంతున్ బమ్ వీణన్ శే ఇరుక్కిరో- ఆండి సుబ్రహ్మణ్యా॥

5. పుహళ్ పెట్రి పెరంబూరిల్ పెరియ మిరాశు నీశే వేషా
మలిరుందాక్కే పిఱై పుదెప్పడి నాంగళ్ -ఆండి సుబ్రహ్మణ్యా॥

మనో నిందన

ధన్యాసిరాగం—ఆదితాళం

ప॥ శ్రీరామచంద్రనై బజిప్పదినాల్ ఉనక్కునావిలే!
ముళ్లుండో! షొల్లువాయ్ మనమే!

అనుపల్లవి: ఎల్లుక్కుల్ ఎణ్ణైపోల్ ఎంగుం నిరందవరై షొల్లిభజి
త్తాల్ ఉనక్కెన్న షాల్ మనమే॥ శ్రీరామచంద్రనై॥

1. చరణం॥ ఆశై ఒషియిం ఆంగారంపోహుం ఆనందవళ్లం ఉన్
ఉళ్ళత్తిల్ తేంగుం కాయామ్పువర్ణనై కణ్ణనై భజిత్తాల్
తాయార్ వయిత్తినిల్ పిరవామల్ శయ్యిం - శ్రీరామ
చంద్రనై.

2. ఉళహ వాళ్కయై ఉణ్మైఎన్ఱెణ్ణి నీ ఉషైక్కిరాయ్
ఆశైనాలె, నాళైకూట్రువన్ వందున్నై అషైత్తిడుంబోదు
పేట్రివాయ్ సంసారతొల్లయై షొల్లి - శ్రీరామచంద్రనై.

3. వల్లి దేవితోడనూ, దేవసేన తోడనూ, మోహవల్లుల చిక్కుకొని భక్తులను రక్షించకుండ, సమస్తము మఱచిపోయి మోహపరవశత్వము పొందినారా! - యతివేషము.

4. వృద్ధాప్యము వలన మీ పరాక్రమము తగ్గిపోయినదా? లేక ఈ దుర్మార్గులు మాకు నేమియు అపకారము చేయనేరరను అభిప్రాయముతో నూరకున్నారా? - యతి.

5. మహా ప్రసిద్ధి కెక్కిన యీ పెరంబూరు గ్రామంలో, మీరే గొప్ప భూస్వాములు, మీరే మాట్లాడకుండా వూరికే వుంటే, మే మెట్లుగా బ్రతికేది? - యతి వేషము ధరించిన ఓ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరా!

మనోనిందన

ప॥ ఓ మనసా! శ్రీరామచంద్రుని భజన చేయుటకు నీనాల్కకైన ముల్లున్నదా? చెప్పు!

అనుపల్లవి॥ నువ్వులలో నున్న నూనె మాదిరిగా, సర్వవ్యాపకు డయిన భగవంతుని నామములు చెప్పి భజన సేయు కొరకు నీకేమి బాధ! చెప్పు, - ఓమనసా!

1. భగవంతుని భజన చేసినయెడల ఆశాపాశములును, అహంకారమును తెగించివైచును. ఆనందప్రవాహమును నీ చిత్తములో స్థిరముగా నుండునట్లు చేయును. నీలమేఘశ్యాము డగు శ్రీకృష్ణుని భజించిన యెడల తిరిగి మాతృగర్భ ప్రవేశ ముండదు - ఓ మనసా!

2. ఈ ప్రపంచము, సంసారము, ఐశ్వర్యము శాశ్వత మని తలచుకొని, ఆశాపాశములకు చిక్కి, పెక్కుశ్రమలు పొందుచు కష్టపడుచుంటివి. రేపు యమధర్మరాజు వచ్చి పిలుచునప్పుడు యీసంసార కష్టములు చెప్పుకొని వ్యర్థప్రసంగము చేయుదువు. ఆ చివరకాలమందునను- ఓమనసా!

3. దుర్జనరుడన్ కూడికెట్టలయూదే సజ్జనసహవాసం పణ్ణువాయ్
మనమే యత్తిష్షైపోనాలుమ్ సత్తియమరవాదే ఈశన్ తిరు
వడియై నేసమాయ్ పణియువాయ్ - శ్రీరామ॥

4. మనక్కురంగే! నీ కట్టుప్పడాయోనల్లమార్గత్తిలేచిత్తై నిల్లా
యోచిందై ఎన్గిర మరత్తిల్ ఏర్హిరాయ్- అల్లల్ ఎగిర-
కొంబిలే తావుకిరాయ్ ఆశఎన్గుర పషంగళై భుజి
క్కిరాయ్ ఆనందరామనై మరందు నీ అలయురాయ్
॥శ్రీరామచంద్రనై॥

మ నో ప దే శ ము

గానడరాగం—దేశాదితాళము

ప॥ అళైందిడాదే మనసే నాన్ షొల్వదై కేళాయ్ అ॥

అనుపల్లవి॥ అలైందిడాదేషొన్నేన్ అడిక్కడి మారిమారి అ॥
ఆత్మస్వరూపత్తై ఉన్ అరివాల్ అరిందుహొళ్ళు అ॥

1. చరణము॥ పిళ్ళైపెణ్ ఎన్రు-నీ-ఆశై వైత్తదుపోదుం
పిత్తుప్పిడిత్తవళ్ పోల్ అ॥

2. కాలంవరుంబోదు ఉన్నై కాత్తిడమాట్టార్
షొన్నేన్ ఉన్ కయ్యిల్ పణం ఇరుందాల్ వాంగికొల్వారు
వాళ్ మున్నే అ॥

3. దుర్జనసాంగత్యము చేయకో మనసా! సజ్జనసాంగత్యము చేయుమో మనసా! ఏదిశ కేగినను సత్యమును మరువకు, భగవత్పాదారవిందము లకు ప్రేమతో నమస్కరింపుమా! - ఓమనసా!

4. ఓమనస్సు అనెడి కోతి! నామాట వినవా? (నాకట్టు బాటులో నుండవా?) సన్మార్గములో ఒక్కనిమిషమైనను ఆగవా? విచార మనెడు చెట్లెక్కి, కష్టము లనెడు కొమ్మలవెంబడి యురుకుచు, (దూకుచు) ఆశ యను ఫలముల భుజించుచు ఆనంద స్వరూపుడైన శ్రీరామచంద్రుని నుఱచి నీవు అటునిటు తిరుగుచున్నావు! ఓమనసా!

మ నో ప దే శ ము

పల్లవి: ఓమనసా తిరుగవద్దు నేనుచెప్పునది వినుమా!

అనుపల్లవి: ఓమనసా ఒకచోటనుండి మరియొకచోటికి తిరుగవద్దు, నేను చెప్పుచున్నాను. నీబుద్ధితో నీయొక్క ఆత్మస్వరూపమును తెలుసు కొనుమా!

1. కొమాళ్ళయందు కూతుళ్ళయందు చూపేప్రేమ చాలును. ఇక చూప వలదు. పిచ్చిపట్టినవానివలె తిరుగవద్దు-ఓమనసా!

2. యమధర్మరాజు వచ్చి బాధపెట్టినప్పుడు వీరెవరు రక్షింప రని చెప్పు చున్నాను.నీదగ్గరనున్న ధనమును వారు ముందే తీసికొందురు, కాన- ఓ మనసా!

మ నో ప దే శ ము

రాగము సురుట్టి—చాపు తాళము

ప॥ రామారామా ఎన్రు నావినాల్ ఒరుదరం ఉన్నై త్తిడువాయ్-
మనమే.

అనుపల్లవి॥ మనం పోనపోక్కెల్లామ్ పోహాదే ఉన్ మందపుత్తి
యాల్ కెట్టుపోహాదే దినముం రామనామత్తైమరవాదే
తేడి గురునాదనై నాడిపణి మనమే - రామరామ.

1. చరణం: పట్టిమాడుపోల్ ఓడుం చిత్త ఇంద్రియత్తై కెట్టియాయ్
పిడిత్తుక్కోళ్ ఉన్ బుద్ధిచాతుర్యత్తాల్ తట్టామాలై పోల్
సుట్రుం బుద్ధియై స్థిరమాక్కి భక్తియాల్ కట్టుండుభజిత్తుడు
మనమే నీ-రామరామ.

2. ఎవర్హాళ్ పూషిత్తాలుమ్ ఎన్న లాభమ్ వరుం ఎవరుహాళ్
దూషిత్తాలుమ్ ఎన్న ఉనక్ - మనమే శ్రీరామనామత్తై
చింతఇల్ అనుదినం ఓయామల్ భజిత్తిడు, ఒషియుమ్
బంధంగళెల్లాం. శ్రీ॥ రామరామ

3. మచ్చువీడుం పణముం మాళాద పాల్ పశువుం నీ మాండు
పోహుంబోదు వరుమో షొల్ మనమే - ఇచ్చైయాయ్
నీషైద దరుమం ఒన్రు మేవరుం ఈశనై భజిత్తిడు నేషత్తుడన్
మనమే. రామరామ॥

4. పట్టుపట్టాడైహళ్ వేణదు - ఉడుత్తాలుమ్ పంజమేయిల్లా
మల్ పణమ్ కయ్యిల్ ఇరుందాలుమ్ - పెలిక్కామలే -
పీమైకమలత్తై - అణిందాలుమ్ - మరిక్కుం సమయం
వందాల్ మైంగినాల్ విడువానో - రామరామ ఎన్రు.

మ నో ప దే శ ము

రామరామా యని నాలుకతో ఒకమారు చెప్పుమా ! ఓమనసా! మనసు చెప్పినట్లు విని వివిధ త్రోవలకు పోకుము, మందబుద్ధి గలిగి చెడిపోకుమా ? ప్రతిదినము రామనామమును మరువ వద్దు. గురు నాథుని వెదకి నమస్కరించి ఉపదేశమును పొందుమా.

1. పట్టశక్యముగాని పశువులాగ పరుగెత్తుకొని పోవుచున్న చిత్త ఇంద్రియములను నిగ్రహించి, గిరగిర తిరుగు బుద్ధిని స్థిరము చేసి, భక్తితో కట్టివేసి, ఓ మనసా! భజన సేయుమా- రామ రామా యని.

2. ఎవరు భూషించిన నీకేమి లాభము, ఎవరు దూషించిన నీకేమిబాధ ! ఓ మనసా ! శ్రీరామనామ మెల్లప్పుడు ప్రతిదినము మనసులో చింతించి భజన సేయుమా ! సమస్తబంధములు భజన చేయుటచే పోవును.

3. నీవు చచ్చిపోయేటప్పుడు నీ డాబా యిల్లు, ధనము, ఎక్కువ పాల నిచ్చు పశువులు, యివన్ని నీతోడ వచ్చునా ? చెప్పుమా ? మనసా నీ మనస్సు పూర్వకముగా చేసిన ధర్మ మొక్కటే నీ తోడవచ్చును. ప్రేమతో భగవంతుని భజన సేయుమా. మనసా.

4. నీవు ఎంత గొప్ప పట్టువస్త్రములను ధరించినను, దరిద్ర మనుభవించకుండా ఎక్కువ ధనముతో తులతూగినను, గొప్ప రత్నభూషణములు కోరికకు మించినవి ధరించినను, నీవు మరణించు సమయమున, యీ పైనున్న వస్తువుల విడచి పోలేనని విచారణ చేయుచున్నప్పుడు యముడు విడచునా- ఓ మనసా, రామరామా.

రా మ నా మ స్తు తి

మెట్టు - న్యాయంతానో - నీర్ షొల్లుమ్ - ఓయ్ ! నందనారే !

శంకరాభరణం—ఆదితాళం.

