

ఉప వేదాలు

అష్టోత్తర శత రాగాంగాది వర్ణమాల



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు దక్షిణామూర్తి



గురు వేదవ్యాస మహర్షి



గురు కుచ మహర్షి



గురు నారద మహర్షి



గురు వాల్మీకి మహర్షి



గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు దత్తాత్రేయ



గురు బాబాజి



గురు గోతమ బుద్ధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు జ్ఞానేశ్వర్



గురు రవిదాస్



గురు కబీర్ దాస్



గురు మైత్రన్య మహా ప్రభువు



గురు నానక్



గురు రాఘవేంద్ర స్వామి



గురు వీరభక్త్యేంద్ర స్వామి



యోగి బేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతం



గురు చైలింగ్ స్వామి



గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస



అమ్మ శారదా దేవి



గురు వివేకానంద



గురు సాయిబాబా



గురు అరబింద్



గురు రమణ మహర్షి



గురు యోగానంద



గురు భక్తవేదాంత ప్రభుపాద



గురు మళయాళ స్వామి



గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి



గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..





“ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో భాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో భాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in>
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org

Mobile App: Free Gurukul

email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul

Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

“ మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికీ అందించబడాలి “

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. x

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books Manuscripts
Hindu/Leaves (Manuscripts)

Title

Author

Year to

Subject Any Subject

Language

Scanning Centre Any Centre

[Presentations and Report](#)
[Statistics Report](#)
[Status Report](#)
[Feedback](#) | [Suggestions](#) |
[Problems](#) | [Missing links or](#)
[Books](#)

Click [here](#) for PDF collection
DLI MIRROR at ICAA Data Center PUNE

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

[Click Here to know More about DLI](#) ^{New!}

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity ^{New!}

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	----------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్టమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది ఐలిప్పులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నీ కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినిచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014



అష్టోత్తర శత రాగాంగాది వర్ణమాల

రచన

ఆచార్య డొక్టర్ శ్రీరామమూర్తి.

ంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి ప్రచురణ

తొలి పలుకు

తొలి ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమిని మూడు అకాడమిలుగా విభజించటంతో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి 1981 ఫిబ్రవరి 1 వ తేదీన ఏర్పాటు చేయబడింది. ఈ అకాడమి మొదటి గౌరవ అధ్యక్షులుగా ప్రభుత్వం నన్ను నియమించి సంగీత లోకానికి సేవచేసే భాగ్యాన్ని కలిగించింది.

సంగీతంలో ఉత్సవాలు నిర్వహించటం, ఆకళల ప్రోత్సాహానికి సంబంధించిన శిక్షణాలయాలకు, సాంస్కృతిక సంస్థలకు, నిస్సహాయస్థితిలోగల వృద్ధకళాకారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయటం, యువవిద్వాంసులకు ప్రోత్సాహక పథకాలను అమలు జరపటం, మరుగునపడి పోతున్న మన సాంప్రదాయ జానపద సంగీత రూపాల పునర్వికాసానికి కృషి చేయటం మున్నగు కార్యక్రమాలతో పాటు, సంగీత రంగంలో పరిశోధన చేయించి గ్రంథాలు ప్రచురించే కార్యక్రమాన్ని కూడా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి చేపట్టింది. సంగీత కళావికాసాలను తెలియపరిచే సుప్రసిద్ధ పండితుల రచనలను కూడా ప్రచురించాలన్న పథకం క్రింద తొలుతగా ఆచార్య శ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు రచించిన ఈ “అష్టోత్తర శత రాగాంగాది వర్ణమాల” ప్రచురించటం జరిగింది. ఇది మా అకాడమి యొక్క తొలి ప్రచురణ.

ఆచార్య శ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు జగమెరిగిన బ్రాహ్మణులు. వారితో సన్నిహితత్వ పరిచయ భాగ్య మబ్బిన వారలలో నేనొకణ్ణి. వారి సాధుత్వము, సుగుణసంపత్తి, తొణుకు, బెణుకులు లేని జీవనము, విశాల దృక్పథము, భక్తి, మార్గదర్శకములు.

సరిగమలలో వారి పాండితీ గరిమ ఉన్న తమైనది-నాదోపాసనే జీవిత ధ్యేయముగా గడుపుతూ వారి అనుభవం రాగాంగాది తాన వర్ణ గ్రంథ రూపమున వెలిసినది. 108 తాన వర్ణములు రచించిరి. ఈ వర్ణములు పాఠం చేసిన వారికి సంగీత జ్ఞానము పెంపొందుననుటలో సందేహములేదు- వాగ్గేయకారుల స్వీయరచనలు వారిచే పాడించి వినుట చాలాముఖ్యము. శ్రీ శ్రీరామమూర్తిగారి స్వీయ రచనలు వారిచే పాడించి పేపు రికార్డులను భద్రపరచాలనే విషయాన్ని కూడ ఆకాడమి చేపడుతున్నది. వీరి ఈ రచనలు గ్రంథ రూపంలో ఆచంద్రతారాత్క-మునిలిచి సంగీత ప్రపంచమునకు ఉపయోగకారికాగలందులకు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామివారిని ప్రార్థించుచు, శ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారిని మనసారా అభినందిస్తున్నాను. ఈ గ్రంథముద్రణలో ఖాకు తోడ్పడిన సుప్రసిద్ధ సంగీత విద్వాంసులు శ్రీ మంచాళ జగన్నాథరావుగారికి మేము కృతజ్ఞులము.

ఇట్లు

డా. మం. బాలమురళీకృష్ణ

అధ్యక్షులు

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి.

స మ ర్ప ణ

పూజ్య పాదులు మా జనని జనుకులు శ్రీమతి సుందరాంబా శ్రీ సోమనాథుల వరమాను గ్రహమున, ప్రేమతో లాలించి సహకరించిన మా ప్రయతమ సోదరులు, పుత్ర ప్రేమతో చేరబిలచి సంగీత లక్ష్య లక్షణ సత్సాంప్రదాయ వివరముల తెలియ చేయుచు బోధించి పాడనేర్పిన పద్మసు మూర్తుల ఆశీస్సులచే, శ్రీవారల సంస్మరణార్థము నాచే వ్రాయబడిన “ఆష్టోత్తరశతరాగాంగాది వర్ణమాల” యను 108 సువర్ణ సుమమాలను జగజ్జనని శ్రీ లలితా త్రిపురసుందరీ వరా భట్టారికా దివ్య పాదారవిందములకు సమర్పించుకొన్నాను.

“సర్వ మంగళ మాంగళ్యే శివే సర్వార్థ సాధకే,
శరణ్యేత్ర యాచిరే దేవనారాయణి నమోస్తుతే ॥

23-8-1976

—డాక్టర్ శ్రీరామమూర్తి

మ న వి

శ్రీమత్వర దేవతానుగ్రహమున. సద్గురుమూర్తుల ఆశీస్సులచే సాటి సంగీత సన్నాత్యల సహకార ప్రోత్సాహములనూతగా, భావి సంగీత లోకమునకు వారల సంగీత జ్ఞానమును యభివృద్ధి పఱచుకొనుటకక్కరకు వచ్చుననే నిశ్చయముతో.

ఇంతవఱకు శాస్త్రీయ కర్నాటక సంగీత పర్వస్వమైన డెబ్బవరెండు మేళరాగములందును, రాగమాలికలుగను కీర్తనలుగను పెద్దలు రచించి యుండినప్పటికి, మొత్తము మీద శాస్త్రీయ సంగీతమునకు సంబంధించిన పలు విధములైన రచనలలో సంగీత జ్ఞానమును పెంపొందింప చేయుటలో తాన వర్ణయనకు గల ప్రత్యేకతకొలది, యీ మేళరాగములందు యింతవఱకు తానవర్ణములు రచింపబడి యుండక పోవుటచేతను, డెబ్బవరెండు మేళరాగములందును వాటికి చెందిన జన్యరాగములు ముప్పదియారును చేర్చి మొత్తము 108 తానవర్ణములు రచించాను. వెనుకటి తాన వర్ణ రచయితలు అందలి సాహిత్యమును నామిక నాయికాశృంగార రస పరముగ రచించుటచే “సంగీత జ్ఞానము భక్తి వినానన్మార్గము గలదే” యని సద్గురు శ్రీ త్యాగయ్య పాడినటుల, నే రచించిన తాన వర్ణముల నాకుగల పరిమిత సాహిత్య పరిచయముతోనే, భక్తి రసపరముగ, ఆ తానవర్ణరాగము పేరును, రచయిత పేరును, ఆవర్ణ సాహిత్యములందు చేర్చి రచించి యున్నాను యీ నా రచనా దోషములను మన్నించి, నా యీ రచనోద్దేశ్యమును రచనాశ్రమము ఫలింపజేయ కోరుతూ, షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నులు, సకలకా, విద్యా పరిపూర్ణులు అయిన ఆది దేవతామి ధువమగు పార్వతీపరమేశ్వరులను సదా స్మరిస్తూ ప్రార్థన చేసుకుంటూ యున్నాను.

ఇట్లు

నిజ సంగీత కోవిద పాదరేణువు

డాక్టర్ శ్రీరామమూర్తి

అ భి ప్రా య ము

బ్రహ్మశ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు నాకు సన్నిహితులు. మా కుటుంబముతో 40 సంవత్సరాల పరిచయమున్నది. మన ఆంధ్ర దేశంలో వారిని మించిన సంగీత విద్వాంసులు చాలా అరుదు. సంగీత శాస్త్రంలోను, అధ్యయనంలోను చక్కని ప్రావీణ్యత సాధించి వారిలోని విశిష్టతను వెల్లడి చేసుకున్నారు.

ఈ మేళకర్త రాగమాలికా వర్ణమాల ఎంతో అనుభవంతోను, శ్రద్ధాభక్తులతోను, సంగీత సామ్రాజ్యానికి బ్రహ్మశ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు అర్పించిన ఉద్గ్రంథం.

వారి పాండితీ ప్రతిభను సద్వినియోగం చేసికొని, సంగీత కళాభివృద్ధికి సర్వతోముఖంగా సేవ జేసేటట్లు, వారిని ప్రభుత్వము, ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీతఅకాడమి, తగురీతిని ఉపయోగించు కొంటారని ఆశిస్తున్నాను.

బ్రహ్మశ్రీ డొక్కాశ్రీరామమూర్తిగారిని, సంగీత కళకు సర్వత్రా సేవజేయుటకు వారికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యములు ప్రసాదించవలసినదిగా భగవంతుని వేడుకొంటున్నాను.

సికింద్రాబాదు.

మా. వెంకట రంగయ్య

5-9-1979

కృతజ్ఞత

శ్రీమత్పురదేవతా పరమానుగ్రహమున, సద్గురుమూర్తుల బోధన, ఆశీస్సులచే, చిర కాల పరిశ్రమానుభవములకొలది నాచే రచింపబడిన, అష్టోత్తరశతరాగాల లక్ష్యలక్షణగాది వర్ణ మాలయను 108 తాన వర్ణముల గ్రంథము నర్పించిన తోడనే తమ ముద్రాశాలయ సహాయ సంపత్తులతో ముచ్చటగ ముద్రించి ప్రచురించిన రాష్ట్ర సంగీత అకాడమీ గౌరవనీయులై పెద్ద లకు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాపూర్వక నమస్కృతింబులర్పించుకున్నాను.

కోరినతోడనే నాగ్రంథమును సాంతము సావధానముగ పరిశీలించి తమ విమర్శనా పూర్వక అమూల్యాభిప్రాయమును పంపిన, తమిళ, ఆంధ్రరాష్ట్ర ఆస్థాన సంగీత విద్వాంసులు, రాష్ట్ర సంగీత అకాడమీ గౌరవాధ్యక్షులు, సంగీత కళానిధి, చిరంజీవి డాక్టరు మంగళంవల్లి బాలమురళీకృష్ణనకు యితోధిక సర్వతోముఖాభివృద్ధుల ప్రసాదంప వణవరూపుని ప్రార్థిస్తూ యున్నాను.

దేశప్రసిద్ధ విద్యావేత్తలు, పద్మభూషణ ఆచార్యబ్రహ్మశ్రీ మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్య పంతులుగారు నాగ్రంథమును పరిశీలించి శ్రీవారి ఆశీస్సపూర్వక అభిప్రాయమును తెలియ చేసినందులకు శతాధిక నమస్కృతులర్పించుకుంటూ యున్నాను.

సుమారు నలువది సం॥రములనుండి సంగీత నాట్యాదికళావిద్యలయభివృద్ధి ప్రచారము లకై సాటిలేని, నిస్వార్థ సేవచేయుచున్న మాజీ పార్లమెంటు సభ్యులు, రాష్ట్ర సంగీత అకాడమీ గౌరవ కార్యదర్శులు అయిన గౌరవ శ్రీ మామిడిపూడి ఆనందంగా శ్రీవారి అమూల్యాభి ప్రాయము సంగసందులకు ఆయురారోగ్య సకలక్షేమాభివృద్ధుల నొనకూర్చ సర్వేశ్వరుని ప్రార్థిస్తున్నాను.

చిరసంగీత మిత్రులు బహునిధిసంగీత గ్రంథరచయిత కళాప్రవీణ చిరంజీవి మంచాళ జగన్నాథరావు, సోదరుడు చి॥ పురుషోత్తంగారలు నాగ్రంథమును సాంతము సహనముతో పరి శోధించి పూర్వ సరిదిద్ది, తమ యదోచిత అభిప్రాయమును తెలియచేసినందులకు, సకలకలా విద్యాధిదేవతలు, వారికి చిరాయురారోగ్యభాగ్యముల ప్రసాదంపగోరి ప్రార్థిస్తూ యున్నాను.

ముఖ్యముగ నాయీగ్రంథ ముద్రణకై హైదరాబాదు వస్త్రాపోతా యుండే సంద ర్భముల యెంతోభక్తిప్రపత్తులతో ఆదరిస్తూ వలసిన సలహా సహకారములనందిస్తూయున్న ఆదర్శ

పుణ్యదంపతులు, చిరంజీవులు. ఉస్మానియావిశ్వవిద్యాలయ చరిత్ర విభాగశాఖాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి శ్రీడాక్టరు అల్లాడివై దేహికృష్ణమూర్తిగారు శ్రీవారి కుటుంబము చిరాయురారోగ్య భాగ్యభోగములతో వర్ధిల్లకోరుతూ ఆడిదేవతామూర్తులు సాంబసదాశివుల ప్రార్థిస్తున్నాను-

ఓంతత్సమ్ =

సర్వజనవిధేయుడు-

దొక్కా శ్రీరామమూర్తి

అ భి ప్రా య ము

నాట్యకళ ప్రైస్సులో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల వారి అధ్వర్యంలో నా గ్రంథ కర్తృత్వంలో యిప్పటికి తొమ్మిది సంగీత గ్రంథాలు వెలువడ్డాయి. ఇంకా నాలుగైదు రావలసి వుంది. ఈ ముద్రణా వ్యాపకంలో ఆలస్యం జరుగకుండా వుండేందుకు, అంటే, అదే ప్రైస్సులో వేరే సంగీత గ్రంథాలు కూడా అచ్చవుతూవుంటే, కారణాంతరాల వల్ల ఆ గ్రంథాలు విలంబనతో సాగుతూవుంటే, మా పుస్తకాల వనికూడా ఆలస్యం అవుతుందన్న ఉద్దేశ్యంతో శ్రీ మామిడిపూడి ఆనందంగారు కోరిన వెంటనే ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమీవారు ప్రచురిస్తున్న మేళకర్త రాగమాలికా వర్ణమాల పూర్వం నా పర్యవేక్షణ క్రింద సరి చూడడానికి అంగీకరించాను.

తీరా చూస్తే, అవి మా గురుతుల్యులు బ్రహ్మ శ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో, తమ అనుభవాన్నీ, పాండిత్యాన్నీ వినియోగించి రచించిన వర్ణసువర్ణ కుసుమాలే.

నిజానికి యీ అంతరిక్షయుగంలో, అన్నికళలూ, శాస్త్రాలలాగే, మన కర్నాటక సంగీతం కూడా మార్పులకూ చేర్పులకూ గురి అయింది. విద్యా శిక్షణా పద్ధతులకూడా చాలా మార్పులు చెందాయి. ఈ రోజుల్లో శిక్షణ ప్రారంభించడం తోచే కచేరీలు చెయ్యడం యెప్పుడా, లేడియోలో పాడడం యెప్పుడా అన్న ఆదుర్దా తప్ప. చక్కని పద్ధతులలో సంగీతం అభ్యసిస్తున్నామా అన్నధ్యాసే వుండదు.

పురందర దాసులవారు సంగీతాభ్యాసానికి ఏర్పరచిన పద్ధతి సరళి, జంట పిల్లారిగీతాది రచనలు నేర్చుకొని, స్వరజితి, స్వరపల్లవులు నేర్చి, అటు తరువాత వర్ణాలు నేర్చుకోవడం యిది వరుస క్రమంగా నేర్చుకోవలసిన పద్ధతి.

వీటిలో వర్ణం అన్నపేరుతోనే - అక్షరం, రాగు, జాతి, కులము యిలాటి నానార్థాలతో ఒప్పేవర్ణం - స్థాయి, ఆరోహి, అవరోహి, సంచారి యీ నాలుగు విధములుగా విలసిల్లి ఒక సంగీత రచన, ఒక్కొక్క వర్ణం అభ్యసిస్తే ఆ రాగం యొక్క పూర్ణ స్వరూపం అందుతో వచ్చే స్వరాల రంగులు, స్వభావాలు, యివన్నీ అవగతమై, అదేరాగంలో ఇతర రచనలు నేర్చుకొనేటప్పుడు ఎంతో పుష్కలంగా వుంటాయి.

అందులో ఆచార్య డొక్టర్ శ్రీరామమూర్తిగారు రచించిన 108 వర్ణములు గనుక నేర్చుకోగలిగితే ఆయా మేళకర్తలనుండి ఉత్పన్నమైన జన్యరాగాలలో వివిధ వాగ్గేయకారుల రచనలను ఆయా రాగాల నిజ స్వరూపంలో గానం చేయగలిగిన శక్తి విద్యార్థులకు అవగతమవుతుంది.

ఇటీవల ప్రాచీన వాగ్గేయకారుల రచనలు వల్లెవేసి పాడి ప్రదర్శించడానికే సమయం వృధాపరచడం అనుకొని, ఆ సమయం వెచ్చించి నాలుగు స్వంతకీర్తనలను రచించి గానం చేస్తున్నారు విద్వాంసులు మరి అలాంటప్పుడు వర్ణాలు, చెప్పడం, పాడడం వీటికి సమయం యెక్కడ చిక్కుతుంది?

నిజానికి సంగీత కళాశాలలలో ప్రాథమిక పాఠ్యప్రణాళిక అంతా ముగిసిన తదుపరి ప్రత్యేకంగా ఒక సంవత్సరం 72 మేళకర్తలలో పున్న యీ 108 వర్ణాలు విద్యార్థులకు మంచి స్వరజ్ఞానం అలవడేలాగున నేర్పాలి. అప్పుడే రాగాలాపన, స్వరకల్పన, నెరవులు యివన్నీ సులభగ్రాహ్యములగుటయేకాక, శుద్ధశాస్త్రీయ సంగీతం అలవడుటకు మంచి అవకాశం వుంటుంది.

సంగీతవ్యాప్తికి, సంగీత విద్యాభ్యాసంలో పునాదుల వంటి యీ వర్ణమాలను రచించిన ఆచార్య డొక్టర్ శ్రీరామమూర్తిగారికి మనఃపూర్వక వందనములనర్పిస్తూ యిటు వంటి సేవ చేయుటకై వారికి మరింత ఓపిక, ఆరోగ్య ఐశ్వర్యములు ప్రసాదించ వలసినదిగా ఆ ఏడుకొండల స్వామిని వేడుకుంటున్నాను.

మంచాళ జగన్నాథరావు.

వర్ణము లందలి సాంకేతికాక్షర వివరము

1. రాగముల యొక్క ఆరోహణావరోహణలు తెలుపు స్వరాక్షరములపై నగాని క్రిందగాని వ్రాయబడిన.

శు చ ష
రి=శుద్ధరిషభము - రి - చతుస్పతిరిషభము - రి షట్సుతిరిషభము.

శు సా అం
గ=శుద్ధగాంధారము - గ = సాధారణగాంధారము - గ - అంతరగాంధారము

శు వ్ర
మ=శుద్ధ మధ్యమము - మ = వ్రతిమధ్యమము.

శు చ ష
ద=శుద్ధదైవతము - ద × చతుశ్చతి దైవతము - ద - షట్సుతిదైవతము.

శు కై కా
ని=శుద్ధనిషాదము - ని - కై శిశి నిషాదము - ని - కాకలినిషాదములని తెలియవలెను.

2. స్థాయివివరము = స్వరాక్షరముల (స) అని క్రింద చుక్క మంద్రస్థాయి (స) చుక్క లేనిది మధ్యమస్థాయి (సీ) పై న చుక్కయున్న తారస్థాయి స్వరాక్షరమని తెలియవలెను.
3. స్వరాక్షరములపై న × గుర్తు యున్న ఆయా రాగములందు సదత్థానుకారముగ వచ్చే అన్య స్వరములను తెలుపునది.
4. ౧ = స్వరాక్షరములకు = అదే స్వరస్థానము నుడి ఒకే ధ్వనితో పై స్వరాక్షరమును ఆరోహణ అవరోహణ క్రమము తెలిగి ఉచ్చరించుటకై న గుర్తు (౧)
5. వర్ణములకై న తాళాంగముల ముగింపును తెలుపుగుర్తు | - ఆ వృత్తము యొక్క ముగింపును తెలియచేయుగుర్తు || - ||× అనే గుర్తు ఆ ఆ వృత్తమును తిరిగిపాడుట కై నది-
6. స్వరాక్షరముల కిరువైపుల నుడు - , - యీ గుర్తు ఒకక్షర కాలమును ; అనే గుర్తు రెండక్షరకాలమును తెలుపునది-

విషయ సూచిక

వర్ణ సంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణ ముపేరు	పుట
108	ఖండజాతిఅట	ఘనరాగపంచకం	శ్రీ రాగాదిసువర్ణ సుమాలచే	1
1	ఆదితాళము	కనకాంగి	కనకాంగీ అంబా	5
2	"	రత్నాంగి	శ్రీరంజిల్లి	8
3	"	గానమూర్తి	సామిని కామేశుని	10
4	"	వనస్పతి	వనస్పతిదళములచే	12
5	"	మానవతి	మానవతీయభిమానముంచు	14
6	"	తానరూపిణి	అనంతాఅనంతరూపిణి	16
7	"	సేనాపతి	సుర సేనాపతినిదె	18
8	ఖండజాతిత్రిపుట	హనుమత్తోడి	హనుమతోడితే	20
9	ఆదితాళము	ధేనుక	దేవ దేవ	22
10	ఆదితాళము	నాటకప్రియ	కామకోటిపీఠనిలయే	24
11	"	కోకిలప్రియ	నిజసుఖదాయిని	26
12	"	రూపవతి	మహిమగలమాతవు	29
13	"	గాయకప్రియ	ప్రణవోంకారనాద	32
14	చతుజాతిమధ్య	వసుళాభరణము	శ్రీదేవకులాభరణ	34
15	చ.జాతిత్రిపుట	మాయామాళవగౌళ	మాయామాళవగౌళదేశ	37
16	ఆది -	చక్రవాకము	చక్రవాకప్రియ	40
17	"	సూర్యకాంతము	సూరక కాంతమణి	42
18	యోంపటలేక ఆది-	హాటకాంబరి	హరిహరాదిపూజితే	44
19	ఆది	ఝంకారధ్వని	ఝంకారధ్వనియుత	47
20	"	నటభైరవి	ఆనందనటభైరవి	49
21	త్రిశ్రజాతిఅట	కీరవాణి	మహిమలీయ	51
22	ఆది	ఖరహరప్రియ	మురఖరహరప్రియ	54
23	"	గౌరిమనోహరి	గౌరిమనోహర	56
24	"	వరుణప్రియ	వరుణప్రియవర	59
25	ఖంజాతిత్రిపుట	మారరంజని	మారరంజనీ,	62

వర్ణ సంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణ ముపేరు	పుట
26	ఆది	చారు కేశి	చారు కేశిశివ,	65
27	"	సరసాంగి	సతగునరమ్మనవె	68
28	"	హరికాంభోజి	మనసారగ-	71
29	"	ధీరశంక రాభరణము	సుధీరశంక రా	74
30	"	నాగానందిని	యాగ యోగఫల	77
31	"	యాగప్రియ	భవసాగరము	80
32	చ.జాతి త్రిపుట	రాగవర్ధని	రాగభావరస	83
33	ఆది	గాంగేయభూషణి	మంగళగంగాతరంగిణి	85
34	ఖంజాతి త్రిపుట	వాగధీశ్వరి-	వాగధీశ్వరీవరదాయకి	88
35	చ. జాతి. త్రిపుట	శూలిని	శూలినిసువర్ణ సుమ	91
36	ఆది	చలనాట	హిమాచలనాట	93

ప్రతిమధ్యమ మేళరాగవర్ణములు

37	ఆది	సాలగము	సాలగాది మేళ రాగముల	96
38	"	జలార్ణవము	భవజలార్ణవము	99
39	"	ఝాలవరాళి	ఝాలవరాళీఘన	102
40	చ. జా. త్రిపుట	నవనీతము	ఏమనివేడుదునమ్మా	105
41	ఆది	పావని	పతితపావనీ	108
42	"	రఘుప్రియ	రఘుప్రియసతీ	111
43	"	గవాంబోధి	భవాంబుధిని	114
44	"	భవప్రియ-	విజయీభవప్రియము	117
45	"	శుభపంతువరాళి	శుభపంతువరాళీ	120
46	"	షడ్విధమార్గిణి	షడధ్యాతీతరూపిణి	123
47	"	సువర్ణాంగి	సునాదసుస్వర	126
48	"	దివ్యమణి	దీపక కానాధమయీ	129
49	"	ధవళాంబరి	ధవళాంబరీనిను	132
50	"	నామనారాయణి	నామజపవర్ణ రూపమా	135
51	చ. జాతి రూపకము	కామవర్ధని	శివప్రియసతీ	138
52	ఆది	రామప్రియ	శ్రీరామప్రియసోదరి	141

వర్ణ సంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణము పేరు	పుట
53	చ. జాతి త్రిపుట	గమనశ్రమ	నాజీవితగమనశ్రమను	144
54	ఆది	విశ్వంభరి	విశ్వకారణి	147
55	"	శ్యామలాంగి	నీలజీమూత	150
56	త్రిశ్రగతి-చ. జాతి త్రిపుట	షణ్ముఖప్రియ	ఉమా ! షణ్ముఖప్రియ	153
57	ఆది	సింహేంద్రమధ్యమం	వీరసింహాసనీ	155
58	ఆది	హైమవతి	హిమగిరిజా	158
59	ఆది	ధర్మవతి	దారిద్ర్యవినవి	161
60	"	నీతిమతి	నీతిసూత్రములు	164
61	"	కాంతామణి	శివకాంతామణి	167
62	"	రిషభప్రియ	సురవరసేవితవదె	170
63	"	లతాంగి	సుమనమకోమల	173
64	"	వాచస్పతి	శ్రీపతివాచస్పతి	175
65	చ. జాతి ఆది	మేచకల్యాణి	మేచకాంగి	178
66	ఆది	చిత్రాంబరి	శ్రీకరిచిత్రాంబరి	181
67	"	సుచరిత్ర	సునాదస్వర రాగ	184
68	"	జ్యోతిస్వరూపిణి	వరః జ్యోతిస్వరూపిణి	187
69	"	ధాతువర్ధని	సదాధాతువర్ధనీ	190
70	"	నాళికాభూషణి	నవరత్నభుజిత	193
71	"	కోసల	కోసలతనయాసుత	196
72	"	రశికప్రియ	గమకాలంకృత	199

శుద్ధమధ్యమమేళ జన్యరాగతానవర్ణములు

73	త్రిశ్రగతి చ. జాతి ఆది త్రిపుట	ఆరభి	శ్రీరాజరాజేశ్వరి	202
74	ఖం జా. ఝంపె	ఉదయరవిచంద్రిక	రామశ్రీసీతారామా	205
75	ఖంజాతి ఆది	మోహన	మందరధర	208
76	"	అభేరి	రామరామయని	211
77	సం. జాత్రిపుట	కానడ	శరణమన్న రామునిచై	214
78	ఖం. జాతి-ఆది	ఆనందభై రవి	అంబాఆనందభై రవి,	217
79	చ జాతి లూపకము	హంసద్వని	ఓంకారరూపాయ	220

వర్ణ సంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణము పేరు	పుట
80	ఖం. జాతి త్రిపుట	శహాన	ఓ రఘువీరా	222
81	అది	నాటకురంజి	సురకామినులు	225
82	"	మలయమారుతము	మలయాచలముక	228
83	ఖం. జాతి అట	దేశ్యకాపి	నాదాక్షరమయ	231
84	మిశ్రజాతి త్రిపుట	కేదారగౌళ	ఏమనిపిలచి చూతురా	235
85	ఖండజాతి-త్రిపుట	బిలహరి	ప్రాచానలసంయోగముచే	238
86	మిశ్రఝప	కల్యాణవసంతము	కల్యాణవసంత మొలుక	241
87	అదిఖండ నడక	కుంతలవరాళి	సుమకుంతలవరాళి వేణి	244
88	ఖండ-జాతి ఝప	గౌళ	మంగళప్రచాయని	247
89	అది	శుద్ధదేశి	శుద్ధదేశీయరాగ-	249

ప్రతిమధ్యమ మేళజన్య రాగతానవర్ణములు

90	అది-	విజయశ్రీ	సువర్ణగణపతిజనని	252
91	"	శ్రీకరి	నిన్నేశరణంటిని	254
92	"	హంసానందిని	సోహంసానందిని	257
93	"	మోహనకల్యాణి	సుందరమోహన	260
94	"	సోమసుందరప్రియ	సోమసుందర	262
95	"	సుశ్రవణము-	సకలవేదసారె	265
96	"	గురుప్రియ	సదాశివసహితె	268
97	"	హమీరుకల్యాణి	ఇహమీరుకల్యాణిని	271
98	"	రమణి	శ్రీరమణిమనోహరా	274
99	"	స్విహస్వరూపి	వరనరసింహస్వరూపుడౌ	277
100	"	సునాదవినోదిని	సునాదవినోదయనా	279
101	"	గమకసామంతము	వింతరాగనాదమయీ	282
102	"	శ్రీకంఠి	వరాలిచ్చు హరిహారులకై న	285
103	"	శేషనాదము	నటేశారామునికి	288
104	"	సరస్వతి	నాదస్వరాక్షర	291
105	"	లీలావినోదిని	జగములస్మృతిపుష్టి	294
106	మిశ్రజాతి ఝప	కల్యాణశ్రీ	దళవిధనాదాంతి	297
107	ఖం. జాతి త్రిపుట	జయమంగళశ్రీ	శ్రీజయమంగళ	299

శ్రీరాగాది పంచ ఘనరాగ మాలికాతాన వర్ణము (108)

సాహిత్యము : పల్లవి : శ్రీరాగాది సువర్ణ సుమాలచే,

శ్రీరంజిల్ల పూజింతు గైకొను శ్రీమాతా

॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి : శ్రీరాజరాజేశ్వరీ షేరబిలచి శ్రీరాముని కిహవరంబులివే