ప॥ రామనామమెన్నుమ్ - కాఫీ అదు రాగద్వేషత్తైవిలక్కుం
శ్రీరామనామమెన్నుం కాఫీ॥

1. చరణము॥ సీనిపోడామలే తిత్తిక్కుం అదు డికాక్షణ - సేరా మలె మణక్కుం పాల్ కలక్కామలే పక్కువమాన కాఫీ - రామనామ॥

2. ఏకాంతమాయిరుంద్ భుజిత్తాల్ ఇణ బరసంతరుం కాఫీ ఇంద్రాదిదేవరుక్కుం ఎట్టాదకాఫీ ఇదు - రామనామ॥

3. భక్తిరసమాన కాఫీ అదు పాపి హాళుక్కిట్టాదు పణచ్చలవు, శయిదాలుమ్ - పాపికళుక్కిట్టాదు - రామనామ॥

4. సాధుక్కళుక్కేటిరికాఫీ - అదు సచ్చిదానందమాన కాఫీ - ఇచ్చైయిరుందాల్ అదై ఎడుత్తుపుసిక్కేలామ్- రామనామ॥

5. భక్తిఇల్ శిరంద మహాణగళ్ పరమానందమాకవే ఫుజిత్తార్ పాయిందు హనుమానుమ్ పరమానందమాయ్ - ఫుజిత్తార్ - రామనామం॥

6. సంసారరోగత్తైతీర్క్కుం - అదు సాధుక్కళిడత్తిలె శేర్క్కుం చంచలవ్యాధియైపోక్కుం - శ్రీరామనామం॥

7. మనదై ఒరునిలయిల్ నిరుత్తుం అదు మాయయెణ్ణుం - రోగత్తైపోక్కుం - వయ్యాహవాళ్కయై పాయ్ ఎణరుది బోదిక్కుం - రామనామం॥

రామనామ స్తుతి

శంకరాభరణం — ఆదితాళం.

అర్థము

రామనామ మనెడు కాఫీ - అది రాగద్వేషములను పోగొట్టును.
రామ నామమనెడు కాఫీ!

1. పంచదారలేకుండా తియ్యగా నున్నది. అది డికాక్షన్ లేకుండా సువాసనగా నున్నది. పాలు కలపకుండా పక్వముగా (రమ్యముగా) నున్నది- రామనామ మనెడు.

2. ఏకాంతముగా నుండి భుజించినట్లయితే మంచిగొప్ప రుచిగానుండు కాఫీ - ఇంద్రాది దేవతలకు కూడా దుర్లభమైన కాఫీ ఇది- రామనామ॥

3. భక్తిరసముతో కూడికొనిన రామనామ మనెడు కాఫీ. అది పాపాత్ములకు దొరుకదు - ధనము ఖర్చుపెట్టినను పాపాత్ములకు దొరుకదు - రామ॥

4. సాధుజనులకు తగిన కాఫీ – సచ్చిదానంద స్వరూప మైన కాఫీ- నీకు కోరికయున్నయెడల నీవు దానిని త్రాగవచ్చును-రామ॥

5. గొప్ప భక్తులు మహానందమును పొంది రామనామ మనెడి కాఫీ భుజించినారు. అంజనేయుడు ఆనందముతో గంతులు వేయుచు భుజించినాడు–రామ॥

6. సంసారబాధలను నివృత్తి జేయును - సాధుసంగమును జేకూర్చును - చాంచల్యమను రోగమును పోగొట్టును-రామ॥

7. మనస్సును ఒకచోట స్థిరముగా నుండునట్లు చేయును, అది మాయ యనెడు రోగమును పోగొట్టును, ప్రపంచసౌఖ్యమును మిథ్య యని బోధించును-రామ॥

8. ఎంద నేరమానాలుమ్ అదై ఎడుత్తు భుజిత్తు కళి త్తిడలామ్
ఇఙ్బరసత్తై పోట్టి తుఙ్బత్తై త్తులై త్తిడుం రామనామ॥

9. మహాఙ్గళుక్కు ఏట్రి కాఫీ - మహారుచియాన కాఫీ-మైథిలి
సీతయుం మహిళ్ ఇందు భుజిత్త కాఫీ రామనామ॥

10. పరమానందమాన కాఫీ అదై పత్తుత్తరం భుజిత్తాలుమ్ పణ
చ్చలవు మిల్లైవారాదు - నీర్ రోగం రామనామం॥

11. అయ్యర్ వాళ్ భుజిత్త కాఫీ - త్యాగయ్యరు వాళ్ భుజిత్త
కాఫీ - ఆనందరసమాన కాఫీ - అనైవరుం భుజిత్తు
ఆనందప్పడు వోం రామనామం॥

12. వయ్యాహత్తిళ్ వళంగుమ్ కాఫీ - అను వాల్మీకి మహర్షి
కొడుత్తార్ అదై వాంగిభుజిత్తిడు ఓం వారుంగళ్ ఎల్లోరుం
రామనామం కాఫీ

శ్రీ రామ స్తుతి

మోహనరాగం.—ఆదితాళము

ప॥ జయజయరామ ! జయజయ

అనుపల్లవి॥ జయజయ జయజయ జయజయ జయజయ జయజయ
జయజయ జయాజయా - రామచంద్ర

1. చరణము॥ కౌశికర్ యాగత్తై పూర్తిశయిదు
వైత్తు తాటకియైవదైత్త జయరామచంద్ర

2. అహల్యాశాపంతీర్త్తు అప్పోమిథిలై
శఙరు శివదనుసైమురిత్త జయరామచంద్ర జయజయ

8. ఏ సమయమునందైనను నియమ మక్కరలేకుండా, దానిని భుజించి ఆనందించవచ్చును. దానిని త్రాగిన ట్లయిన గొప్ప ఆనందము గలుగ జేసి కష్టములను బారద్రోలును-రామ॥

9. మహాభక్తులకే తగినకాఫీ, గొప్ప రుచిగలకాఫీ! సీతాదేవికూడ గొప్ప ఆనందముతో భుజించిన కాఫీ!

10. గొప్ప ఆనందము గలుగుజేయు కాఫీ! అది నీవు పదివార్లు త్రాగినను డబ్బుఖర్చు ఏమియులేదు. అతిమూత్రవ్యాధియు రాదు-రామ॥

11. త్యాగరాజ మహాభక్తుడు త్రాగినకాఫీ - ఆనందరసముతో గూడు కొనినకాఫీ-భక్తులందరురండు. కాఫీని త్రాగి ఆనందమును పొందుడు-రామ॥

12. ఈ ప్రపంచములో ప్రబలముగా నుండే కాఫీ- అది వాల్మీకిమహర్షి యిచ్చినారు. అందరు దయచేయండి. అది తీసుకొని త్రాగుదము-రామనామ కాఫీ॥

శ్రీ రా మ స్తు తి

మోహన రాగం—ఆది తాళం

అ ర్థ ము.

ఓజయ జయరామా - జయజయ

1. చ. విశ్వామిత్రునియొక్క యజ్ఞమును కాపాడి పూర్తిచేసి తాటక సంహారము చేసిన శ్రీరామచంద్ర.

2. అహల్యా శాపమును తీర్చి, ఆవెంటనే మిథిల కేగి శివధనుస్సు విరచిన జయరామచంద్ర!

3. శివధనుసుమురిందు పార్తన్నిల్ విళవే
పార్తుసభయిలుళ్ళ మన్నర్హాళ్ మలైక్కవే
అండంగళ్ అదిరవే తొండర్హాళ్ మహిళవే
జయమెన్ఱు దేవరెల్లాం మలర్మారి సొరియవే-జయరామ

4 అప్పోళుదుసీతయై అలంకారంశయిదుమే
అప్పైత్తువందాళ్ సభయిల్ అన్బుళ్ల తోళిమార్హాళ్
రత్నహారత్తై ఎడుత్తు వెట్కత్తుడనే సీదైచిత్తం
మహిళ్ ఇందుపోట్టాళ్ భర్తా ఇవర్ తాన్ ఎన్ఱు-జయజయ

అంబాళ్ కీర్తనై

భైరవి రాగం—ఆదితాళం

పల్లవి॥ ధర్మసంవర్ధనియే శరణంయండ్రే పణిందేన్ తరుణత్తిల్ కారుమమ్మా. ధర్మ॥

అనుపల్లవి॥ శుక్రివారత్తిళ్ ఫున్నై చింతయాల్ దర్శితోర్ వాళ్ జననమరణ పిణితీర్త్తిడు వాయెన్నమ్మా అంతరంగ మాయున్నై చింతయిల్ ధ్యానిప్పోర్కు సొంతమాహావె వందు బంధం తీర్తిడువాయె. ధర్మ॥

1. కల్లుం వురువహుం యన్కష్టంగళై కేయిడ్కిల్ వున్ నెంజం వురుహావిల్లై యన్న మాయమో అమ్మా! కుంజరనై ప్పెట్రికోదయే కల్యాణియే కొంజెం దయవు సెయివాయి పెన్ ఎండ్రుయెణ్ణి నీ. ధర్మ॥

3. శివధనుస్సువిరిగి నేలమీద పడగనే సభలోనున్న రాజు లందరు ఆశ్చర్యపడిరి. భూమి యంతయు వణికెను. భక్తులందరు ఆనందమును పొందిరి. దేవతలు జయఘోషము చేసి పుష్పవర్షము కురిపించిరి- జయ జయరామ॥

4. అప్పుడు సీతను అలంకరించి ఆమెయొక్క ప్రియమైన చెలికత్తెలు ఆమెను సభకు తీసికొని వచ్చిరి. సీత అప్పుడు రత్నహారము తీసి ఆనందముతో కూడిన సిగ్గుతో రాముడే తనకు భర్తయని యాతనికంఠమున అద్దానిని ఉంచెను-జయజయ॥

అంబాళ్ కీర్తన

భైరవిరాగం—ఆదితాళం.

అర్థము

పల్లవి॥ ఓ ధర్మసంవర్ధనీ నీవేగతి యని నమస్కరించుచున్నాను. సమయంలో కాపాడుము.

అ॥ పల్లవి: ఓ తల్లీ యెవరు నిన్ను శుక్రవారంనాడు మనోదర్శనం చేయుదురో వారికి జనన మరణ రోగము నివారించును. అంతరంగ ధ్యానం చేశిన వారికి బంధువువలె వచ్చి బంధవిముక్తి చేయుదువు.

1. నా కష్టములు వింటే రాయికూడా కరగును. మీచిత్తం కరగలేదు. ఇది యేమి మాయ అమ్మా! ఓ గణపకికి తల్లి! కల్యాణి! నేను అడదాని నని తెలియదా? కొద్దిగా దయ నాపై కలుగనిమ్మ.

2. కుళందైకాలుదై తాయిక్కు కుట్రిమెన్నప్పదుమో అత్త
నైనిపోలేయన్నై ఆదరిత్తిడు వాయె.
పెట్రితాయిలుమిక్క పిరియముళ్ళవళెండ్రి మెత్తవుం
నంబినేనే వుత్తమియే యెన్నమ్మ. ధర్మ॥

3. ఆశైవలయిక్కుళ్ యెన్నైచిక్కుంబడి శైదాయె
మోశక్కారి నీ యండ్రి హరియవిల్లై యెన్నమ్మా
డాసియాహ్యాయెన్నై మోహం పయ్యాదె నీ వాసు
దేవర్ తంగయే వందెన్నై కారమ్మ ధర్మ॥

4. సంసారసాగర త్తిల్ త్తళ్ళివిట్టాయెయెన్నై, తాండ
త్తెరియామలె తవిక్కిరేణ యెన్నమ్మవున్
సత్ సంగ కప్పలిలే యేట్రి కరయిల్ షేర్ పాయ్
సత్ గురుపాద త్తిలే షేర్తుక్కళ్వాయి యెన్నమ్మ ధర్మ॥

తోడిరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి॥ యెప్పోమన మిరంగుమో అంబికే యెన్మేల్

అనుపల్లవి॥ అల్పసంసారవాళ్వై అడియుడన్ మగందు నాన్
అంబికే వున్ పాదత్తిల్ నంబి యిరుప్ప దెప్పో—యెప్పో॥

రాగం—శంకరాభరణం

చరణం

1. సొప్పనంపోలే యిద ప్రపంచవాళ్కైయ్యై
విట్టు మెయిప్పొరులాన వున్నై యెణ్ణి మహిళ్వదెప్పో—
యెప్పో॥

2. పిల్లలు తల్లిని కాలుతో తన్నితే అపరాధమా? ఆలాగనే నన్ను కాపాడుము, కన్నతల్లి కన్న నీవు యెక్కువ దయగలదానవు అని నమ్ముచున్నాను. నీ కంటె ఎవరు శ్రేష్టము? నాతల్లి!

3. ఆశయనే వలలో చిక్కు పడి యుండునట్లు చేసినావు. నన్ను యింత మోసము చేస్తావని తలుచ లేదు, ఓ తల్లి! నీకు దాసియైన నన్ను మోసము చేయవద్దు. వాసుదేవ సోదరీ! వచ్చి నన్ను కాపాడుము.

4. సంసార సాగరంలో త్రోసి వేసినావు కదా? దాటివచ్చుటకు తెలియకుండా మతి భ్రమ కలిగి కష్టపడుచున్నాను. ఓ తల్లీ! సత్ సాంగత్య మనే తెప్పలు ఎక్కించి మోక్షమనే ఒడ్డును చేర్చి మంచి గురువు పాదముల సన్నిధి చేర్పుము ఓ తల్లి!

అర్థము.

పల్లవి: ఓ అంబికా యెప్పుడు మీకు నాపై దయకలుగునో

అనుపల్లవి: ఈ అల్పసంసార సౌఖ్యం మొదలంతయూ మరచి, మీ పాదములు నమ్మి యెప్పుడుయుండేది.

1. స్వప్నమువంటి సంసారమువదలి యెప్పుడు శాశ్వతమైన మిమ్మును ధ్యానంచేసేది. సంతోషంగా యుండేది ఎప్పుడు.

రాగం—సావేరి

2. శౝదామరై యిదళ్‌పోల్ వున్ చిత్తడియిౝ అళహై
యెౝచిత్తత్తిల్ యెణ్ణివున్నైదర్శనంశైవదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—ఆనందభైరవి

3. శిరుత్తయిడై: అళహుం పివంద పట్టాడయిం
శంకరీ వుౝపాదత్తిళ్ సాయుజ్యమావదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—ధన్యాసి

4. నవరత్నవాళి వీశుం వొడ్యాణత్తిౝ వొళియుం
నాయగీ వుౝ అళహై నావిల్ వగ్నిప్పదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—బిళహరి

5. అపరంజి తంగత్తినాల్ హస్తకటకమిన్న అంబికే
వుౝకరత్తాల్ అభయంకొడుప్పదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—అసావేరి

6. పచ్చైక్కల్లు తోడావుం పాట్లివళై మోదిరం
యేందుంకిళి అళహైయప్పో కండు మహిళ్వేౝ— యెప్పో॥

రాగం—మోహనం

7. మాఱిల్ పదక్కమిన్న నీలమణి అశయ దీనరక్షకి
వున్నైత్తేడి త్తుదిప్పదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—మధ్యమావతి

8. మరగదత్తాల్ యిళైత్త వాళీచంద్ర మురువుం
వయ్యాహం పుహాళవే వైడూర్యకమ్మలుం— యెప్పో॥

రాగం—కల్యాణి

9. మాణిక్యమూకుత్తియుం మరగదపుల్లాక్కుం యెంద
నేరం పార్కలుం మందహాసముఖము— యెప్పో॥

2. యెర్రతామర దళములవంటి మీచిన్నపాదముల అందమును నా మనస్సున ధ్యానముచేసి నిన్ను యెప్పుడు దర్శనం చేసేది.

3. యెర్రపట్టుబట్ట ధరించినటువంటి అందమైన చిన్ననడుమును చూచి సంతోషించి ఓ శాంకరీ నీపాదముల సాయుజ్యము చేరేదిఎప్పుడు.

4. ఓనాయకీ నవరత్నఖచితమైన ఒడ్డాణంయొక్క ప్రకాశంయొక్క అందమును నేను నాజిహ్వతో వర్ణించేది ఎప్పుడు.

5. మేలిమి బంగారముతోచేసిన హస్తకటకం మెరుపుతీగవలె ప్రకాశించే చేతితో ఎప్పుడు నాకు అభయం ఇచ్చేది.

6. పచ్చలతో చేసిన తోడాలు, గాజులు, వుంగరములు గల హస్తముతో రామచిలుకను ధరించియుండే అందం నేనుచూచియెప్పుడు సంతోషపడేది.

7. మీ వక్షస్థలమందు నీలమణులతో చేయబడిన తళతళ మెరయు పతకము ధరించియున్న దీనరక్షకి ! నిన్ను నేను వెతికి స్తుతి చేసేది ఎప్పుడు.

8. మరకతములతోచేయబడిన చెవి,చంద్రవంక గల బావిలిన్నీ ప్రపంచం అంతా స్తుతిచేయబడిన వైడూర్యములతో చేయబడిన బుద్దులు ధరించియున్న మిమ్ములను ధ్యానముచేసేది ఎప్పుడు.

9. మాణిక్యంతో చేయబడిన బేసరియు, మరకతంతో చేయబడిన అడ్డబాసయు ధరించి ఎప్పుడు చూచినను, మందహాస ముఖముగల మిమ్ములను దర్శనం చేయునది ఎప్పుడు.

శ్రీ శంకర ధ్యానం

రాగం - కళ్యాణి, తాళం - రూపకం

పల్లవి: శంభో శంకర - అంబా గౌరి స్వామిశరణం శరణం అయ్యా

అనుపల్లవి: గంగై జడయిల్ అణింద గంగాదరనే ఉమక్కు
శరణం, శరణం యంగళ్ తుంబం తీర్తుకారుం
యీశా స్వప్రకాశా— శంభో॥

1. చరణం: తింగళ్ శిరసిల్ అణింద దేవా అంబాళ్ గౌరిక్కు
ప్రహాంద నాథా యంగళ్ కురమై తీర్కుం ధాతా
ఈశ శంభో శరణం శరణం— శంభో॥

2. అరవాభరణం పూండనాథా అన్బర్ తనక్కు
ప్రహాంద బోధ అంబిక్కైయుడన్ నేరిల్ వందు
యిన్బంతారుం సోమసుందర॥ శంభో॥

గౌరీ స్తోత్రం

రాగం - సావేరి తాళం—ఆది.

పల్లవి: యెన్నైక్కారమ్మ ఈశ్వరీ, యేన్ తామ్, యెన్నై
క్కార్పదినాలెన్న భారమమ్మ ॥యెన్నై॥

అనుపల్లవి: వున్నయే, గతియాయి, యణ్ణినేన్, నెంజత్తిల్
యెన్నేరముం, నీయే యిరుప్పాయి, వుళ్ళత్తిల్॥ యెన్నై॥

1. చరణం: చంచలత్తైతీర్తు, వందు యెన్నైనీ, కార్పాయి
యెందనేరముం నాన్ వున్నయే స్మరిక్కింబడి ॥యెన్నై॥

2. కెంజిక్కెంజి వున్నైతంజమెండ్రు అడైన్దేన్
వంజనై శయ్యాదే వందు యెన్నైకారమ్మ ॥యెన్నై॥

3. చింతైమిహా, నొందేన్ వందేన్ వున్ సన్నధియిల్
బంధం తీరుమమ్మ భక్తరక్షకియే - యెన్నై॥

శ్రీశంకర ధ్యానం

రాగం - కళ్యాణి, తాళం - రూపకం

అర్థము

పల్లవి—ఓం శంభో శంకరా గౌరీనాథా స్వామి! శరణం శరణం.

అనుపల్లవి—జటాజూటమునందు గంగను ధరించిన గంగాధరా మీకు శరణు శరణు. మాదుఃఖములను పోగొట్టి కాపాడు శంకరా ప్రకాశవంతుడా!

1. చంద్రునిశిరమున ధరించిన దేవా, గౌరీదేవికి తగిన నాథా, మా కష్టములను పోగొట్టు దాతా, శంకరా! శరణు శరణు.
2. నాగుబాములను భూషణములుగా ధరించినవాఁడా? భక్తులకు బోధలు చేయువాడ, ఓ సోమసుందరా? గౌరీదేవితో ప్రత్యక్షమై సంతోషపడునట్లు చేయుము.

గౌరీ స్తోత్రం

సావేరి రాగం—ఆది తాళం

అర్థము

పల్లవి—ఓ ఈశ్వరీ మాతల్లి నన్ను కాపాడుట నీకు బరువా?

అనుపల్లవి—నీవే గతియని తలుచుచున్నాను. నీవు యెల్లప్పుడు నామనస్సులో నివసించి యుండవలెను.

1. నీవు వచ్చి నా చాంచల్యమును పోగొట్టి కాపాడవలెను. యెప్పుడు నిన్ను నేను స్మరించునటుల అనుగ్రహించవలెను.
2. నీకంటే వేరుగతి లేదని నిన్ను బ్రతిమాలు కొనుచూ నీవద్దకు వచ్చినాను. మోసము చేయకుండా వచ్చి నన్ను కాపాడుము.
3. చింతచే కృశించి నీ సన్నిధికి వచ్చి యుంటిని. ఓ భక్తులను రక్షించు తల్లీ! నాబంధమును తొలగింపుము.

శ్రీ మధుర మీనాక్షీ స్తోత్రం

సావేరి రాగం—ఆది తాళం

పల్లవి॥ తాయే మీనాక్షియే నీయే యెనక్కరుళ్ పురివాయె

అనుపల్లవి॥ పెట్రితాయెల్లవో బుద్ధివురై ప్పదిల్ భక్తి
వురై త్తిడు వున్ చిత్తమిరంగి వందు- తాయె॥

ముడుక్కు

ధరణి పుహళుమ్ మధురై నగర్ తన్నిల్
పెరుమయాయి అరసాక్షిషైదిడుం ని
యున్ వరుమై తన్నైయుమ్ తీర్త్తుడువాయి
పెరుమై యాహ్యా మధురైక్కరసియె తాయె॥

1. చరణం॥ తత్వస్వరూపియే యున్ చిత్త త్తిల్ కుడిహొండు
భక్తి అమృతంపోట్టి, వున్ పాద త్తిల్ షేర్తుకుళ్వాయి
ఈశర్ సుందరేశ్వరర్కు విశ్వాస
మాహియ ప్రాణనాయకి నేశత్తుడనే
వున్ అడియిల్ షణింధేన్ పాశం
పోక్కి నీ కాక్షి కొడుత్తిడు తాయె॥

2. దిక్కు వేరిల్లై యమ్మా దేవి యెన్నై కారమ్మ
తేడి వున్నండే వందేన్ దేవి మీనాక్షియే
పచ్చైమేనియే వున్ ధన్ అండయిల్
యిచ్చయాహవందు పణిందేన్ పక్షముడనే
వోడివందు యున్ కష్టంగళై యెల్లాం తీరుమమ్మ తాయె॥

శ్రీ మధుర మీనాక్షి స్తోత్రం.

సావేరిరాగం—ఆదితాళం.

అర్థం

పల్లవి — ఓ తల్లీ! మీనాక్షి! నామీద దయయుంచవలెను.

అనుపల్లవి — నీవు కన్న తల్లివలె మంచిబుద్ది చెప్పుదానవుకదా. మనస్సునందు దయగల్గి వచ్చి భక్తిని బోధించుము.

ముదుక్కు—

ప్రపంచములో పొగడ్తగల మధురా నగరమునందు నొప్పుగా పరిపాలనము చేయుచున్న ఓ మధురనాయకి! నా దారిద్ర్యమును పోగొట్టుము.

1. చరణం: ఓ తత్త్వస్వరూపిణి! నా మనస్సునందు నివసించి భక్తిఅనే అమృతమును గ్రోలునట్లు చేసి మీ పాదారవిందముల దగ్గరకు చేర్చుకొనవలెను.

సుందరేశ్వరునకు ప్రీతిగల ప్రాణనాయికి! మీ పాదములకు ప్రీతితో నమస్కరించు చున్నాను. బంధవిముక్తి చేసి నీదర్శనం యివ్వవలెను.

2. ఓ తల్లీ! నీకన్న వేరు దిక్కులేదు. నన్ను కాపాడుము. ఎంతకాలము నుంచియో వేచియున్నాను.

పచ్చని శరీరముగల తల్లీ! నీ వద్దకు ప్రేమతో వచ్చి నమస్కరించెదను, నీ వాడను. త్వరగా వచ్చి నా కష్టములను పోగొట్టుము.