॥శ్రీ॥

చరణము : సరస భావరాగ లయ సంగీత రూపిణి

॥శ్రీ॥

శ్రీరాగము=ఖండజాతి అటతాళము=14 ఆక్షరములు. 1-1-0-0=

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

రీ గ రి స రి ని స - రి ప మా రి రి గ రి స రి ని స |

శ్రీ - - రా - - - - గా - - ది - - - - - - - - - |

రి ని స ప ని స రి గ రీ స ని స రి మ ప ని ని ప |

- - - సు - - - వ - - - ర్ణ - - - సు - - - - |

ని మా ప రి ప మ రి | గ రీ స రి రి మా ||

- మా - ల - - - = | చే - - - - - ||

ప మ మ ప రి రి గ రి గ రి స ని ప మ ప ని | ప ని స రి |

శ్రీ - - - రం - - - జి - - - - ల్లి - - - - | - పూ - - - |

గ రి రి స రి మ మ రి ప మ మ ప ని ని ప మ ప ని పా |

జింతు - - - - గై - - కొ - - న - వే - - - |

ని సా రీ గ రీ స | రీ ని స ప వి మ ప ||

- - - శ్రీ - - - | - మా - తా - - - - ||

॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి :

మా, పా రి మ ప నీ, నీ, స ని ని స ని మ |

శ్రీ - - - - - రా - - - - - జే |

ప ని రి మ పా, మ ప స ని ప ని మ ప రి ప మ రీ |

- - శ్వ - రీ చే - - - ర - - - బి - - - |

గ రి స రి మ ప నీ | స రీ రీ ని స మ ప ని ||

= - - ల - - - | చి - - - = - - - ||

రి మ ప మ ప ని సా గ రీ రీ గ రీ స రీ గ రీ స |

శ్రీ - - - - - రా - - ము - ని - - - - |

రీ గ రీ ని స రీ ప మ రీ గ రీ స రీ గ రీ స ని స |

కి - - ఇ - - - - హా - - ప - - ర - ము - |

ప ని మ ప రీ సా ని | , స ని ప మ ప ని ||

- - - శ్రీ - - - | , - - - వే - - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా, ని ప రీ స ని మా ప మ రి గ రి స రి ని స రి |

మా, ప మా ని ప మా స ని ప మా | ప రీ స ని ప |

మా, ప నీ మ ప | రీ సా ని ప మ ప ని ||

ని పా మ ప రీ స ని మ ప ని సా, రి మ ప నీ, |

స రీ రీ స ని ప రీ స రీ మ రీ గ రీ రి |

గ రి రీ స ని ప ద ని | పా, మ రి గ రి స ||

|| శ్రీ రాగాది ||

చరణము :

స రీ రీ ని సా, ని ప ని మ ప రి గ రి స రి మ ప ని |

స - - ర సా - - - - భ - - వ - - - - |

పా, మా, రి గ రి స రి గ రి స ని స రి మ ప ని |

- - రా - - గ - - - - ల - - - య - |

స రీ గ రీ రీ స ని | మ ప ని ని సా, రీ (| గ స రీ ని స మ ప ని ||) స రి రి ||

సంసంగి - - | త - - - - - (| - ధా - పి - ణి - - ||) స ర స ||

1. నాటరాగము

చిట్టి స్వరములు :

సా, రీ, స ని ని ప మ గ మ రి స ని స రి గ మ ।
పా, మ గ మ ప ని స రీ గ మ రీ స ని ప మా, రీ ।
స ని ప మ రి సా ని । , స రి గ మ ప ద ని ॥ స రి స ॥

2. గౌళరాగము

సా, రీ, రీ ని స రీ గ మ రీ రీ స ని మా, ప ।
నీ మ ప ని స రీ రీ స ని స ని ప సు ప మ గ మ రీ ।
, రి స ని ప మ ప ని । స రి ప మా ని ప రీ ॥ స ర స

3. ఆరభిరాగము

సా ని ద ప న మ ద పా మ ప మ గ రి స రీ, రి ।
ధ స రి మ ప ద స రీ మ గ రీ స రీ, స రీ రీ ద స ।
స ప ద మ పా, మ । గ రి ప మ ద ప ద రీ ॥ స ర స ॥

4. వరాళిరాగము

మా, ప ద మ ప ద మా, ప గా రి స ని ధ నీ ।
సా, రి స గ రి గ మ ప ద మ ప ద ని స రీ గా రీ ।
గా రీ స రీ నీ స । మ ప ద గ మ ప ద ని ॥ శ్రీరాగము క్తాయి స్వరము

5. శ్రీరాగము

పా, ని ప రీ స ని మా ప మ రి గ రి స రి ని స రి ।
మా, ప మా ని ప మా స ని ప మా ప రీ స ని ప ।
మా, ప నీ మ ప । రీ సా ని ప మ ప నీ ॥
ని పా మ ప రీ స ని మ ప ని సా,

రి మ ప నీ, స | రి మ ప ని స రీ రీ స ని ప రీ స రీ మ రీ గ రీ రీ |

గ రీ స ని ప ద ని | పా, మ రి గ రి స ||

శ్రీరాగాది-పల్లవి పాడి ముగించేది

చ శు శు కై

శ్రీరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ని స (22వ మేళఖర ప్రియరాగ జన్యము

చ సా

ఆవరోహణ : స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స ||

ష అం శు ష కా

నాటరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స, (93వ మేళ. చలనాట రాగజన్యము

ఆవరోహణ : స ని ప మ రి స || (స గ మ ప ని స, విశేష ప్రయోగము)

శు; శు కా అం

గౌళరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ని స || (స రి గ మ రి ప మ ప ని స) విశేషము

అం

ఆవరోహణ : స ని ప మ రి గ మ రి స || (ప మ రి స) విశేషము.

15వ మేళ మాయా మాళవ గౌళరాగ జన్యము

చ శు చ

ఆరభిరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ద స - 29వ మేళ ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యము

కా అం

ఆవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స || (స ద ప) విశేషము

వరాళి రాగము :

శు శు ప్ర శు కా

స రి గ మ ప ద ని స (స గ రి గ మ) విశేషము

స ని ద ప మ గ రి స (99వ మేళ ఝాలవరాళి రాగజన్యము

శుద్ధ మధ్యమ మేళరాగ పర్ణిము

శు శు శు శు శు

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

1. కనకాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : కనకాంగీ అంబాశ్రీ కనకగిరి నిలయై

॥కన॥

అ॥ పల్లవి : కనక సభేశుని రాణి కనవే రాముని

॥కన॥

చరణము : కరుణింపరావే కరుణామయీ

॥కన॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మ గా మ ప ద మ పా, ద ప ప మ గ | మ గా రి స స రి ని |

క - నా కాంంం గీ - - - - - | అంంంబా - - |

సా, ని స రి గ మ ||

- శ్రీ - - - - - ||

గ మ ద ప మ ప దా మ ప మ గ గ మ మా | ద ప ద ని స రి ని |

క - న - క - - గి - - రి - - - | ని - - ల - - - - |

స దా ప స ద ప మ

॥ప॥

- - యై - - - - -

॥కన॥

అ. పల్లవి :

దా, ద ప మ ప మ ప గా రి స రి మ మ | పా ద ప ద ని సా |

క - - - న - - క - స - - - | భే - శు - ని - |

రి, స రి ని సా ||

రా - - ణి - ||

ని స రీ స రీ రీ మ మ గ గ రీ స ని ని స ద |
క - - న - వె - - - - - ర - - - - |

, ద ప మ ప ద మా | ప గా రి స రి రి మ
, - - - ము - - | - - - ని - - -

||వ||

||కన||

ముక్తాయస్వరము :

మా , ప ప గ గ మ మ స రి రి స ప మ గ గ |
మా , ప ద ద ప ప | మ మ గ రి స స రి ప ||

మ ద ద మ ప ప గ మ మ స స రి గ మ ప ద |
ని స ని ని స ద ప మ | గ గ మ ప దా ని స ||

ని స రీ సా, రీ ని సా రీ గ మ మ గ గ | రీ రీ స నీ స ద ప |
మ ప ద ప ద ని స ని ||

సా ద పా మ గా రి సా ని స రి ప మ | మా , ద ప ద ని స |
రీ , రీ స ద ప మ

||కన||

చరణము :

స రి రి ప మా మ గ మ ప ద గా మ ప ద | సా రీ ని సా ద ప |
క - రు - ణిం వ - - - - రా వే - - | - క - - రు - |

మ మ ప గ గ మ రీ ||
ణ - - మ - - యా ||

||సరి||

||కరు||

చట్టి స్వరము :

1. నీ , స రీ ని స రి మా మ గా మ ప | దా , పా , మా |
, ప గ మ రి స రి మ

||కరు||

2. స రి రి స ప మ గ మ మ ప ద ప ద ని స రీ | రీ స ని స ద ద ప మ |
ద ప మ ప మ గ మ రి

||కరు||

3. పా , మా ద ప ద మ ప ద గ మ ప ద మ | పా , మ గ రి స ని |
స రి రి మ మ గ గ మ ||

ప ద ప ద ని సా ని స రి రి ప మ గా రి | స స రి ని సా ద మ |
ప ద మా ప మ గ రి ||

||కరు||

4. సా , రి స నీ స ద పా ద ప మ గ రి | సా , ని స రి గ మ | పా , మ గ మ ప ద||

ని స రి ని స ద ప ద ప మా ప గ మ ప | స రి రి మ మ గ మ ప |
ద ప ద ని స ని సా ||

నీ స రి స ని స రి స రి గ మ మ మ రి స | ని స రి ని సా ద ప |
ద ప ద మ పా , మ ||

గ మ ప ద నీ స ని సా రి స రి గ మ | రి స | ని స రి ని సా | ద ప |
ద మ పా , మ ||

గ మ ప ద నీ స ని సా రి స రి గ మ | మ గా రి సా , ని |
స ద మ ప గ గ మ రి ||

||కరు||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కై శు - శు శు శు -

2. రత్నాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శ్రీరంజిల్ల వరరాగముల నిను

॥శ్రీ॥

అ॥ పల్లవి : శ్రీరాజ రాజేశ్వరీ వర్ణింతున మూశ్రిత వరదే

॥శ్రీ॥

చరణము : శ్రీరంజాంగీ శ్రీరామజనని

॥శ్రీ॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి స ధా నీ స ని స రి మా గ మ ప | దా నీ ద ని నీ స నీ ని | ద ప మ గా రి స ని ||

శ్రీ - - రం ం ం జి - - - ల్లి - - | - - - - - వ - | - - - - ర - - - - ||

స రి మ గ గ మ ద ప ని ని దా ని స ని | స రీ ని సా ద ని |

రా - - - - - గ - - - - - | - - - - - ము - ల - |

, ద ప మ గ రి స ని || స రి ||

, ని - న్ను - - - - - || - - - ||

॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి :

మా, మ గ మ ప ద ప ద ని ద ని స రీ ని | సా, ని దా ని ద |

శ్రీ - ర - - - జ - - రా - - - - | - - - - జే - |

ప ద ని దా మ ప ద ||

శ్వ - - రీ - - - ||

నీ స రీ గ మ గ గ మ గా రి స ని స రీ |

వం - - - - ర్ణి ం ం ం ం న - - |

నీ, స ని ద ప మ | గా రి ని స రి గ మ ||

మూ శ్రీ - త - - | - వ - ర - దె - ||

॥శ్రీ॥

ముక్తాయి స్వరము :

ప గా మ ప గ గ మ ప ద మ ప మ గ రి ని |
సా, రి ని స రి గ | మా, ప గ మ ప ద ||

పా ద ప ద ని దా ని ని స ని సా రి ని | స రి గ మ గా, రి | సా, ని ద ప ద ని ||

మ ప ద ని గ మ ప ద ని స రి ని సా, ని | దా ని ద పా మ గ |
మా ప ద నీ ద మ ||

పా మ గా రి స ని స రి గ మ ప ద ని ని | స రి స దా, ని ద |
దా, ప మ గ రి ని ||

||శ్రీ||

చరణము :

దా, నీ, సా ద ని స ని స రి స ని | దా, ని ద ప ద మ | పా, గ మ ప ద ని ||
(శ్రీ) - - ర - - త్నాం - గి - - | శ్రీ రా - మ - - | - జ - న - ని ||

||శ్రీ||

చిట్టి స్వరములు :

1. మా, గా, రి ని సా, రి ని స రి గ | మా, పా, ద ని | , గ గ మా ప స ని ||శ్రీ||

2. ద ద ప మ గ రి స ని ధా ని స రి గ మ | స రి గ మ ప ద ని స |
ని ద ని స ని ద నీ ||

ద మా ప ని ద ని స రి స ని స రి గ మ గా | రి స ని స దా, ని |
స ద ని ప ద మ ప స ||

||శ్రీ||

3. సా , , , , రి స నీ స ని దా ని ద | పా, ద గ మ ప ద | నీ, గ మ ప ద ని ||

స రి స రి స ని నీ స గ ని ద దా ని ప | ద మ ప మ గా రి స |
నీ స రి గ మ ప ద ||

నీ స రి గ మ గ రి స స రి ని నీ స ని | దా, ని ద పా మ | గ రి స ని ధా, ని ||
స రి ధా, ని స రి నీ, స రి గ గ మ | ప ద నీ, ద ప మ | , ప గ మ ప ద ని స ||

||శ్రీ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి
- కా శు - శు శు శు

3. గానమూర్తి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సామినికామేశుని రమ్మను వేగమే

॥సా॥

అ. పల్లవి : కామితము నీయ కామేశ్వరీ శివ

॥సా॥

చరణము : గానమూర్తివె శ్రీరామజననీ

॥సా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా, స ని ద ప ద నీ ద ప మ ప మ గ | , రి స ని స రి మా |

సా మి - - ని - - - - కా - - - | , - - - - మే - - |

మ గ మ ప ద ప ద ని ||

- - శు - - ని - - ||

ద పా మ ప మ స ద ని దా ప ద ని స రి |

వే - - - - గ - - - మే - - - - - |

నీ స ద ని ప ద మ | గ గ మ ప ద ని స రి || సా ||

- - ర - - - - | మ్మ - న - - వె - - || సా ||

అ. పల్లవి :

పా ద ప మ గా మ నీ ద ప ద ద ప మ |

కా - - - మీ - తా - ము - - - - |

గ మ గ రి స నీ | ధ ని స రి గ మ ప ద ||

- - - లీ - - | - - య - - - - - ||

ని స రి నీ స రి మ గా రి స ని సా ని | ద ప ద ని దా, ద |

కా - - - మే - - - - - శ్వ - - | రి - - - ఈ, - |

ముక్తాయి స్వరము :

దా, దా, ప ద ని గ మ ప ద ని ద మ | పా, ద మా, ప | గ రి స ని స రి మ ప ||

మా ప మ పా ద ప దా ని ద నీ, రీ | స ని ద ప మ గ రి స | ని స రి గ మ ప ద ని ||

సా ని స ద ని స నీ, ద ప మ ప ద | మా, ప గ మ స రి | మ ప ద ప ని ద ని స ||

ని స రీ మ గా రీ స నీ స ని దా. ద | పా ప గ మ రి స | రీ, గ మ ప ద ని ||

||సామిని||

చరణము :

నీ, ద ని సా రీ స ని ద ప మ గ మ ని | దా , మ పా మ గ |

గా న - - మూ - - ర్తి - వై - - - | శ్రీ . రా - మ - |

మా ప గ మ ప రీ స ||

- జ న - ని - - ||

||గాన||

చిట్టి స్వరములు :

1. నీ, దా, పా మా గా రీ సా | నీ, ధ నీ రి స | మా, ప గ మ ప రీ || ||గాన||

2. మా ప ద ని స గా మ ప ద ని సా రి మ | గా మ ప దా ప ద | నీ, ద ని స రీ ని ||

స రీ గ రీ స ని స రీ నీ ద ప ద మా | , ప గ మ రి స నీ |

, ని స రి గ మ ప ద ||

||గాన||

3. పా ద ప మ ప మ గ గ మ మ ప ప ద ద ని |

స ని ని ద ద ప మ | గ రి రి స ని స రి మ ||

ద మా ద ప ని ద ని స రీ స నీ, ని స | ని దా ని ప ద మ ప | గ గా మ ప ద ని రీ ||

సా, ని ద ని స రీ స రీ మ గా గ రీ స | ని స రీ నీ ద గ మ | పా, మ ప ద ని స ||

రీ, ని స రీ ని స దా, ని ద మ ప ద | గా, రి స ని స రి | మా ద పా ని ద రీ ||

||గానమూర్తి||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని ః

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి ః

- కై చ - శు శు శు -

4. వనస్పతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : వనస్పతి దళములచే పూజించినమ్మా ||వన||

అ. పల్లవి : వనజభవాదినుతే. తనయుడరాముని బ్రోవవె ||వన||

చరణము : దీనమానరక్షకీ శ్రీలలితాంబా ||వన||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

దా, ని ద ని ప ద మ ప మ గా రి స ని | ధ నీ స రి ప గా | మ రి గ మ ప ద ని ||
వ న - - స్ప - - తి - - - - ద | - శ ము - - లా | - - చె - - - - ||

మ ప ద ని దా ని ప ద ని ద ని స రీ ని | సా ద ని ద ప ద మ |
పూ - - - జి ం చి - - తి - - - - | - న - - - - - |

ప గా మా ప ద ని || దా
మ్మా - - - - - ||

||వన||

అ. పల్లవి :

ని ద ని ప ప ద మ మ ప గా మ ప ద నీ | స ని ద ప ద మ ప మ |
వ న - - జ - - - భ వా - ది - - | - - - ను - - - - |

గా రి స రి మ ప ద |
తే - - - - - |

ని స రీ మ గా మ రి ద ని స రీ ని స ద ని | మ ప ద ని సా, రీ |
త - న - యూ - - డ - - - రా - - - | ము - - - నీ బ్రో |

స ని స ద ని ప ద ని || దా
- - - వ - వె - - ||

||వన||

ముక్తాయి స్వరము :

మా వ గ మా వ ని చా ని వ ద మ వ ద | మా వ గ మ రి స ని |
ధా ని సా రి ప గ ||

మ వ ద గ మ వ ద ని ద వ మ గ రి స ని | స ధ ని స రి గ మా |
స రి స మ గ మ వ ని ||

చా ని వ ద ని స రి ని స రి సా స ని ద | ని ద వ మా వ గ | మా వ ద ని స రి |
ని స రి స రి స రి ప మ గా గ రి రి స | నీ, స ని చా ని |
ద పా మ గ మ వ ని ||

||వన||

చరణము :

మా మ గ మ వ ద ని చా ని మ వ ని ద ని | సా రి స ని స ని |
దీ - న - - - మా - న - ర - ఊ | కీ  - - ల లి |

చా ని ద వ మ వ ద || మా ||
తాం తాం తాం - - || ||దీ||

చిట్టి స్వరములు :

1. పా, మ గా, రి సా ని ధ నీ, ధ | , పా, ధ ని స | , రి, మ వ ని ద || ||దీన||
 2. ని చా ని వ ద మ వ మ గా రి స రి వ మ | గ రి స ని స రి గ | మా, ద వ ని చా |
ని స రి స రి, స ద ని స వ చా, ని | మ వ ద ని సా, రి | స ని స ని ద వ ద ||దీ||
 3. రి, స ని ద ని ద వ ద వ మ వ ద ని స | రి, ని సా ద ని | , వ ద మ వ ద ని స |
ని స రి ని స ద ద ని వ వ ద మ వ ద ని ద | గ మ వ ద ని ద ని స |
స రి గ మ వ ద ని స ||.
- ద ని స ని స రి స రి మ మ గ గ రి రి స స | ని ద ద వ మ మ మ గ |
రి స స మ గ మ వ ||

స రి మ వ ద ని సా రి, ని స ద ని | , ద మ వ మా వ గ | మ రి స రి స మ వ ని ||
||దీన||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా చ - శు శు శు -

5. మానవతిరాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మానవతీ యభిమాన ముంచు రామునిపై ॥మా॥

అ. పల్లవి : ధ్యానము నీపదములపై నా గానము నీగుణములపై శ్రీమాతా ॥మా॥

చరణము : జ్ఞాన మొసగవె జ్ఞానాంబిక ॥మా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని ప ద ని మ ప ద ని ద ప ద | మా ప గా రి స ని |
మా న - - వ - - తీ - - - - - | - - - - - |

స రి మ గ మ ప ద ని ||

అ - - భి - - - - ||

డా ని స రీ ని స ద ని ప ద మ గా మ ప | ద ని డా ని ప ద ని |
మా - - - న - - - - - ము ౦ ౦ | చు - - - ర - - |

గ గ మ ప ద ప ద ని || సా ||

ము - ని - - - పై - - || మా ||

అ. పల్లవి :

మ ప ద మ మ ప గ మ ప ద ని ద ని స రీ ని | స ని ద ని ద ప మ |
ధ్యా - - న - - ము - నీ - - వ - ద - - | ము - - - ల - - |

స రి గ మ ప ద ని ||

పై - - - నా - - ||

ద ప ద ని స ని స రీ స రీ రీ మ గ గ రీ స | రీ స ని డా ని ద ప |
గా - న - - ము - - నీ - - గు - ణ - - | ము - - లా పై - - |

మా ప గ మ ప ద ని || సా ||

- శ్రీ - మా - త - || ॥మాన॥

ముక్తాయస్వరము :

మా ప మ మా రి స మా స రి రి మ గ వ | మా ప మ మ ద ప మ |
ని ద ప స ని ద ప ద |

ద ప మ గ రి స ని ధ ధ ధ ని స రి రి మ ప | ఛా, ని ప ద ని ద | నీ, స ద ని సా ||

ని స ని రి సే ద ని స ద ని ప ద ని మ ప ద | గ గ మ మ ప ప ద ని |
ప ద ని స రి స రీ ||

స ని స రి రి మ మ గ మ గ రి స రి స నీ | స ఛా ని ప ద మ ప |
గ గా మా ప ద ని ||

||మాన||

చరణము :

ఛా ప మ నీ ద ని మ ప ద ని స ప ద ని | సా, ని ద ప మ గ |
జ్ఞా - - నా - - మొ - స - - గ - - | వే, జ్ఞా - - నాం |

రి సా ని స రి మ ప || ఛా ||
००० బి - కె - - || జ్ఞా ||

చిట్టి స్వరములు :

1. ఛా, నీ, ప ద మా , ప గా మ రి | సా రి ని సా రి ప | మా ప ని ఛా మ ప ||జ్ఞా||

2. ని ద ద ప మ ప ద మ ప గ మ రి స రి గ మ | ప గ మ ని ద ప మ గ |
రి ని స రి గ మ ప ద ||

ని స రి స ని - ద ని స ని ద ప ద ని మ ప ద | ని స ని ద ని ద ప ద |

ప మ - గ గ మ - ప ద ని || జ్ఞా ||

3. సా,,, రి స ని స రి రి ని స ప ద ని | సా, ని ఛా ప ద | మా, ప ద ని స రి ||

ని ద ద ప మా ద ప మ గ రి స నీ స రి | మ గ ప మ ప ప స | ద ప మ గా రి స ని ||

ధ ధ ని స రి స రి ని స రి ప మ గ మ ప | ద ని ఛా ని ప ద ని | మ ప ద ఛా ని స రి |

ని స రి మ గా రి స రి స ని ఛా, ని ద | ప మా, ప గ మ ప |
ద నీ గ రి రి స ని || జ్ఞా ||

ఆలోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా ష - శు శు శు -

6. తానరూపిణి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : అనంతా అనంతరూపిణి తానరూపిణి

॥అనం॥

అ. పల్లవి : ఘన నయాది వరరాగరూపిణి గనవే రాముని

॥అనం॥

చరణము ; ప్రణవ సాదబిందుకలా

॥అనంతా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స ని ని స ని స రి రి స ని రి స స రి రి మ |

అ న ం ం తా - - - అ - న ం త - - - |

మ గ మ ప ద ద మ ప | ద ద ప ద ప ని ని స ||

రూ - - - - పి - - - | - - - - - - - - ||

ని స రి స స రి స ని ద ద ద ప మ ప ద ద |

తా - - న - - - - - - - - - రూ - - - - - |

ప ద ద మ ప మ గ గ | మ ప మ గా రి స ని || స ని ||

- - - - - పి - - - | - - - - - - - - - - - || అనం ||

అ. పల్లవి :

ప ప మ ద దా మ ప ద ప ప మ గ మ ప ద |

ఘ - న - |

ప ని నీ స సా రి | ని స రి స స ని దా ||

- - - - - ది - - - | ప - - - - - ర - - - - - రా ||

మ ప ద ని స రి స రి మ గా రి స ని దా |

గ - - - - - రూ - - - - - పి - - - - - - - - - - - |

ప మ ప ద ద మ ప గ | గ మ ప మ గ రి స ని || స

- - - - - గ - - - - - న - - - - - వె | - - - - - రా - - - - - ము - - - - - ని - - - - - || అ

ముక్తాయస్వరము :

సా , రీ , స ని స రి మ గ మ ప మ ప | దా , ని స రీ నీ | . ద ప మ గ రి స ని ||

స రి రి మ గా , రి ప రి మ స దా , ని | మ ప ద ని సా రీ ని |
స పా ద మ ప మా ||

గ గ మ ప మ గా మ ప మ ద ద ప మ ప ద | ప ద ని స రీ రీ స ని |
ని స రీ స రీ రీ స ని ||

స రీ మ మ గా రీ స ని ప దా ని స రీ | ని సా ప దా మ ప |
ద మా ప గ రి స ని ||

||అనంత||

చరణము :

ప ద ద ప నీ స ని స రీ రీ స ని స ని | పా , మ గా మ ప |
ప్ర - ణ - వా - - నా - ద - - - - | - - బింబం ||

దా , మ ప ద ప ద ||

దూ క - - లా - ||

||ప్రణవ||

చిట్టస్వరములు :

1. మా గా రీ సా నీ స రి మా గ మ | పా ద ప నీ సా | రీ , స ని ని ప మ ||ప్రణవ||

2. ప మ మ ప మ ప మ గ మ గ గ మ గ రి రి స | ని స స రి రి స స ని |
ధ ధ ని ని స రి గ మ ||

ప మ ప ద ద ప ద ద ప ద ద ని ని స ని స | రీ స రీ గ రీ రీ స ని |
రీ స ని ద ప ద ప మ ||

||ప్రణవ||

3. సా , ని సా రీ స రీ , రీ స ని ని స | పా , ద ప మ గ ప | మారి ని స రి మ ప ||

మ ప గ మ ప ద ని స రీ రీ స రీ గ మ మ రీ | స రీ ని సా ని ప ద |
దా ప మ గ గ మా ||

ప ప ద ద ని ని సా , రీ స నీ , స ని | దా , ప మ గా రి | స ని , ని స రీ ||

సా స పా మ దా , ని స రీ ని సా రీ | సా , నీ , సా | , పా మ ప ద ప ద ||

||ప్రణవ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- శు శు - శు సా శు -

7. సేనాపతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సురసేనాపతినిదె శుభమునీయ రామునికై

||సుర||

అ. పల్లవి : నిరతము భజితునే శరవణ భవయనీ

||సుర||

చరణము ; దరిచేరవయ్యా దయానిధే

||సుర||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ద ప ద మ ప ద మ ప గ మ ప మ గా రి స | రి స రి నీ స ధ ప |
సు - - ర - - - - - సే - - - - - | - - - - - నా - ప - - |

మ ప ధ స రి గ మ ప ||
తి - - ని - దె - - - ||

మ గ గ మ గ రి గా రి సా ని స రి గ మ | ప ద మా ప ద ని స |
శు - భ - ము లీ - - - - - య - - - - - | - - - - - రా - ము - - |

రి గ రి సా రి ని ||
ని - - కై - - - ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప ద మ ప దా ప మ గ గా మ గ రి |
ని - ర - త - - - - - ము - - - - - |

స రి గ మ ప ద ని స | ని స రి స రి , గ ||
భ - - - జింంంం | తు - - - నే - - - ||

||నిర||

మ గ గ రి గ రి రి స రి స రి ని స ప ద మ |
శ - ర - వ - - - - - ణ - - - - - |

గ మ ప ద ని స రి | స ని స ద ప ద మ ప ||
భ - - - వ - - - | య - - - ని - - - - - ||

||నిర||

ముక్తాస్వరము :

గా గా గ రి గ స రీ గ మ గా రి స | ని ని సా నీ స రి | రి సా ని స రి గ మ ||

గ రి గ మ ప దా ప మ ప మ గ మా గ రి | గ రీ స నీ స రి | స రి గ మ ప ద దా ||

ప ద నీ స ని సా సీ రీ స రి గ గ మ గ | గ రీ గ రీ స ని స |
ద ద ప గ గ మ మా ||

గా రి ని స రి గ మ ప ద ని ని సా . రీ | సా ని స ప ద మా |

ప గ రి స రి గ మ ప ||

||సుర||

చరణము :

పా ద రీ సా , రీ నీ స ద స ద మ ప | మా , ప గ మ దా | , ప ద ని సా ద మ ||

ద రి - చే - - ర - - వ - - | య్యా - ద - యా | , ని - థే - - - ||

||దరి||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , గ మా గ రి గ మా గ రి స రి గ | మా , గ మ ప దా |
 , మ ప ద సా ద మ ||

2. ద ద ప గ మా స రి ప గా మ గ రి స ని | స స రి గ మ ప గ మ |
పా ద ప దా మ ప ||

ద ప ద సీ రీ సీ రీ గ రీ గ మ గ గ రీ | సా , గ రీ స రీ ని |
 , స ద పా గ మ ప ||

||దరి||

3. సా సా రీ స నీ స ద పా మ గా రి | సా రి ని సా రి గ | మా ప గ మ ప ద ని ||
సా , స పా , గ మా ప గ మ ప ద ని | స నీ ద ప మ గ రి | స రీ స రి గ మ ప ||

||దరి||

ఆరోహణ : స రి గ మ వ ద ని స

అవరోహణ : స ని ద వ మ గ రి స

- కై శు - శు సా శు -

8. హనుమ తోడిరాగము - ఖండజాతి త్రిపుట తాళము - 9 అక్షరములు

సాహిత్యము - పల్లవి : హనుమతోడితే వేగమే రామస్వామిని

॥హను॥

అ. పల్లవి : అనుమేవేళను దాస డౌ రాముని తరువేతన సొమ్మని

॥హను॥

చరణము : రామనామమే మన జీవనమని

॥హను॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ దా ని ద ద మ ద ని సా, ని రి స ని ద |
హ ను - మ - - - - - తో, డి - - - - - |

సీ ద ప మ వ మ గ |, రి స ని స రి గ మ ||
- తే - - - - - వే |, గ - - మె - - - - - ||

ద గ మా వ ద ని దా ని స రి స రి గా రి స ని స |
రా - - మ - - - - - స్వా - - - - - మి - - - - - |

రి సా ని ద ప ద ని | దా, ని ద ద ప మ || ప గా ||
- - - - - | సీ, - - - - - || హ ను ||

అ. పల్లవి :

ద వ ద ని దా, ని ద ద ని ద మ ద ని గా మ ద ని |
అ - ను - - , మే - - - - - వే - - - - - ను - - - - - |

సా, ని ద ని దా |, ని స ని ద ప ద మ ||
- దా - - - - - |, - సు - - - - - డౌ - - - - - ||

గ మ వ ద ని స రి గ మ గ గ స గ రి రి స ని రి స ద |
రా - ము - - ని - - త - - ను - - - - - వె - - - - - త |

నీ ద ప ద మ ప గ | మా గ రి స రి గ మ ||
- న - - సా - - - - - | - మ్మ - - - - - ని - - - - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

ద ప దా మ ప ద గ మ ని దా ని మ ని ద ప గ మ ని |
దా ని సా ని ద రి | స ని స ని ని ద ప || ద ప ||

మ ప ద గ గ మ ప మ గ రి స ని ధ ని స రి గా మ ప |
ద ని స రి గ మ గ రి | స రి ని సా ద ప మ

||హా||

చరణము :