3. జన్మమెడుత్తు నా౯ తున్బపట్టదు పోదుం దేవి
వు౯ పాదత్తిల్ దినముమ్ నా౯ పణియు రేన్ ఓయాద
కవలయుమ్ తీరాద వరుమయుమ్ తెళ్ళియాద నోవయుమ్
తీర్త్తిడువా యెన్నమ్మా
అన్నై వుదరత్తిల్ యిన్నుమ్ జని
క్కామల్ వందు యెన్నైక్కారుమమ్మా
శిన్నవయదిలే వున్నైపణి౯ దే౯
నెంజ మిరంగియే వందు కారుమ్. తాయె॥

4. ఆశై యె౯గిర యింద పిశాశు పిడిత్తుక్కొండు
ఆట్టివైక్కి౯ ఱదే అంబికే నీ పారు నేశమాయ్
యెన్ము౯ వందు పాశవత్తై యరుత్తు శాశ్వత జ్ఞానత్తై
పోట్టిడువాయెనక్కు
విశ్వాసమాహ్య యెందనుడయ
వాసుదేవ౯ తంగై నీయే పాశవల్లై
అరుక్కుమ్ తాయె నేశత్తుడనే
వందు కారుమ్. ॥తాయె॥

5. చింత్తైకవలై యెల్లామ్ తీర్త్తిడువాయెండ్రు తేడి వున్నండై
వందే౯ దేవి మీనాక్షియే
పాండ్యరాజ౯ కుమారి నీ యిందప్పారుక్కుళ్
పణక్కారి నీ యే భక్తర్కళుక్కు- ముక్తి
అళిత్తిడుం పార్వతి మీనాక్షియే. ॥తాయె॥

3. జన్మమెత్తినది మొదలు అనుభవించిన దుఃఖం చాలును. తల్లీ! నీ పాద యుగమునకు నేను ప్రతిదినము నమస్కరించెదను. ఓ తల్లీ! యీ అంతులేని విచారమును అంతులేనిదారిద్ర్యమును, దీర్ఘవ్యాధులను పోగొట్టు

ఓతల్లి! తిరిగి తల్లిగర్భమందు జన్మించకుండా వచ్చి నన్ను కాపాడుము. చిన్నవయస్సు నుంచి నిన్ను ధ్యానించుచున్నాను. మీరు దయయుంచి కాపాడవలయును.

4. ఓ తల్లీ! ఆశ యనే పిశాచము నన్ను పట్టుకొని ఆడించి బాధపెట్టుచున్నది. తల్లీ! నీవు చూడు. నీవు నాముందుకు వచ్చి ఆశాపాశజాలములను ఛేదించి శాశ్వతజ్ఞానమును అనుగ్రహించుము.

నాయందు విశ్వాసము గలిగిన ఓ వాసుదేవ సోదరి! నీవే ఆశాపాశము లను వలను ఛేదించుతల్లివి. ప్రేమతో వచ్చి కాపాడుము.

5. నా విచారములు అన్ని పోగొట్టుదాన వని తిరిగి మీదగ్గరకు వచ్చితిని. తల్లీ! మీనాక్షి!

పాండ్యరాజకుమారి! ఈప్రపంచములో నీకన్న ఘనవంతులు లేరు, భక్తులకు ముక్తి యిచ్చేడిదానవు. పార్వతీ! మీనాక్షి! తల్లీ!

6. తన్దై తాయి గురుదైవం సకల బంధువుమ్ నీయే
శాశ్వతమాయి వులహిల్ తత్త్వస్వరూపి నీయే
భక్తర్ కళుక్కుళ్ ఆవి నీయే పరమశివనుక్కు
దేవి నీయే శోర్ కుట్రిరుంద పోదిలుమ్
యెన్నైచిత్తమిరంగి మీనాక్షైక్కారుమ్ ॥తాయె॥

అంబికా స్తోత్రం

మోహన రాగం—ఆది తాళం

పల్లవి॥ యిన్నుమ్ కరుణై వల్లయో యెన్మే లునక్కు
యిన్నమ్ కరుణై యిల్లయో- యిన్నుం॥

అనుపల్లవి॥ నెంజమిరంగామల్ వున్నై కెంజిడుం యెన్నై
కారాక్కామల్ వంజనై శై వదళహోవందన్నై క్కారుమమ్మా
దీనరక్షకి నీయే తేడి వందేన్ వున్నై
తీరుం మనక్కవలై పారుం కడైక్కణ్ణాలే - యిన్నుం॥

1. చరణం॥ ఆదిపరాశక్తి జ్యోతిస్వరూపినీయే ఆనందమాయి
వున్నై అడిక్కడి భజిత్తేన్ నాన్, కరుణైయై
కాట్టామల్ పెరుమయో యిరుక్కాయె యెన్
వరుమయై తీరుమమ్మా, వందు వున్ పాదం పణిందేన్-
యిన్నుమ్॥

6. తండ్రి స్త్రీ తల్లి గురువు దైవం సకలబంధువులు నీవె. ఈప్రపంచములో శాశ్వతమైన తత్త్వస్వరూపణివి నీవే.

భక్తుల హృదయములయందు ఉన్న ఆత్మస్వరూపము నీవే. పరమ శంకరునియొక్క భార్యవు నీవే. నావాక్యములలో యేతప్పు లున్నప్పటికి నన్ను దయచేసి కాపాడవలయును.

అంబికాస్తోత్రం

మోహనరాగం—ఆదితాళం

అర్థము.

పల్లవి: యింకా నాపైన కరుణ కలుగలేదా? ఇప్పటికైనా కరుణ లేదా?

అనుపల్లవి: నిన్ను ఎన్నివిధముల బ్రతిమాలుకొన్ననూ నాపైన దయకలుగకుండా కాపాడకపోవుట మీ ఘనతకు భంగము కాదా? ఓ దీనరక్షకీ! వచ్చి నన్ను కాపాడుము. నీచాపుకు చేరినాను. నీ ఘోర కంటిచూపుతో నా దుఃఖములను పోగొట్టుము.

1. చ|| ఆదిపరాశక్తి! జ్యోతిస్స్వరూపము నీవే. అప్పుడప్పుడు మిమ్ములను సంతోషముగా భజనచేసినాను. నాపై కరుణచూపకుండా నిర్లక్ష్యముగా నుంటివి. నేను మీపాదములకు నమస్కారము చేయుచున్నాను. నీవు వచ్చి నాదారిద్ర్యమును పోగొట్టుము.

2. అన్నయే నాన్నున్నై యిఱనము నంబినేన్
వున్నై యల్లామల్ యెనక్కు యిన్నుమ్ యార్
యిరుక్కిరార్ ముట్రిలుమ్ నాఱ్ శైద కుట్రింగళై
పొరుత్తు చిత్తమహాళ్ ఇందు కార్పాయి శక్తి శివకామియే-
యిన్నుమ్॥

3. స్థూలసూక్ష్మముం నీయే జ్యోతిస్వరూపినీయే అన్నై
వర్కుమ్ తాయుమ్ నీ యే ఆదిజ్యోతియుమ్ నీయే కపట
నాయకీ నీయె యెన్నై క్కార్కుమ్ దయానిధి నీయే బుద్ధి
వురైత్తిడువాయి శక్తి శివకామియే- యిన్నుమ్॥

4. అన్బర్ హాళక్కనుకూలి యిఱబమ్ తరుమ్ దేవి, నంబి
నోరై కార్కుమ్ నాయకి నీయే నంబినేఱ
నాన్నున్నై యిఱబమ్ తరువాయను తున్బత్తై
తీరుమమ్మా దేవి శివకామియే. ॥యిన్నుమ్॥

5. శంకరర్ దేవి నీయే సాధుసంరక్షకి నీయే
యిన్బమ్ తరుమ్ యెఱ తాయే ఈశ్వరి నీయే తున్బం
పొరుక్కామలే నంబి త్తుదిత్తేఱ వున్నై యిన్బమ్
తన్దైనై క్కారుమ్ ఈశఱ మనోహరియే. ॥యిన్నుమ్॥

6. మహిషాసుర మర్దని మాయన్ సహోదరి మందహాస
వదని వందువరం తరువాయ్ ఎంద విదత్తిలేయుం
వందేన్ వున్నైపణియయన్ చిందైక్కురమై తీర్పాయ్ దేవి
పరాశక్తియే. ॥యిన్నుమ్॥

2. ఓ తల్లీ! నేను యిప్పటికినీ నమ్మియున్నాను. నాకు నీకన్న దిక్కు యెవరు? ఓశక్తిస్వరూపిణి! శివకామీ! నేను చేసిన తప్పులు క్షమించి ఆనందమునుకూర్చి కాపాడుము.

3. బ్రహ్మాండము నీవే, అణువు నీవే, జ్యోతిస్వరూపిణివి నీవే, అందరికి తల్లివి నీవే, ఆదిజ్యోతివి నీవే, మాయాస్వరూపిణివి నీవే, నన్ను కాపాడే దయానిధివి నీవే, ఓశక్తి శివకామి! మంచిబుద్ధిని యివ్వవలెను.

4. భక్తులకు కార్యసిద్ధిని చేయుదానా? సంతోషం కలుగజేయు తల్లి!నమ్మినవారిని కాపాడేతల్లివి నీవే, ఓదేవి శివకామినీ! నాకు ఆనందమును కలుగచేస్తా వని నమ్మియున్నాను. దుఃఖములను పోగొట్టుమమ్మా!

5. శంకరునియొక్క సతివి నీవే, సాధువులను రక్షించుదానవు నీవే, సంతోషము కలుగచేయు నాతల్లివి నీవే, ఈశ్వరివి నీవే, దుఃఖంసహించలేక మిమ్మలను నమ్మి స్తోత్రం చేసెదను. ఓ ఈశ్వరునకు ఆనందమయురాలా!నాకు సంతోషము కలుగునటులచేసి కాపాడవలయును.

6. ఓ మహిషాసురమర్దనీ! విష్ణుసోదరీ! నవ్వుమోముగలదానా! యేలాగుననైననూ వచ్చి నాకోర్కె పూర్తిచేయవలెను. ఓదేవి! పరాశక్తి! నీకు నమస్కారము చేయుటకు వచ్చినాను. నామనస్సంతాపము పోగొట్టవలయును. ఓదేవీ! పరాశక్తి!

నాదనామక్రియా రాగం—ఆదితాళం

పల్లవి॥ దర్శనం తారుమమ్మ శ్రీలలితాంబ - దర్శనం॥

అనుపల్లవి॥ భక్తాళై క్కార్పదు భారమో ఉందనుక్కు
చిత్తమెరంగి కార్పాయ్ దేవి లలితాంబ- దర్శనం॥

1. చరణం॥ మనదినాలే నినైత్తునా ఉన్ మలరడియిల్
పణిందేన్ తీరుం ఎన్ తాపత్తై నేరాహ కాక్షి తారుం- ద॥

2. నినైత్తునినైత్తు ఉన్నై నీడూళికాలమాయ్
నెంజం పున్నాహుదమ్మ నిత్యానందరూపియే— దర్శనం॥

3. వణక్కమాయ్ కేట్టరియేన్ వలమాహ వందరియేన్
ఇణక్కముం తెరియాదు ఎల్లాం పొరుత్తు అరుళ్ వాయ్-ద॥

4. తాయైప్పిళ్ళై కేళ్ క్కామల్ యారై కేళ్ పేన్
ఎన్ తాయే ఎన్ తందై ఉడన్ మోహత్తాల్ ఎన్నై నీ మఱం
దాయో— దర్శనం॥

5. మైందన్ సుబ్రహ్మణ్యనై మహావాశయాలే అన్రో
గురువాయ్ కుంద్రిన్ మేల్ వైత్తు పదువాయ్
ఇరుందార్ ఈశన్ శ్రీలలితాంబ - దర్శనం॥

6. బంధం తులయవేన్ రు చిందయిల్ ఎణ్ణినేన్
కందనై ప్పెట్రితాయే వందెన్నై క్కారుమమ్మ- దర్శనం॥

7. ఉన్ అరుళినాలే ఉదిత్త ఆళహాన అష్టకత్తై అనన్ బుడన్
మీనాక్షై క్కార్త్తు అభయహస్తం తారుమమ్మ- దర్శనం॥

41

నాదనామక్రియరాగం — ఆదితాళం.

పల్లవి. ఓ శ్రీ లలితాంబా! నాకు దర్శనము యివ్వవా!

|ప|| ఓ దేవీ లలితాంబా! నీకు భక్తుల కాపాడుట భారమా? మనసున దయయుంచి కాపాడుమా!

1. చ|| మనసున ధ్యానించి నీ పాదపద్మములకు నమస్కరిస్తాను, ప్రత్యక్షముగా వచ్చి నీవు నా యొక్క తాపత్రియములను తీర్చవా?

2. ఓ నిత్యానంద రూపిణీ! నేను చాలకాలము మిమ్ములనే ధ్యానము చేసినను మీరు ప్రత్యక్షము కానందువలన నా యొక్క మనసు గాయబడిన దానివలె బాధ చెందుచున్నది.

3. ఓ తల్లీ! దీనత్వముతో అర్థించుట నాకు తెలియదు. మీకు ప్రదక్షిణము చేసి ప్రార్థన చేయుట తెలియదు. ప్రేమ పుట్టునట్లుగా మాట్లాడు విధము తెలియదు, కాన మీ రిది యంతయు క్షమించవలయును.

4. ఓ తల్లీ! పిల్లవాఁడు తల్లిని తప్ప మ రెవరిని తనకు కావలసిన వస్తువును అడుగును? నాతండ్రిపైన మోహ మంచి నన్ను మరచినావా?

5. ఈశ్వరుఁడు పుత్రవాత్సల్యము వలన కుమారస్వామిని కొండపై కెక్కించిను బ్రహ్మణ్యమువలన గురూపదేశమును పొందినది న్యాయమని ఈశ్వరుడు తలచినాడు - ఓ శ్రీలలితాంబ! అట్లే కుఱ్ఱవాడనగు నేనుచేయు ప్రార్థన మంగీకరించి నీ భర్తవలె నాపై కృప యేల చూపించవు.

6. సుబ్రహ్మణ్యమునకు తల్లియైన ఓ యీశ్వరీ! మీ ధ్యానముచే నాకున్న బంధములు పోవునని మిమ్ముల ధ్యానించుచున్నాను. వచ్చి నన్ను కాపాడుమా.

7. మీ యొక్క కృపవల్లవచ్చిన యీ అష్టకమును అంగీకరించి దయతో నన్ను రక్షించి అభయమును దయసేయుమా.

సురటి రాగం—ఆదితాళం

పల్లవి: తాయే అభయాంబికే తరుణం తరుణం కాక్క - తాయే

చ॥ నీయేగతియెన్ఱు నిత్తియముం నిన్నైత్తేన్ భక్తి
వశుంబడిక్క ఉత్తమియే ఉన్నైప్పాయ్ - తాయే॥

2. అందకారత్తై ప్పోక్క ఆనందజోతికాట్టి
అంబికేసి ఎన్నై ఆదరిత్తుక్కార్పాయే- తాయే॥

3. ఉన్ శరణిత్తిలే పణిందేన్ తాయే ఎన్నైక్కార్పాయే
నీయే అరుళ్ పురివాయ్ నిత్యానందరూపియే- ॥తాయే॥

4. పాదశిలంబశయ ఉన్ పట్టాడయిన్ అళహైపార్త్తు
మనం మహుళ్ ఇందేన్ పరాశక్తియే అరుళ్ వాయే-తాయే॥

5. చిన్నవయదిలున్నై దినముం పాదం పణిందేన్
సుందరీ! అభయాంబ! దేవి! మీనాక్షై కార్పాయ్- తాయే॥

చక్రవాకరాగము—ఆదితాళము.

పల్లవి॥ ఎప్పో నీ వరువాయో ఎన్నంబికే జగదీశ్వరీ
మీనలోచనీ ఎన్నైక్కార్క - ॥ఎప్పో॥

అనుపల్లవి॥ చిత్తిన్బత్తై ఒళిత్తు చిత్తిడయాళే ఉన్నై
చిత్తత్తిల్ ఎణ్ణి ఉన్నై ఎప్పో మనమహిళ్వేన్ - ॥ఎప్పో॥

1. చరణం॥ ఆదిశివనుడనే అంబికై నీవందు ఆదరిప్పేన్ఱు
అభయం తరువదెప్పో- ॥ఎప్పో॥

సురటిరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి: ఓ తల్లీ అభయాంబికా! నన్ను కాపాడ ఇది సమయము, సమయము-

చరణం. నీవే గతియని నిత్యమును ధ్యానము చేయుచున్నాను. ఓ శ్రీపురాలా! భక్తి గలుగునట్లుగా చేయవలయును.

2. ఓ అంబికా! అంధకారమును పోగొట్టి ఆనంద జ్యోతిని చూపి మీరు నన్ను ఆదరించి కాపాడవలయును?

3. ఓ నిత్యానందరూపీ! ఓ తల్లీ! మీ చరణములకు నమస్కారము చేయుచున్నాను. నీవే నన్ను కాపాడవలయును.

4. ఓ పరాశక్తి! నీచరణ కంకణములయొక్క క్వణనమును విని, నీవు ధరించిన పట్టుదుకూలముయొక్క సౌభాగ్యమును చూచి ఆనందము పొందితిని- నాపై దయయుంచుమా!

5. ఓ అభయాంబికాదేవి! సుందరీ! చిన్నప్పటి నుండి మిమ్ములను ధ్యానముచేసి మీ పాదములకు నమస్కరిస్తున్నాను. నన్ను కాపాడుమా!

చక్రవాకరాగం—ఆదితాళం.

అర్థం

పల్లవి: ఓ అంబికా! జగదీశ్వరీ! మీనలోచనీ! నన్ను కాపాడుటకు నీ వెప్పుడు వత్తువో తెలియదు.

అనుపల్లవి—ఓ తలోదరీ! మేము అనుభవించే వన్నియు అల్పసుఖములు. కాన వానిని వదలి వేసి నిన్నే మనస్సులో ఉంచి ఎప్పుడూ ఆనంద మనుభవించెదము.

1. చరణం: ఓ అంబికా! నీవు ఆదిశివునితో నన్ను ఆదరించెదనని యభయహస్త మెప్పుడు యిప్పింతువో!

2. ఎన్నుదు ఎన్ను ఎణ్ణియెణ్ణుమ్ ఎణ్ణత్తై విట్టు
ఏగమయమాయ్ ఎన్నుళ్ ఎణ్ణి మహిళ్వదెప్పో - ॥ఎప్పో॥

3. దీనదయాపరియే తేడినాన్ వాడుహిన్రేన్ చిందై
మహిళ్ ఇందువందు దర్శనంతారుమమ్మా ॥ఎప్పో॥

4. శక్తిస్వరూపినియే నిత్యకల్యాణియే ఉన్
చిత్తమ్మహిళ్ ఇందు ఎన్ మేల్ ఉత్తమియే వరువాయ్ -
॥ఎప్పో॥

5. కరుణ యుడనేవందు కాక్షికుడుప్పాయెన్రు
కాత్తిరిక్కిరేన్ అమ్మా కాక్షికుడుత్తరుళ్ వాయ్ - ఎప్పో॥

6. వేదమైకుణత్తాలే వదో ఉన్నైతుదిత్తేన్
పారుంకరుణై క్కణ్ణాల్ నేరా మీనాక్షికార్క ॥ఎప్పో॥

యదుకుల కాంభోజిరాగం—ఆదితాళం.

పల్లవి॥ వరువాయ్ వరువాయ్ ఎన్రు వళిపార్తు ఇరుక్కిరేన్
వడివళహి మీనాక్షీ- ।వరువాయ్॥

అనుపల్లవి॥ ఆశయుడనే ఉన్నై అనుదినముం పణింజేన్
ఆదరిప్పాయ్‌వంద్ ఆనందస్వరూపియే- వరువాయ్॥

1. చరణం. పాండ్యరాజన్ కుమారి బాలై మీనాక్షియే
పార్వతియేపణిందేన్ నిత్యానందరూపియేచిత్తమహిళ్ ఇందు
వరువాయ్ దేవి మీనాక్షియే- వరువాయ్॥

2. ఇదినాది, ఇదినాది అనెడు మమకారమును వదలివేసి ధ్యానములో మిమ్ములనే తప్ప వేరులేదనెడు భావముతో సౌఖ్యము పొందే దెప్పుడో!

3. ఓ దీనదయాపరి! మిమ్ములను వెతకుటకు చాలా శ్రమచెంది విసిగితిని. మీరు సంతోషముతో వచ్చి నాకు దర్శనము యివ్వండి.

4. నీవే శక్తిస్వరూణివి, నీవే నిత్యకల్యాణివి. ఓ ఉత్తమరాలా! సంతోషముతో నాకూ నీకూ భేదము లేకుండా ఆవిర్భవింపుమా.

5. ఓ తల్లీ! మీరు కృపతో వచ్చి ప్రత్యక్ష మయ్యెదరని కాచుకొనియున్నాను. దర్శన మిచ్చి కాపాడుమా.

6. నా కేమి తెలియదు. ఎమీ తెలయని దాననై మిమ్ములనే ఏదో స్తోత్రము చేయుచున్నాను. నన్ను రక్షించుటకై కరుణా కటాక్షములతో చూడుము.

యదుకులకాంభోజి—ఆదితాళం

అర్థము

పల్లవి: సుందరాకారముగల ఓ మీనాక్షీ! నీవు వస్తావు వస్తావని కనిపెట్టుకొని దారినికాచుకొని చూచుచున్నాను.

అను ప॥ ఓ ఆనందస్వరూపిణి, అనుదినము నిన్నే ఆశతో నమస్కారము చేయుచున్నాను. నీవు వచ్చి కాపాడవలయును.

1. చరణం: పాండ్యరాజ కుమార్తెయైన ఓబాల మీనాక్షీ! పార్వతీ! ఓ నిత్యానందరూపిణీ! నిన్నే నమస్కరించు చున్నాను. సంతోషముతో నీవు రమ్ము.

2. శంగోల్ పిడిత్తవళే సుందరర్ కైపట్ట్రివళే దేవి
నాన్నైన్ పణిందేన్ శిత్తే మనమిరంగి సుందరరుడన్
కూడ శేవైతందెన్నై కారుం దేవి మీనాక్షినీ—
వరువాయ్॥

3. అరుణ ఉదయత్తిలె అంబికై ఉన్నళహై ఎన్నాల్
ఉరైక్క పోహుమో వాడిన వదనత్తై వందు
దర్శిత్తోర్కు తీవినైయై యహట్రి శెల్వం అనుళ్ళిత్తిడువాయ్-
వరువాయ్॥

4. మధ్యాహ్న వేళైయిలె మందహాసవదని ఉన్ మహిమైయై
సొల్లపోహుమో ఉన్ బాలర్ హళుక్కాహ పాడుపట్టవళ్
పోలే పార్కిన్ర వరహళుక్కు తోట్రువాయ్ మీనాక్షీ- వరు॥

5. సాయరక్షవేళయిల్ శంకరీ ఉన్ ఆళహై ఎన్నా
లురైక్కపోహుమో ఉన్ ముత్తు పొరుక్కళహుమ్
రత్న మూక్కుత్తియుం దీసరక్షకీడన్నై
చిత్తత్తిల్ దర్శిత్తేన్-
వరువాయ్॥

6. భక్తరక్షకీ ఉన్ పళ్ళిఅరైశేర్వైయై పార్తునాన్
మహిళవేణుం వాసనై చందణముం వీసుం మలర్
మణముం నేశమాయ్ సుందరరుడన్ ఉల్లాసమా
యిరుప్పదై — వరువాయ్॥

2. న్యాయదండమును పూని - సుందరేశ్వరునకు తగినభార్యయైన ఓ దేవి! మీనాక్షీ! నేను నిన్ను నమస్కరించుచున్నాను. కొద్దిగా దయయుంచి సుందరేశ్వరునితో కలసి నాకు దర్శన మిచ్చి నన్ను కాపాడుమా.

3. నేను ప్రాతఃకాలమున నీయొక్క సౌందర్యమును వర్ణించగలనా? ఉదయమున కొంచెముగా ముఖకాంతితగ్గిన మీసౌందర్యమును చూచిన వారికికూడా - పూర్వజన్మ కృతపాపములను కూడా పోగొట్టి ఆరోగ్యభాగ్యములను కలుగజేయుదువు.