దా మ దా ని సా, స ణ్ణ ని స మ ద ని దా, ని |
రా మ నా మ మే మ - న - టీ - - - వ |

దా, గ మ ని ద మ | పా, ని స రి గ మ ||
నా - - మ - - | - ని - - - - ||

||రా||

చిట్టి స్వరములు :

1. గా, రి, సా, ని ధా, ని సా, రి గ | మా, గ మ ని దా | ని, సా, మ ద ని|| రా||

2. ద ప గా రి స ప గా రి స మ గ రి స రి ప గ మ ని |
దా ని మ ద ని గ మ | ద ద ని ని సా, రి ||

స రి గా, రి స ని రి స ని ద నీ ద ప దా, ని |
సా, ద నీ ద మ | పా, గ మ ప ద ని ||

||రా||

3. నీ, సా, ని ద ని సా ని ద ప ద ని దా, ని | సా, ని ద మ గ రి |
సా, రి గ మ ని ద || నీ

గ మ ప ద ని స ణ్ణ గ గ ణ్ణ మ గ గ ణ్ణ స ద ని స ణ్ణ గ |
ని స రి ద ని స మ ద | ని గా మ ద ని సా ||

, రి స ని రి స ధా, ని ద ప దా, ద మ ప గ గ |
మా, గ రి ని స రి | గా, మా ద ని స ||

||రా||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స |

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స |

- కా శు - శు సా శు -

9. ధేనుక రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : దేవ దేవ దేవకినందన - ధేనుకాసురభంజనా

॥దేవ॥

అ. పల్లవి : గావరమ్ము రాముని - గరుడ గమన కరివరదా

॥దేవ॥

చరణము : హరేకృష్ణ గోవిందమురారే

॥దేవ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా ద ప మ గ మ ప మ గా రి స ని స రి | గ గ మా ప గ మ ప |
దే వ దే - వ - - దే - వ - కి - - - | - - - - - న ం ద |

ద నీ ద ని స ని ద |
- న - - - - - |

మ ప ద ని సా రీ ని స ని ద ని ద ప ద మ | ప మ గ మ గ రి స ని ||
ధే - - - మ - - కా - - - సు - ర - | భ . ం ం జ - - - - ||

స థ ని స రి గ మ || పా
- న - - - - - || దేవ

అ. పల్లవి ,

దా , నీ , స ని ద ని స ని స రీ స ని | దా , ని ద ద ప మ ,
గా - ప - - ర - - మ్ము - - - | - రా - - - - - |

గా మ ప ద ప ద ని || దా ||
- ము - - ని - - || దేవ ||

సా ని ద ని స ర్థ స రీ గ మ గ గ రీ రీ స | ని ద నీ ద ప ద ని |
- - గ - రు - డ - - గ - మ - న - | - - - - క - రి - |

దా ప మా ప ద ని || పా ||
- వ - ర - ద || దేవ ||

ముక్తాయస్వరము :

గా , గ మా మ గ మ ద ప మ ప మ గ రి | గా , రి సా ని థ | నీ , థ థ ని సరి ||

స రి గ రి గ మ ప ద ద ప మ మ ప గ గ మ | ప ద ని ద ని సా ని |
గా , ని స ప ద ని ||

సా రి నీ స రి స ని స రి గ మ గ గా | రి స నీ స ద ని ద |
ప ద ద మ ప గ మా ||

, ప ద ని స రి నీ , స ద ని స రి గా | , రి సా ని ద పా |
, ద మా ప గా మ ||దేవ||

చరణము :

ప దా ని స రి ద ని సా , ని ద ద ప మ | గా , మ గ రి స రి |
హ రే - - - కృ - ష్ణా , గో - వింం | దా , ము - రా - - |

నీ , సా రి గ మ ||

రే , - - - - || హరే ||

చిట్టస్వరములు :

1. గా , రి , సా రి నీ సా థ థ ని | సా , రి గా , మ | పా , ద ని స ని ద ||హరే||

2. ద ప మ గా మ ప మ గ రి గ రి రి స ని | సా , ని స రి గ రి |
గా రి స రి గ మ ప ||

ద ప మ ని ద ప స ని ద ని స రి గ రి స | రి స ని దా , ని ద |
ప మా గ మ ప ని ద ||హరే||

3. సా , సా , రి స నీ స ని దా ని ద | పా , మ గ రి స ని | స రి గ మా ప ద ని ||

దా , ని ద ప ద ని సా ని ద ప మ ప ద | నీ ద ప మ గ రి స | నీ స రి గ మ ప ద ||

నీ , సా రి స రి గా , రి స రి గ మ | గా రి స ని - స ని ద | పా ద మ గ రి గా ||

రి స ని స రి గ మ ప దా ని గ మ ప ద ని | సా , నీ , దా |
, రి స నీ స ని ద ||హరే||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి
 - కై చ - శు సా శు

10. నాటక ప్రియరాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : కామకోటి పీఠనిలయే - కామాక్షి

॥కామ॥

అ. పల్లవి : కామసమా తాళజాలనమ్మా యీ రాముని బ్రోవవే

॥కామ॥

చరణము : నాటక ప్రియానందనతేశ్వరి

॥కామ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని స ద ని ప ని ద ప ద మ ప ని | ద ప మ గా రి స ని |
 కా - - మ - - - కో - - టి - - - - | - - - - పీ - - - - |

, స రి గ మ ప ద ని ||

, త - - - - - || ॥కా॥

ద ని స ప ద ని మ ప ద ని ద ప ద ప మ గ |
 ని - - - - - ల - - - - - యే - - - - - |

మా గ రి స ధ ని స | రి గ మ ప ద ని స రి || సా ||
 - - - - కా - - - | మ - - ఊ - - - - || కామ ||

అ. పల్లవి :

దా ప ని దా , ని స ని ద ని ప ద ని స | రి రి స ద ని స ని |
 తా - - - , - మ - - స మా - - - - | - - - - - తా - - |

ద ని ద మ ప ని ద ని ||

- శ - జా - ల - - - ||

స నీ స రి గ మ గ రి సా ని ద ని స రి | నీ, స ద ని ద |
 నంమ్మ - గ - - - - యీ - - - - - | - రా - ము - |

ప గా మా ప ద ని || సా ||

- ని బ్రో వ వే - || కామ ||

ము క్తాయస్వరము :

మా ప ని చా ప గ మా , ప గ మ ని ద | చా , ప మ గ రీ | స నీ ధ ని స రి గ ||
మ గ మ ప మ గా రి గ రి రి ని సా , రి | గ గ మ గా మ ప ని | చా ని ద ని స నీ ||

స రీ గ ని స గ రీ స ని ద నీ ద ప చా | మ ప ద ని స రీ గ రీ |
గీ మ గ రీ సా , ని ||

రీ స ని ద నీ , స ద ని ప ద మా , ప | మ గ రి ని సా , రి |
గ మా ప ద ని స రీ || ||నామ||

చరణము :

మ ప ద మా, ప మ ప ద ని ద ని స ని స | రీ, స ని చా ప |
నా - - ట క - ప్రి - - య - - - - | ఆ న ం దా - |

మ గా రి గ మ ప ద ||
న తే - శ్వ - రి - || ||నా||

చట్టి స్వరము :

1. గా, మ గ మా, ప మ పా, మ ప ని | చా, ని సా మ ప | గా, మా ప ని ద ||నాట||

2. చా ని ద ప మ ప ని ద ప మ గ రి సా ని | ధ ధ ని ప ధ ని స రి |
గ మ ప ద ని సా , ||

3. రీ స ని స ని ద నీ స ప ని ద | , గ ప మ గ రి స ని | , స ధ ని స రి గ ||నాట||
నీ, నీ ద ని స ప ద ని మ ప ని ద మ | పా మ గా రి స ని | సా, రి గ మ ప ద ||

ప ద ని చా ని గ మ ప ని ద పా మ గ రి | స రి గ మ ప ద నీ |
స ద ని ప ద ని సా ||

రీ స రీ గా రీ స రీ గ గ రీ మ గ గ రీ స | ని చా ని ద ప ద మ |
గ మా ని స రి గ మ ||

ప ద ని చా , ని స రీ సా రీ ని స ద ని |
పా , మ గ రి సా | మ గ రీ స ని ద ప || ||నాట||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా చ - శు సా శు -

11. కోకిల ప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : నిజ శుఖదాయని విజయేశ్వరీ అంబా

॥నిజ॥

అ. పల్లవి : భమిన నేయు రాముని భవబంధము బాపవె

॥నిజ॥

చరణము : కోకిల ప్రియ కోమల వాణి

॥నిజ॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

నీ , స ని ద ప ద ని దా ప మ గ మ ప | గా , రి స ని ధా |

నీ , జ - - - సు - - - - = ఖ - - - - | దా - - - - = - |

, ని స రి గ మ ప ద ||

, యి - ని = - - - = ||

ప ద ని ద ని సా ని స రి గ రి స స ని | దా , ని ద ద ప మ |

వి - జ - యే - శ్వ - = - - - - - = | - రి - - - - - |

గ మ ప మ ప ద ని స || ॥నీ॥

అంబా - - - - - || ॥నీ॥

అ. పల్లవి :

ప ద ని స రి ని స ని ద ప ని ద ద ప మ | గా మ గ రి స గ రి |

భ - జ - - - - - న - - - - - సే - - - - - | - యు - - - - - రా = - - |

స రి గ మా ప ద ని ||

ము - - - ని - - - = ||

స ని ద ని స రి గ రి గ మ గ రి గ రి స ని | ద ని గ రి సా ని స |

భ - - - వ - - - - - బంధ - - - - - = | - - - ము - బా - - - = |

ని ద ని మ ప ద ని స || ॥ప॥

భ = - - - - - వె - - - - - || ॥నీ॥

ముక్తాయి స్వరము :

దా , ని ప ద ని సా ని ద ని ద ప ద ప | మా , గ మ ప స ని |
దా ని రి స ని ద ప || ||దా||

మ ప ద ప దా ని ద ని సా రి స ని స రి | గ రి రి స ని ద ప ద |
ద ప మ గా రి సా ||

నీ థ ప థ ని స రి గా మ గ మ ప దా | ని ప ద ని స రి గా |
రి స ని స దా , ని ||

ప ద మా ప గ మ ని దా , ప మ గ రి స | నీ , స రి గ రి గ |
మా , ప గ మ ప ద || ||నిజ||

చరణము :

ప మ ప దా , ని ద ప మ ప ద ని ప ద ని | సా , రి ని ద ప ద |
కో - కి లా - - - ప్రి - - - య - - | - కో - - మ - |

మా ప గా రి గ మ || ||పమ||
ల వ - ణి - - || ||కోకిల||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా మ గా , రి స ని స రి గా మ ప ద | నీ , సా , రి |
, స ని దా ద ప మ || ||కో||

2. దా ద ప ని దా మ ప ద మా ప గ మ ప | ద ని ద ప స ని ద రి |
స గ రి స ని ద ప మ || ||కో||

3. ని ద ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద ని స రి | ని ద ప మ గ రి స ని |
ని స రి గ మ ప ద ని ||

ని ప ద ని స రి గ గ మ గ గ రి రి స స ని | ని ద ద ప మ గ రి ని |
ని స రి గ మ ప ద ని || ||కో||

4. పా , సా ప స ని స ద ని వ ద మ ప గ | మా , గ రి స రి గ |
మా , ని స రి గ మ ||

పా ద మ ప ని దా ప స ని ప దా గ మ | ని ద ప మా గ రి స |
ని ధా ని రి స ప మ ||

పా ద మ ప గ గ మ ప దా ప మ ప స ని | దా , రి స ని దా |
, ని స ధ ని ప ద మ ||

పా ద ని స రి గా మ గ రి స ని ద గ రి | స ని ద ప రి స ని స |
ద ని వ ద మ ప గ మ || ||కో||

అలోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- కా - చ - శు - సా - శు -

12. రూపవతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మహిమగల మాతవు నీమహిమ జూపవే

||మ||

అ. పల్లవి : సహజ గానముతో - గుహజననీ పాడు రామునికి

||మహి||

చరణము : అనంతరూపిణి అపురూపవతి ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా గ రి రి స ని స రి గ మ పా ద మ ప | మ ద ప మ ప గ గ మ |
మ హి - - - మ - - - - - గ - | - ల - మా - త - - |

ప మ గా రి ని స రి ||

- - పు - - - - ||

ని ని స రి గ మ గ మా ప ద పా ద ని | స రి గా రి స ని స |
నీ - - - - మ - - హి - - - - | - - మ - - జూ - |

ని పా మ గ రి స రి ||

- - ప - వె - - ||

||మ||

అ. పల్లవి :

ప ప ద దా ని స ని ప ద ని స రి స రి | స ని సా ని ప దా | ప గ మ ప ద ని సా ||
స - హ - జ - - గా - - - న - - | ము - - - - | - తో - - - - ||

రి స రి ని స రి గ రి గ గ మ గ గ రి రి స | ని ని సా ప ద దా |
గు - - - హ - - - జ - న - ని - - - | - పా - దు - - |

ప గా మ ప మ గ రి || గా ||

రా - ము ని - కి - || మహి ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ని స రి స రి గా రి గ మ గా రి | సా, ని ష థా ని | స రీ ని స గ రి

స రి గ మా గ రి గ మ పా మ గ మ ప ద | , మ ప మ గ మ గ రి |

స ని స రి గ మ పా ||

మ గ మ పా ద ప గ మ ప ద ని స రీ స రీ | గ రీ గా రీ స రీ |

స ని ని స ని ప దా ||

ని పా గ గ మ ప ద ప నీ స ని స రీ | , గ రీ సా రీ స ని |

, స ని ద ప మ గ రి ||మహి||

చరణము :

ప ద ద మ ప గ గ మ ప దా గ మ ప ద ని | సా . గ రీ రీ స |

అ నం త - - - - రూ - పి - డి - - | ఈ అ పు రూ - |

రీ నీ స దా ప మ || ప ద ||

ప - వ తీ - - || అనం ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ దా ప మ నీ , స రీ సా | , రీ గా రీ స ని |

, స ని ప ద ప గ మ ||అనం||

2. గా రి స రి గ స రి ని స రి గ మా , ప | ద ద ప గ మ ప ని ని |

మ ప ద పా ద ప మ ||

గ ప మ గా రి స ని స ష థ ని స రి గ మ | పా , గ మ ప ద ని |

స రీ ని స ని ప ద మ ||అనం||

3. నీ , సా రీ స ని సా , రి గా , రీ | సా రీ శీ నీ రీ స | ని ని స రీ గా రీ స

రి ని రి స గ గ రి గ మ గ గ రి స రి నీ | స వ ద ని రి స రి ని |
 స రి గ రి గా , రి ||

మ గ రి స నీ , స ని ని వ ద మ ప గ మ | వ ద ని సా , మ గ |
 మ ని పా మ గ గా ||

, రి పా , ని స రి గ గ మా వ ద ద వ | నీ స రి నీ , స |
 ప దా మ పా గ మ ||అనం||

- శు అం శు = శు శు -

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

13. గాయకప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ప్రణ వోంకారనాద స్వరూపా

||ప్రణ||

అ. పల్లవి : ప్రణతార్తి హరా ప్రణమామి ప్రభో

||ప్రణ||

చరణము : నమోస్తు గాయకప్రియ శ్రీరామా

||ప్రణ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి రి నీ స స రి గా రి గ మ పా మ | గ మ ప దా ద ప మ |
ప్ర - - - - - వోం - - - - - కా - - - - -

ప గా మ గ రి స ని ||
- - - ర - - - ||

ని స ప థ సా రి స స రి గ గ మా ప గ | మ ప ద ద సా రి ని |
స - - - - - ద - స్వ - - - - - రూ - - - - -

, స ద ప మ గా రి ||
, ప - - - - - || ||ప్ర||

అ. పల్లవి ,

మ ద మా ప గ మా ప మ ద ప దా, ని | సా రి స నీ స ద |
ప్ర - - - - - తా - - - - - రి - - - - -

పా మ ద ప గ మ ప ||
- హ - - - రా - - - ||

ద ద ప ద ని సా రి గ మ గా గ రి రి స | నీ స రి ని సా ద |
ప్ర - - - - - మా - - - - - మి - - - - - ప్ర - - - - -

ద ప మ ప మ గ మ రి ||
- - భో - - - - - || ||ప్ర||

ముక్తాయస్వరము :

గా గ రి రీ రి స సా రి ని సా స రి | గా మ రి గా ప మ | గా, ద ప మ గ రి ||

సా, రి నీ ని స థ పా థ నీ సా | రి గ మ గ మా, ప | మ గ మ గ ప మ చా ||
నీ స రీ స ని స రీ గ మ గ రీ గ రీ స | రీ స ని స ద ప మ గ |

మ ప గ మ పా, ద ||

ప మ గా, ప మ గ రీ, మ గ రి సా |, ని సా రి గ మా |, గ మ ద మ ప గ రి ||

||వణ||

చరణము :

ప ద ద ప మ ప మ గ ప మ గ మ గ రి గ మ | పా, ద ప న సా |
న - - మొ - - - - - మ్మ - గా - - - - - య క | క ప్రి - - - - - య |

రి ని సా ద ప ద మ || పా
- శ్రీ - రా - మ - || న

చిట్ట స్వరములు :

1. పా, మా, పా మా గా రీ సా | నీ, సా రి గా | మ పా మా గ గ మ || ||నమో||

2. ద ప ద ద ప గ మ ప మ గ గ రి గ రి రి స | రి స ని స ని థ థ థ |
థ థ స స రి గ మ ప ||

మ ప ద ప ద స ని స రీ గ గ రీ స రీ గ మ | గ రీ స రి స ని స ద |
స ద ద ప స ద ప మ || ||న||

3. గా, మ గ రి ప మ గ ద ప మ ప ద స రీ | గా, రి స నీ స |
ద పా మ గ రి స రి ||

గ గ మా ప ద ప ద నీ స స రీ గ రి | స ని స రీ రీ స ప ద |
మ ప మ ద ప మ గా ||

రి గ మ ప గా, ప గ మ ప ద సా రి స | రీ గ రీ గా మ గ | గ రీ స నీ సా ||

రి స స ని స ప చా, స ద ద ప ప మా |, ద ప మ గ రి గా |
, మ గ ప మ ద ప స || ||నమో||

- శు అం శు - శు కై -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

14. వకుళాభరణ రాగము చతురశ్రజాతి మత్య తాళము - 10 అక్షములు

సాహిత్యము - పల్లవి : శ్రీ దేవకుళాభరణ - దేవదేవేశ ||శ్రీ||

అ. పల్లవి : వాదేనయ్యా రామునిబ్రోవ రాదేవ సేనాపతి ||శ్రీ||

చరణము ; శరవణభవా శరణంటి నయ్యా ||శ్రీ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ ప ద మ ప దా ప ద ని ద ని స | ని నీ ద ప ద మ ప |
 శ్రీ - - దే - - - - - వ - - - - - | కు - ల - - - - - |

మ గా రి స రి గ మ ప ద ని ద ని స ని ద || నీ, సా రి ని స ని నీ ద ప ద ని స |
 - - - - - భ - - ర - - - - || ణ - - - - - శ్రీ - - దే - - - - - |

దా , ని ద ద ప గ | మా ప గా రి స ని థా , ని స రి గ మ ||
 వా , - - - - - | - దే - వే - - - , శ - - - - - || ||శ్రీ||

అ. పల్లవి :

గా, మా ప మ ప దా ని ద నీ స ని | రి స ని సా ని స ని |
 వా - - దే - - - - - | న - - - - - య్య |

ద నీ ద ద ప మ గ నూ, వ గ మ ప ద ||
 - - - రా - - ము - ని - - - - - ||

ప ద ని సా ని స రి స రి గ రి గా, మ | గ గ రి స రి నీ స |
 బ్రో - వ - - - ర - దే - - - - - వ - - - - - నే - - - - - |

దా, ని ద ప మ ప గా, మ గ రి గ మ || గా ||
 - నా - - - - - - - వ - తి - - - || శ్రీ ||

ముక్తాస్వరము :

పా , , , , మ ప ద వ దా ని ద ప ద | నీ , స ద ని సా |

రీ స ని స ని ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ మ ||

గా, రి స ని ధ ని ధా ని ప ధ ని స రి |

గా మ గ మా ప మ | పా ద ని ద ని సా , స ని స ద నీ ||

, స గ రీ మ గ రీ సా గ రీ స రీ స ని నీ |

, స ద ని ప ద మ ప | , మ గా రి స ని ధా ని స రి గ మ ప ద || ॥౧॥

చరణము :

మా, గ ప మ ప ద ని ద ని ప ద ని స ని | దా, ని సా రీ ని |

శ శ - - వ - - ణ - భ - - - - | వా - - - - |

సా, ని దా ని ద పా మ గ రి స రి గ || మా

- శ ర ణం ం ం టి - - న - య్యా || శర ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా, గ మా గ రి సా, ని సా ధ ని | సా, గ రి స రి గ |

మా గ గ మా ప గ మా గ రీ స రి గ || ॥శర॥

2, ద పా ని ద ద ప మ గా, మ గ రి గ మ | పా, ని స రి గ మ |

నీ ద మ పా స ని దా ప ద మ ప గ మ ||

గా మ ప ద నీ ద మ ప ద ని స రీ గ | రీ సా ని స ద ని ప |

దా మ ప గా రి స ని సా రి గ మ ప ద || ॥శర॥

3. నీ, ప ద ని గా మ ప ద ప ద ని స ద | నీ , సా రీ స ద |

నీ ద ప మ గ రి స నీ స రి గ మ ప ద ||

గా మ ప ద నీ స రీ స ని స ద ని స | గ రీ గ రీ స రీ ని స ద |
ని ప ద మ ప మ గా రి స ని ధ ని స రి గ ||

మా గ న మా ప ని చా ని స రీ గ రీ ని | సా, స ని ద ని రీ |
సా ని నీ ద చా ప మా గ రి గ మ ప ||

చా, ని స ని స రీ గా, మ గ గ రీ స | రీ, రీ స ని చా |
, స ని ద పా , ద ప మ గా రి స రి గ || ||శర||

- శు అం శు - శు కా -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

15. మాయామాళవ గౌళ రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మాయామాళవ గౌళ దేశ మలయాచలవాసినీ ||మూ||

అ. పల్లవి : మాయామయీ ! మాంరక్షమహేశ్వరీ ! మాతా ||మూ||

చరణము : మానినీ మనిస్మిని, శ్రీరామ నుతే ||మాయా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి నీ స రి గ మ ప గ మ ప ద ప మ | గా , మ ప ద నీ |
 మా - యా - - - మా - శ - - ప - - | గౌ శ - - - |

ద పా మ గ మ గ రి ||
 దే - - - శ - - - ||

ప గ మ ప దా ని ప గ మ ప ద ని స రీ | స ని ద ప మ గా మ |
 మ - - - - ల - యా - - - - - | చ - - ల - వా - - |

ని ద ప మ గ రి స ని ||
 సి - - ని - - - - - || ||మూ||

అ. పల్లవి :

మా ప మ గా ప మ ప ద ప ద ని స ద ని | స నీ ని ద ద ప మ |
 మా - - యా - - మ - - యీ - - - - - | - - - - - - - - - |

ప గా మ ప ని దా ||
 మాం ర - - - - - ||

నీ , సా రి స రి గ రి గ మ గ రి స రి | నీ స ని ద ని దా |
 త్త మా - హే - - - - - శ్వ - - - రి | - - - - - మా - - |

ప ద ప మ ప గ గ మ ||
 - తా - - - - - - - || ||మాయా||

ముక్తాయస్వరము :

పా , గ మా రి గ మ గా మ గ రి స రి | గా , రీ స థ ని | స రి గ మ ప ని ద |
గా , మా పా ద పా , ద నీ ద ని | సా రి స నీ స ని | దా ని ద పా మ ప ||

దా ప గ మ ప ద ప నీ ద ని స ని స రి | స రి గ మ గా రి స |
గ రి రి స ప ద ని ||

సా , ని దా ప మ గ మా ప ద నీ రి | సా ని ప దా , మ |
ని ద ప మ గ రి ప ని || ||మాయా||

చరణము :

మా , ని నీ మ ప ద ని స ప ద ని స ద | నీ , గ మ ప ద ని |
మా ని నీ మ - - - - నో - - - - న్మ | నీ (శీ) - - - - |

సా రి ని స ప ద ని || ||మా||
- రా - మ ను - తె || ||మాని||

చిట్టి స్వరయిలు :

సా , నీ , దా పా , మా , గా | రి , సా నీ స | , రి గా మ స ద || ||మాని||

2. రి గ మ ప ద నీ గ మ ప ద ని స రి | ని స ద ని ప ద మ ప |
మ ద మ ప ద గ మ ప || ||మాని||

3. గ మ ప ద ప ద ని ద ని స రి తి స ద ని స | స రి గ మ ప ద ని స |
గ రి స ని ద రి స ని ||

ద ప మ ప స ని ద ప మ గ మ ని ద ప మ గ | రి స ని థ ప థ ని థ |
ని స రి గ మ ప ద ని || ||మాని||

4. మా , ప ద ని స ద నీ ద ప ద ప మ గ | మా గ రి స రి గ మ |
ప గ మ ప ద ని సా ||

ని స రీ గ మ గ రీ స ని స రీ గ రీ రీ స ని | ద ని స మ ప ద ని స |
రీ స ని ద నీ , ద ||

ప ద మ ప మూ , గ ప మ గ రి గా , మ | గ రి గ స రీ , ని |
స రి గ మ పా ద ని ||

స రీ గ మ గ రీ స ని ద ప మ గ రి స ని థ | థ థ ని స రి గ మ ప |
ద ని స ని ద ప మ గ || ||మాని||

- శు ఆం శు - చ కై -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

16. చక్రవాకము రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : చక్రవాకప్రియ వరమేఘ సంకాశా ||చ||

అ. పల్లవి : విక్రమశూరా చక్రధరా శరణంటినిరా ||చక్ర||

చరణము : వరదాయక యో రామ రక్షకా ||చక్ర||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ద ని స ద ని ప మ ప ని దా ని స స రి ని | స ని ద పా ని ద ప |
 చ - - - - - క్ర - - - - - వా - - - - - క - - - - - | - - - - - ప్రియ - - - - - |

మ గ రి స రి గ మ ప ||
 వ - - - - - ర - - - - - ||

మ గ మ ప మ గా మ ప ని దా ని స రి | ని స ని దా నీ ద |
 మే - - - - - ఘ - - - - - - - | స ం ం కా - - - - - |

మ ప ద గ మ ప ద ని || ద ని
 - - - - - శ - - - - - || చ క్ర

అ. పల్లవి :

సా , ని ద నీ , స రి స ని స ద ని ద | మ ప ని దా ప మ ప |
 వి - - - - - క్ర - - - - - మ - - - - - | శు - - - - - - - - - |

మా , గ మ ప ద ని ||
 రా - - - - - - - || వి ||

సా రి ని సా ద ని స రి గ మ గా రి స | రి స నీ స ని దా |
 - - - - - శ - ర - ణ ం ం ం | ం ం ం టి - - - - - |

, ప మ గా మ ప ని || ద ని ||
 , ని - రా - - - - - || చ క్ర

ముక్తాయి స్వరము :

సా , నీ , దా ప మ ని దా మ ప గ | మా , గ రి స ని థ | ని స రి గ మ ప ద ని ||
గ మ ప మ ద నీ రీ స ని స గ రీ స | ని ద ని ప ద ని స రీ | ద ని స ప ద నీ ద ||

రి గ మ ప ద ని సా , గ మ ప ద ని స రీ | గా మ గ రీ గ రీ |
స ని దా ని ప ద ని ||

సా , మ ప ద నీ , గ మ ప నీ దా ప | మ గ మా , ప మ గ |
రి స రి గ మ ప ద ని || చక్ర

చరణము :

స ని ద ప మా , ప గ మ ప ద ని ద ని స | రీ , సా , ద ని |
వ - ర - - - - ద - - - - య - - - - | కా యో రా - |

స ని దా ప ద ని ||
మ ర త్త క - - || వర

చిట్టస్వరములు :

1. పా మ గా రి సా ని థా నీ ని స రి | గా , రి గ మా , | గ మ పా ద ప ద ని || వర

2. గా రి స రి గ మ ప ద గ మ ప ద ని స రీ | గ రీ స ని ద ప మ గ |
రి స రి గ మ ప ద ని ||

ద ని స నీ , స రీ రీ సా మ ప ద నీ | , గ మ ప దా మ ప |
ద నీ ప ద ని స రీ || వర ||

3. నీ , నీ , ప ద ని దా మ ప ద గ ప | మా , గా రి స రి | గా మ ప దా ని స ||

రీ స ని ద ప గ రీ స ని ద రి గ మ ప ద ని | సా రీ గ రీ స మ |
గ రీ స ని గ ప మా ||

మా ప గ మ రి గ ప మా ని ద ప మ ప ద | నీ స రీ గ మ గ రీ |
రీ , స ని ద ప ద ||

, ని ద ప గ మా ద ప మ గ రీ ప మ గ | రి సా మ ప ద నీ |
, గ మ ప ద ని స రీ || వర ||

- శు అ శు - చ కా -

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

17. సూర్యకాంతమురాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సూర్యకాంత మణిమయ మకుటధరె ||సూ||

అ. పల్లవి : సూర్యచంద్రాగ్ని సురవర సేవిత పదే ||సూ||

చరణము : నరసగాన శ్రీరామ జనని ||సూ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , స ని ద ని ద ద ప మ గ మ ప దా | ప మ గ రి స ని ధ ని |

సూ - ర్య కా - - - - - త - - - - - | - మ - - - - - ణి - - - - - |

, స రి గ మ ప ద ని ||

, - - - - - - - - - ||

ద ద ప మ గ రి గ మ ప మ గ మ గా రి స | ని స రి గ మా ప గ |

మ - - - - - య - - - - - మ - - - - - - - - - | - - - - - - - కు ట |

మ ప ద ప ద ని స రి ||

- - - - - ధ - రె - - - - - || ||సూ||

అ. పల్లవి :

నీ స ని దా ని ద పా ద ప మా , గ | మ ప స ద ని ప ద |

సూ ర్య - - - - - చం ం , ద్రా | - - - - - గ్ని - - - - - |

ని సా ద ని స రి ||

- - - సు - - - ర ||

గ రి స రి గ మ గా రి స రి స ని సా ని | ద ని ద ప ద మా |

ప - ర - - - - - - - - - సే - - - - - | - వి - - - - - త - - - - - |

, ప గ మ ప దా ని || సా

, - ప - - - - - దే - - - - - || ||సూ||

ముక్తాయి స్వరము :

స దా ప ని ద ప ని ద గా మ ప ద ని స | రీ స నీ , స వి ద |
 , ని ద ప ద ని స రీ ||

సా రీ స స ని ని ద దా ని ద ప మ ప ద | మ ప గా రి స ని థ |
 , ని స రి గ మ పా ||

, ద ప ద నీ మ ప ద మా , ప గ మ ప | దా దా ని ప ద ని |
 స ని ద ప ద ని సా ||

ని స రీ స ని స రీ గా మ గ రి స ని ద | , ని ద ప ద మ ప గ |
 మ , గ మ ప దా ని || ||సూర్య||

చరణము :

స రి స గా , ని ద ప మా గ మ ప ద ని | సా , ని దా ప మ |
 స ర స గా , న - - - - శ్రీ - - - - | ఈ - - - - రా - - - |

గా , ప మ గ రి ని || స
 గా , జ - న - ని ||సర||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , గ మా , ప దా , ని దా , ని | సా , ని దా ప మ |
 గా , రి స స రి ని || ||సర||