4. మధ్యాహ్నకాలమందు చిఱునగవుతో కూడిన మీ మాహాత్మ్యమును చెప్పగలనా? తల్లి బిడ్డలను ఏవిధముగా శ్రమపడి కాపాడునో అదే విధముగా నీప్రజలను రక్షించుటవల్ల శ్రమపొందినదానివలె కనబడుచున్నావు.

5. సాయంకాలమందు ఓశాంకరీ! అప్పుడుకూడా నీసౌందర్యమును వర్ణించగలనా? కొప్పుయందు ముత్యాలు ధరించిన నీయొక్క సౌందర్యమును, రత్నఖచితమైన ముక్కుపుడకను ధరించిన సౌందర్యమును చూచి దీనరక్షకీ! నిన్ను నేను నామనస్సులో దర్శించినాను.

6. ఓ భక్తరక్షిణీ! నేను మీశయ్యాగృహమున మిమ్ముల దర్శించి ఆనందమును పొందవలెను. పరిమళముతోగూడిన చందనము, పుష్పములచే గల్గిన వాసనలతోఉండి సుందరేశ్వరునితో గొప్ప ఆనందముతో ఉల్లాసముతో ఉండినప్పుడు నేను చూడవలయును.

భైరవిరాగం—ఆదితాళం.

పల్లవి: యారెన్ను అరియ యెనక్కు అరివు ఇల్లయే
తాయె అంబికయే తెరియేన్

1. చరణం: నిద్దిరయిల్ శెయ్యుం బోదు నిత్యానందరూపియే
నిజరూపత్తుడన్ వందు కొడుత్తాయే ఆవిన్‌పాలై
వాంగినాన్ వైత్తిడ వహైయెన్నుం అరిందిల్లై
వరువాయ్ ఇన్నొరుతరం తెరియ ఉరైప్పాయమ్మా—
యారెన్ను॥

2. ఆదిపార్వతి తానో నీలకంఠర్ దేవియో జోతి
వడివాయ్ సిన్నాయ్ యాన్ శొల్లవుం అరిందిలై పాల్
కడలిల్ ఉదిత్త పావై లక్ష్మి ఉన్ తానో జోతియా
నవడివై శొల్లయాన్ అరిందిలై— యారెన్ను॥

3. పాలుం భాగ్యముం అళిత్తు పార్త్తిడ వందాయొ
భక్తిరస మానపాలో అరిందిలై సిద్ధిక్కుం కారి
యమినుం దేవినీ కొడుత్తాయొ సుందరియే యెన
క్కు తెరియ ఉరైత్తిడువాయ్— యారెన్ను॥

4. ముక్తికుక్క వళియాన మోక్షార్థమాన పాలో
నిత్తిరయిల్ కొడుత్తాయ్‌ని నిత్యానందరూపియె
చిత్తమెరంగి వందు తెరియ ఉరైత్తె నక్కు భక్తి
కొడుత్తు ఉన్‌పాదత్తిల్ శేర్త్తుక్కొళ్వాయ్— యారెన్ను॥

5. పిరియమాయ్ పేశవిల్లై పిన్నెన్నుం శొల్లవిల్లై
పేశామల్ పాల్ కొడుత్త పిరియత్తై యెన్న శొల్లువేన్
జ్ఞానప్పాలో అదు నల్ల వైరాగ్య ప్పాలో యెన్
నావుక్కు ఇనిమైయాన నాదామృతమానపాలో- యారెన్ను॥

భైరవిరాగం—ఆదితాళం.

పల్లవి. నాకు మీరు ఎవరో తెలిసికొన జ్ఞానములేదు. ఓ తల్లీ! అంబికా, తెలిసికొన శక్తిలేక పోయినది. (ఆత్మజ్ఞానం పొందలేక పోతిని.)

చరణం. సుషుప్తికాలమందు, పరమానందం కలుగజేసే నిత్యానంద స్వరూపిణీ! నీవు నిజ స్వరూపముతో వచ్చి అవుపాలు యిచ్చితివికదా! దానిని జాగ్రత్త పరచుకొనలేకపోయితిని. మఱియొకసారి వచ్చి బాగుగా తెలియునట్లు చెప్పుము.

2. ఆ వచ్చినది ఆదిపార్వతి యా? నీలకంఠుని భార్యయా? జ్యోతి స్వరూపంగా నిలచినావు. అందుచేత నేను ఏమియు తెలిసికొనలేక పోయితిని. క్షీరసముద్రమందు ఆవిర్భవించిన లక్ష్మీదేవియా? జ్యోతి స్వరూపముగా నుండుటచే నేనేమియు నిశ్చయింప లేకుంటిని.

3. పాలు, భాగ్యము ఇచ్చి నన్ను చూడవచ్చినావు. అవి భక్తిరస రూపమైన పాలా? తెలియలేదు. కార్యసిద్ధి సూచకముగా నా పాల నిచ్చితివా? ఓ సుందరి! నాకు బాగుగా తెలియునట్లు చెప్పుము.

4. ముక్తిమార్గమును చూపించు మోక్షప్రదమైన పాలా అవి? స్వప్న సమయంలో ఇచ్చినావు. నిత్యానంద స్వరూపిణి! దయచేసి తిరిగి వచ్చి బాగుగా తెలియునట్లు చెప్పుము. భక్తిని బోధించి నీపాద సన్నిధికి చేర్చుకొనుము.

5. ప్రేమతో మాట్లాడ లేదు. విషయ మేమియు చెప్పలేదు. మాట్లాడకుండ పాలిచ్చిన మీ గొప్ప ప్రేమను గూర్చి ఏమి చెప్పగలను. అవి జ్ఞానరూపమైన పాలా లేక వైరాగ్య దాయక క్షీరమా? నా నాలుకకు మిక్కిలి రుచిగల్గించు నాదాన్త మైనపాలా?

విరుత్తం

తోడిరాగం—ఆదితాళం

శంకరి! పార్వతి! సకలజనరక్షకి! ఉన్ శరణత్తిల్ వందు
పణిందేన్ సచ్చిదానందరుక్కు నిత్యానందరూపి నీ
ధరణియిల్ వందతాయె యెన్ పిండ్రై మిహనొండువందువున్
సన్నిధియిల్ సాష్టాంగమాయ్ పణిందునిర్క్క,కరుణై
తానిల్లయో వరుమమో యన్మీదిల్, కణ్ తిరందు
పార్క్కవిల్లై స్నేహమయో ఉందనుక్కు,తిరమైతాళ
పోదాదో పేద్రై మేల్ యెన్న వాదో పిరియమాయ్ యెన్
మీదిల్ కరుణైక్కణ్ పారమ్మ, పిత్తలాట్టమ్ శయ్యాదె
పిరియమాయ్ కాత్తిడువాయ్ పేద్రై యాన్ శైద
పిళ్ళై తాయ్ పొరుత్తరుళ్ శైవాయ్ పిరియముళ్ళమీనాక్షి యె.

2. తీరాదపాపత్తైఓయాదె శైదేనో, తెరియామల్ తవి
క్కనేర్నే స్నేహమా యిరుందోర్కైక్కోళ్ చొల్లి
కలైత్తేనో,శైద నన్రిమరందిట్టేనో, పిచ్చైకుక్క
వందోర్కై పిన్నెవాయనేర్నో, పేశామల్ ఇ
రన్దిట్టేనో, అన్నత్తిల్ నంజిట్టు కొల్లవళిశై
దేనో, యార్కైనోహ చ్చైదేనో పెట్రోర్గళ్
పళిత్తిరుక్క పిరియమాయ్ పుశిత్తేనో, పేశామల్
ఇరుందిట్టేనో వైత్త పొరుళ్ ఎడుత్తేనో, వాయారవైదేనో
వహైయొన్రి మరియో నమ్మా ఆరాద కుర్రైహ్గ
శెల్లాం అంబికే ఉన్నిడత్తిల్ ఆట్రిడ ఉర్రైత్తేనమ్మా.

విరుత్తం

తోడిరాగం—ఆదితాళం.

ఓ శాంకరి! పార్వతీ! సకలజనరక్షకి! నీ చరణములకు! నమస్కారములర్పించు చున్నాను. సచ్చిదానందరూపుడైన ఈశ్వరునకు నిత్యానందమును గూర్చు తల్లీ! ఈ భూమియం దవతరించిన తల్లీ! నా మనసున చాల బాధపడి నీ సన్నిధికి వచ్చి సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి నిలబడియుండగా నీకు కరుణ లేదా? నాపైన యుదాసీనభావను వహించితివా? కన్నుదెరచి చూచితివిగావు. నీకు అతిశయమా? లేక నీకు సామర్థ్యములేదా? అజ్ఞానగు నాపైననా యీ తగవులాట? విశ్వాసముతో నా పైని కరుణాదృష్టి ప్రసరింపఁ జేయుము. చిలిపిపితలాటము నాపైన జేయకుము. విశ్వాసముతో నన్ను కాపాడుము. ఏమియు దెలియని నాచేసిన తప్పుల కన్నతల్లివలె మన్నించి కరుణ జూపుము. ఓ మీనాక్షి!

2. నిష్కృతిలేని పాపముల నే నెల్లప్పుడు చేసి యుంటికాబోలు. తెలియకుండ నిర్విణ్ణుడనై యుందును. మిత్రభేదము చేసియుంటినో, కృతజ్ఞత లేక చరించితినో? భిక్షుకులకు దాన మొసంగక తిరస్కరించితినో, ఉపే క్షించితినో? ఎవరికైన చంపుటకై విషదూషితాన్నము నొసగితినో? ఎవరి నైన బాధిలజేసితినేమొ? తల్లిదండ్రులు ఆకలిగొనియుండగ నేను తృప్తిగ భుజించితినో? వారలతో మాట్లాడక యుంటినో? పరధనముల దొంగిలితినో? గయ్యాళిగంపనై నోరార తిట్టితినో? నాకేమియు తెలియదు తల్లీ! అంబికే! అంతములేని మా కష్టములను మీ సన్నిధిని చెప్పికొనిన ఆశ్వాసము కలుగు నని మీతో చెప్పుకొనుచున్నాను. దయయుంచి ఆదరించుము. ఓ అఖిలాండ నాయకి! ప్రేమతో మీదరి చేరినాను. మోసముచేయక ఆదరించుము.

అంబికే మనమెరంగి ఆదరవు కూరిడువాయ్
అఖిలాండనాయకియే ఆశయుడన్నాన్ వందేన్
మోశంగళ్ శెయ్యాదె ఆదరిత్తుకారు మమ్మా॥

3. అన్నయే యెన్నైనీ ఆదరిప్పా యెను్రిఉన్నడి
తనిల్ పణిందేన్ అమ్మా, యన్ ఆరాద కురయెల్లాం
యారుడన్ చొల్వేన్ ఆదరిత్తుక్కొళ్ళు మమ్మా్మయున్
సైదత్తీవినయే పెణ్ణాగయెన్ వయత్తిల్ పిరందువళర్
న్దడమ్మా తాయ్తన్దై ఎన్నిణ్ణ ఉణర్చి యిల్లామలె
తనిజన్మమాగ పిరందు శోభమే కుడికొండు
గుణం కొంజమేనుం ఇల్లామల్ పోదుక్కొంవాడు
సైవదర్కానాన్ పిరందేన్, వాడుకోక్కచొల్లుమమ్మా
ఇన్బముళ్ళ ఈశ్వరియే ధరణియిల్ పుహాళ్ పెట్రి
మధురై మీనాక్షియెతాయె అరుళ్ పురివాయ్॥

4. ఎత్తినై జన్మం ఎడుత్తేనో తెరియాదు ఇబ్భూమిత
న్నిలమ్మా ఇని జన్మమెడుక్కా మలిరుక్క, వళికాట్టు
ఎన్కవలయెయ్ తీరుమమ్మా సంసారక్కడలిల్ తళ్ళి
విట్టుఎన్నై తత్తళిక్క శైదాయె ఆశయెన్నుం ముదలై
అడిక్కడివందు ఎన్నై పిడిత్తిడపార్కిరదె ఎన్మనదై
అడైక్కయే తిడమాయ్ ఇరుందిడవగై యొను్రి
మరియేన్, అమ్మా తేడినేన్ వాడినేన్ తిహైత్తునాన్
ఉరిహినేన్ దరిశనం తారుమమ్మా కందనై
పెట్రిడుత్తసుందరి మీనాక్షియెన్ తన్మున్ వారుమమ్మా॥

౩. ఓ తల్లి! నన్ను నీవు ఆదరింతువని నీ పాదములకు నమస్కరించుచున్నాను. అంతులేని నా కష్టముల నెవరితో చెప్పుకొందును. ఆదరించి వినుము, ఓ తల్లీ! నేను మునుపు చేసిన పాపము నా కడుపునుండి ఒక కుమార్తెవలె పుట్టి పెరిగినది. తల్లీ! మాతృ పితృభావము లేకుండా ఒక ఆశ్చర్యకరమైన జన్మ, కోపస్వరూపమై మంచిగుణములేమియు లేకుండ ఎల్లప్పుడు పోట్లాడుచుండును. ఈ పోట్లాట చేయుటకే నేను పుట్టినానా? చెప్పు తల్లి! కరుణాకటాక్షముగల ఓ ఈశ్వరి! ఈ ప్రపంచములో సర్వోత్కృష్టమైన మధుర మీనాక్షి! తల్లి! కృపజూపుమా.

4. నేనిదివర కెన్ని జన్మము లెత్తితినో? తెలియదు. ఈ ప్రపంచంలో ఇక మీదట జన్మలేని మార్గము చూపుము. నా విచారము పోగొట్టుము తల్లీ! నన్ను సంసారమను సముద్రములో పడద్రోసి నిశ్చేష్టుని జేసితివి. ఆశయను మొసలి నన్నప్పు డప్పుడు పట్టుకొన వచ్చుచుండును. నా మనసును నా వశము చేసికొని స్థిరముగనుండు విధము తెలియలేదు. తల్లీ! వెదకినను, కృశించినను, ముగ్ధుడనైనను, కరగిపోయినను నాకు సాక్షాత్కారము నిమ్ము. తల్లీ! ఓ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరు కన్నతల్లీ! సుందరీ! మీనాక్షీ! నాకు ప్రత్యక్షమయి సాక్షాత్కారము నిమ్ము తల్లీ!

మ నో ని ం ద నై

పున్నాగ వరాళిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి: పొల్లాదమాయయె నీ అదై పొల్లాదెయెనుప్రి
నక్కు పొన్నెనే పొన్నత్తై క్కేళామల్ పొన్
నాయే అదిల్ యెన్న ప్రయోజనం పొల్లువాయ్—
పొల్లాద॥

చరణం: కలియుగం ఎనుప్రి నీ ఎణ్ణామల్ ఉన్ కణ్ణాన
పిళ్లయునుప్రి పొన్నాయె యెన్నబదిల్ వందదు పార్తాయా
ఉన్ ఉళ్ళత్తుక్కుళ్లే యే ఎణ్ణికొళ్- పొల్లాద॥

2. ఆశైయినాలేయేనీ అదై పేశివోమెనుప్రి పొన్నాయె
రోశ మిరుందాలునక్కు ఇనిమేల్ పేశామల్
వాయై మూడికొళ్- పొల్లాద॥

3. నష్టం కొణ్ణ్డ వైత్త ద్రివ్యత్తిల్ పతుముడనే
అదై పొన్నాయె ఇచ్చైనాలెయె నీ
కట్టాయేచే అచ్యుతనామత్తైపణ్ణువాయ్ - పొల్లాద॥

4. నారాయణావెనుప్రి నామత్తై ఓ యామలెపొల్లి
కొళ్వాయ్ ఆ శైవలై యదుక్కుం వాళదు, నేశముడ
నే పొల్లికొళ్లువాయ్ - పొల్లాద॥

మ నో నిం ద న

పున్నాగవరాళిరాగం.—ఆదితాళం.

పల్లవి. ఓ చెడ్డమాయా! నీకు అది చెప్పకూడ దని నేను చెప్పితిని. చెప్పినది వినకుండ చెప్పితివి. ఏమి లాభము కలిగినది; చెప్పుము.

చరణం. కలియుగ మని తెలియక కంటితో సమానమైన పుత్రు డని తలచి చెప్పితివిగదా! ఏమి సమాధానము వచ్చినది. తెలిసికొంటివా? దానిని నీమనసులోపలనే యుంచుకొనుము.

2. ఆశవలనకదా దానిని చెప్పవచ్చు నని చెప్పితివి. నీకు లజ్జ యున్నచో ఇక మీద నోరు మూసికొని ఊరకొనుము.

3. దరిద్ర్యనష్టమువల్ల ఆశతో కూడి అమాలు అన్నావుకదా! ఆశవలన నీవు చెడిపోయితివి; అచ్యుత నామమును స్మరింపుము.

4. నారాయణనామము ఎల్లప్పుడు నుచ్చరించుము. అది ఆశ యను వలను ఛేదించు అంపము. కాన దానిని ప్రేమతో భజించుము.

క చ్చే రి పాట్టు

శంకరాభరణం రాగం - ఆదితాళం

పల్లవి: కచ్చేరి పణ్ణువోమె ఆనంద మాగ - కచ్చేరి॥

అనుపల్లవి: అచ్యుతా మాధవా గోవిందనామత్తై చొల్లి
ఇచ్చయన్ఱి ఇన్దయచ్చిల్ పిశాశై ఓట్టి - కచ్చేరి॥

చరణం- ఇష్టర్ హ్గళెల్లాం కూడి ఈశన్ పాదత్తై పోట్రి
నేశముడనే శేర్న్దు దాసర్ హ్గళాహానిన్ఱు - కచ్చేరి॥

2. ఆంకార మమదమ్మై అడిత్తు మూరత్తు రత్తి
ఆనంద మాహవే రామనామత్తై శొల్లి - కచ్చేరి॥

3. ఇన్బం తుంబంగళ్ ఇరండుం ఏకమాహవే ఎణ్ణి
ఈశన్ తిరునామత్తై నేశమాహవే షొల్లి - కచ్చేరి॥

4. పెండు పిళ్ళైహళెల్లాం పేయ్ కూట్టమెన్ఱు ఎణ్ణి
ఎన్షిందమ్మై అడైక్కిఱయే దినముం భజనై పణ్ణి - కచ్చేరి॥

కచ్చేరీ పాట

శంకరాభరణంరాగం—ఆదితాళం.

పల్లవి. కచ్చేరి చేస్తాము. ఆనందముతో పాటకచ్చేరీ చేస్తాము.

అనుపల్లవి. అచ్యుత మాధవ గోవింద నామమును స్మరించి ఆశయను ఉచ్ఛిష్ట
పిశాచమును ఉచ్చాటన జేసి,

చరణం: ఇష్టు లందరతోగూడి ఈశ్వరుని చరణముల పొగడి,వాత్సల్యముతో
నందఱు కలసి దాసభావముతో నిలచి,

2. అహంకార మమకారముల దూరముగ పారద్రోలి ఆనందముతో
రామ నామముఁ జెప్పి,

3. సుఖదుఃఖముల రెంటిని యేకవిధముగ భావించి ఈశ్వర నామము
ప్రేమతో చెప్పి,

4. భార్యా పుత్రాదుల పిశాచసంఘముగా తెలిసికొని, నామనసును
బంధించి, అనుదినము భజనచేసి.

బ్ర హ్మ ని ం ద నై

నాదనామక్రియ రాగం— ఆదితాళం

పల్లవి: యేన్ పడైత్తాయ్ యెన్నై భూమియిల్
వాడుక్కుం సూదుక్కుం వళక్కుక్కుం ఆళాయ్ - యేన్॥

చరణం: మానిడ జన్మం కొడుత్తాయ్ ఇప్పొదుయుంగి
తయుంగి తవిత్తిడ చ్చైదాయ్ - యేన్॥

2. పొయ్యాన సంసారవాళ్వై ఉలహిల్
మెయ్యెన్రి ఎణ్ణి అలైండిడచ్చైదాయ్ - యేన్॥

3. మణ్ కలత్తాల్ శైదపాండం అదైక్కొండు
మయ్యల్ కొండి దుప్పదు ఉన్ మనత్తోటిరిం - యేన్॥

4. బుద్దియిల్లా మట్టియోహా, యింద భూమిక్కు షుమయోహా
పిరందువళర్ న్దేన్ - యేన్॥

5. ఐందు భూతం అడైందకూడు ఇదిల్ ఆంకారం
కోపం అడైం దిడుం కాడు - యేన్॥

6. ఇంద ప్పారుక్కుళ్ యానొరు మాడు యెన్నై యేదుక్కు
పడైత్తాయ్ ఇబ్బూమిక్కు షుమయాయ్ - యేన్॥

7. సారమిల్లాద సంసారం అదిల్ ఏదేనుం ఒరు
సుఖ మిల్లామల్ శైదాయ్ - యేన్॥

8. ఇంద శాస్త్రైరు నిరయ పుళిక్కు ఇందప్పొదుక్కుం
అలైందు ఉళ్లైత్తిడ శైదాయ్- యేన్॥

9. తారకనామత్తై జపిక్క నేరమిల్లామలె
పోదుక్కు మలైందు వేలయాయిరుక్క - యేన్॥

బ్రహ్మ నింద

నాదనామక్రియరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి. ఈ ప్రపంచమందు పోట్లాడుటకు, జూదమాడుటకు, వివాదలకు స్థానమగు నన్ను ఎందుకొఱకు సృష్టించితివి.

చరణం. నన్ను మానవునిగా సృజించితివికాని ఇప్పుడు మూర్ఛ నొందినవానివలె, నిశ్చేష్టునివలె, నిర్వీర్యునివలె చేసితివి.

2. అసత్యమైన సంసారసుఖము వాస్తవమైన దని తలచి సంచరించునట్లు చేసితిని.

3. ఈ శరీరము మట్టితోచేసిన పాత్రవంటిది. దానిని జూచి ప్రేమించుట వట్టి భ్రాంతి.

4. ఈ భూమికి భారభూతుడనై, జ్ఞానము లేనివాడనై పుట్టి పెరిగినాను.

5. ఈ శరీరము పంచభూతములు నివసించు గూడు. ఇది అహంకారము, కోపము నివసించే అడవి.

6. ఈ ప్రపంచములో నే నొక స్త్రీసి, ఈభూమికి భారముగా నన్నెందుకు సృజించితివి.

7. సారములేని సంసారములో ఏమియు సుఖము లేకుండ జేసితివి.

8. ఈ జానెడు పొట్టనిండ భుజించుటకే ఎల్లప్పుడు తిరిగి కష్టపడి పని చేయునట్లే జేసితివి.

9. తారకనామము జపించ నవకాశము లేక ఎల్లప్పుడును వ్యర్థపు పని చేయునట్లు చేసితివి.

క లి కా ల క్కు మ్మి

పల్లవి॥ పైంగిళియే వారాయ్ పిరియముడనే కేళాయ్

1. చరణం॥ అవరవరహళ్ జాతి యనుష్ఠానం తన్నై విట్టువిట్టు
అబిని శారాయంకుడిత్తు ఆనందిక్కుంకాల మిదు- పైంగి॥

2. జాతిమురైమైప్పడి శాస్త్రిరమెల్లాం ఇరుక్కుం
పోదు, తళ్ళివిట్టు శాస్త్రమెల్లాం ఇల్లై యెన్ఱి
షొల్లుంకాలం - పైంగి॥

3. ఆగ్నిహోత్రిం ఔపాసనం అయ్యార్ పట్టముం
వేండా మెన్ఱి ఐరోపియర్ పోల్ టొప్పిపోట్టు
ఇంగిలాందుక్కు పోహుంకాలం - పైంగి॥

4. ఇష్టముడన్ బ్రాహ్మణర్ ఘళ్ ఐరోపియ లేడియై
పార్తుపక్షముడన్ పాణిగ్రిహణం పణ్ణికొళ్ళుం
కాలమిదు - పైంగి॥

5. సాయంత్రిం ఆనవుడన్ దాసియైపోల్ మినుక్కి
కొండు, తలమైవారి పిచ్చోడాపోట్టు శల్లా
ప్పావాడై ఉడుత్తుంకాలం - పైంగి॥

6. షోప్పుపోట్టుకుళిత్తు విట్టుషోక్కాహాడ్రిస్
అణిందు షేక్ హాండ్ కొడుత్తు మోటార్ ఏరి
సల్లాఫమాయ్ పోహుంకాలం - పైంగి॥

7. ఇష్టముళ్ళ నాయకియిం పక్షముళ్ళ స్నేహితరుం
శాలడిత్తు విళయాడి పరమానందమాయ్
ఇరుక్కుం కాలం - పైంగి॥

8. లడ్డు జిలేబీ ముదల్, నేత్తియుళ్ళ వంకాయ
సాంబార్ డాంగర్ పచ్చడి వరువలుడన్
సల్లాభమాయ్ పుశిక్కుంకాలం - పైంగి॥

కలికాలం కుమ్మి

పల్లవి. ఓ అందమైనచెలీ! రమ్మి. విశ్వాసముతో వినుము.