2. స రి స ప మా , ప గ మ ప ని దా , గ | మ ప ద ని రీ స నీ | , స ని ద ద ప మా ||

ని ద ప మ గ రీ ద ప మ గ రి స ని థా | ని ప థ ని స రి గ మ |
 పా , మ ప గ రి ని || ||సర||

3. నీ , సా , రీ స ని సా రీ స గ రీ స | నీ , దా , ప మ | గ మ ప స ని ప దా ||

మ , ప మ గ స రీ గ రి మ గ రి ప మా | ని ద ని ప ద ద ప మ |
 గ మ ప దా ని సా ||

ని స రీ , స రీ గా , మ గ రీ సా ని | ద ని దా , ద ప మ | మా గ రి ప మా ప ||

దా ని స రీ ని సా , ని ద ప దా , ని | మా , ప గ మ ప ద |
 ని స ని ద ప మ గ రి || ||సర||

- శు ఆం శు - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

18. హరికాంబరి రాగము - యోంపటా తాళము (ఆది)

సాహిత్యము - పల్లవి : హరిహారాది పూజితే హరికాంబరీ

||హరి||

అ. పల్లవి : హరిదాక్షిణివే కరి మదగమనె

||హరి||

చరణము : వరదా భయకరి శ్రీరామనుతే

||హరి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ పా మ గ మ ప ద స దా ని స | ని స రి సా ని ప మ |
 హ - - రీ - - హ - - రా ది - - | - - - - - - - - - - |

గ రి స నీ స రి గ మ ||
 పూ - జి - తె - - - ||

గా , మ ప గ మ ద పా ద మ ప ద ని స | రి రి స ని స ని దా |
 - , హ - ట - - - - కా ౦౦౦౦ | ౦౦౦౦ బ - - - |

ద పా మ గ రి గ మ || ||పగా||
 - రీ - - - - - || ||హరి||

అ. పల్లవి :

దా ద ప ప ద మ ప గా , మ గ రి ప ని | ధా ప ధ ని స రి |
 హ - - రి - - - దా డీ - - - - | - - - - - |

గ మ ప స రి గ మ ప ||
 శి - - వె - - - - - ||

మా , గ మ ప ద ని స రి ని స రి గ మ రి | గా రి స రి స ని |
 - క - రి - - - - మ - ద - - - - | - - - - గ - - - |

, స ని ప దా ప మ || ||పగా||
 , మ - - నా - - - || ||హరి||

ముక్తాయి స్వరము :

మా వ గ మా గ రి గా రి స ని స రి గ | మా , గ వ మ గ గ |
మా , గ రి స రి గ ||

రి నీ స రి గ గ మ పా మ వ ద ద వ ద | ని స స ని రి రి స ని |
స ని ని వ ద ద మ వ ||

గా , మ వ ద ని స నీ , స ని దా ద | పా మ గ రి స ని స |
ప థ ని స రి గ మ వ ||

స రి గ మ వ ద ని స రి గ మ గ రి స ని స | ప దా మ పా గ మ |
స రి గ మ వ ద ద మ ||ప||

చరణము :

స ని స దా ప గ మ వ గా మ వ ద ని స | రీ , రి స ని దా |
ప ర - దా - థ - - య - క - - - | రి శ్రీ - - రా |

వ మా ప ద ని స రి || ||స||

- మ ను - తె - - || ||వర||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ , వ ద మా , ప గా , రి | సా , నీ , స రి |
గ మా ప ద ని స రి || ||వర||

2. ని ని సా ప ద గ మ పా మ గ గ రి సా | రి ని స రి గా రి స ||
రి గ మా గ మ పా ||

మ వ ద ప ని స ద వ మా , గ రి సా | ని ని స స రి రి గ మ |
గ మ వ ద ని స రి ని || ||వర||

రి గా రి స నీ , స దా ప మ గ రి స రి | గా , ని స రి గ ప | మా , ప ద ని స రి ||

స రీ రీ ని స స ప ద ద మ ప గ రి స ని స | రీ స రి గా రి గ |
మా ప ప ద ద ని ని ||

స నీ ని సా రీ స రీ గ రీ గా మ గ | మ గ రీ స ని స పా |
, ద ప మ ప మ గా ||

మా , గ రి గ మ ప దా , గ మ ప సీ ని | సా , గ రీ రీ ని |
సా , రి నీ స రీ || ||వరదా||

- చ సా శు - శు శు -

ఆరోహణ : స రి గ మ స ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

19. ఝంకారధ్వని రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఝంకారధ్వని యుత కోదండ ధను

॥ఝం॥

అ. పల్లవి : ఝంకారాజిత వరచాముండేశ్వరి

॥ఝం॥

చరణము : సింహవాహినీ శ్రీరామరక్షకీ

॥ఝం॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా, రి నీ స రి స రి గ రి గ మా మ | గ మ ప ద మ ప గ రి |

ఝంకార - - - - - | ధ్వ - - - - - |

గ గ మ గా రి స రి ||

- - - నీ - - - ||

నీ స ప ధా ని స రి గ మ ప ద ద ప మ | రి గ మ ప ద ని సా |

యు - త - - - కో - - - దంంం | ంంండ - - - |

రి స ని స ప మ గ రి || సా

- ధ - మ - - - - || ॥ఝం॥

అ. పల్లవి :

మా ప ద ద సా రి ని ని స ప దా ద మ | ప గా తి స రి గ మ |

ఝంకార - - ర - - జి - - - | - - - - - |

, ప ద స ని సా , ||

, త - - - - , ||

రి స రి గ రి గ మా గ రి గా రి స ని స | స ప ద మ ప ద ప మ |

- వ - - - - ర - - - - చ - | - ముంంంండే - |

రి గ మ ప గా రి ||

- - - - శ్వ రి || ॥ఝం॥

ముక్తాయస్వరము :

గా, రీ, రి స రి గ మ ప ద మ ప గ | మా, ప దా ని స | ద ప మ ప మ గా రి ||

నీ ని స ప ధ ని స రి గ మా గ రి గ మ | పా మ ప ద ప దా | , ని స ప ద ని సా ||
 , రి స రి గ మ మ గ రి గ రి స రి రి | ని సా సా ద ప మ |

పా పా మ గ రి ప ||

గా, రీ, ని స రి గ మా ప గ మ ప | దా ని స రి గ స రి | ని స ప ద మ ప గ రి ||
 ||ఝ||

చరణము :

మ ప ద ని సా, రి రి స నీ స ప ద మ | పా, మా గ రి గ |

సి ం ం హ - వా - - - హి - ని | - శ్రీ - రా - |

రి నీ స రి గ మ ప || మ ||

మ ర ఙ - కి - - || ||సింహ||

చిట్ట స్వరము :

1. దా, మ పా మ గ రీ, గ రి సా, | మా, పా, ద గ | మా, రి గ స రి గ ||సింహ||

2. గ మ ప ద మ ప ద మ ప ప మ గ రి గ స రి | ని సా రి గ స రి గ |
 మా, పా ద ని స || ||సింహ||

3. ప ద ద మ ప ద స రి గ రి గ స రి ని స ప | ద స స ని ని ద ద ప |
 ద ప ద మ ప రి గ మ ||

మ గ రి ప మ గ రి ద ప మ గ రి స ద ప మ | గ రి స రి గ మ ప ద |
 ని స స ని ని ద ప ద || ||సింహ||

4. పా, సా రి ని స రి గా రి ప మ గ స | రీ, ని సా ప ద | మా, ప దా ద మ ||

ప మ గ రి స నీ సా రి గ మ ప ద ని సా | గ రి రి గ స సా | రి ని నీ స ప దా ||

ని సా ద ప ద మ ప రి గ మ ప దా, మ | ప గ రి స రి, స | , , ని స స ప ద మ ||
 ||సింహ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి :

- కై శు - శు సా చ -

20. నటబైరవి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఆనందనటబైరవి అంబరి కనకాంబరి

||అ||

అ. పల్లవి : సానందశృతిలయయుత - సంగీతరూపిణి

||ఆనం||

చరణము : రామానందమయీ శ్రీరామనుతె

||ఆనంద||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స దా ని స రి ని ని సా , ని ద ద ప మ | గా , రి సా ని ధ |
ఆ - - నం ద - - న - ట - - | - - బై ర - :

ని స రి గ మ ప ద ని ||
- - - పి - - - - ||

మా ప ని దా ప మ గ మ ప ద నీ , ద | ని గ రి ని సా ప |
- అం దం బ - రి - - - | - క - న - క |

ద మా ప ద ని స రి || సదా ||
ం దం బ - రి - - || ఆ

అ. పల్లవి :

గా , రి గ రి ని స రి గ రి ని రి స దా | ని ప ద నీ ద మ ప |
సా నం ద - - - - శృ - - తి | - ల - య - - - |

గ మా ప ద ని సా ||
- - యు - - త ||

ని ని స రి గ ని స రి గా మ గ రి గ స | రి , ని ని స దా |
సం దం గీ - - - - త - - - | - రూ - - - |

, ని ప ద ని స రి గ || సదా ||
పి - ణి - - - - || ఆనం ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా , ని ద ని ప ద మ ప మ గా రి గ మ | పా , మ గ రి స ని |
ధా ని ప రి గ మ ప ||

మా ప ద నీ గ మ ప ని దా , ని ప ద | ని స రీ గ రీ ని ని | స ద ద ని ప ద మా |
ని దా ని ప ద మ ప ద ద ని ని స రీ గా | , రీ గీ మ గ రీ , | గ రీ స ని స దా |
, గ మ ప ద ని మా , ప రి గ మ ప ద ని | స రీ గ నీ , ని రీ |
స దా గ మ ప ద ని || అనంద ||

చరణము :

మా మ పా ద దా ని సా గ రీ రీ స వి | దా , ని స ని ద ప |
రా - మా - - న ం ద - మ - - | యీ శ్రీ - - రా - |
మా ప ని దా ని స ||
మ ను - తే - - || రామా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ , దా , ప ద మా ప గా రి స థ | నీ సా ని స రి గ |
మా , ప దా ని ద || రామా ||
2. పా ద మ ప ద రి గ మ ప ద ని దా ని స | ప ద ని స మా ప ద |
గ మ ప ద ని స రి ని ||
సా , ద ని స రీ గ రీ , ప ద ని స ద | నీ , ని ద ప ద మ |
పా ద ని స నీ ద || రామా ||
3. సా , ని సా , ని స రీ గ మ గ రీ స ని | దా ని ప ద ని మ ప | స నీ ద ప ద ని ని ||
దా ని ద ప మ గ రి స ని ధా ని స రి గ | మ ప ద ని మ ప ద ని |
స రీ ని స దా ని ద ||
ప ద మ ప గ రి స ని స రీ రి గ మ ప ద | గ మ ప ద నీ , ద | మ ప ద ని సా , ని |
స రీ గ స రీ గ రీ గ మ గ రీ స ని ద | ప రీ స ని ద ప మ ప |
ని దా ని ద మ ప ద ||

- చ సా శు - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

21. కీరవాణి రాగము - త్రిశ్రజాతి ఆదితాళము - 10 అక్షరములు

సాహిత్యము - పల్లవి : మహిమలీయమా యిలవేల్పువు గావా ||మహి||

అ. పల్లవి : మహిమ చూపి మాటనిలుపు శ్రీరామరక్షకీ ||మహి||

చరణము : కంటజూడు మాతా కీరవాణి ||మహి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ద ప మ గా రి గ రి గ స రి ని | స రి గ మా గ మ ప మా ప ద |

మ హి - మ - లీ - - - - - | య - - - - - |

నీ , స ని ద ప మ |

- ఇ - - - - - |

గ రి స రి గ మ ప || మా ప ద ప ద నీ ద ని సా |

ల - - - - - || వే - - - - - |

ని స రి గా రి స రి నీ , ద | ని ద ప ద మా ప మ |

లు - పు - - - - - పు | - - - - - గా - |

గ రి రి స రి గ మ ప || ||ద ప ||

- - - వా - - - - - || ||మహి ||

అ. పల్లవి :

సా ని ద ప గ మ ప రి గ మ గ | , రి స ని ని ధ ని స రి గ మా |

మ - - - హి - - - మ - - - | , - జూ - - - పి - - - - |

గ రి గ మ ప మ ప ద |

- - మా - - ట - - - |

నీ , ప ద ని సా || రి స రి గా రి గ మ మ గ గ రి |

ని , లు - పు - || శ్రీ - - - - - రా - మ - - - - |

స ని స ని ద దా ని ద ద ప మ |
- - - - - ర - - - - - |

ప ద ని గ మ ప ద మ | రి గ మ ని స రి గ మ ||
- - - క్ష - - - - | - - - కి - - - . ||

ముక్తాయస్వరము :

గా రి స రీ స ని ధా ని ష | ధ ని స రి గ రి గా మ గ మా | పా ద ప ద ని ద ;
స ని ద ప మ గ రి || స రి గ రి గ మ ప ద మా , ప |

ద ని ద ని సా రీ స రీ గ రీ | గ మ గా రీ స రీ |
స ని ని మ ప ద నీ || ద ప మ ప మ గా రి స రి గ మ |

ప ద ని ద నీ దా ద ప మ గ |
మా , గ రి గ స రి | నీ , స రి గ మ ప || ||మహిమ||

చరణము :

పా , ద ప మ గ మ ప ద నీ | సా , రీ గ స రీ గ రీ , ని |
కం , ట - - జూ - - - - | - , డు - - - - మా త |
దా , ప ద ని ద మ | మా , ప స ని ద మ ||
- , కీ - - ర - | వా ణి - - - - || ||కంట||

చిట్ట స్వరము :

1. పా , మా , గ రి సా , రి | గ స రి గ మా , గ మ ప ద ని |
దా , ని సా రీ స | రీ , ని సా ని ద || ||కంట||

2. ద ప ద మ ప గ మ రి గ రి గ స | రి ని ని ధ మ ప ధ ని స ప ధ ని |
స రి గ రి గ మ గ మ | స రి గ మ ప ద ని స ||

రీ స ని ద ప ద ని గ రీ స ని ద | ప రీ స ని ద ప మ మ ని ద ప మ |
గ రి రి ని స రి గ మ | మ గ రీ స ని ద ప మ || ||కంట||

3. దా , ప దా మ ప ద నీ ప | ద ని సా , స ని దా ని ద ద |

పా , ద ప మ గా | , రీ స రి గ మ ప ||

మ ప ని ద ని గ రీ స రీ , ని | సా రీ ని సా ని ద దా ప గ |

మా , రి గ మ ప ద | మా , ప రీ స రీ గ ||

మా గ రీ గ రీ రీ ని సా , రీ | నీ స ని ద ని స ప దా , ని |

మా ప ద రి గ మ ద | పా , ద ప స ని ద || ||కంట||

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

- కై చ - శు సా చ

22. ఖరహరప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మురఖరహరప్రియసోదరి అంబా ||ముర||

అ. పల్లవి : సురవరనుతె శరణమ్మా శ్రీరామపూజితే ||ముర||

చరణము : సర్వమయీ శ్రీలలితాంబికే ||ముర||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద ని ద నీ ద మ ప మ గ రి స ని థ ని | సా , ని స రి గ గ |
ము - - - ర - - - ఖ - - - ర - - - | - - - - - - - - - |

మా ప ద ని స ని ద ||

- హ - - ర - - ||

మా ప ద ని స రి గ స రి ని స ద నీ | , స ని ద ప ద ని రి |
- ప్రి - - - య - - - సో - - - | , ద - - - - - రి |

గ మ ప సా రి గ మ || పద ||

- - - అం బ - - || ముర ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , ని ప ద ని మ ప ద ని స ద | నీ , సా రి గ స |
సు - ర - - - వ - - - - ర | - - - ను - - - |

రి , ద ని స ప ద || నీదా,

తె - - - - - || సుర

మ ప ద ని స రి గ ని సా , రి స నీ స | ని దా ని ద పా ద |

శ - ర - ణం టం మ్మా శ్రీ - - రా | - - మ - - పు |

మ పా మ గ రి గ మ || పద ||

- - జె - తె - - || ముర ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా . . . , మ ప ద నీ రి గ మ ప ని | దా , ని ద ద వ మ | గా , రి స రి గ మ |
 గ మా ప ద ని సా , రి స ని స ద వ ద | నీ , మ ప ద ని స | రి గ రి స ద ని ||
 సా , ని ద ని స రి గ మ గా , రి , | గ రి సా ని ద ని ప | ద ని మ ప ద ని సా ||
 , ని స రి గ స రి , ప ద ని గ రి నీ | , మ ప ద ని స పా |
 , రి గ మ ప స ని ద ||ముర||

చరణము :

స రి గ ని సా రి నీ స దా ని ప ద ని | సా , ని ద ని ప ద |
 స - - - ర్న - - - - మ - - | యీ శ్రీ - - లలి |

మా , ప ద ని గ రి || సరిగ ||

తాం బి - - కె - || సర్వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రి , సా ని ద ని ప ద మ ప ద | నీ , గ మ ప దా |
 , రి గ మ ప గ రి ని ||సర్వ||
2. ని సా ద ని ప ద ని మా ద మ ప గ మ రి | గా రి సా రి ని స |
 రి గ మా , ప ద ని || సర్వ||
3. స రి స ని స ని ద ని ప ద ని మ ప ద ని ప | మ గ రి గ రి స ని స |
 ని థ ని ప థ ని స రి ||
 గ మ గ మ ప మ ప ద ప ద ని స రి గ రి స | ని ద ప మ గ రి స రి |
 గ మ ప గ మ ప ద ని ||సర్వ||
4. రి , గ రి స రి నీ స ద నీ ప ని | దా ప మ గ రి స ని | ధా ని స రి గ మ ప ||
 రి గ మ ప ద ని స మ ప ద ని స రి గ స | రి స ని ద ప మ గ | రి గ మ ప ని దా ||
 ని స రి ని నీ స ద దా ని ప ప ద మా | . గ రి స రి గ మా | , ప మా ని ద ప మ ||
 , రి గ మ ప ద మా ప ద ని స రి గ మా | , గ రి రి స ని స ని |
 ని ద ప ని ద ప ద ని ||సర్వ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- కా - చ - శు సా చ -

23. గౌరి మనోహరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : గౌరీ మనోహర కరిచరాంబర ధరశివ

|| గౌరీ ||

అ. పల్లవి : ఏరీ నీ వలెదై వమీ యిలలో పరమాత్మా రాముని బ్రోవవె

|| గౌరీ ||

చరణము : జయమహాదేవ శంభో శంకర

|| గౌరీ ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ద ప ద ని ద ప మ ప గా రి స | నీ స రి గ స రి ని |
గౌ , రి - - - - - మ - నో - - | - హ - - - - - |

స రి గ మా ప ద ని ||

ర - - - - - ||

ద ని స ని స రి గ రి స ని ని స ద ప చా | , ని ద ప మా , ద |
క - - రి - - - - - చ - - - - రా - - | , బ - - రా , ధ |

ప మ గ మ ప చా ని || సా

- - ర - శి వా - || గౌరీ ||

అ. పల్లవి :

దా , ని సా రీ నీ స ని ద ప మ గ | మా ప రి గ మ ప ద |
ఏ - - రీ నీ వ - లె - - దై | - - వ - మి - - |

ప ద ని దా ని సా || దా ,

ఇ - - లా - లో || ఏ

రి స ని సా రి గ రి గా , మ గ రి స ని | ద నీ ప చా మ ప |
ప ర - మా - - - - త్మా - - - - | రా - ము - ని - |

మ గ రి గ మ ప ద ని || సా

- - - - - బ్రో - వ - వె || ఏ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , రి గ స రి స నీ , ద ని స ని ద | ప మా గ రి స రి గ ||

మా , ప ని దా ని ||

స రి స రి గ రి స ని ద ని దా ప మ | ద ప ద మ ప గ గ మ ||

ప మా గ రి స రి గ ||

మా ప ద నీ ద ని సా రి స రి గ మ గ | రి , స ని ద నీ | , ద ప మ ప ని దా ||

, ద ప మ ప గా రి స రి నీ , స ప థ | ని స రి గ మా ప గ |

మ ప ద ని స రి గ రి || || గౌరీ ||

చరణము :

రి గ రి ని సా , ని సా , ద ని ప ద ని | సా , ద ని ప దా |

జ - య - - మ హా దే - - - - | వ , శ ం ం భో |

మా , పా ద ని స ||

శం క ర - - || || జయ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ ద ప మా , ద ప మ గ రి స గ రి ని | సా , రి , గ గ |

మా , ప ద ద ని స || || జయ ||

2. మా గ రి గ మ ప ద మా గ రి ని స రి గ | మా గ రి స ని థ ప |

మా ప థ ని స రి గ ||

మా గ రి ని ద ద ప మా ప ద ని స రి గ | మా గ రి స ని ద ప ||

మా ప ద ని స రి గ || || జయ ||

3. దా , నీ స ద ని స నీ ద ప స ని ప | దా , ని దా స ని | దా ప మ ప ద ని స ||

నీ ద ప ద మ వ గ మా గ రి స రి నీ | , స రి గ మ ప ద ని |
 , ద ప ని ద స ద ని ||

సా రి గా గ రి గ మ గా గ రి రి స ని | స ప దా ని స మ ప |
 ద ని ని స రి గ సా ||

రీ గ రి సా ని ద నీ మ ప దా గ మ | సా , ద ని స పా |
 , రి గ మ ప ద ని స || ||జయ||

మొక్తాయి స్వరము :

మా స గ మా గ రి స రి గ మ గ రి స రి | ని ని సా ని ష థా |

ని స ని స రి రి గా ||

మ రీ గ మ ప ద మ పా , గా రి స ని | స రి ప మ గ రీ గ | మ ప ని గా మ

రి గ మ సా రి నీ స రి గ స స రి గ మ | ని స రి గ మా , ప |

గ మ ప ద నీ సా ||

ని ని స రీ రీ గ గ మ గ మ గ రీ గ రీ స ని | స ని నీ స ప దా |

ని పా ని స రి గ మ || ||వరుణ||

చరణము :

ప మ పా మ ప ద ప దా , ని స ని ప మ | గ రీ ని సా రి గ |

క - రు ణ - - - - జ - ల - - | థే - - దా శ - |

మా , ప స ని ప మ ||

- , ర - థే - - || ||కరుణ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రీ ని సా రి గ మా గా మ ప | దా , ని సా ని ప |

దా ప స నీ ప మ || ||కరు||

2. ప మ పా మ గ మా గ రి రి ని సా రి గ | మ ప ద ప దా , ని |

సా రీ గ రీ రీ స ||

ని స ని నీ ద మ ప గ గ మా ప గా రి | ని ని సా రి గ మా |

ప దా ని స ని ప మ || ||కరు||

3. పా , ప సా ప స ని నీ మ ప ద గ మ | పా రి గ మా స రి |

గా రి ని స రి గ మ ||

ప ద వ నీ స మ ప ద ని స ప ద ద మ వ | మా గ రి గ మ వ ద |
ప మ ప ద ని సా రీ ||

నీ స రీ గా రీ గ ప మ గ రీ స ని స రీ | ని స ని ప దా వ మ |
ప ప మ గ రి గ రి గ ||

మా , ప గ మ ప మ పా , దా ని సా | రీ గా స రీ ని స |
, ని సా ని ప ద ద || ||కరు||

- చ అం శు - శు శు .

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని ః

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి :

25. మారరంజని రాగము - ఖండజాతి త్రిపుట తాళము (9) అక్షరములు:

సాహిత్యము - పల్లవి : మారరంజనీ, యని పాడెద మనసు నిలపి ||మార||

అ. పల్లవి : నీరజాక్షి నిరతము నీమముతో రామనుతే ||మార||

చరణము : నీ సరి లేరని నిత్యా నందిని ||మార||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి నీ స రీ స రి గ రి గ మా గ మ ప మా | ప ద గా మ ప రీ |
మా - - - ర - - - - - ర - - | జ - - - - నీ |

గ మా గ రి రి స ని ||
- - య - ని - - ||

స మా గ మ పా గ మ ప ద ద ప ద నీ సా రీ ని | సా , ద ప మ ప మ |
పా - - - - డె - - - - ద - - - - - | - మ - న - - |

గా , మ గ రి స రి || సా ||
సు ని - ల - పి || మార

అ. పల్లవి :

గా రి ని సా రి గ మా గ మ ప ద మ ప గ మ రి గ |
నీ - - - ర - - జ - - - షి - - - ని - |

రీ గ మా గ మ ప | ద మ ప ద ని ని సా ||
- ర - - త - | - - ము - - - - ||

రి స రి గ స రి గ రి గ మ మ గ రి గ గ రి స రి గ స |
ని - - - మ - - - ము - - - తో - - - - - |

, రి ని స ప ద మ ప | గా , రి స ని స రి ||
, రా - - మ - - - | - ను - తె - - || మార ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , రి సా రి స రీ , గ రి గ మ ప మా , ద | పా , ద రీ స ని స |
మ ప ద మా ప గ రి ||

గా , రి మా గ ప మా , ప గా మ రి గా రి స | ని స థ థ థ ని స రి |
స రి ప గ గ మ మా ||

పా ద ప మ ప ద స ద ని స రీ గ రీ గ మ రీ స రీ | స రీ గ స సా ప ద |
మ ప ద రి గ మ పా ||

, ద సా ప ద స మ ప ద గ రీ స రీ స ని స ద ప | మా , ప ద మ ప గ |
మ రి గ ని సా రి గ || మార ||

చరణము :

నీ, స రీ రీ గ స రీ, రీ స నీ స ద ప మ గ | రీ, గ మా స ద |
నీ - - - - స రీ - - - - రే - - ర - | నీ ని - త్యా - |

మా , రి గ మ ప ద || నీ ||

- , నం ది - ని || నీ ||

చట్ట స్వరము :

1 పా మ గ మ మ గ రి గ రి రి ని సా రి గ మ ప మా | పా, ద ప మ గ రి |
స ని స రి గ మ ప ద || నీ ||

2. మా, ద ప మ ప గ మ రి గ మ ప మా గ రి స రి గ | మా ప ద ని స ద ప |
మా, ద ప మ ప ద ||

పా ద స మా ప ద రి గ మ సా రి గ నీ ప రి | గ మ ప ద ప స ద ప |
మ ప ద ని స రీ గ రీ || నీసరి ||

3. సా, రీ సా గీ రీ సా, రీ గా మ రీ సా రీ గీ | సా ని ద ప మ గ రీ |
సా రీ గ మ ప ద ని ||

సా, ప సా మ ప ధ సా మ గ మ ప ద సా రీ గీ | సా రీ నీ స ప ద |
మా, రీ గ మ ప ద ||

సా రీ గీ మ గ గీ రీ సా ని స రీ గీ రీ స నీ ద ప | మ గ రీ సా రీ గ మ |
ప ద సా మ ప ద స || నీసరి ||

- చ అం శు - శు కై =

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

26. చారుకేశి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : చారుకేశి శివశంకర వనితా

|| చారు ||

అ. పల్లవి : తరుణమిదే సుతు రాముని కోరిక లీవమ్మా

|| చారు ||

చరణము : స్వర సప్తక సంపూర్ణ రాగిణి

|| చారు ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద ని ద ప మ గా రి సా ధ ని స రి గ | మా - గ మ ప ద ని |
చా - - - - - రు - - - - - | = - కే - - - - - |

దా ని సా ని ద మ || ప ||
- - - శి - - || చా ||

గ గ మ ప మ గా రి ప మ గ రి సా , ని | ధ ని స ప ధ ని సా |
శి - వ - - - - శంకర . క | - ర - వ - - - - |

రి గ మ ప ద నీ ద ||
- ని - - - తా - ||

అ. పల్లవి :

మా , ప ద ని గ మ పా మ గ రి స రీ | ని స దా ని సా రి |
త , రు - - - - - మి - - - - - దే | - - - రా - - - సు |

గ మ ప ప ని దా ని ||
- - - - - ||

సా రి ని ని స దా ని స రి గ మ గ గ రి | స రి గ సా ని స ద |
- - ము - - నీ - కో - - రి - క - | లీ - - - వ - - - |

నీ - రి గ మ ప ద ||
- - - - - || చారు ||

ముక్తాయస్వరము :

నీ ద నీ ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద | నీ, సా, ని ద | ద పా గా మ :

మ ప ద ని ద ని స ని స రీ ని స చా ప మ | గా రి స రీ గ మ |
గ మ ప ద ని సా ని ||

ద ని సా ని స రీ గ రీ గా మ గ మ గ | గ రీ స ని స ద ద ని |
మా, ప ద ని సా ||

రీ స ని సా ని ద నీ ద ప గా మ పా | , ద మా ప గా రి |
స రీ గ మ ప ని ద || చారు ||

చరణము :

సా నీ ద ప ద ని ధ పా మా గా రి | సా ని సా రీ గ |
స్వ రా - స - త్త = జ నం పూ - | ర్ణ = రా = గీ |
, మా పా చా ని || సా
, - ణి - - || స్వర ||

చిట్ట స్వరములు :

1. చా, పా మా, గా, రీ స ధ ని | సా స ని ద ప మ గ |
రి స రి గ మ ప ద ని || స్వర ||

2. మా ప మ గ రి సా ని ధ ని స రి గ మ ప || గా, మ గ మ ప ని |
చా, మ ప స ని ద ||

నీ ద ప ద ని గ మ ప ద ని రి గ మ ప ద | ని సా ద ని ప చా |
, మ ప ద ని స రీ గ || స్వర ||

3. సా, ని స ద నీ, స ని ద ప మ గ రి | సా రి గ మ ప ద ని |
ని స రి గ మ ప ద ని || సా

ద ని దా ని ద ప మ గా రీ స ని ధ ని | రి సా గ రి మ గా |
మ ప గ మ ని ద పా ||

ద ప ద ని సా ని స రీ గ మ గా రీ స ని | దా , ని ద పా , |
స రి గ మా ప ద ని ||

గ మ ప ద ని సా రీ గ రీ స నీ, స | ని ద ని ద ప మ గ రి |
ద ప మ ని ద ని స రీ || స్వర ||

- చ అం శు - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

27. సరసాంగి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సరసర రమ్మనవె సరసాంగిని సారెకు ||సర||

అ పల్లవి : పరమేశ రాగమాలికా వర్ణాంగిని శ్రీరామ నుతె ||సర||

చరణము : నవరసమయ రాగనాద మయీ ||సర||

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

పా మా మ గ గ రి గ మ గ రి గ స రి ని | స రి గా రి గ మ గ |
సా ర గు - - న - - - రంంంంం | మ్మ - - న - - - |

మ ప ద మ ప రి గ మ ||
- - - - - వె - - ||

గ గ రి స రి స స ని ధ ని ని ష ధ ని స రి | గ మ గ మ ప మ ప ద |
స - - ర - - - - సాంంంంంంం | గి - ని - - - సా - |

ని స రి సీ ద ప మ || పా ||
- రె - - కు - - || సర ||

అ. పల్లవి :

దా, పా మ గ మ గా మ రి గ స స రి | సీ స రి గ మ రి గ |
వ - - ర - - - మే - శ - - | - - - - - తా - |

మ ప ద ప ద ని సా ||
గ - - మా - - - ||

రి స రి గ రి గా మ గ మ రి గ రి స ని | దా ద ప మా ప గ |
లి - కా వ - - ణ్ణంంగి - - - - | - ని - శ్రీ రా - |

మా గ రి స రి గ మ || దా ||
మా - ను - తె - - || సర ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , మా , గ రి గ మ రి గ మ స రి గ | నీ , స ని ధ ప ధ |
ని సా రి గ గ మ మ ||

గ మ ప ద నీ ద మ ప ద ని స రీ స ని | స ని ద ప మా , ప |
గ మ ప రి గ మ ప ద ||

ని స రీ సా రీ గా రీ గ మ గ గ రీ స ని | స ని ని ద ని ద ప ద |
ప మా గ రి గ మా ||

ప దా ని సీ ద ని ద ప ద ప మ గా , ప | మ గ రి స రీ , గ |
ని స రి గ మ ప ద మ || ||సవ||

చరణము :

ప ద ప మ ప మ గ మ గ రి గ రి స రి గ మ | పా , ద నీ స ని |
న - వ - - - ర - - స - - మ - య - | రా , - గ నా - |

దా , ని ద ద ప మ || ప ద ||
ద మ - యి - - || న వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , మారీ గా స | రీ , ని సా , గ | రీ , ని స రి గ మ ||నవ||

2. గా గ మ రీ రి గ సా రి ని సా ధ ని | పా ధ ని సా గ రి | మా మ గ పా ప మ ||
||నవ||

3. మా , గ మా ప గ మా , ప దా , ని | సా , ని స ని ద ని |
ని ద ప ప ద ప మ గ ||

ప మ గ మ గ రి స ని స రి గా రి గ మ గ | మా ప ద నీ , స |
రీ ని సీ ద ని ప ద మ || ||నవ||

4. చా ప మా ప గ మ రీ , గ రి రి స ని | ధా ని సా ని స రి | గా మ పా గ మ ప ||
 చా ని స ని ద ప మ ద ప మ ప మ గ మ ప | ద ద ప గ మా మ గ | రీ గ స రీ రీ ||

ధా ని స రి గ మా గ మ పా మ ప ద ప | చా ని స రీ గ స రీ |
 గ మ గ రీ గ రీ స ని ||

చా ప గ మా ప గ మ రి గ స రి గ మ ప | చా , ని సా , ని |
 , స ని ని ద ద ప మ || ||రవ||

- చ అం శ

ఆరోహణ : స రి గ మ

అవరోహణ : స ని ద ప

28. హరికాంభోజిరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : మనసారగభజించు రాముని-మనవి చేకొనవే |

అ. పల్లవి : ఘన నయ దేశరాగముల నిదే-గానము చేసితి, మాతా

చరణము : హరికాంభోజీవర రాగప్రియే

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స నీ ద పా మ గ రి గ మ గ గ రి సా | ని ధ ని స రి గ మా |
 మ - స సా - అ ర - - - గ - - - | భ - - - జెంం |

, గ మ ప ద ని స రీ ||

- భు - - - - - ||

ని స రీ గ స రీ ని సా ని ద ప ని ద మ | పా మ గా రి ని స |
 రా - - - ము - ని - - - మ - న - | - - వి - చే - |

రి గ మ గ మ ప ద ని || సనీ ||

- - - కొ - న - వె || మన ||

అ. పల్లవి :

ద ని ద ప ని ద మ ప ద నీ ద ప మ గ రి | స రి గ మా ప రి గ |
 ఘన - నయ - రా - - - - గ - ము - | ల - - - - ని - |

మ పా ద ని సీ ద ని ||

- - దె - - - - ||

మ ప ద ని సా రీ గ స రీ గ మ గ రీ స | ని ద ని రీ సా , స |
 గా - న - - - - ము - - - - - | - - చే - - - నీ |

పా రి గ మ ప ద ని || సనీ ||

భిమా - - తా - - || మమ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ద ని స నీ ద మ ప ద మా ప మ | గ రి స రి గ మ ప ని |

దా ని స ద ని స రి ||

ని స ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ రి స ని థ | థ థ ని స రి గ మా |

ప గ మ ప ని ద దా ||

రి గ మ ప ద ని దా ని స రి గ స రి గ రి | మ గ రి గ రి స ని ద |

ని ద ద ప మ గ మా ||

ప మ గ రి స రి గ మ ప స ని దా , ని | , స రి గ సా , ని |

ద ప మా , ప ద ని ||మన||

చరణము :

ని ద నీ మ ప ద ని సా గ రి రి సా ని | సా నీ ద ప ద మ |

హ - రి కాంంంం భో - జి - - | రా - గ - - - |

, ప గ మ ప ద ని స || ని ద ||

- వ - ర - ప్రియె - || హరి ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గ రి గ స రి , ని సా థ ని | సా , ని స రి గ మ |

సా , గ మా ప ద ||హరి||

2. ద ప మ గ రి స ని థ ని స రి గ మా , స | గ మ ప ని దా , ని |

ప ద ని స రి గ రి స ||హరి||

3. సా, ని ద ని స రి ని సా ని ద ప ని | దా , ప మ గ రి స | ని స రి గ మ ప ద ని||

స రీ గ రీ స ని ద ని స రీ సా ని ద ప | గ మ ప ద ని స రీ గ |
ని స రీ గ రీ , గ ||

మ గ రీ స ని ద ని రీ రీ ని స స ద ని ని ప | ప ద గ మ ప ద ని ని |
సా ని స రీ గ రీ స ||

ని ద ప స ని ద ప మ గ రి రి గ మ ప మా | , ని ద ప స ని ద ని |
స రీ గ రీ మ గ రీ స ||హరి||

- చ అం శు - చ కా -

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

29. ధీరశంకరాభరణ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : హారా ! సుధీర-శంకరాభరణ త్రిభువనా ||హారా||

అ. పల్లవి . పరాత్పరా రామునిబ్రోవుము-శరణాగతవత్సలాప్రభో ||హారా||

చరణము : నమశ్శివాయ-నమోభవాయ ఓం ||హారా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని పా మ గ మ ద ప గా మ గ రి | సా ని స ధ ని ష ధ |
హ ర - సు - - - - ధీ - - - , ర - - శంంం |ని స రి గ మ ప ద ని ||
ం క - ర - - - - || హప గా మ ప ద ని స ని సా ద పా , గ | మ పా మ గ రి స రి |
భ - - ర - - - - ణా - - త్రి | - - భు - - - - |, గ మ ప ద ని స రి || సా ||
, వ - న - - - - || హారా ||

అ. పల్లవి :

మ ప మ గ మా , ప ద ప ద ని స రి స | ని ద ని స మ ప ద ని |
ప - ర - - త్పర - - - - - ర | - ము - ని బ్రో - - - |స రి ని స ద ప దా ||
పు - - - ము - - - ||ప ద ని ద ని స ని స రి స రి గ మ గ | గ రి సా , రి ని ద |
శ - ర - ణా - - గతా - వ - - - | తస్స - - ల - - - |ప ద ద ని ని స స రి || సా ||
ప్ర - - - భో - - - || హారా ||

ముక్తాయస్వరము :

దా , ని స ద ని ప దా ప మ ప గ మ ప | దా ని దా ని స ప |
దా ని స రి ని స ని ||

ద నీ ప ద ని మ ప ద ని | సా ని ద ని స రి | స ని స ద ని ప ద ని ||

దా ని స ని స రి స రి గ మ గ గ రి స ని గ రి స ని ద ని ప |
రి సా ని ద ప ద ని ||

ద పా మ ప గ మ రి గ మా ప ద ని స రి | గ మ గ రి గ రి స ని |
రి ని స ద ని ప ద ని ||హారా||

చరణము :

స దా ప మ ద ప గ మా , ప గ మ ప ని | దా . ని సా రి ని |
న మ - శ్చి - - - వా - య - - - | - న మో - థ |

సా , ద పా ద ని || సదా ||

వా య ఓం || నమ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ ని స దా ప గ మా , ప దా , ని | సా , ని పా మ ప | గా , మా ప ద ని ||
ఓం || నమ ||

2. ద ద ప గ మా గ రి మ గ రి స నీ , ప రి గా మ ప దా ని | సా , ని ద ని స రి ||
ఓం || నమ ||

3. ప దా ని సా ని ద నీ స రి స గ రి స | తీ , గ స రి ని సీ | దా , మా ప ద ని ||

స ని ద ని దా ప గ మ ద ప మ గా రి స | ని స థ ని ప థ ని స |
రి గ మ ప ద ని స రి ఓం ||నమో||

4. సా ని స పా ద ప రో స గ రో , రీ | సా ని ద ప మ గ రి | సా రి గ మ ప ద ని ||

స రీ స రో స ని స ద ని ప దా గ మ ప | మా , గ రి గ స రి | గా రి స రీ ధ ని |
సా రి స రీ గ రి గా మ గ మా ద మ | పా , ద ప ద ని మ | ప ద ని గ మ ప ద ని ||

సా , ద పా మ ప గా మ రి గా మ ప | ని దా ప ద ని స ద |

నీ స ద ని స రీ గ || ఓం || నమశ్శివాయ

- చ అం శు - ష కా -
 అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

30. నాగానందిని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : యాగయోగ ఫల నాగా నందిని ॥యాగ॥

అ. పల్లవి : రాగసిద్ధుల నీవె రామునికి, జగదంబా ॥యాగ॥

చరణము : జగదీశ్వరి యోజగన్మోహిని (త్రి) ॥జగ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా , మ గ రి స ని స రి గ రి గ మ ప ద | మ ప ద ప దా ప గ |
 యా గ - - - - యో - - గ - - - - | - - - - - ప - |

మ గ రి ని స రి గ మ ||
 - - - - ల - - - - ||

గ గ మా ప గ మ రి గా , రి స ని ప థ | , ని స రి గ మ మ |
 నా - - - - - గా - - - - - | , - నం - - - - |

రి గ మ ద ప సా ని || పా ||
 డి - - - ని - - - || యా ||

అ. పల్లవి :

సా రి స రి స ని స ప దా ప గ మా | పా , మ గ మ గ రి | స రి గా మ ప దా ||
 రా - - గ - - - - - - - - సి - | - - ద్దు - ల - - - | నీ - - - - వే ||

నీ సా రి గా రి గ మ గ రి గ రి స | ని ని స ప దా మ ప |
 - - - - - రా - - ము ని - - | కి - - పు - డె - |

మ గా రి స రి గ మ ||
 జ గా దంబా - || ॥యా॥

ముక్తాయి స్వరము :

పా మ గ మా గ రి గా రి స రి ని సా | ని ష థా ని స రీ | స రి గ రి గ ప మా ||

ద పా మ గ ప మ గ రి గ మ గ మా , ప | గ మ గ రి గ రి స ని |
స రి గ రి గ మ ప ద ||

ని ని సా రీ గ స రీ ని స రీ గ మ గ రీ | గ రీ సా రీ స నీ |
స ని ప దా ని సా ||

రీ సా ని స నీ ప ద పా మ గ ప మా | గ రీ గ ప రి నీ | స రి గ మ ప ద ని స ||
||యాగ||

చరణము :

మ గా మ ప గ మా పా , ద పా ని స | రీ , స ని ని ప మ |
జ - గ - ధీ - - శ్వ - రి - | - జ - గ - - |

ప గా మ రి స రి గ || మ గా ||
స్మృ - హి ని త్రి - - || జ గ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా గ రి గ ప మా గ రి గ మ గ స రి గ | మా , ద పా గ మ |
ప స ని ని ప మ గ || ||జగ||

2. రి గ మ గ రి సా ని ప మ గ రి సా , ని | ష థ ని స రీ గ రి |
గా మ గ గ మ ప ద || ||జగ||

3. సా , రి గ మ గ మా ప మ పా ద ప | నీ , ని సా రీ గ | స రీ నీ ని స పా ||

గ మ ప ద మ ప ద ద ప ద ని స రీ సా ని | స రీ గ ని స రీ స స |
ని స ని ప దా మ ప || ||జగ||

4. గా , రీ స నీ స ద పా మ గ రి స రి | గా , మ గ ప మ రి | గా , మ ప రీ స రీ ||
స ని సా ని ప దా ప గ మా ప రి గా | మ స రీ స ని షా | ధ ని స రి గ మ ప ద ||

మా ప ద ప ని స రీ స రీ గ మ గ గ రీ స | స రీ గ ని స రీ స ని |
నీ ని స పా , ద ||

పా ద ని స రీ గ సా , మ ప స నీ , | రి గ మ పా , గ మ | ప దా ని స నీ ప ||

||జగ||

- ప అం శు - శు శు .
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి :

31. యాగప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : భవసాగరము తరింప భవా నీ శరణమ్మా ॥భవ॥

అ పల్లవి : భవభయ హరిణి రాముని భవము బాపుచూ యమ్మ ॥భవ॥

చరణము : యాగప్రియా శ్రీ త్యాగరాజ ప్రియే ॥భవ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద వ గ మ రి స నీ స రి గ మ ప | మ ప ద ప ద ద ప మ |
 భ - - వ - - - సా - - గ - - | ర - - ము - - - - |

ప ద స ని స ద ప మా ||
 త - - రిం ప - - ||

గా మ ప మ గ మ రి స రి సా ని స రి | గ మ పా మ ప ద మ ||
 భ - - వ - - - నీ - - - - - | శ - - ర - ణ - ||

ప మ రి సా రి గ వ ||ప||
 - - - - మ్మా - - ||భ||

అ. పల్లవి :

ద ప ద స ప ద సా మ ప ద స రి రి సా | ని స ద ప ద మ పా |
 భ - - - వ - - భ - య - హ - - | రి - - ణి - - - - |

మ గ మ ప రి గ మ ప ||
 రా - - ము - ని - - ||

మా , గ పా ద ప సా రీ స ని సా రీ | గ మ రీ రీ స ని ని స |
 - - - - - భ - - - - - వ - | ము - - - - - శా - పు - - - - - |

ద స ద మ ప గ గ మ || ద ప ||

మ - - - - - య - మ్మ - - - - - || భ వ ||

ము క్తాయస్వరము :

రీ , ని సా , రి గా మ ప మా శ ద | మ ప గా , రి స రి | గ మా ప గ మ రి స ||

నీ స ప థ మ ప థ సా ని స రీ స రి | గ గ మా , ప గ మ | ద ప చా , ప మ ప ||

గా , మ పా ద ప సా , రీ స స రీ గ | మా , గ మ రీ స రీ | నీ , స చా ద ప ||

మా ప గ మా రి స రీ స ని సా సా | ప మ మా ద ప చా | ని స రీ సా మ ప ద ||

||భవ||

చరణము :

పా ద మ ప ద సా ని స రీ స రీ రీ | సా , ని స స ప ద |

యా - - - - - గ - - - - - ప్రి - - - - - యా - - - - - శ్రీ ఛా - గ ర - - - - - |

మా ప ద స ద ప మ ||

జ ప్రి - - - - - యె - - - - - || ||యాగ||

చిట్ట స్వరము :

1. గా , మా , రి స నీ , స పా , థ | సా మ గ పా మ రి | సా , ని స రి గ మ ||

||యాగ||

2. పా మ గ మ రి స రి ని స రి గ మ ప మా | ప ద పా ద ని సా |

మ ప ద ద ప గ మా ||

గ మా ప మ గ మ రి స రి గ మ ప ద ని స | ని స రి సా , మ ప |
ద పా స ద ద ప మ || ||యాగ||

- 3 సా , ద పా ద మ పా , మ గ మ రి స | శి రి స రి గ గ | మా మ ప గ మ ప ద ||
ద స సా ద ప రి స రి గా మ రి సా | రి స నీ స ద ప మ | గ మ ప ద ని స రి రి ||
సా , ప సా మ ప దా , మ పా మ గ | మా , మ గ ప మ రి |
సా , స దా ప మ || ||యాగ||

- ష అం శు - శు కై -

ఆలోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని దా ప మ గ రి స

32. రాగవర్ధని - రాగము చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : రాగభావరసలయాది రక్తిభక్తియను ||

అ. పల్లవి : రాగమర్మముల కామునికై - సంగీతరూపిణి దెలిపితివమ్మా || రాగ ||

చరణము : యోగభోగ మోక్షదాయినీ రాగవర్ధని || రాగ ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

రీ స మ గ మ పా మ ప ద ని ద ని | సా ని స రి రి ని స |
రా - గ - - - భా - - - వ - | - ర - స - ల - |

దా మ ప గ మ రి స ||
యా - - ద - - - || రాగ ||

ని స రి గా మ ప ద మ ప ద నీ ద ప ద | మా , ప ద ని సా |
- - - - - ర - - - - - క్తి - | - భ - - - |

, ని ద ప మ గ రి స || రీ ||
, క్తి - యు - ను - - || || రాగ ||

అ పల్లవి :

దా , ని సా ని ద ప మ గ మ ప ద ని స | దా ని ద ద ప మ గ |
రా - - గ - - - మ - ర్మ - - - | ము ల - - రా - - |

మ రి స ని స రి గ మ ||
ము - - ని - - కై - ||

గ మ ప ద ని స రి స రి గ మ మ రి రి స | ని స ద నీ మ ప ని |
సంంగీ - త రూ - - - పి - ణి - | దె - లి - పి - - |

దా ప గ మ రి స ||
తి - వ - మ్మ - || రాగ ||

ముక్తాయి స్వరము :

మా ప గ మా రి స ని స రీ గ మ ప గ | మా , ప డా ప గ | మా రి స ని స రి గ ||

మా ప ద ని దా ని ప ద మ ప ద ని దా | ని స రి సా ద ని స | నీ ద మ ప ని దా ||

మా ప ద ని స రీ గ మ రీ స ని సా ద | నీ మ ప ద నీ ద | ప ద ని సా ని ద ప ||

మా , ప ద నీ ద ని సా రీ సా , ని | స దా ని ద పా స | ని ద ప మ రి స ని స ||

||రాగ||

చరణము :

నీ ద మ పా ద ని గా మ ప ద ని ద ని | సా , ని స రీ సా |

యో - గ భో గ - మో - త - దా - యి | నీ రా - - గ |

, ద ని స ని ద ప ద ||

, వ - ర్ధ - ని - - ||యో||

చిట్ట స్వరము :

1) పా , మా , గా , మారీ సా ని | సా , రీ గా మ | పా , దా , ని స ||యోగ

2) మా గ మా రి స ని సా రి నీ స ప ధ | నీ , ధ ప ధ ని స | రీ రీ ని స రీ ||

గ మా గ మ పా మ ప ద నీ ద ని సా | స రీ రీ ని స స ప ద |

మ ప స నీ ద ప ద ||యోగ||

3) నీ , దా , ని ద ని పా ద మ ప ద ని | సా ని ద ప మ గా | , ర స రి గ మ ప ద ||

ప మ గ మ ప ని ద మ ప ద ని స ని స రీ స | రీ , ని స రీ గ మ |

గా మ రీ సా ని ద

నీ ద ప మ గ మ ప గా , మ గ మ రి స | ని సా రి గ మా ప | గ మా ప దా ని స ||

రీ సా ని స ద ద ని ద పా ని ద స ని ద | మా , ప మ గ మ స |

రీ , గ మ ప స ద ||యోగ||

- ష అం శు - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

33. గాంగేయ భూషణి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మంగళ గంగా తరంగిణి గాంగేయ భూషణి ||మంగళ||

అ. పల్లవి : భృంగీనతేశాది నారదవర - సంగీత కోవిదులు సదా ||మంగళ||

చరణము : దయగనరాచే, రాముని ||మంగళ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

మా ప గ మ రి స ని స రీ స ప మ గా | మ ప ద ద ప మ గ మ |

మ ం గ - శ - - గ ం గా - - | త - - ర ం గి - |

ప మ రి స రి గ మ ప ||

- - - ణి - - - - ||

ద ప ద సీ స ని స ని ప ద మ పా గ మ | ద ప మా ప గ మ రి |

గా ం గే - య - - - - - భూ - | - - - - ష - - |

స నీ స రి స మ గ || మా ||

- - ణి - - - - || ||మంగళ||

అ. పల్లవి :

ప గ మా ద ప ద మ ప ద ని ద ని స రీ | స ని ప ద మ ప గా |

భృం గి - - - - న - - - - - తే - - - - | శా - - - - ది - - |

మ ప ద ప ద ని సా ||

నా - ర - ద - - - ||

రి స రి స రి గ మా రి స ని స ని ద ప | మా , ప మ గ మ రి |
 వ - ర స ం త ం గీ - - త - తో - | - వి - దు - లు |

స నీ స రి గ మ ప || ప గ ||
 - - స - ద - - || ||భృం||

ముక్తాయి స్వరము :

దా , పా ద మ ప మా , ప మ గ రి స | రీ , స మా గ మ | ప మా ప ద ని స ని ||

స రి రి స ని స రి స ని ప ద మ ప మా | ని ని ద ప ద ద ప మ |
 గ మ రి రి స ప మా ||

ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద ని స రి , | ని స రి గ మ మ రి స |
 రి రి నీ స ప దా ||

మా , గ మ రి స ని స రి గ మ ప ద ని | స రి సా , ని ద ప |
 దా , ప మ గ మ ప || ||మంగళ||

చరణము :

ద ప దా ని ద నీ సా , ని స ప ద ని | మా , ద ప ద మ ప |
 ద - య గా - న - రా - - - - | రే రా - - ము - |

గా , స గ మ ప ని || ద ప ||
 - ని - - - - || ||దయ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , పా , మా , రి సా రి నీ స | పా , ధ నీ , స | రీ , గా మా ప ||దయ||

2. ప ద మ ప గ మ రి స ని స ని ప ద ని స రి | స రి రి స ప మ గ మ |
 ద ప మ ని ద ప ద ని || ||దయ||

3. సా , , , , రి స నీ స ని దా ని ద | పా , ద ప మ ప మ | గా మ ప ద ని స రి ||

ని స రీ రీ స ని స ని ప ద ని స ని ద ప మ | గ మ ప ద ని స రీ |
ని స ద ని ప ద మ ప ||

గా , మ ప ద గా , మ ప ద ని ని ద ప | గా మ గ ప మ గా |
మ ప ద ని స రీ స మ ||

గా , మ రీ సా ని ద పా ని ద ద ప గ | మా , ప గ మ రి స |
రీ , గ మ ప స ని || ||దయ||

- ష అం శు - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

34. వాగధీశ్వరి రాగము - ఖండజాతి త్రిపుటతాళం (9 అక్షరములు)

సాహిత్యము - పల్లవి : వాగధీశ్వరీ, వరదాయకి ఆంబా

॥ వాగ ॥

అ. పల్లవి : భోగ మోక్షదాయినీ బాగుగ రావని పాలింపవే

॥ వాగ ॥

చరణము : త్రిజగధీశ్వరీ త్రిపుర ధైరవి

॥ వాగ ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ధ ని ప ధ ని స రి స రి గ మ ప మ ప ని | చా ని స ని ద ప మ |

వా గ - - - - - ధీ - - - - - | - - - - - శ్వ - - - - - |

మ ప గ మా రి స ని || సా ||

- - - - - రీ - - - - - || వా ||

రి స రి గ మ ప గ మా ప ద ని ద ని ప ద మ పా | ద ని స రీ ని సా |

వ - - - - - ర - - - - - దా | య - - - - - కి - - - - - |

, ని ద ద ప మ గ మ || సా

, అంంంంంబ - || ॥ వాగ ॥

అ. పల్లవి :

పా , ని దా మ ప ద నీ ప ద ని సా రి స ని స | రీ , స ని ద నీ |

భో గ యో - - - - - త్త - | - - - - - దా - - - - - |

, ని ద ప దా ప మ || పా

, యి - - - - - నీ - - - - - ||

గ మ ప ని దా ని స ని ద ని స రీ స రీ గ మ | గ రీ రీ స ని దా ని |
 బా - - - గు - - గ - - - - - ర - - - | ము - ని - - పా - |

సా , ని ద ప ద మ ||పా||

లిం ప - వె - - ||భో||

ముక్తాయి స్వరము :

దా ప గ మా రి స రీ , స నీ స థ ని ప థ ని | సా , రి గ మ ప గ |
 మా ప ద ని స ని ద ||

మా ప గ మా రి స రి గ మా గ మ ప మా ద ప ద | మా ప ని ద ప మా |
 ప స ని ద ని ప మా ||

ప మ గ గ మ రి రి స ని స రి గ మ ప ద ని స రీ గ మ |
 మ రీ స ని స రీ ని స | ద నీ ద ప ద ని స ||

రీ , సా , ని ద నీ , దా , ని ప మా ప గ | మ ప ద ని స రీ ని |
 స ని ద ప మ గ మ రి || వాగ||

చరణము :

నీ , దా , ని పా , మ గా మ ప ద ప ద ని స | రీ , ని స ని ద ప |
 త్రి జ - గా - ధీ - - - శ్వ - - | రీ త్రి - పు - ర |

మా , గ మ ప ని ద ||నీ||

తై ర - వి - - ||త్రిజ||

చిట్ట స్వరయలు :

1. పా మా గా మా రి సా నీ ధా నీ సా | రి గా మా పా | మ గ మా ప స ని ద ||
 ||త్రిజ||

2. గ మ గ మ ప మ గ మ రి రి స ని థ ని ప థ ని స రి రి |
 గ మ ప ద ని స రీ రీ | స ని ని ద ని ప రీ స || త్రిజ||

8. సా , నీ , దా , ని ద ద ప ద ప మ ప గ గ మ | పా మ గ మా రి స |
రీ , గ మ ప ద ని ||

దా ని ద ప ని ద మ పా మ గ గ మ రి రి స నీ థ | ని స రి రి గ గ మ మ |
గ మా రి గ మ పా ||

, గ మ ప ద ని సా , ని ద ని స రీ రీ , ని స రీ | గ గ మా , రీ స ని |
స రీ ని ని స ద ని ||

మ ప ద ని సా , మ గ మ ప ద నీ స రీ దా ని స | పా ద ని గ మ ప ద |
రి గ మ ప ద ని స రీ || ||త్రిజ||

- ష అం శు - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని దా ప మ గ రి స

35. శూలిని రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము (8 అక్షరములు)

సాహిత్యము - పల్లవి : శూలినీ సువర్ణ సుమమాలికాభూషణీ

॥శూ॥

అ. పల్లవి : కాళినీ రాముని కలుషముల బాపు మీ

॥శూ॥

చరణము : శివచిత్తేలినీ భవ భంజనీ

॥శూ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ప ద నీ ద స మ గ మా రి స | నీ, స రి రి గ గ | మా, గ మ ప ద ని ||
 శూ - - లి - నీ - - - - - | - సు - - - - - | - వ - - - ర్ణ ||

స రి సా ని ద నీ ద ప మ ప మ గ మా | గ మ ప ని దా ని ద |
 సు - - మ - - మా - - - - - లి - | కా - - - - - శూ |

ని స రి ని స ప ద ని || సా ||
 - - - ష - ణీ - - || శూ ||

అ. పల్లవి :

దా ని సా ద ప మ ని దా ప ద ని స ద | నీ ద ప మ ప మ గ |
 కా - - శి - - ని - - - - - | - రా - - - - - |

మా ప ద ని స ద ని ||
 - ము - - - - - ||

సా రి స రి గా మ స రి గ మ రి రి స ని | దా, ని మ ప ద ని |
 - క - లు - - ష - - - ము - - - | లా - బా - - - |

గా, మా ప ద ని ||
 పు - మి - - || శూలి ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా, ని దా ని ద పా, ద మ ప మ గ | రి రి స ని స రి స | రి గ మా ప ద ని ||

ద ని స ని ద ని ప ద మ ప మ గా మ రి స | ని ధ ని ఘ ధ ని స రి |
స రి రి స ప గ మా ||

పా, మ గ మ ప ని దా ని ప ద ని స రి | స రి గ మ మ గ రి స |
స ని ద ని స ప దా ||

, ని మ ప ద గ మ ప రి గ మ స రి గ మ | ప ని దా ని స రి |
సా, ని స ప ద ని || శూ ||

చరణము :

ద పా మ గ మ రి స నీ స రి గ మ ప ద | నీ, స రి ని స |
శి వా - చి - - - - టై - - - - - | నీ ఖ జ - న |

, ద నీ స ప ద ని || దపా ||
, ఖం జ ని ని - - || శివ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా, ని దా ని ద ప మా గ మ రి స ని | ధా, ని సా రి |
, గ మా ప దా ని || శివ ||

2. ప ప మ గ మ మ రి స రి రి స ని స ధ ని స | ని స రి రి గ గ మ గ |
మ ప మ ప ద ప ద ని || శివ ||

3. రి స ని స ద నీ ప దా మ ప మ గ మ | రి, సా, ని స | రి గ మ ప ద ని స ||
ని సా రి గా మ రి స రి గ మ రి రి స | నీ, స ని దా ని | ద పా మ ప గ మా ||
పా ద ని దా ని స రి రి స ని సా, ని | ద ని ప ద మ ప గ మ |
రి స రి గ మ ప ద ని ||

స రి గ మ రి స ని స రి స ని ద ద ప మ | గ మ రి స ని స రి |
, గ మ ప ద ని స ని || శివ ||

- ప అం శు - ప కా -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

36. చలనాట రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : హిమాచలనాట కుమార గజ ముఖులతో ||హి||

అ. పల్లవి : ఉమా కొలువుంటివా! రావమ్మా రాముని హృద్విధికి ||హి||

చరణము : కామిత ఫలదాయకీ కామేశ్వరి ||హిమా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మా గ మ రి గ మ స రి గ మ ప ప మ మ | రీ స ని స ప థ ని |
 హి మా చ - ల - - - - - | నా - - - - - |

స రి స గా మ ప ని ||
 ట - - - - - ||

మ ప ని స రీ స రీ సా , ని ని ప ప మ | మా ప గ మా రి స |
 కు - - - మా - - ర - - - - - | - గ - జా - - |

రి సా ని స రి గ మ || ప ||
 ము ఖు - ల - తో - || హి ||

అ. పల్లవి :

ప ని స రీ స ని స రీ రీ సే స ని ని ప మ | ని పా మ గ మ ప మ |
 ఉ - మా - - - కొ - - - - - లు - | - - - వుంంంం |

ప గా మ ప ద ని స ||
 టి - ప - - - - - ||

రీ స ని స ని ప ద ని స రీ రీ స గ మ మ రీ | సా , రీ స స ని ని |
 రా - వ - - మ్మా - - - - రా - ము - - - | ని హృ - - ద్వి - |

పా ని పా మ గ మ ||

- ధి - కి - - || ||హిమా||

ముక్తాయి స్వరము :

రీ , సా , ని ప థ ని స రి ని స రి గ | మా ప గ గ మ రి స |
మ రి స మ గ ప మా ||

ని ప ద ని స రీ రీ స ని ని స ని పా ని | మ ప మ గ మా , రి |
స ని స రి గ మ పా ||

, మ గ మ ప ద ని స రీ రీ స ని స రీ గ మ | మ గ మ రీ సా , ని |
ప స ని ని పా , మ ||

గ మ ప ద ని స రీ , స ని ని ప మ మ ప | గా , మ ప మ మా ||
, రి ప ని స రి గ మ || ||హి||

చరణము :

స నీ ని ప మ గ మ ప గా మ స రి రి ని | సా రి గ మా ప గ |
కా - మి - - - - త - - - ప - ర - | దాయ - కీ - కా |

మా ప ద ని స రీ ||
- మే - - శ్వ రి || ||కా||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ, పా మా రీ సా నీ | సా , రి గా , మ | పా , గ మ ప ద ని || ||కామి||

2. ని ని ప మ ప మ గ మ ప గా మ రి స ని స | రీ, సా మ గ ప |
మ ని ప స ని స రీ స |

రీ స ని స రీ గ మ రీ స రీ గ మ రీ రీ స ని | ప ద ని సా ని ప స |
ని పా మ గ మ ప ని || వామి ||

3. సా, రీ రీ స స ని ని ప వ మ మ రి రి | సా, రి రి స మ మ |
రి ప ప మ ని ని ప రీ ||

రీ స స ని మ ప ని ని ప మ గ మ ప గా మ | రి స ని స గ మ పా |
 , మ గ మ ప ని సా ||

, ని ప మ గా , స ని ప మ గా , రీ స | ని ప మ గ మ ప దా |
 ని స రీ స రీ గ మ రీ ||

సా , రీ స ని ప ద ని సా ని ప మ గ మ | ప ని పా మ రి సా |
 ని స రి గ మ ప ద ని || ||కామత||