చరణం. లోకమున నందఱు జాతీయానుష్ఠానమును వదలి నల్లమందు, సారా యీల త్రాగి సంతోషముగా నుండే కాలము ఇది.

2. ఆయా జాతికి తగినశాస్త్ర ముండగా శాస్త్రమే లేదని చెప్పే కాలము ఇది.

3. అగ్నిహోత్రము, ఔపాసనము, "అయ్యర్" అను పదమును వద్దని ఐరోపియనుల టోపీలను ధరించి ఇంగ్లాండు వెళ్ళే కాలము ఇది.

4. వాళ్ళవాళ్ళ ఇష్టప్రకారము బ్రాహ్మణులు ఐరోపియన్ స్త్రీలను చూచి ప్రేమతో పెండ్లిచేసికొనే కాలము ఇది.

5. సాయంకాలమున వేశ్యలవలె విలాసవేషముల ధరించి తెల్లని గౌన్లు, జాకెట్లు ధరించే కాలము ఇది.

6. సబ్బులతో స్నానమాడి షోకైన దుస్తులు ధరించి షేక్ హాండులు చేసి మోటారుబండ్ల నెక్కి సల్లాపములతో పోయే కాలము ఇది.

7. ప్రియమైన భార్యతో, ప్రియమైన స్నేహితునితో కూడికొని బంతులాట లాడి ఆనందమును పొందే కాలము ఇది.

8. లడ్డు, జిలేబి, రుచ్యమైన ఉల్లిపాయల సాంబారు, డాంగరు, పచ్చడీ, వడియాలతో, సల్లాపములతో భోజనము చేసే కాలము ఇది.

శ్రీరామజయం

భగవన్నమస్కారములు.

నమోనమస్తే జగదేకబంధో
నమోనమస్తే కరుణైకసింధో
నమోనమస్తే ఽచ్యుత సర్వశక్తే
నమోస్తు పాపేంధన వీతిహోత్రి. 1

నమోనమస్తే ప్రళయాబ్ధివాసిన్
నమోనమస్తే వటపత్రశాయిన్
నమోస్తు నిర్ద్వంద్వ నిరస్తమాయ
నమోనమో నాభిసరోజజాజ. 2

నమో జగత్సర్జనకారణాత్మన్
నమోనమస్తే జగదంతరాత్మన్
నమోనమస్తే జగతామధీశ
నమోనమోఽతీత గుణప్రవాహ. 3

నమోనమస్తే మహితోమహీయాన్
నమోనమస్సూక్ష్మతమాచ్చసూక్ష్మ
నమోస్తు మూలప్రకృతేర్విలక్ష
నమోస్తు విజ్ఞాననిరస్తమాయ ! 4

నమోనమస్తే ధృతమత్స్యమూర్తే
నమోనమస్తే శ్రుతిముణ్ణిహంత

నమోస్తు దాత్రే శ్రుతిదానశౌండ
నమో యుగాంతే మనుతత్త్వదర్శిన్. 5

నమోనమస్తే మధుకైటభారే
నమో హయగ్రీవకలానిధాన
నమోస్తు జీవౌఘహృదంబుజస్థ
నమోస్తు దుగ్ధాంబుధి నిత్యవాస. 6

నమోనమస్తే భుజగేంద్రశాయిన్
నమోనమస్తే పతగేంద్రవాహ
నమోస్తు గారుత్మత కాంతిచోర
నమోనమస్తే ప్రణవాలయేశ. 7

నమోనమశ్శంఖగదాసిపాణే
నమోఽస్తరంగస్థితవిష్టపౌఘ
నమోస్తు శార్ఙ్గిన్ కమలాలయోరః
నమోనమస్తే తులసీప్రియాళో. 8

నమః కరేణోరపి మోక్షదాతః
నమో ధ్రువాయోత్తమధిష్ణ్యదాతః
నమోనమః కశ్యపరూపధారిన్
నమోస్తు పృష్ఠోద్ధృత మందరాద్రే. 9

నమోనమః కౌస్తుభ శోభివక్షః
నమోనమో మర్దితదానవౌఘ
నమోఽమరాణా మమృతప్రదాయిన్
నమోనమస్సాధుజనైకపాల. 10

నమోనమ స్తే కిటిరూపధారిణ
నమో హిరణ్యాక్షగిరీంద్రవజ్రిణ
నమో స్తుదంతాగ్రగృహీతభూమే
నమోనమో యజ్ఞవరాహమూర్తే. 11

నమో నృసింహాయుతసూర్య తేజః
నమో స్తు కాయా తవభక్తిమత్తా
నమోనమో దారితదైత్యవక్షః
నమో స్తు వైరోచని శీర్ష పాద. 12

నమో స్తు లేఖర్ష భసన్నుతాంఘ్రి
నమోనమః క్షత్రిహజామదగ్న్య
నమోనమ స్తే కపిలావతార
నమోనమ స్సాంఖ్యవితాననిష్ఠ. 13

నమోనమః పంక్తిరథాత్మజాత
నమోనమః కౌశికశిష్యవర్య
నమోనమో మారితతాటక ప్రభో
నమోనమో రక్షిత తాటకేయ. 14

నమోనమః పాలితకౌశికాధ్వర
నమోనమః పాలితగౌతమాఽబల
నమోనమో భంజిత శర్వకార్ముక
నమో స్తు సీతోద్వహనా తితుష్ట. 15

నమోనమో నిర్జితజామదగ్న్య
నమోనమ స్తే పితృవాక్యనిష్ఠ

నమోస్తు మైత్రీకృత దాశరాజ
నమోస్తు చిత్రాద్రినివాస రమ్య. 16

నమోస్తు పూజ్యోభరతాయతత్త్వన్
నమోఽనసూయాప్రియదాన తృప్త
నమో విరాధాసుయభేష జేశ
నమో మునీంద్రాప్రియ విముక్తిదాతః. 17

నమో మునిభ్యోఽభయదానశౌండ
నమోనమోఽగస్త్య కృతాతిథేయ
నమోనమః పంచవటీనివాసిన్
నమో విరూపీకృతరావణానుజ. 18

నమోనమస్తే కరవార్తి కుంభజ
నమోస్తుమారీచ కురంగలుప్తక
నమోస్తు గృధ్రాయ చ ముక్తిదాయిన్
నమః కబంధేభమృగేంద్ర రామ. 19

నమోనమస్తే శబరీఫలాశిన్
నమోస్తు తస్మై పరముక్తిదాయిన్
నమోనమో మారుతిసన్నుతాంఘ్రి
నమోస్తు సుగ్రీవసభామితౌజస. 20

నమోనమో దారితవాలివక్షః
నమోభిషిక్తార్కజవందితాంఘ్రి
నమోస్తువిజ్ఞాత సతీనికాయ
నమః పరిష్వక్త సమీరసూనో. 21

నమోస్తు రక్షోనుజభీతిహారిన్
నమోస్తు మత్తాంబునితేప్రమేయ

నమోస్తు రక్షోగణకాలమృత్యో
నమోనమ స్సంహృతపంక్తివక్త్ర. 22

నమోనమః పాలితభావకాబల
నమోనమ శ్శమ్భువిధీంద్రసన్నుత
నమోనమః పుష్పకయానశాలిన్
నమో భరద్వాజ కృతాతిథేయ. 23

నమోస్తు దృష్ట్వా భరతార్తిహారిన్
నమోస్తు సాకేతపురీ నివాస
నమోస్తు భద్రాసన మేరు సూర్య
నమోస్తు మే మానసరాజహంస. 24

నమోస్తు రామాఖిలలోక ధామన్
నమోస్తు సత్యాత్మక చిద్విలాస
నమోనమః కాంక్షిత దేవశాఖిన్
నమః సపుత్రం సగణంచ పాహి మాం. 25

నమో నమో దేవకి పుత్రభాగ్య
నమో యశోదాముఖపద్మసూర్య
నమోస్తు పానాహృతపూతనాఽసో
నమో విశీర్యశ్శకటాసురానఘ, 26

నమ స్తృణావర్త కళాపరీరక
నమః శ్శిశుక్రీడన భావితావనే
నమోస్తు మృద్భక్షణ నర్మదుష్ట
నమోజనన్యై స్వవిరాట్ ప్రదర్శక. 27

నమోనమోఽలూఖల బద్ధమాత్ర
నమో విపాట్యాత్ కరుణామితౌజస

నమోనమః పాలిత యక్షరాట్సుత
నమోఽస్తు వత్సాయితవత్సదైత్యహన్. 28

నమోనమః పాటితదైత్యవక్త్ర
నమో భుజంగాయిత దైత్యముక్తిద
నమోనమో దర్శిత సర్వరూప
నమోఽస్తు వత్సాహృతిముద్విధిస్తుత. 29

నమోనమో రాసభదైత్యహంతః
నమోఽస్తు కాళీయ ఫణాభినర్తక
నమోనమస్తే కబళీకృతాగ్నే
నమోఽస్తు మిత్రాయితదానవఘ్న. 30

నమోఽస్తుగోపీజన వస్త్రహారిన్
నమోనమోఽభీష్టద వల్లవీనాం
నమః కృతార్థీకృతవిప్రభార్య
నమోనమశ్ఛత్రితపర్వతేంద్ర. 31

నమఃప్రచేతాహృతనందబాల
నమోఽస్తు రాసోత్సవతర్పితాఽబల
నమోవృషాశ్వాయిత దైత్యమారిన్
నమోనమోఽ క్రూరనుతాత్మబోధ. 32

నమోఽస్తు మాలాగ్రిణి వాయకేష్టద
నమోనమస్సుందరిత త్రివక్ర
నమోఽస్తు మత్తేభమృగేంద్ర కృష్ణ
నమోఽస్తు చాణూర శిలాద్రివజ్రిన్. 33

నమోనమః కంస భుజంగ తార్క్ష్య
నమో యమాదాహృతవిప్రసూనో

నమోస్తు కుబ్జారతిదానశౌండ
నమోనమో త్రాసితమాగధేశ. 34

నమోస్తు మందాద్రి సుతాక్షివహ్ని
పతంగితమ్లేచ్ఛ పదే నమస్తే
నమోనమ స్స్వీకృత భైష్మిబాణే
నమోస్తు సత్యాది వివాహతుష్ట. 35

నమో మురారే నరకాసురారే
నమోఽస్తు బాణాసురహస్తలావక
నమోస్తు భైష్మీపరిహాస తుష్ట
నమోనమః పుత్రసహస్రసంవృత. 36

నమోనమః పార్థసతిత్రధామ్నే
నమోస్తు ధర్మాత్మజయజ్ఞపూజిత
నమోనమ స్సంభృతచేదిభూప
నమః కుచేలాయ సమృద్ధిదాతః. 37

నమోనమః కారణ కారణాత్మనే
నమ శ్చిదానందఘనామలాత్మనే
నమో గుణారామ గుణైకసంగ
నమోస్తు మహ్యం కురు కాంక్షితం విభో. 38

ధర్మాంబికాకృష్ణ తనూభవేన
శ్రీస్వామినాథేన కృతాతిభక్త్యా
ప్రణామరూపాకృతి రీశ్వరస్య
జేజీయతాం సా భువనే ష్వజస్రం. 39

శ్రీరామ నమస్కారస్తోత్రం సంపూర్ణం

వలయువారు:

ఆర్. అనంతరామ అయ్యర్,

రైల్వేక్వార్టర్సు M. & S. M. Ry.

కైకలూరు, కృష్ణాజిల్లా.