- శు శు ప్ర - శు శు -

అవరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

ప్రతి మధ్యమ మేళరాగ వర్ణములు - అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

37. సాలగరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : సాలగాది మేళరాగముల సర్వేశ్వరి వర్ణింతును మాతా ||సా||

అ. పల్లవి : కాలసూపిణి రాముని కాలహరణమి కేలగావవె ||సాల||

చరణము : త్రిలోక మాతా త్త్రయంబికేశ్రీ ||సాల||

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

సా రి నీ స రి స రి మా గ మ ప ద మ | ప ద స ని స ద ప మ |
సా ల గ - - - - - ది - - - - | మే - - శ - రా - - |

ద ప మ ప గా రి ని ||

గ - ము - ల - - - || సా ||

రి స మా గ మ ప మ ప ద ప ద ని స రి | రి స ని ని స ద ప ద |
స - ర్వే - - - శ్వ - - రి - - - - | ప - - - ర్ణింతు - |

ద ప మ గ రి స రి ని || సా ,

ను - మ - - తా - - || సాల

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప మ గ గ మ మ ప ద మా ప ద | ని సా రి ని ని స ద |
కా - ల - - రు - - - పి - ణి రా - | - ము - ని - - - |

ద ప మా ప గ మా ||

- - - క - - - ||

ప ద ని స రి స స రి గ గ మ గా రి సా | , ని స ద ప ద మా |
 ల - - - హ - ర - - - - - ణ - - - | , మి - కె - - - ల |

, ద ప మ గ రి స ని ||

, గా - - - వ - వె - - ||

ముక్తాయస్వరము :

సా , రి స ని స రి గా మ ప ద ద మ | పా మ గ మ ప ద మ |
 గ గ మ ప ద మ గ రి ||

పా మ ద ప మ గ రి స ని ని స ప థ ని | సా రి స మా గ మ | ప ద ని సా రి నీ ||
 స రి స ని స రి గ మ గ గ మ రి రి స ని స | ద ప ద మ ప ద సా |
 రి స ని స ద ప మా ||

గ గ మా ప ద ని ని సా రి స నీ స ద | ప ద ప గ మా , ద | ప మా ప గ రి స ని
 ||సాలగ||

చరణము :

స నీ స ద ప ద మా ప గ గ మ ప ద ప | దా, ని స రి ని |
 త్రిలో - క - - మా - - - - - తా - | - త్రి - యం బి |

సా , ద ప ద స రి || స
 కే శ్రీ - - - - || త్రి

చిట్టస్వరము :

1. రి సా నీ స ద పా ద ప మా ప మ | గా రి స స రి మా |
 ప ద మ ప ద ని స రి || త్రి

2. ని స ని స ద ప ద మ ప గ గ మ గ రి రి స | ని స రి స రి గ మ ప |
 థ ప ద మ ప రి స రి || త్రి

3. చా వ మ గా రి స రీ గ మ ప ప ద ప | చా ని స ని స ద ప |
మా , ప గ గ మ ప ||

మ గా రి స స రి ప గ గ మ ప ద మ ప ద | ని స ప ద మ ప గా |
రి సా రి గ మ ప ద ||

ని ని సా ని స రీ స రీ మ గా రి స ని | స రీ ని సా ప ద |
ప గా మ ప ద స రీ || త్రి

- శు శు ప్ర - శు శ్చ -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద వ మ గ రి స

38. జలార్ణవము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : భవజలార్ణవభము, భారమాయె తరింపను ॥భవ॥

అ. పల్లవి : భవతారణి రాముని భయము లణచవమ్మా ॥భవ॥

చరణము : శివ శంకరి శరణం శరణమ్మా ॥భవ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స దా ని సా రీ ని స నీ ద వ ద మ ప | గా రి స స రి గ మ |
 భ వా - - - - జ - - - - - | లా - - - - - |

ప ద ని ద ని స రీ ని ||
 వ - - ము - - - - ||

దా ని ద వ ద మ ప గ గ మ గా రి స ని | సా , రి గ మ ప ద |
 తా - - - - ర - - - - మ - - - - యె - - - - త - - - - |

ని సా ద ని ప ద ని || స ||
 - రిం ప - ను - - - || భ ||

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప ని ద ని మ ప ద ని స రీ ని స | ద ని స దా ప ద ని |
 భ - వ - తా - - - - ర - - - - - ణి - - - - | - - - - రా - ము - - - - |

మా ప ద ని ని సా ||
 - ని - - - - - ||

నీ స రీ మా గ రీ రీ స ని స రీ స ద నీ | . ని ద ద ప గ మా |
భ - - యా - ము - - - - - ల - | ణ - - - చ - |

, గ మ ప ద ని స రీ || స ||

, వ - - - మ్మా - - || భ ||

ముక్తాయస్వరము :

దా , నీ ద మ ప ద మ ప మ గా రి స | దా ని స ధ ని స రి |
గ మా ప ద ని స ని ||

ద నీ స రీ ని స రీ స దా ని ద ప ద మ | పా మ గా రి స ని |
ని స ధ ని స రి గ మ ||

ప ద ని ద ని స ని స రీ గ గ మ గ రీ స ని | ని స ని ద ని ద ప ద |
ని ద ప ద ప మ ప ద ||

నీ , సా , రీ స ని స ని ద నీ , ద | పా , మ గా రి స | ని స రి గ మ ప ద ని ||భవ||

చరణము :

ప మ గ గ మ ప దా ని ద నీ స ద ని రీ | సా , ని దా ప మ |
శి వ శ ం ం ం క - - - రి - - | - శ - ర - |

గా , రి స రి గ మ ||

ణా శ రణ - మ్మ || శివ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గ గ మ పా మ గా రి స | ని ధా నీ సా రి | గ మా పా స ని ద ||శివ||

2. ద ప మా ప మ గా రి స ని స ధ ని సా | రి స ప మ ద ప నీ | స దా ని స రీ సా |

ని స ని దా ని ద ద ప మ ప గ గ మ ప ద | ని స రి సా , ని స |
దా , ని రి స ని ద || శివ ||

తి. ని దా ని ద ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద | ని స ని రి స ని ద |
ని ద ప గా మ ప ద ||

ద ప మ గా రి స ని దా ని స రి గ మ ప | దా ప మా ని ద ప |
స ద ద ని ని స స రి ||

స రి గ మ గా రి స రి సా ని స ద ని స | , ని ద నీ , ప ద |
, మ ప గ మ ప ని ద || శివ ||

- శు శు ప్ర = శు కా

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

39. ఝాలవరాళి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఝాలవరాళీ ఘనరాగముచే తల్లి

||ఝూ||

అ- పల్లవి : జాతిమీర వర్ణింతునురాముని

||ఝూ||

చరణము : తప్పులెంచకె దయతోవాణి

||ఝూ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ గ మ ప ద మ గా గ రి స నీ | ధ ని స రి గ మ ప |

ఝూ - - - - - ల - - - - - | వ - - - రా - - - |

ద మ ప ద ని స ని ద ||

- - - - - శి - - - ||

నీ , ద ని స రి స రి స ని స ని ద ని | ద పా మ ప గా మ |

- , ఘ - న - - - - - రా - - గ | - - ము - - - |

ప ద మా ప గ గ మ || పా

చే - - త - శ్లి - || ఝూ ||

అ. పల్లవి :

దా ప మా ప ద మ ప ద ని ద నీ స రి | స రి ని స ని ప ద మ |

జా - - లి - - మీ - - - - - | ర - - - - - |

గ గ మా ప ద నీ ||

- - వ ర్ణిం ||

సా రి ని స రి ద ని స రి గ మ గ గ రి స | రి రి స ని స ని ని ద |
 తు - - - - - ను - - - - - | రా - - - - - ము - - - - -

ని ద ప మా ప ద ని || దా ||

- - - ని - - - || జాలి ||

మక్తాయి స్వరము :

మా పా ద మ ప ద మ ప మ గ మ ప ద | మా ప ద ని ద ని | సా రి ని ద స ద ||

మ గా రి స రి నీ స ధ ని స ని స రి గ | మా ప గ మా ప ద | మా ప ద ని ద ని ||

సా , ని స రి స రి గ గా మ ప మ గ రి | స ని రి సా రి నీ |

, స ని ని ద ద సా ||

, ద పా ద ని సా రి ని స ని ద ప ద | మా , ప మ గ గా | రి నీ ని స రి గ మ
 ||రూ||

చరణము :

స ని ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ గ రి స రి | గా , రి సా రి గ |

త - - - వ్వు - - - - - తెంంంంచ - | కే - - - దయ |

మా , ద మా ద ని || స

హా - - - - - || త

చిట్ట స్వరము :

1. సా , నీ , దా , మా , గా రి | సా , గ రి మ గా | మా , పా దా ని || త

2. దా , ని దా ని ప దా , మ ప గ గ మ | పా , మ ని దా ప | స నీ ని దా , ని ||

సా రి ని ద మ గ గ మ ప మ గా గ రి ని | సా , ద మా ప రి |

నీ , మా ప ద ని || త ||

3. రీ , స నీ ద ప ద ప మ ప మ గా రీ | సా రి స ని స రీ | స రి గ మ ప ద ని స ||

ని స ని ద ని ద ప ద మ ప మ గ రి స రి ని | స ద ని స రి గ మా
ప ద నీ స ని దా ||

ని ప దా ప గ మ ప ద ని స రీ గ మ గ రీ | రీ స ని దా , స ని |
ద పా ని ప ద మ ప ||

గ గ మా ప ద నీ ద ని సా రీ స నీ | , స ని ప దా , మ | పా , గ మ ప ద ని ||

||శబ్ద||

- శు శు ప్ర - చ కై -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

40. నవనీతము రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఏమని వేడుదునమ్మా నే నేమని పాడుదునమ్మా ||ప||

అ. పల్లవి : తామస మా రామునిపై - సమయమిదే దయగనవే ||ప||

చరణము : నవనీత హృదయే - నారాయణీ ||ప||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ద ని ప ద నీ ద మ ప ద ప మ | గా రి స ని ప థ ని |

ఏ - - - మ - ని - వే - - దు - | దు - - - - - |

స రి గ మా ప ద ని ||

న - - మ్మా నె - - || నే ||

దా ప ని ద ప స ని ద మ ప ద ని స రి స | రి స ద ని స మా ||

ఏ - మ - - ని - - పా - - - - దు - | - - దు - - న ||

, ద ప ని ద ప స ని || సా

, - - మ్మ - - - - || ఏ ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , ని ద పా ద మ ప గ గ మ | పా ద ప ని ద నీ | ద ప మ ప ద ని సా ||

తా - మ - - - స - - - - | మా - - రా - - | ము - - ని - - పై ||

రి స ని ని స ద ని స రి ని స రి గ మ గ | రి స నీ , స ని ద |

స - ము - - య - - - మి - - - - - | దే - - థ - య |

, ని ద ప మ ప రి స || నీ
 , గ - న - వె - - || తా ||

ముక్తాయస్వరము :

మా , ప ని ద పా ద మ ప గ గ మ ప గ | మా , గా , రి స | ని స రి గ మ పా ద ||
 ప గ మా ప ద నీ ద ప దా ని ద ప మ | గా , ద ప మ గ రి | స రి గ మా ప ద ని ||
 ద ని స ని సా రి స రి గ మ గా రి స | రి స నీ , స ని ద | ప దా ని ద ప ద ని ||
 సా , ని దా ని ద పా , ద మా ప గ | మా ప మ పా ద ప |
 దా , ని స రి ద ని || ప ||

చరణము :

ప మ గా మ పా ద ని ద నీ స ద ని స | రి , స ని ద ప మ |
 న వ నీ - త - హృ - ద - యె - - | - నా - రా - - |
 గా రి సా రి గ మ || ప ||
 య - - ణి - - || నవ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , రి గా మ ప గా , మ పా ద మ | పా , ద నీ స ద |
 నీ , స ని ద ప మ || నవ ||
2. ప ద ద మ ప గ గ మ స రి రి స ప మ ద ప | ని ద ని స ని ద రి స |
 ని ద ప స ని ద ని ద || నవ ||
3. మా , గ రి సా ని ధ నీ స రి గా మ | గ గ మ గ ప మ ద ప | స రి స రి గ మ ప ||
 మ ప ద మా ప ద ని పా , ద ని స రి | ని సా ద ని ప దా |
 మ పా గ మ ప ని ద || నవ ||

దా ప మ ప దా ని మ ప దా ని సా ని | దా ప మ గ రి స ని | ధా ని స రి గ మ ప ||

ద ప దా ప ని దా ని స దా ప గ మ ప | ద ని ద ని ప ద ని | మ ప ద ని స రి రి స ||

నీ , నీ ద మ ప ద నీ ద ప స ని ద | ని ని సా రి స రి | ని స రి గ గ మ గ రి ||

సా రి స నీ , ద ని స మ ప దా , ప | ద మ పా , ద ప మ |

ప నీ ని ద స ని ద || నవ ||

-శు శు వ్ర - చ కా -

అలోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని దా ప మ గ రి స

41. పావని రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : పతితపావనీ పరాత్పరి నీపదముల బట్టితినమ్మా ||పతి||

అ. పల్లవి : గతి నీవే సద్గతుల నీయవే కరుణతో రాముని కిప్పుడే ||పతి||

చరణము : వర్ణరూప స్వరరాగమయీ ||పతి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి

ద ని స నీ ద ప మ ప మ గా రి స ని థ | ని స రి గ మా ప ద |
 ప - - - - - త - - - - - పా - | ప - ని - - - - - ప - |

నీ , స ని ప ద ని ||దని||

రా త్ప - రి - - - ||

సా రి ని స ని ద ని పా ద మ ప ద ప మ | గ గ రి స ని స రీ |
 నీ - - - - - పా - - - - - దము - - - - - ల - | బ - - - - - ట్టి - - - - - |

గ మా ప ద ని స ని ||దని||

తి - న - మ్మ - - - ||ప

అ. పల్లవి :

స ని ద నీ స రీ స రీ మ గా రీ స ని | దా , ని ద ప ద మ |
 గ తి - నీ - వే స - - - - - ద్గతు - | ల ని - - - - - య |

ప ప మ గ గ మ ప ద ||

- - - - - వె - - - - - ||

మా ప గ గ మ ప ని దా ని స రీ స ని | ద ని పా మ ప గా |
క - రు - - ణ - - - - తొ - | - - - రా - - |

రి స రి గ మ ప ద ని || సని ||
ము - ని - కి పు డె - || పతి ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా దా ని ప ద ని మ ప ద ని స ప స ని | దా ప మ గా రి స |
ని స రి గా మ ప ని ||

ని ద ప ద ప మ ప గ గ మ ప ద నీ ద ని | సా రీ ని సా ని ప |
దా , మ ప గ మ ప ||

మ గా రి రి స నీ ధ ని స రి గ మ ప ద | నీ స రీ ని స రీ మ | గా రీ సా ని ద మ ||

పా మ ద మా గ రి సా రి సా ప మ ని | దా ని పా ద ని ని |
సా ని ద ని స రీ ని || పతి||

చరణము :

ని ని ద ప ద ని మ ప ద ని స ప ద ని స ని | సా రీ ని ద మ ప మ |
వ - - ర్ణ - - రూ - - - ప స్వ - ర - - | రా - గ - - మ - |

గా రి స రి మ ప ద || నిని ||
- - యి - - - - || వర్ణ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా మ గా రి స ని సా , రి గ మ ప ని | దా , నీ , స ని |
ద పా ని ద మ ప ద ||వర్ణ||

2. నీ ద ప మ గ రి స నీ స రి గ మ ప ద | నీ , స నీ రీ స | ని దా ని ద మ ప ద ||

మా ప గ గ మ ప మ గా రి స ని ధా ని | స రి మ గ గ మ ప ద |
ని సా రి ని ద ప ద ||వర్ణ

3. మా , పా , ని ద స సీ ని ధ ద ప మ | పా మ గా రి స ని | ధా ని స రి గ మ ప ||

ద ప మ ని ద ప స ని రీ స ని స ని ద ని ద | ప ద ప మ ప మ గ రి |
స ని స రి ప ప మ ద ||

, ని ద ప ద ని మ ప ద ని స ని స రీ గ మ | గ రీ రీ స ని ద నీ |
మ ప ద ని స ప ద ని ||

సా ని చా , ని ద ప మా ద ప మ గ రి | సా , ని స రి గ గ |
మా ప ద ని ద ని స ||వర్ణ

- శు శు ప్ర - ష కా -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

42. రఘుప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : రఘుప్రియ సతీమతలీ-రామునిబ్రోవుమని ||రఘు||

అ పల్లవి : రఘువశ తిలకుడౌ-రామునితో బల్కువే ||రఘు||

చరణము : ప్రణవరూప పరమాత్మయే రాముడు ||రఘు||

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

ప ప మ ప ద ద మ ప - ద ప మ గా రి స ని | స రి గ మా ప ద మ |
 ర ఘు - ప్రి - - య - - న - - తీ - - - | మ - - - త - - |

ప సా ని స ద ప మ ||

లీ = - - = - - ||

దా ప గ గ మ ప ద ప మా గ గ రి రి స | రి స ప మ ద ప ని |
 రా - ము - - - - - ని - - - - - | బ్రో - - - వ - - |

స రి ని సా ప ద మ || పప ||

మ - ని - - - || రఘు ||

అ. పల్లవి :

ని స ని రి స రి రి స ని స ని ప దా ప మ | గ గ మ ప ద ప ద ని |
 ర - - ఘు - - వ ం ం ం ం ం శ - - | తి - - - - ల - - |

స రి స ని స రి ||

- - - శు - డౌ ||

స ని ని ప దా ని స రీ సీ రీ మ గా రీ స | రీ , స నీ స ద |
రా - - ము - - - - ని - - - - - | - తో - - - - |

పా , మ గ మ ప ద || నిస ||

బి ల్క - తె - - || రఘు ||

ముక్తాయి స్వరము :

మా ప గ మా ప ద మా ప గా రి స ని | స ని ధా ని స రీ | గ మ ప మ పా , ద ||

ప మ గ గ మ ప మ గ గ రి రి స నీ స రి | రి స మ గా మ ప ద |
ద ప ని సా రీ సీ ||

సా రీ గ మ గా రీ సా , ని స ని ప ద | మ పా మ గ గ మ ప |
ద ప ద ని స రీ సా ||

ని సా ని ప దా మ ప గా రి స రి గ మ | ప ద ప ని సా , రీ | స నీ స ని ప ద మ
||రఘు||

చరణము :

స నీ స రీ ని స ని పా ద మా ప గ | మా , పా ద ప స |
ప్ర - - - ణ - వరూ - ప ప - | ర మా - త్మ - |

నీ , స ప ని స రీ || సనీ
డే రా - ముడు - || ప్రణ

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ , దా పా , మా , గ రి | శా , రి మా గ ద | పా , ని పా స ని || ప్రణ |

2 వ స ని స ని ద ప మ ద ప మ ప గ గ మ ప | ద ప ని స రీ స రీ రీ |
ని స స ని ని ప ద ని || ప్రణ .

3. దా పమా , ప ద మా , ప గా రి స | నీ స రి స రి గ మ | పా ద మ ప గ మ ప ||

మా , గ రి స ప మ ద పా ద మ ప ద ని | స తీ ని స ని ప ద మ |

గ గ మ పా ద ప ద ||

నీ స తీ స తీ రీ స తీ గ మ గా రి స | నీ , స పా ద మ | ప గా మ ప ద మా ||

ప గా రి స రి నీ స రి స ప మ ద ప ద | మ ప ద ప ని ప సే ని |

రీ సా ని స ప ద ని || ప్రణ

- శు సా ప్ర - శు శు -

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి :

43. గవాంబోధి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : భవాంబుధిని చాటగోరి నే యీ

॥భవాం॥

అ. పల్లవి : గవాంబోధి మేళ వర్ణనచే కీర్తింతును

॥భవాం॥

చరణము : పరాది వాఙ్మయీ శ్రీరామనుతే

॥భవాం॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి స నీ స రి స రి గ మా ప ద ప | మ ప ద స ని స ద ప |

భ - - వాంం - - - - - | బు - - - ధి - - - |

ద మా ప గ రి స ని ||

- - ని - - - - ||భ||

రి స గ రి గా మ ప ద ప స నీ స రి స | గా రి స రి నీ స |

చా - - - - ట - - - - గో - - - - | - - - - రి - - - |

ద ప ద మ ప మ గ రి || సా ||

నె - - యీ - - - - || భ ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప ద మ ప గ మ ప మ గ రి గ రి స ని | ని స గ రి గ గ మా |

గ - - - వాంంంబో - - - ధి - - - | మే - - - - - |

ప మ ప ద ద సా రి ||

శ - - - భ - - - ||

గీ రీ గా రీ స రీ గా మ గ గ రీ రీ సా | , రీ స నీ స ద ప |
 ర్ణ - - న - - - చె - - - - - | , కీ - - - ర్తిం |

, స ని ద ప మ గ రి || సా ||

, తు - ను - - - - || భవాం ||

మక్తాయి స్వరము :

సా , ని సా రి గ సా , రి గా మ ప | ద ప మా ప మ గా | మ గ రి గ రీ స ని ||
 స పా థ ని స రీ స రి గా మ గ మా | సా , ద మా ప గ | మా గ రి స రి గా ||

మ గ మ ప ద ప ద మ ప ద స ని స రి స రీ | గ రీ రీ గ మ గ గ రీ |
 గ రీ రీ స రీ ని సా ||

, స ని స ద ప మా , ద మ ప గ రి సా | , రి గా , ప మా |

, ద మ గ రి స రి గ || భవాం ||

చరణము :

ద పా ద మ ప గ మ ప మా గ రి సా రి | గా , మ ప దా ని |
 ప రా - ది - వా - - - జ్ఞ - - - | యీ శ్రీ - - - |

సా రీ ని స ప ద మ || ద పా ||

రా - మ - ను తె - || ప రా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రి సా , రి నీ , స పా , ద | సా , రి గా రి స | నీ , స రి గ మ ప || పరా ||

2. ప మ ప గ గ మ ప గ మ రి గ స రి ని స రి | స రి గ మ ప ద ప మ |
 ద మ ప గ గ మ ప ద ||

ని స ద ప ద ని స రీ స రీ గ గ మ గ గ రీ | రీ స స ని స ద ప ద |

ద మ ప గ రి గ మ ప || పరా ||

3. పా , , మ వ మ గ మా , గ రి గా రి | సా , రి స నీ స | పా , ధ స రి గ మ ||
 వ ద గ మా ప ద గా మ వ ద ప ద ని స | రీ స ని సా , ద | ప ద మా ప ద సా ||
 , స రీ గ రి గా మ గ రి గ రి స రి ని | సా ని దా ప మా |
 ప ద ద ని ని స స రి ||
 రీ సా ని సా , స ని స ద ప ద మ ప గ | మా , ప మ గా గ |
 రి రి స రి గ మ ప || పరా ||

- శు సా ప్ర - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

44. భవప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : విజయీభవ ప్రీయము బల్కవే విజయే

॥విజ॥

అ. పల్లవి : గజముఖ జననీ భజనసేయు రామునెడ

॥విజ॥

చరణము : సుజనాఘ మోచనీ శుభకరి

॥విజ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద నీ ద పా మ గ రి గ మ ప మ గ రి | స థా ని స రి గ గ |

వి జ యీ - - భ - - భ - - ప్రీ - య | - - - ము - - - |

మ ప ద ప ని ద ప ద ||

- - - బలు - - - ||

ని ద ప ద మ ప గ మ ప ద ని స ని ద ని ని | సా రీ స స ని ద ని |

క - - - - - వె - - - - - | - వి - - - - - |

దా , ని ద మ ప ద || ప ద ||

- జ - యె - - || వి జ ||

అ. పల్లవి :

ద ని సా స ని ని ద ని దా ప ద పా మ | ప గా మ ప ద ని స |

గ - జ ము - - - - - ఖ - - - | - - - జ - న - |

రీ స ని స ని ద నీ ||

ని - భ - జ - - ||

సా ని ద ద ని స రీ స రీ గ రీ గ మ గా | రీ స ని స ని దా |
నా - - సే - - - యు - - - రా - - - | - - ము - - - |

ని ద ప ద ప గా మ ||
నె - - డ - - - ||విజ||

ముక్తాయస్వరము :

పా మ గా రి స ని ధా ని స స రి గ మ | పా , ద ప ని ద మ |
పా , మ గ రి గ మ ||

ప ద ని ద నీ ద ప ద ని స ని సా ని ద | ని స ని ద ని దా ని | స రీ రీ స ని ద నీ ||

స రీ గా గ రీ స ని ద ని స రీ గా , మ | గ రీ గ రీ స ని స రీ |
రీ స ని సా ని దా ||

ని ద ప మా ద ప మ గ రి స ని ధా , ని | సా రి స రీ గ రి | గా మ నీ ధ ప మ ||
||విజ||

చరణము :

స రీ ని సా ద నీ , స ని ని ద ద ప ద | నీ , ద ప మ గ రి |
సు జ - నా - ఘ మొ - - - - చ - | నీ - - శు - - |

సా రి గ మ ప ద ని || స రి ||
- భ - - క రి - || సు జ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ప మా గ రి సా , ధ నీ స రి | గా , మ పా ద ని | దా ని సా ప ద ని ||
||సుజ||

2. ప మ గ మ గ రి స రి ని స రి ధ ని స రి గ | మ ప ద ప ద ని స రీ |
స ని ద ని స ప ద ని ||సుజ||

8. ద ప చా ని మ ప ద నీ , గ మ ప ద ని | సా ని ద ని స చా |
 , ని ద ద ప గ గ మ ||

ప ద మ ని ద ప స ని ద రీ స ని గ రీ రీ స | ని స గ రీ స ద ని స |
 రీ స గ రీ స ని ||సుజ||

4. సా , రీ గ రీ స ని ని ద ద ప మ గ రి | సా రి స రీ గ రి | గా మ ప ద ని స రీ ||

ని స ని చా , ని ద ప మా ద ప మ గ రి | సా ని థ ని స రి గ |
 ప రి గ మ ప ద ని స ||

రీ స రీ గ మ గా రీ స రీ ని సా, ని | ద ని ద ప మా ప మ |
 గ రి గ మ ప ని చా ||

ని స ని చా ని స ని ద పా ద ని స గ రీ | సా , స పా ద మ |
 ప గా మా ప ద ని ||సుజ||

- శు పా ప్ర - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స |

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స |

45. శుభపంతుపరాళి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శుభపంతుపరాళీ శుభదాయినీ

||శుభ||

అ. పల్లవి : అభయమీవే ఆశ్రయించితి నంజారామున కివుడే

||శుభ||

చరణము : నవ నాదా తరూపిణీ నాదమయీ

||శుభ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి గ ని స రి గ మ గ మా ప ద ని మ ప | ద ని స ని ద ప ద |

శు - - భ - - - - - పంతు - | - - - - వ - - |

ప మ ప గా రి స రి ||

రా - - శి - - - - ||

నీ, స రి గ మ గ మ ప ద ప ద ని స రి | గ రి స స నీ, స |

శు భ - - - - - ప్ర - - - - | - - దా - - యి |

ని ద ప మ గ రి స ని || సరిగ ||

- - - - - ని - - || శుభ ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప గ గ మ ప ద ని ద ని సా రి స రి | గ మ గ గ రి రి స ని |

అ భ - య - - - - - మీ - - - - - వె - | - - - - ఆ - - శ్ర |

స ని ద నీ ద ప మ || పమ ||

- య్నించితి - - || అభ ||

గ మ ప ద ని స రి ని సా, ని ద ప ని ద | మా ద మ ని దా మ |
 న 0 - - బ - - - - రా - ము - - | - - - న - - |

గ మ ద మా గ రి ని || పమ ||
 కి - పు డే - - - || శుభ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా, రి స ని సా, రి గ మ గా, మ | ప ద మా, ని ద ద | ప మా గా రి స ని ||
 ధా ని స రి గ స రి గా మ ప ద మ ప ద | నీ, స రి సా ని | స నీ ద ప ద మ ప ||
 గా రి గ మ గా మ ప ద మా ప ద ని ద |, ని సా రి స రి | గ రి మ గ రి స నీ ||
 , స ని దా ని ద ప మ గా ద ప మ గ రి | సా, రి స రి గ మ |
 గ ని ద మ గ రి స ని || శుభ ||

చరణము :

ని ద నీ, స ని ని ద ద ప మ గ గ రి ని | సా, రి గా ని స |
 న వ నా తా 0 0 త - - రూ - - పి - | ణీ - - నా - |
 రి గా మ ప ద ని స || నిద ||
 - ద మ - యి - - || నవ ||

చిట్ట స్వరము :

1. పా, మా , గ మ గా రి సా ని స రి | గా, మ గా ప మ |
 గా మ ప ద ని స రి || నవ ||
2. మా ప ద మా ప గ మా ప మ గా రి రి | సా రి గ మా ని ద |
 మా, రి గ మ ప ద || నవ ||
3. ని ద ప మ గా, ద ప మ గ రి సా, రి | గా మ గ మా ప ద |
 ప ద ని సా ద ని స ||

ని స రీ స రీ గ రీ స రీ గ ని స రీ ద ని | స ని ద ప మ గ రి ని |
స రి గ మ ప ద ని స || నవ ||

4. చా, ని సా ప ద ని సా మా ప ద ని | సా , , , రీ స ని |
స ని ద ప మ గ మ ప ||

ద మ ప గ మ రి గ రి ని ద ప స ని ద ని స | రీ, సా, రి స | రి గ మ ప ద ని స రీ ||

గ రీ గా రీ స రీ స ని సా నీ స రీ | గా, మ గ రీ స ని | చా ని ద పా ద మ ||

పా, మ గా, రి సా, ని స రీ గా | , ద ని స రీ. ప | ద ని సా, మ ప ద || నవ ||

- శు సా ప్ర - చ కై -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద వ మ గ రి స

46. షడ్విధ మార్గిణి రాగము ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : షడధ్వతీత రూపిణి షడ్విధ మార్గిణి ॥ప॥

అ. పల్లవి : షడాధార చక్రాత్మికే, సదారామహితే ॥ప॥

చరణము : సకలకలాత్మికే సకలే ॥ప॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ ప ని ద వ దా , ని సా ని స | రి స ని స ని ద వ ద |
 ష డా - - - - - ధ్వ - - తీ - | - త - రూ - - - - |

మ ప మ గా రి గ మ ||
 పి - - ణి - - - - ||

గా రి స ని ధ ని స రి గ మా ప ద ని ద | , మ ప ద మ ప గ గ |
 ష - - - - - డ్వి - - - - - ధ - - | , మ - - - - - ర్గి - |

మ పా ద ని స ని ద || ప గా ||
 - - ణి - - - - || ష ||

అ. పల్లవి :

నీ , సా , ని స రి ని స ద ని వ ద మ | పా మ గా రి గ మ | ప ద ని సా నీ ద ||
 ష - డా - - - - - ధ - ర - - | - - చ - క్ర - | - - త్మికే - - ||

మ ప ద ని సా రి స రి గ మ గ గ రి స | నీ స ద ని వ ని ద |
 స - ద - - - - - రా - - - - - మ - - | - - - - - హి - - |

మా ప గ మ ప ని ద || నీ ||

- - తె - - - - || ష ||

మొక్తాయస్వరము :

పా మ గ మ గ రి ప ని ధా ని స రి గా | రి గ మ ప దా ప ద |

ని సా ని ద ద ప ద ||

మా , ప ద ని గా మ ద నీ స ని ద ని | ద ప మ ప మ గ రి స |

మ గ మ ప ని ద పా ||

ద ని ద ని సా రీ గ మ గ గ రీ రీ స రీ స | ని స ద ని ప ద మ ప |

గ మ ప ద ని స ద ని ||

సా రీ స ని ద నీ ద ప ద మ ప గా రి | స రి గ మ పా ద ని |

సా , ని రీ స ని ద || ష ||

చరణము :

స ని దా , ని ద మ పా , మ గ రి గ మ | పా , ని దా ని స |

స క ల క - లా - త్తి - - - - | కే - - స - |

రీ ని స ద ని ప ద ని || స ||

- క - తె - - - - || స ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ప గా రి స ద పా ని దా , ని | సా , నీ , ద ప | మ గా మా ప ద ని || సక ||

2. దా ప మ ప మ గ మ పా ని ద నీ స రీ | స ని ద ని స ని ద ప |

ద మ ప గ మ ప ద ని || సక ||

3. సా , ని ద ని ప ద మా , గ రి స ధ ని | సా రి స గా ప మ | దా ని స రీ సా ని ||

ని ద ద మ పా , ద ప మ ప మ గా , రి | స రి గ మ ప ని దా |
ని స ద ని ప ద ని స ||

రి స రి గ రి గ మ గా రి స నీ ద ని | మ ప ద గ మ ప ని ద |
రి స ని స ని ద ప ద ||

నీ సా , ద ని ప ద మ ప దా , ప ద | నీ , ద ని సా ని | స ని ద ప ద ని స రి ||

||సక||

- శు సా ప్ర - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

47. సువర్ణాంగి రాగము-ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సునాదసుస్వరసువర్ణా గీసుముఖే ||సు||

అ.పల్లవి : అనాధరక్షకి సనాతనీ-అనాదరణమా ?రామనుతె ||సు||

చరణము : నీ సంస్మరణంబె నిత్యానందము ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స స ని దా ని ద ద ప మ ప మ గా రి స | ని థ ని ఘ థ ని స రి |
 సు - - నా ద - - - - సు - - - - | - - - - స్వ - - - - |

గ మ ప గ మ ప ద ని ||

- - - ర - - - - ||

ని ద ని ప ని ద మ ప ద ని స రి ని సా ని | ని దా ద పా మ ప |
 సు - - ప - - - - - ర్ణ - 0 0 గి | - - - - సు - |

ద ప మ ప ద ని స రి || స స

ము - - ఖే - - - - || సునా

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప ని ద మ పా మ గ గ రి రి స | ని స రి గా మ పా |

అ నా థ - ర - - - - ట - కి - - - | - స - నా - - - |

మ ప ద ప దా ని స ||

త - - - నీ - - - ||

రి రి స నీ స ద ని స రి గా మ గ రి గ | రి స రి స ని దా ని |

అ - - నా - ద - ర - ణ - - - మే | - - - రా - - - మ |

పా ని ద ని స రీ ని ||

- శు - - తె - - ||

మొ క్తాయి స్వరము :

సా , ని దా ని ప దా , మ ప మ గ రి | సా ని థ ని స రీ |

గ గ మ మ ప ప ద ని ||

దా ని ద ప ద మ ప ద ప మ ప మ గ రి స | నీ స రీ గ గ మ | ప ని ద మ ప ద ని స ||

రీ స ని సా ద నీ స ని ద పా ద మా | ప ద గా మ ని దా | గ మ ప ద ని స రీ ||

, స ని ని థ ద ని స రీ గా గ రీ స రీ |, సా ని దా ని మ | ప గా మా ప ద ని ||

||సునాద||

చరణము :

నీ , దా , మా గా రి సా ని స రి | గా , మా ద నీ | రీ సా ని మ ప ని ద || నీ ||

నీ - స ం స్మరణంం | బే నీ - త్యా | న ం ద - ము - - || నీ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి స రి గ మ గా స రి ని | సా, రి గా , మ | దా , ని సా ని ద || నీ |

2. నీ ద మ దా మ ప గా మ రి గా రి స | నీ థ ని స రి గ మ |
పా , మ ప ద ని స || నీ

3. ప మ గ రి స ద ప మ గ మ ని ద ప ద ని స | రీ ని స ద ని ప ద మ |
గ రి ని స మ గ ద ప ||

మ ని ద రీ స గ రీ మ గ రీ స రీ ని రీ ని ని | స ద ని మ గ ద మ ని |
ద ని స రీ ని గ రీ స || నీ ||

4. గా , రి స రి ని స రి గ మ ప ద ని స రీ | గా , రీ స నీ ద | ప మ గ రి స ని స రి |

గా , మ గా ప మ గ ద మా , ప ని ద | పా ద ని ద ని స ని |
దా ని స ని రి స రి ||

గా , మ గా రి స ని దా మ గ రి స రి | గా , రి స మ గా |
మ ని ద ని స ని ద మ ||

గా , రి స మ గ రి స ద మా ని ద ప | , స ని దా రి స ని |
, గ రి స మ గ రి స ||నీ||

- శు సా ప్ర - ష కా -

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

48. దివ్యమణి - రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : దీపకళా నాథమయీ - దివ్యమణి మయసదనె ||దీ||

అ. పల్లవి : నాపాలి దైవమా - నీ పవన నిలయె ||దీప||

చరణము : శ్రీ రాజమాతంగి శ్రీరామ సోదరీ ||శ్రీ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ ప మ గా రి స ని స రి గ మ ప ద | మ ప ద ద ప మ ప మ |

దీ - - - - ప - - క - - శ - - | - - నా - - - - ధ - |

గ గ రి సా రి గ మ ||

- - - మ యి - - || దీ ||

ద ప మ ప ద ప దా ని స రి రి స ని స | ప ద మ పా గ మా |

ది - - - వ్య - - మ - ణి - - - - | మ - - - య - |

ప ద ని స స ద ప మ ||

స ద - నె - - - - ||

అ. పల్లవి :

నీ , స ని ని స ని పా , ద మా ప గ | మా గ రి రి స ని స |

నా - - - - - పా లి - దై - | - వ - - - - - |

రి గా మ గ మ ప ద ||

- - మ - - - - ||

దా ని స రీ స రీ ని స రీ గ మ గ రీ స | గ రీ స నీ , రీ స |
 నీ - - - - - ప - - - - - వ - - - - - | న - - - - - నీ ల - - - - - |

ని పా ని మ ప ద మ || నీ ||
 - యే - - - - - || నాపాలి

ముక్తాయస్వరము :

పా , మ గా మ ప ద మా ప మ గా రి | సా , రి స నీ స | రి గా మ పా ద మ ||
 ప ద ద మ ప మ గ గ మ ప మ గ గ రి రి స | ని స నీ స ప థ ని |
 స రి గ గ మ ప దా ||
 ని సా ని స రీ గ మ గ రీ స రీ ని స ని | దా , ప మా , ప | ద ని స ని రీ , ని ||
 సా ని ప దా మ ప గా , రి నీ స రి | గ మా ప ద మ పా |
 , ద ని స ని ని ప మ || దీప ||

చరణము :

గా రి స మ గా మ పా ద మ ప ద ని స | రీ , సా ని ప మ |
 శ్రీ - రా - జ - మా - - తం - - - | గీ శ్రీ - - రా |
 ని పా మ గ రి స రి || గా
 - మ సో - ద రి - || శ్రీ

చిట్ట స్వరములు :

1. సా రి గా , మ గ మ ప ద పా ద ని స | ని స రీ సా ని దా | ప మా గా రి స రి || శ్రీ
2. మా గ మ ప ద గా మ ప ద ని స రీ గా | రీ స నీ స ద పా | మ గా రి స ని స రి || శ్రీ
3. గా , రి సా ని స రి గా మ ప ద ప మ | గా , మ పా ద ప | ని సా ని స రీ రీ ||
 గా రీ స రీ ని స రీ నీ స ప స ని ప మ | గ గ మ ప దా ప మ |
 గ రి స మ గ రి స రి || శ్రీ ||

4. పా , , , , ద మ పా గ మ పా స ని | పా ని మ పా ని స | పా , మ గ రి గ మ ||

పా ద ద పా మ ప ద ని స ని పా ని మ | పా మ గ రి స ని ని |

పా థ ని స రి గ మ ||

పా ద ని స రి గ మ ప మ గ రి గ రి స ని | పా ద ని స ని దా |

పా , మ ప గా మ ||

పా , ని స రి గ మ పా , సా రి గ మ | పా ద పా మ ప ద | పా , మ గ రి స రి || శ్రీ

- శు అం వ్ర - శు శు

అలోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

49. ధవళాంబరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : ధవళాంబరి నిను సదా ధ్యానింతు నమ్మా ॥ధవ॥

అ. పల్లవి : భవ నాశనీ అంబా భాగ్య ప్రదాయిని ॥ధవ॥

చరణము : శ్రీరామార్చితే శ్రీ లలితాంబా ॥ధవ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి నీ సా రి గ రి గ మ గ ప ద ప మ | ప మ ప ద సా రి స |

ధ - - వ - - శం శం శం - - - | ని - - - - - |

నీ , ద ప మ గ రి ||

- ను - - - - - || ధ ||

గ మ ప మా ప మ ప ద ప ద స స రి రి స | నీ స రి ని స ప ద |

స - - - - - ద - - - - - ధ్యా - | - ని శం శం శం - |

మ ప ద మ ప గ మ రి || స రి

వ - - మ్మ - - - - - ||

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప ద మ ప ద స రి నీ స ని స | రి , సా , ని స |

భ - వ - - - - - నా - | - - - - - శ - |

ద పా ద ప ద ని స ||

- నీ - - - - - || భ ||

రి రి స ని స రి గ రి గ మ గ రి సా , రి | స ని సా ద ప ద మ |
అంబ - - శా - - - - - గ్య ప్ర | - - దా - - - - - |

గ మ ద మా ప గ రి ||
యి - ని - - - - - || భవ ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , మ గ మ రి గ మ గా రి స రి ని ని | సా , ని స గ రి మ |
గా రి స ప మ గ మ ||

ద పా మ ప ద ని స రి రి స ని ని స ప ద | మ ప ద ప ద స రి |
రి సా రి ని స ప ద ||

మా , ప ద ద స రి గా , మ గ రి స గ | రి స ని ని స ప ద | మా , ప గా మ ప ||

దా , మ ప ద ని ని సా రి గ స తి గ రి | గా రి సా ని దా | ప మా గా రి స ని ||

చరణము :

ద పా ద స ప ద మ పా మ గా రి స రి | గా , రి గ మ ప ద |
శ్రీ - - - రా - - మ - - - ర్చి - | తే శ్రీ - లలి - |

సా , రి ని స ప || దపా ||
తాంబూ - - - || శ్రీ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి గ మ గా రి సా రి ని | సా , రి నీ స రి | గా రి స రి గ మ ప || శ్రీ ||

2. దా ప మా ప మ గ మ గా గ రి రి స రి | నీ స రి గ రి గ ప |
మా ద ప ద స ని స ||

రి స ని స ప దా మ ప ద గ మ ప ద స | రి గ రి సా , స రి |
స ని స ప ద మ ప || శ్రీ ||

తి సా , . . , రీ స నీ స ద పా ద మ | పా , ద ప మ గ రి | సా , రి గ మ ప ద ||

మ పా ద ప ద ని స రీ రీ స ని స ప ద మ | గ గ మ గ మ ప ద మ |
మ ప ద ద ని ని సా ||

రీ స రీ గ స రీ గ రీ గ మ గ గ రీ రీ స ని | స రీ ని సా ప ద మ |
ప గా మ రి శ స రి ||

గా , రి స మ గ మ ద పా ద ని స మ ప | దా , ని సా , ద |
పా , మ ద మ గ రి || శ్రీ ||

- శు అం ప్ర - శు కై -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

50. నామనారాయణీ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : నామజప వర్ణరూపమా - సామ నారయణీ ॥నా॥

అ. పల్లవి : నామ స్మరణము రామని కమ్మా జీవనము ॥నామ॥

చరణము : నామపారాయణ ప్రయే నాదాక్షర మయీ ॥నా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని దా ని ద ప మా ప గ రి స రి | గా మ ప ద ని ద ని |
 నా - మ - జ - - ప - - - - | - వ - - - - ర్ణ - |

స రి స దా ని స ని ||

- - - - రూ - - ||

దా ని ద ద ని ద మ పా మ గ మ గ రి స | రి స ని ధ ని స రి గ |
 - ప - - - - మా - నా - మ - - - - | - - - - నా - - - - - |

మ ప ద ప ద ని స ని || పా ||

రా - - య - - ణి - - || నామ ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , ని ద ప మా ద ప మ గ రి | సా రి ని స ని స రి |
 నా - మ - - - స్మ - ర - - - | - - - - ణ - ము - - - |

గా మ గ మ ప ని ద ||

- - - - రా - ము - - - || నా ||

మ ప ద నీ ప ద ని స రీ గ మ గ గ రీ స | ని స రీ నీ స ద ని |
 - - - ని క - - - - మ్మ - - - - - | జీ - - - - వ - |

స రీ గ ని స రీ ద ని ||

న - - ము - - - - || నా

ము క్తాయస్వరము :

దా , ని సా రీ స ని స ని దా ని ద మ | పా , ద మ ప గ మ | గ రీ స రి గ మ ప ||

మ గా మ ప ని ద ప దా , ని ద ని స రీ | ని సా రీ ద ని ని స |
 దా ని ద మ ప ద ని ||

ద ప మ గ గ మ ప ద మ ప ద మ ప ద ని స | ని స రీ గ మ గా రీ |
 గ రీ రీ స ని సా ||

ని దా ని ద పా మ ద మ గ రి సా , రి | గా , మ పా , ద |
 ని సా ని ద ని స రీ || నామ ||

చరణము :

పా మ గా రి స రి గ మా గ మ ప ద ని | సా రీ ని స ని ద ని |
 నా మ పా - రా - - య ణ - ప్రి - - | యే నా - దా - ష - |

స ని దా ని ద ప మ || పా
 ర - - మ - యి - || నామ

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , మా , గా , రీ సా ధ నీ | సా , మ గా ప మ | , ద ప ని ద ప ద మ || నామ ||

2. పా ద ని ద ని సా ని స రీ సా ద ని స | నీ మ ప ద గా ద | మ గ రి ని స రి గ మ ||

గా రి స రి గ మ ద మ గా మ ద ద ని ని | స రీ గ స రీ ని సా |
 , ని స ద ని స ని ద || నామ ||

3 నీ , ద ని స ని ద నీ , వ ద ని స ద | నీ , మా వ ద ద | నీ , గ గ మ ప ద ||

నీ స ద నీ రి స నీ గ రి స స రి | నీ ద వ మ గ రి స | నీ స రి గ మ ప ద ||

నీ ద వ ద ని స ని స రి గ మ గ రి స | నీ ద ని స రి ని స | నీ ద వ ని ద ప ద||

నీ స ని ని ద ద ప మా ప గ గ మ ప ద | నీ , స ని ద వ ద || నామ ||

- శు అం వ - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

51. కామవర్ధని రాగము - చతురశ్రజాతి రూపకతాళము (మిశ్రనడక)

సాహిత్యము వల్లవి : శివప్రియసతీ శివకామవర్ధినీ అంబా || శివ ||

అ. పల్లవి . భవతాపహారిణీ-భవాని శ్రీ రామనుజే || ౪౬ ||

చరణము : నిర్వాణ సుఖప్రదాయని ||శివ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గ రి స మ గ రి స సై చ రి ని చ డి శా మ ప ద ని ద ని స రి రి స ని |

ಅ - - - - - ಲೈ - ಯ - - - - - ನ - ಟಿ - - - - -

దాని ద ప ద మ | ప గా రి ని స రి ||

I - - - - - | ၁ - ၂ - - - - ||

స ధ్ధా ని స రి గ మ గ ఱు ప ద మూ వ ని ద ని ప ద ని

- - కా - - - మ - - - - - ప - - - - ర - -

స స రీ నీ ని స | ని ద ప మ గ మ ని | ద మ గ రి శా రి ||

७ - - - - - | ७ ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ७ - - = ३५ =

అ. పరిచి :

ప గా మ ప ద మ ద ప మ ప ద నీ, స రీ రీ ని స రీ - ని స ని ద ప ద ని ।

భ - వ - - - తా - - ప - - - - - - - హరి - - - రి - - |

ద ద మ ప ద గా | రి గ మ ప ద ని ద ||

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

ని సా ద ని ద మ ప ద ని ద ని స రీ గా రీ మ గ గ రీ

— — — — —

ఓం రీం కీం లీం వీం | రీం వీం ప ప ప ద | . ప మ గ రి స రి || గ రి ||

— — — — — మ — — — — — మ — — — — — ||

ముక్తాయి స్మరము :

గా , రి స రి ని స రి గ సో చ రి గా , మ గ ద మ ని ని ద మా ప ద ।

మ ప ద ని స వ స , దా , వ మ గ రి ||

॥ మ ప ద నో మ ప ద ని ప ర్థే గ త మ గ రి గ రి | పృ త ని ప ద మ |

ప ద ని డా మ ప , ద నూ , ప గ రి || శివ ||

చరణము :

ద మా ప ద ని సీ డా , ని ద ప ద గ గ మ రి గ మ ప స రి గ మ ప ద ని ।

వి - ర్గా - - - - - ను - - - - - ఖ - - - - - ప - - - - -

శ్రీ , వి ద వై | , గ రీ ప వి ద ప || ద

ದಾ ಯ - ನಿ | , - - - - - || ೨

చిట్ట స్వగమలు :

1. పా , మా , గ , నీ దా సా మా , గా రి స నీ , సా , ర | గ గ మ పా గ మ |
ప డ ని సా రీ ని || ని

2. నీ ద ద ని ప ద మా ప గ మ రి గ రి సా ప మ ని ద దా , మ ప ద ని ।
 రి రి రి ని ని రి । దా రి గ మ ప ద ॥

గ మ ప ద ని రీ ని ద ని గ రీ : ని ద మ ప స ని ద ప సీ దా ని ద మ గ రి ।

రి గ మ ద ని గ రి | రి సా , మ ప ని || నిర్ఘా ||

8. సా , , , , రీ ని స రీ గ నీ స ద ని స ప ద ని స గ మ ప ద ని స రి |
గా , , , మ గ | రీ , ని స ద ని ||

స స రి గ మ ప ద ని స రీ గా స రీ నీ , ని స దా , ప ద గా మ ని |
ద ప స ని ద రీ స | రీ , గ రీ స ని ||

ద ని స రీ మ ప ద నీ గ మ ప ద , రి గ మ ప ని ద నీ , సా , రీ |
స ని గా రీ స రీ | , స ని ని ద ద ప || ని

- శు అం ప్ర - వ కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

52. రామప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీరామ ప్రియసోదరీ శ్రీ రాజేశ్వరి

॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి : నారాయణి సింహ వాహిని వరదాకి శరణమ్మా

॥శ్రీ॥

చరణము : జరామరణ భయ నివారిణి

॥శ్రీ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ద ని ప ద మ ప ద ని దా , ని | ద ప ద ప మ ప మ గ |

శ్రీ - - రా - - - మ - - - - , ప్రి | - - య - - సా - - |

మ ప మ ప ద ని స రీ ||

ద - - రి - - - - ||

ని స ని ద నీ , స రీ గ ని స రీ ద ని స | మ ప ద ని సా , రీ |

శ్రీ - - - - రా - - - - జె - - | - - - - శ్వ |

స ని స ని ద ప ద ని || సా ||

- - - రి - - - - || శ్రీ ||

అ. పల్లవి :

ని దా ని సా ని ద నీ ద మ పా మ గ | రి రి స ని ధ ని స రి |

నా - - - ర - - య - - ణి - | - - - సింఠంఠంఠంఠం |

గా మ గ మ ప ని ద ||

హ వా - హి ని - - ||

మ ప ద ని రీ రీ గ రీ గ మ గ రీ స గ రీ స | ని ద ని స ని ద ప మ |
 వ - ర - దా - - - య - - - - కి - - - | - శ - ర - - ణ - |

ద ప మ గ మ ప స స || ని దా ||

- - - మ్మా - - - - || నా ||

ముక్తాయస్వరము :

దా , నీ , మ ప ద ని ద గ మ ప స ని | దా ప మ గ రీ స ధ |
 నీ స రి గ మ ప ని ||

ద ని సా ని ద ని సా ని ద ని మ ప ద ని | సా , రీ ని స ద ని |
 ప ద మ ప గ రి స రి ||

గా రి స ని ధ ని స రి గ మ ప ద ని స రీ | గా , మ గ రీ స గ |
 రీ స ని ద ని వ ద ని ||

సా రీ ని సా ద ని పా ద మ వ మ గ రి | సా రి గ మ ప ద ని |
 స రీ గ రీ స రీ ని || శ్రీ ||

చరణము :

మ పా మ గ మ రి గ మ గా రి స ని స రి | గా , రి గ మ ప ద |
 జ రా - మ - ర - ణ - - - శ - - - | య ని - - వ - |

ని దా ని స ద ని వ || మ ||

- రి - - ణి - - || జ ||

చిట్టస్వరము :

1. పా మ గా రి స రి గ రీ స ని ధ ని ని | సా రి గా మ ప ద |
 నీ స ద ని మ ప ద || జా ||

2. ని ద ని ద ప మ ప ద గ గ మ ప ద ని స రీ | గ రీ స రీ స ని స ని |
 ద ప మ గ రి స రి గ || జ ||

3. స నీ ద ని ప ద మ ప గ మ రి గ ని స రి |
స ప మ ని ద ని స రీ | స రి గ మ ప చా ని ||

దా ప మ ని దా ని స ని దా ని రీ స ని | దా ప గ మ ప దా |
ని ద స ని ద మ ప ద || జ ||

4. రో , సా , ని ద ని సా ని ద ప ద ని | సా ని స ద ని స ప | ద ని స మ ప ద ని రీ ||
ని ద ప మా ద ప మా ప గ మ రి గ మ ప | ద ని ద ని స ద ని |
ప ద ని స రో , గ ||

స రీ గ మ గే రీ గ రీ స రీ స ని స ని ద ని | ద ప మ గ రి ప మ గ |
రి స ని థ ని ప రి గ ||

మా , ప ని దా ని సా , రీ స నీ , | స ని ద ప మ గా రి | ని స రి గ మ ప ద ని ||

||శరా||

- శు అం ప్ర - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

53. గమనశ్రమ-రాగము - చతురశ్రజాతిత్రిపుటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నాడీవిత గమనశ్రమను దీర్పవమ్మా

||నా||

అ పల్లవి : నాడీవ నమాజపద్యేయ మా రామను తె

||నాడీ||

చరణము : శ్రీపుర కామేశ్వరి లలితాంబా ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ మ రి గ మ గ రి స రి ని స రి | గా మ ప ద ని స రి |

నా - - - డీ - - - వి - - - - - | త - - గ - - - - |

ని సా ని ద ద ప మ ||

- మ న - - - - ||

ని రా ద ని ప ద ని మ ప ద ని స ని స రి | గ రి రి స ని స ద |

శ్ర - మ - - - - మ - - - - డీ - - | - - - - ర్ప - - - |

నీ , స ని ద ప మ || పా ||

- ప - మ్మ - - || నా ||

అ. పల్లవి:

గా , రి గ మ ప మ దా ని ప ని ద ప ద | మా గ రి గ మ ప ద |

నా డీ - - - - ప - న - - - - | మా - - జ - - - - |

మ ప ద ని స ద నీ ||

- - ప - - - - ||

సా రీ స రీ గ ని స రీ గ మ గ రీ గ రీ స | ని ద నీ , స ని ద |
 ధ్యే - - - - య - - - - - మ - - | - - - - రా - - |

ప మ గ మ రి గా మ ||
 మ - ను - తె - - || నా ||

ముక్తాయస్వరము :

పా , మ గ రి గ మ గా . రి స ని స రి | గ గ మ గ మా ప గ |
 మ ప ద ని సా ని ద ||

ని ద ప మ గ మ గ రీ గ స రి ని స ధ ని | సా రి గ రి గ మ ప | ద పా మ ప ద నీ |
 ద ని స ని స రీ స రీ గ మ గ గ రీ స ని ద | ప ని ద మ పా మ గ |
 రి గ మ ప మ గ రి ని ||

సా , రి ని స రి గా మ ప దా ప ద | ని సా ద ని ప ద మ | పా , మ గ రి గ ద
 ||నాజీ||

చరణము :

సా , ని ద ని ప ని దా మ ప గా మ రి | గా , మ రి గ మ ప |
 శ్రీ వు - - ర - - కా - మే శ్వ - | రీ - ల - లి - |
 దా , ని స ప ద ని || సా
 తా ० ० ० బి - - || శ్రీ

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి సా నీ సా , రి | గా , మ పా , ని | దా , ప ద ని స రీ || శ్రీ
2. పా మ గ రి స ని ధ ని స రి గా మ ప ద | నీ , మ ప ద ని స |
 రీ , గ రీ మ గ రీ || శ్రీ ||
3. నీ , దా , ని స రీ వి స ద ని ద ప ద | మా , ప గ మ రి గ | స రి గా మ ప ద ||

ని స ని ద ని ద ప ద మ ప ప గ మ గ రి స | ని థ ని స రి గ మ ప |
ద ప మ ని ద ప రి స ||

ని స రి గ మ గ రి స గ రి స రి స ని ద ని | గ మ ప ద ని ద ని ప |
ద ప మ ప ద ని స రి ||

ని స ని ద నీ ప ద మ ప గా మ రి గ స | రి ని సా , రి గ మ |
ప ని డా , ని గ రి || శ్రీ ||

- శు అం ప్ర - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

54. విశ్వంభరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : విశ్వకారణి విశ్వంభరి విశ్వమయీ

॥వి॥

అ. పల్లవి : పశ్యంతి పరా నాద రూపిణి వశ్యకర శ్రీరామ నుతే

॥వి॥

చరణము : సృష్టి స్థితి లయ కారిణీ సుఖతే

॥వి॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని స ని ప దా ప మ గ మ గ రి స | ని స రి గ మా ప ద |

వి - - - - - శ్వ - కా - - రి - | - - ణి - - - - |

ద పా గ మ ప ద ని ||

- - వి - - - - - ||

ని స రి సా ని ప ద మ ప ద ప ద ద ప మ | ప మ గ మ గ రి స ని |

శ్వంంంంంథ - - - - - రి - - - - | వి - - శ్వ - - - - |

గ రి మ గ మ ప స ని || సా ||

- - మ - - యి - - || వి ||

అ. పల్లవి :

ప మ మ ప ద ద ప మ గ గ మ గా రి స రి | గ రి స ని స ప థ ని |

ప - - - శ్వంంంంతి - - - - - | ప - - ర - నా - - - |

స రి గ మ ప మ దా ||

ద - రు - - - ణి ||

మ ప ద ప దా ని స రి రి గ రి గ మ గ రి | రి సా ని స ని పా |
 వ - - - - - శ్య - - - క - - - | రి - - శ్రీ - రా |

, మ ప గ మ ప ద ని ||పమ||

మ - ను - తె - - || ప ||

ముక్తాయస్వరము :

రి రి స ని స ని దా ప మ ప గ మ రి గా | మ గ రి ప మ గ ద ప |
 ని ని స రి ని సా ||

ని స ని ప ద ప మ ప మ గ మ గ రి స న్ని | స ప థ ని స రి ని స |
 రి గ మ పా ని పా ||

, మ గా మ ప మ ప ద ద ప ద ని స న్ని | స రి గా మ గ మ రి |
 గ రి స ని స ప దా ||

, ని ప మ గ మ రి గ రి ప మ గ రి సా ని | స గ రి మ గా , మ |
 ప దా ప ద ని స రి ||విశ్వా||

చరణము :

స ని ని ప ని మ ప మ గ గ మ ప ద ప ద ని | సా , ని స రి ని |
 స్మ - - ష్టి - స్థి తి - ల - - య - క - రి | డీ - ను - ప |

సా , ని పా ద ని || స ని

- తె - - - || స్మ

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , రి , సా న్ని | సా , రి , గా | , మా , పా ద ని ||స్మ||

2. మా ప ద ప ద ని స ని స రి స ని సా | ని ప దా మ ప మ గ |
 రి సా రి గ మ ప ద ||

వి స రీ రీ స ని ని స స ని ని స ని ప ద ద | మ ప ద పా , గ మ |
వ మా ప గ మ ప ని ||స్మ||

తి. నీ , స రీ ని స ని ప ద ని స ని ప మ | గా , మ పా ద ప | దా , మ ప ద ని స ||

రీ రీ స ని స ప దా ని ప స ని ప మ గ మ | పా మ గ మ గ రి స |
ని ప థ ని స రి గా ||

రి గ మ ప దా ప గ మ ప ద ని స రీ గా | , మ గ రీ గ రీ సా |
, రీ స ని స ప దా ||

, ని మ ప గ మ గా ప మ గ రి గ రి స ని | సా , రి గా మ ప |
ద పా ని ప స ని రీ ||స్మ||

- చ సా ప్ర - శు శు -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి :

55. శ్యామలాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నీల జీమూత ద్యుతిజిత శ్యామలాంగే

||నీల||

అ పల్లవి : కాలరూపిణి కాళీ కలిమలహారిణి రామ శుతే

||నీల||

చరణము : నాదాక్షరమూలమూ వేదమయూ

||నీల||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి నీ స రి గ ని స రి గ రీ గ రి | గ మా ప ద ద ప మ |

నీ ల జీ - - - ము - - - తా - - - | - - - ద్యు - - - - |

ద మా గ రి స రి ని ||సా||

తి - - - - - ||నీ||

స ఘా ధ ని స రి గ మ ప ద ప ద ని స రి | గ రి రీ గ స రి ని |

జి - - - - - త - - - - - | శ్యా - - మ ల ౦ ౦ |

సా , ద ప మ గ రి || సా ||

గీ - - - - - ||నీల||

అ. పల్లవి :

గా , రీ స మ గ రి గ మ ప ద మ ప ద | సా రి గ స రి ని |

కా లా - రూ - - - - - పి - - - - - | ణీ - - - - - |

స ద పా ద ప మా ||

క - - - శీ - - - ||

ప మ గ రి గ మ ప ద ని స రి గ రి గ సా | , రి స ని స ద ప మ |
క - - - లి - - - - మ - ల - హా | రి - ణి - రా - మ |

గ మ ద మా ప గ రి || గా ||
ను - - - తె - - || కాల

మ క్తాయి స్వరము :

నీ , స రి స రి గ రి గ మా గ రి గ రి | స రి రి ని స స ప థ | ఘా , ప థ థ సా ||
రి గ రి గ మా ప మ ప ద ప ద ద స రి | స రి గ రి , ని స | రి సా ని స ప ద మ |
పా మ గా రి గ మ ప ద ని స రి గ రి గ | సా గ రి మ గ గ రి |
స రి రి ని సా ద ప ||
మ ప ద ని సా , రి స నీ స ద పా మ | పా , రి గ మ ప ద |
మా , గ రి స రి గ || నీల ||

చరణము :

ప ద స రి స రి గ స రి ని సా మ ప ద | సా , రి స స ద ప |
నా , దా - - ట - ర - - - మూ - ల | మా వె - - ద - |
మా , రి గ మ ప ద || ప ||
మ యి - - - || నాదా

చిట్ట స్వరములు :

1. ఘా , ప ఘా థ మా ప గా మ రి గ | సా , నీ స రి గ | ఘా , స స రి గ మ
||నాదా||

2. వ ద మ గ రి స థ ష థ ని స రి గ మ ప ద | ని స రి గ మ గ రి స |
రి గ రి స ని స ప ద ||నాదా||

3. నీ , సా , రి గ సా రి ని సా ద మ | పా , మ గ రి స ని | సా , రి గ మ ప ద ||

మా ప ద ప ద ని స రి గ మ గా రి సా , రి స ని స ప ద | , ద ప మ గ రి సా ||

, ది గ మ ప స దా , ని సే ద ప ద మా | , సే ద ప మ గ రి |

, గ మ ప ద ని సే ద ||నాదా||

- చ సా ప్ర - శు కై -
 ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
 అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

56. షణ్ముఖప్రియ రాగము - చతురశ్రణాతిత్రిపుటతాళము (త్రిశ్రగతి) క్రియకి 3 అక్షరాలు

సాహిత్యము పల్లవి : ఉమా ! షణ్ముఖ ప్రియ జననీ-రామ సోదరి ||ఉమా||

అ పల్లవి : సమాన మీ యిల నీకెవరమ్మా-సర్వసాక్షివిగద అంబా ||ఉమా||

చరణము : నా సర్వము నీవే శ్రీమాతా ||నా||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద ని సా రి ని సా ద ని ద | ప మ గ రి గ | రి ని స రి గ మ ||
 ఉ - - మా - - - ష - - | ణ్ము - - ఖ - | - ప్రి - య - - ||
 ద ప ద నీ స రి గ రి సా రి | గ రి స రి స ని | సా ని ద ప మ || పద ||
 జ న - నీ - - - - - రా | - మ - సో - ద | రి - - - - || ఉమా ||

అ. పల్లవి :

నీ , ద ప ద మా ప గ రి స | రి ని స ధ ని | స రి గ మ ప ద ||
 స - - - మా - - - - | - న - - - - | మీ - - - ఇ - ||
 మా , ప ద ని దా ని స రి గ | రి గ స రి ని | సా ని ద ని ||
 లా నీ - - - కె - వ - | - - - ర - - - | మ్మా - - - ||
 స రి గ రి గ మ గ రి రి సా | ని స రి గ రి ని | సా ని దా , ||
 స - - - - - ర్వ - - - | సా - - - - - | షీ - - , ||
 ని ద ప మ గ ద ప మ గ రి గ మ | ప ద ని స రి గ | రి స ని ద ప మ || నీ ||
 వి - - - - - గ - - - - - ద - | - - - అంం |ంంంబ - - || సమా ||

ముక్తాయస్వరము :

గా రి గ రి స రీ ని స ధ ని | సా రి స రీ | గ రి మా గ రి ||
గ మ ప ద ని స రీ ని స దా | ని ద ప ద స మ |

గ రి గ మా , || గ రి గ మ ప ద ని స రీ గ రీ | , గ మ గ రీ స | , ని :
మా ప ద నీ ద ని సా , రీ | గ ని రీ , ని | సా ని ద ప మ || ఉమా ||

చరణము :

సా , , రీ గ స రీ ని స ద ని | సా ని దా ని | పా మ ప ద ని ||
నా స - ర్వ - స్వ ము నీ - | వే శ్రీ - - | మా త - - - || నా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , నీ , ద ప ద మ ప గ | మా ప గ రి గ , మ ప ద ని స రీ || నా

2. ని ద దా ని మ పా మ గ రి గ | మ ప ద ని ద ని | సా ని స రీ ||

గ రీ రీ గ మ ప గ రీ సా , | ని దా ప మ గ | రి గ మ ప ద ని || నా ||

3. సా , ని స దా ప మ ప ద ని | సా , రీ , | గ రీ రీ గ ని ని ||

సా ని ద ప మ గ రి స రీ ని | స రి గ మా ప |

గ మ ప ద నీ || స రీ రీ ని స స ద ని ని ప ద మ | ప మ గ రి ని స |

రి గ మ ప ద ని ||

సా , రీ గ స రీ , ని స ద | , ని ద ప మా | ప ద ని స రీ గ || నా

- చ సా ప్ర - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

57. సింహేంద్ర మధ్యమ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వీర సింహాసనీ ! సింహేంద్ర మధ్యమా ||వీర||

అ పల్లవి : పరమేశుగని ప్రభువుల - గర్వమణచవే రామసోదరి ||వీర||

చరణము : సర్వమద గర్వ భంజనీ - దుర్గాంబా ||వీర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ రి గ రి స రి స ని థ నీ స | రి గ మ ప ద మ ప ద |
వీ - - - ర - - - సింంంహా | - - - - - స - - - |

ని సా రి ని ద ప మ ||

- - - ని - - - ||

గా రి గ మ ప దా ప మ ప ద ని ని స రి | గ రి స ని ద నీ |
- సింంంం హేంంంంంద్ర - | - - మ - - - |

, ద ప మ గ రి గ మ || పా ||

, ధ్య - - - మ - - || వీర ||

అ. పల్లవి :

స ద నీ ద ని స ని సా రి గ రి స రి | ని స రి గ మ గ రి స |
ప - ర మె - రు - - గ - - ని - | ప్ర - భు - పు - - - |

గ రి స రి స ని దా ||

||

ని సా ని ద నీ ద ప దా ప మ గ రి స | నీ , స రి స ప మ |
 గ - ర్వ - - మ - - ణ - చ - - | వే తా - - మ - |

గ రీ గ మ ప ద మ || సద ||
 - సో ద - రి - - || పర ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా ప మ ప మ గ రి గ రి స రి స ని థ ని | ప థ ని స రి గ రీ |
 గ రి గ మ ప ద నీ ||

ద ని స రీ ని స రీ గ రీ రో స ని స ని ద | నీ ద ప మ ప గ రి |
 గ మా ప ద ని స రీ ||

గ రీ రో గ స రీ గ మ గ రీ గ రీ స రీ స | ని దా ని ద ద ప మ |
 గ మ ప ద ని స రీ ని ||

సా , ని ద ప ద మా ప గ రి స ని గ రి | , ని స ప మ ద ప ని |
 దా ని గ రీ స ని ద || వీర ||

చరణము :

సా , ని ద ప ని ద ప ద మ ప గ మ ప ద | వీ స రీ గా రీ ని |
 స ర్వ - మ - ద గ - ర్వ - - భం జ | నీ - - - దు - |

స ని ద నీ ప ద ని || సా ||
 - ర్గాంబ - - || సర్వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ద మా ప గ రీ , గ రి స రి ని | సా , రి గా మ ప |
 దా , ని మ ప ద ని || సర్వ ||

2. ద ద ప మ ప మ గ రి గ స రి ని స థ ని ప | థ ని స ని స గ రి గ |
మ ప ద ప ద ని స రి || సర్వ ||
3. సా , ని దా ని ద ప మా ద ప మ గ రి | సా , రి గ రి గ | మ పా ద ప దా ని ||
సా , రి సా ని ద నీ , ప ద మ ప గ | రి , స ని స రి గ | మా ప ద ప ద నీ ||
సా , రి గ స రి గ రి స ని ద ప మ గ మ | పా ద మ ప నీ ద |
ని సా రి గ మ గ రి ||
- సా , ని దా , ప మా గ రి నీ , ద | పా మ గ రి , ని | సా రి గ మ ప ద ని || సర్వ ||

- చ సా ప్ర - చ కై

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

58. హైమవతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : హిమగిరిజా హైమవతీ నీ మహిమ జూపవే ||హిమ||

అ. పల్లవి : సుమశరేక్షు కోదండ ధరే శుభకరి రామహితే ||హిమ||

చరణము : అనంత రూపిణి అఖిలాంబా ||హిమ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స ని ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ రి స రీ | గ మ ప రి గ మ ప ద |

హి - - మ - - - - గి - రి - జా - - | - - - హై - - వ - |

ని దా ని స రీ గ రీ ||

- - తీ - - - - ||

ని స ని ద నీ , ద ప మ ప మ గ మ ప ని | దా ని ద ప ద ప మ |

నీ - - - - మ - - - - హి - మ - | - - - జా - - - |

గ రి ప గ మ ప ద ని || స ని ||

- - ప వె - - - - || హిమ ||

అ. పల్లవి :

దా ప మ గ రి గ మ గా రి స ని ధ ని స | రి గ మ గ మ ప ద ని |

సు - - మ - - - - శ - - - రే - - | తు - - కో - దంం |

మ ప ద ని స ద నీ ||

డ - ధ - - - రే - ||

సా రీ ని స రీ గా , మ గ రీ గ స రీ ని | స దా ని ద ప ద మ |
 - - - శు - - భ - - - క - రి | - - శ్రీ - - - రా |

ప గ మ ప ద ని స రీ ||
 - మ - హి - తె - - || సుమ ||

మ క్తాయి స్వరము :

సా ని ద నీ ద మ పా మ గ రీ గ రి | స నీ స రి గ మ ప | ద ప ద మ ప ద నీ ||

స ని ద ని సా ని ద ని స రీ గ రీ , గ | రీ సా ని ద ని ప ని |
 ద పా మ గ రి స ని ||

ధ పా ధ ని స రి గ మ ప ద మ పా , ద | ని ద ప ద ని స రీ |
 , గ రీ రీ స ని ద ని ||

సా , ని ద ని ద మ పా , మ గ రి గ మ | ప స ని ద నీ గ రీ |
 మ గ రీ గ రీ రీ స ని || హిమ ||

చరణము :

ని దా ని ప ద మ ప గ రీ గ మ ప ద ని | సా , గ రీ సా ని |
 అ న ం త - - - రూ - పి - ణి - - | - అ - ణ - |

ద ని స నీ ద ప ద || ని దా ||
 లాం ం ం బ - - || అ నం ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ గ రీ గ రి సా ని స ధా ని | సా , రి గ మ ప ని | దా , ని రీ స ని ద ||
 ||అనం||

2. ని దా ని సా ని ద ప ని ద మ ప గ రి స | ని ధ ని స రి గ మా |
 ప గ మ ప ద ని స రీ ||

గ రీ సా , రీ స ని స ని ద ప మ గ రి | ని ద ప మ గ రి స ని |
స రి గ మ ప ద ని స || అనం ||

3. సా , , , , ని ద నీ , ద ప మ గ రి | సా , రీ , గ మ | పా రి గ మ ప ద ని ||

మా , ప ని ద మా , ప స ని ద ని ద ప | మా , రి గ మ ద ప |
మా , గ రి స రి గ ||

రి గ మ ప ద ని స రీ గ మ గ రీ ని స రీ ని | , స ద ని ప ద మ ప |
మ గ రి ని స రి గ మ ||

పా , ద ప దా ని సా , రీ ని స రీ గ | రీ , సా , నీ | , ద ప మ ప ద ని స || అనం ||

- చ సా వ్ర - చ కా

అలోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

59. ధర్మవతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : చారి దప్పినవి ధర్మసత్యములు - ధర్మవతి నీ బిరుదుకే ||దా||

అ. పల్లవి : చారి - దుర్మతులై నారే ప్రభువులు దరలో ధర్మాంబికే ||దా||

చరణము : ధర్మము పాలింప వేగరావమ్మా ||ధర్మ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స చా ని స రి స నీ ద ప ద ప మ గ రి | గ రి స ని స రి గ మ |
 చా - రి - - త - ప్పి - న - వి - - | ధ - ర్మ - స - త్య - |

, ప ద మ ప ని ద ని ||

, ము - - - లు - - - ||

గ రీ స ని ద ప ని చా ప మ గ రి గా | రి స రి , ప నీ |
 ధ - ర్మ - - వ - తీ - - - - నీ | - - - - బి - |

స రి గ మ ప ప ద ని || సదా ||

రు - - దు - కె - - - || చారి ||

అ. పల్లవి :

చా రీ , స ని స ద ని స ని ద ప మ గ | రి గ రి సా , రి స |
 చా రి , దు - - ర్మ - - తు - - - లై | - - - నా - - - |

ని సా రి గ మ పా ||

- రే - - వ్ర - ||

మ ప ద నీ స ప ద ని స రీ గ రీ మ గ రీ | గ సా రీ నీ స ద |
 భు - - - పు లు - - ధ - - - ర - - | - లో - ధ - - |

నీ , ద మ ప ద ని ||
 స్థాం బి - కె - - || దారి ||

ముక్తాయస్వరము :

దా ప మ గ రి గ స రీ స ని ధ ని స రి | గా మ ప ద మ ప ద |
 ని స ని ద నీ , స ||

ని ద మ ప ద నీ గ మ ప ద ని సా రీ స | రీ గ రీ గ మ గ రీ |
 గ రీ రీ స ని స ద ని ||

ప ద నీ స ని దా ద ప మా గ మ పా | మ గ రి గ స రి ని స | ధ ని స రి గా , మ ||

ప ద ని స రీ సా ని స ని ద ప ద నీ | మ ప దా ప గ మా |
 ప ద ని ద ని స రీ ని || దారి ||

చరణము :

దా , దా , ని ప ద ని మ ప ద ప ద ని | సా , ని స ని దా |
 ధ ర్మ - ము - - పా - - లింం | ప , వే - - గా |

, ప మ గ మ ప ద ని || దా
 , రా - వ - మ్మ - - || ధర్మ

చిట్ట స్వరములు :

1. గా రి స రీ స ధ నీ స రి గా మ ప | దా ని స ని ప ద మ | ప గా రి గ మ ప ని ||
 ||ధర్మ||

2. ద నీ ప ద ని మ ప ద నీ గ మ ప ద ని | స ని రీ స ని గ రీ |
 రీ సా ని స ప ద ని || ధర్మ ||

3. ని ద ప మ గ రి ని స రి గ మ ప ద ని స రి | ని స రి గ రి స ద ని |
స ని ద ప మ గ రి స ||

ని స రి గ మ ప ద ని స రి గ ని స రి ద ని | స ప ద ని మ ప ద ని |
గ మ ప ద రి గ మ ప ||ధర్మ||

4. మా , పా , రి గ మ పా ని స రి గ మ | పా ద మా ప ని ద | మా ప గ రి స రి గ ||

మా ప ద నీ ప ద మా గ రి సా రి గ | మా ప ద ని స రి గ |
మా గ రి స ని ద ప ||

మా గ రి స ని ధ పా ధ మూ ష ధ ని | స స రి గ మా ప ద |
ని స ని ద ని ద ప ద ||

మా , ప ద ని స రి ని సా ని ద ని ప ద | మా ప మా గ రి గ |
మా , ప ద ని స ని ||

- చ పా ప్ర - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని చ ప మ గ రి స

60. నీతిమతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నీతి సూత్రములు - నీతిమతీ నీటి వ్రాతలై నవి ||నీతి||

అ. పల్లవి : నిత్యా నిత్యములను దెలియని నీచులు ప్రబలిరి రామ నుతే ||ని||

చరణము : ధన పదవులకే పోరాటము తల్లి ||ధన||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

రీ గ రి రి గ రి స నీ స రి గ మ ప ద | మ ద ప దా ద ప మ |

నీ - తి - - - - సూ - - - - త్ర - | - - - - ము - - |

ద మా ప మ గ రి స ||

ఉ ఉ లు - - - - ||

గ రి గా మ ప ద ప ని స రీ గ రీ స రీ ని | , స ద ప మ ద ప మ |

ని - తి - - - - మ - తి - - - - నీ - - - - | , టి - - - - వ్రా - త - |

ప మ గ రి రి గ రి స || రీ ||

లై - - - - న - - - - వి - || నీతి ||

అ. పల్లవి:

ప మ దా ప ద మ ప ని పా ద ని స రీ గ | రీ రీ గ రీ గ మ గ రీ |

ని - త్యా ని - - - - త్య - ము - ల - - - - | ను - - - - తె - - - - |

గీ రీ స ని స ద ప మ ||

లి - - - - య - ని - - - - ||

గ రి గ మ ప రి గ మ స రి గ మ ప ద ని స | రి స ని స ద పా మ |
 నీ - - - - చు - - - - లు - - - - ప్ర - బ - - - | లి - రి - ర - - - |

ద ప మ గా గ రి స || ప మ ||

మ - - - - ను తె - - - - || నిత్య ||

ముక్తాయస్వరము :

నీ , స రి గ మ ప దా ప మ గ రి స ని | సా , రి గ మ ప గ | మా , ప మ గ రి స ||

రి గ రి గ మ గ మ పా ద ప మ ప దా | ప ద ని స ని ద ని ప |
 మ ప ద ప ద మ పా ||

ద పా మ గ రి గ రి సా , రి గ మ ప ద | ప ని సా రి గ రి |
 గ మ గ రి గ రి స ని ||

సా , ని సా ప ద మా , ప గ రి న ని | స రి గ మ ప ద నీ |
 స దా ప మ గ రి గ || నీతి ||

చరణము :

ప మ ప ద ప మ గ రి స రి నీ స రి గ మ | పా ద ప దా ని స |
 ధ - న - ప - ద - పు - లా కై - - - | పో - - - రా ట - - - |

రి , స ని ని ప మ || ప మ ||

మే , త - ల్లి - - || ధవ ||

చిట్టస్వరములు :

1. గా , గ రి గ రి స రి , స ని ని స ప | ధా , ని సా , రి | గా , మా ద ప ద || ధవ ||

2. ప మ గ రి గ రి స ని స రి గ మ ప దా ని | స రి గ రి స ని స |
 రి స ని ద ద ప ప మ || ధవ ||

3. ద పా ని సా ప ద మ పా గ మ రి గ స | రీ , ని స రి గ మ | ప నీ ప సే ద ప మ ||

గ రి స ప మ గ రి స ద ప మ ప ద ని స ని | స రీ గ ని స రీ ప ద |
ని స ని ద ప గ గ మ || ధన ||

4. నీ , స నీ ప స నీ , ప మ గ రి స | నీ , స రి గ రి గ | మ గ మ ప మ ప ద ప |

ని స దా ని స రీ గ మ గ రీ స గ రీ రీ స | నీ , స ని ని ప మ |
గా రి స రి గ స రి ||

నీ స రి గ రి స రి నీ స గ రి గ రి స | నీ స రి ప మ గ రి | నీ స రి గ మ ప ని ||

సా , రీ స ని స ప దా ప మ గ రి స ని | సా , రి గా , మ |
పా , ద నీ స ని || ధన ||

- చ ఆం ప్ర = శు శు

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

61. కాంతామణి రాగము - అదితాశము

సాహిత్యము పల్లవి : శివ కాంతామణిమయ సదనె శ్రీరామ సోదరి ॥శివ॥అ. పల్లవి : నవ నాగరికతచె శివహరి భేదము రేగెను ॥శివ॥చరణము : వాద భేదమేలనే ఆదికారిణి ॥వాద॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

స రి నీ స రి గ రి గా మ రి గ మ ప ద | మ ప ద మా ప గ రి |

శి వ కాం త - - - మ - ణి - - - | మ - - ఆ య - - |

గ మ రి గ రి ని స రి ||

స - ద - - - నె - - - ||

గా గ రి గ మ ప రి గ మ ప ద మ వ ద ద | సా రీ ని స ద ప మ |

శ్రీ - - - - - రా - - - - - మ - - - - - | - - - సా - - - - - |

ద ప మ గా రి స ని ||

ద - - - రి - - - - ||శివ॥

అ. పల్లవి :

ప గా మ రి గ స రి ని స రి గ మ గ గ రి | గ మ ప మ ప ద ద ప |

న - వ - - నా - - - గ - - - రి - - - క | - - - - - త - - - - |

ద స ని సా రీ స రి ||

క - చే - - - - ||

గ రీ రీ గ స రీ ని స రీ గ మ గ రీ గ రీ స | రీ స ని ని సా ద ప |
 శ - వ - హ - రి - భే - - - - ద - - | ము - - - - రె - |

, మ గ రి గ స రి ని || స రీ ||
 - - గె - ను - - || న వ ||

ముక్తాయస్వరము :

సా రి గ స రి గ ని సా రి గ మ గ మ రి | గా మ ప ద మ ప మ |
 గ మ గ రి గ రి స ని ||

సా రి స ని స రి గ నీ స రి గ రి గా | మ ప ద మ ప గ రీ | గ మ ప మ ద ప దా ||

సా రీ గ రీ స రీ ని స రీ గ మ గ రీ | గ రీ సా రీ ని సా |
 ప ద మా ప గ మ రి ||

సా రి గ రి గ మ గ మా ప ద నీ సా | రీ గ రీ స ని స రీ |
 స దా ప మ గా రి ||శివ||

చరణము :

పా , ద మ ప గ మ ప దా మ ప గ మ రి | గా , రి స ని స రి |
 వా ద - - భే - ద - మె - ల - - | నే - - ఆ - ది |

గ మ ప రీ స ద ప మ ||పా
 కా - - రి - ణి - - ||వాద||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రీ స రి ని సా , రి గా మ రి | గా స రి గా ప మ | గా రి గా మ ప ద ||వాద||
2. పా మ గ రి స రీ గ రీ రి సా రి ని | సా రి గ మ ప ద ని | స నీ స ద పా మ ||వాద||
3. దా, ప మ ప దని సా , రీ స ని ని స | ద ద ప మ గ రీ స | ధా ని ప రి గ మ ప ||

దా ప ద స ద ప మ ప స నీ స ద ప మ | దా ప మ దా ప స |
దా రీ స ని ద ప మ || వాద ||

4. సా , సా రీ గ రీ స రీ ని స ప ద మ ప | గ మ ప ద ప స సా |
రీ సా ద ప మ గ రి ||

సా రి స రీ గ స రీ స స సా రి గ | స రి గ రి గ మ గ మ | ప మ ప ద ప ద సా ||

రీ గ రీ గా రీ మ గ రీ గ రీ స రి ని సా | ని స నీ ద ప ద మ |
ప గా రి స రి గా ||

మా , పా , ద ప ద సా , రీ , గ | రీ స ని ద ద ప మ |
ద ప మ గ మ రి గ మ || వాద ||

- చ అంప్ర - శుకై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

62. రిషభప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సురవర సేవిత పదె సురర్షభ ప్రియె

అ. పల్లవి : పరదేవతె నీవి వరము దెలుపుము

చరణము : నామరూప రహితె రామహితె

॥నామ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా రి న రి ని స థా ని స రి గ మా | ప ద ని దా ని స రి |

సు ర - - - వ - ర - నె - - - | వి - - త - ప - |

సీ దా ని ద ద ప మ ||

- దె - - - - - ||

గ రి గ మ ప రి గ మ స రి గ రి గ మ ప | ద ప ద ని స రి గ రి |

సు - - - - ర - - - - - ర్ష | - - - - - థ - - |

, సీ ని ద ప మ గ మ || ప గా ||

, ప్రి - యె - - - - || సు ర ||

అ. పల్లవి :

ప ద ని ద ని స ని స రి గ రి స ని ద ని | , స ని ద ప ద ని ద |

ప - - ర - - - - - దె - - | , ప - - - - తె - |

, ని సా ని ద దా ||

, - - ని - - || ప

ని ని సా ని స రి గ రి స రి గ మ గ రి | గ రి స రి స ని స ని |
 - - - వి - - - - ర - ము - - - | డె - - - - - లు - |

ద ని ద పా మ గ మ || వ ద ||

పు - - ము - - - || వ ర ||

మ క్రాయి స్వరము :

గా , రి స రి గ స రి , ని స ధా ని | సా రి గ మా ప గ | మ రి గా రి స రి ||

స ధ ని స రి గ మ ప మ గ మ రి గ మ ప ద | మ ప ద ప ద ని ద ని |
 స రి స ని స ని దా ||

, ని ద ప ద ని స రి గా రి స రి , మ | గ రి సా , రి స ని | దా ని సా ప ద ని ||

, ద మ పా మ గ రి స రి గ మ ప ద ని | ద ని సా ని స రి |
 స ని స ద ని ద ప మ || సుర ||

చరణము :

స దా ని స రి ని స ని దా ప ద ద ని ని | సా , ని దా , ప |
 న - మ - - రూ - - - ప ర - హి - - - | తే గా - మ |

మా , గ మ ప ద ని || స దా ||
 - హి - - - తె - || నా మ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి , సా ని ధా ని | , సా , రి గా | మా , పా దా ని || నామ ||
2. దా ని , మా , ప దా , గా మ పా | రి గా మా రి గ | , స రి గ మ ప ద ని || గామ ||
3. సా రి ని స దా ని పా ద మ ప ద ని | స ని ద పా మ గ | రి గ మ ప ద ని స రి ||

గ రీ గ రీ గ రీ స రీ స ని సా ప ద ని | మ ప ద ని గ మ ప ద |
ని రీ గ మ ప ద ని || నా మ ||

4. గా , రీ , స ని ద పా మ గ రి స రి | గా రి స ని ధ ని స |
రి గ మ ప ద ని స రీ ||

రీ స ని ద ప మ గ రి స రి గ మ ప ద ని స | రీ గ రీ ప మ గ రీ స |
ని స గ రీ గ స రీ ||

ని స ద ని స ప ద ని మ ప ద గ మ శ రి గ | రి స రీ , ని స రి |
ప మ గా మ పా . ||

ద ప ని దా ని సా ప ద ని మా ప ద మ | ప గా రి స రీ గ |
మ ప రి గ మ ప ద ని || నా మ ||

- చ అం ప్ర - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

63. లతాంగి-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : సుమనమ కోమల కుసుమ లతాంగీ

||సు||

అ. పల్లవి : సమలంకృత శుభసర్వభూషణీ, సుభూషణీ

||సుమ||

చరణము : సుస్వరగాన వినోదినీ-రామను తె

||సు||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స ని స ని ద ద ప మ గ మ ప గా రి న రి | ని స రి గ మా ప ద |
 సు - - మ - - - - స - - మ - - - - | - - - కో - - - - |

ప ద ని ద నీ స రీ ||

- - - - - మ - ||

గ రీ రీ సా రీ నీ స ని దా ని ద ప మ | గ మ గ మ ప ద మ ప |

- - ల - - - - కు - - - - - - | సు - మ - - - - ల - |

మ ప ద ని స ప ద ని || స ని

- తా రి యి గి - - || సు

అ. పల్లవి :

ద ద ని ని స రీ స ని ద ని ప ద మ ప గ | రి స నీ థ ని స రి |

స - మ - ల యి గ్మ - - - - - త - | - - శు - - - - - |

గ మ రి గా మ పా ||

భ - - స - - ||

మ ప ద వ ద ని స రీ గ రీ మ గ రీ గా రీ | సా రీ ని స ద నీ |
 ర్య - - భూ - - ష - - - ణీ - - - - | - సు - - భ - |

ద ప మ గ మ ప ద ని || ద ద
 - - - పి - ణి - - || సు మ

ముక్తాయస్వరము :

సా , ని సా ద ని స నీ ద ప ద మా | , ప గా రి స నీ | , స రి గ మ ప ద ని ||

ద ని స రీ స ని స రీ గా రీ స రీ స ని | దా ని ద ప ద ప మ |
 గ రి ని స రి గ మా ||

, ప గ మ ప రి గ మ ప ద ని మ ప ద నీ | గ రీ గ మ గ రీ స | రీ , స ని ద నీ ||

, ద ప మ గ రి ప మ గ రి మ గా రి స ని | , స రి గా మ ప ద |
 ని స రీ గ రీ స ని || సు ||

చరణము :

ప మ ప ద మ ప గా రి స రీ స ని స రి | గా , మ ప ద నీ | సా , రీ ని స ప ద ||
 సు - స్వ - ర - గా - న - వి - తో - | - , ది - - నీ | రా మ ను - తె - ||
 || సు ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గ రి గా , రి సా ని ధ | నీ , స పా ధ ని | సా , రి గ మ ప ద || సు

2. నీ ద ప ద ని మా ప ద ని స రీ , గ | రీ స నీ స ని దా | ని ద ప మ గా , రి || సు

3. దా , ని సా ని ద నీ , ద ప మ గ రి | సా ని ధ ధ ని స రి | గా మ ప ద ని స ని ||

నీ , స రీ స రీ గా రీ స రీ స ని | దా ప మ గ రి గ స | రీ , గ మ ప ద ని ||

సా , రీ గ మ గ రీ సా , రీ గ స రీ ని | సా ని ప ద ని స ని |
 గా , మ ప ద ని స ||

రీ , సా , ని స నీ , స ని ద ప ద | మా , గా , రి స | రీ , ని స రి గ మ || సుస్వర ||

- చ అం ప్ర - చ కై

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

64. వాచస్పతి రాగము-ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీపతి వాచస్పతి పూజితే శ్రీలలితా ॥

అ. పల్లవి : తాపహారిణి కృపామయీ రామనుజై

॥శ్రీ॥

చరణము : సుఖల దాయినీ సునాదమయీ

॥సు॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా గ రి రి స ని ధ ని స రి గ మ ప ద ప | ద ని స ని ద మ ప |
 శ్రీ - - ప - - తి - - - - వ - - చ | - - - - - స్ప - |

ని ద ప మ గ రి స రి ॥

- - - తి - - - - ॥

గ మా ప ద ని మ ప ద ని స రి గ రి స | ని స రి ని సా , ని |
 పు - - - - జి - - - - - తె - - | - - శ్రీ - - - |

ద ద ప రి గ మ ప ద ॥

- ల - లి - త - - ॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి :

ప మ ప మ ద ప ని ద ని స రి ని స ద ని స | మ ప ద ని స ని ద |
 తా - - ప - - హా - - - - - రి - - | - - - - - ణి - |

ని ద ప గ మ ప ని ద ॥

- - - కృ - - - - ॥

నీ , సా రీ ని స రీ గా రీ మ గ గ రీ | , స ని ద రీ స ని ద |
 వ - - మ - - - - - యి - - - - - | రా - - మ - - - - - |

ప ని ద వ ద మ వ మ ||

ను - - - - - తె - - - - - ||

ముక్తాయస్వరము :

దా , ని దా వ ని ద పా ద గ మ వ ని | దా , ని సా మ వ | ద నీ గ మ వ సీ ని ||

సా రీ స నీ , స దా ని ద వ ద మ వ | గా , రి స రి గ వ | రీ , ని స థ ని రి ||

సా రి గ మ వ ద ని స రీ గ మ గ రీ గ రీ | స ని స రీ స స ని ద |
 ని ద వ మ గ రి గా ||

రి ని స రి గ మ వ ద ని గ మ వ ద ని స రీ | గ రీ రీ స ని సా |
 , ని ద ద వ మ గ రి || శ్రీ ||

చరణము :

ద వ ని దా ని రీ స ని స ని ద వ మ గ రి | గా , రి స రి గ మ |
 సు - థ - - ల - - - దా - - - యి - - - - - | యి సు నా - - - - - |

పా ద నీ మ వ ని || ద ప ||

ద - - మ - యి || సు

చిట్టస్వరములు :

1. మా గ రి గా రి స రీ స థ నీ సా | రి గా మ వ ని ద వ | ని ద ని సా వ ద ని || సు

2. దా వ ని దా మ వ దా వ మ గ రి స ని | ధా ని స రి గ మ వ |
 దా , ని గ రీ స ని ||

దా ని సా , మ వ ద నీ , గ మ వ ని | దా ని స ని ద ని వ |
 దా వ గ మ వ ద ని || సు

౩. రీ , సా , ని ద ప ద ప మ ప గా మ | పా , మ గ రి స గ | రీ గ మ ప ద ని స ||

రి గ రి గ రి స ని స రి గ మ గ రి గ రి స | రీ , స ని ద ని |

సా రి ని స ద ని స ||

రీ , స ని ద ప ని ద పా మ గ గ రి స | రీ గ స రి ని ప | రీ , గ ప మ గ మ ||

రీ , గ మ ప ద ని స రి స ని ద ప మ గ | రీ , స రి గ స | రీ , గ మ ప స ని ||

||సుప||

- చ అంప్ర - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

65. మేచకళ్యాణి రాగము - చతురశ్రజాతి అటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మేచకాంగీ ముదందేహి మేసదా మేచ కళ్యాణి "మే"

అ. పల్లవి : వాచామగోచరీ వరదాభయకరి, సుచరితే సువర్ణమాలాలంకృతే

చరణము : సర్వార్థ సాధనీ శ్రీరామనుతే

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ గ మ రి గ స రి గ రీ ని స రి | గ మ ప మ ప ద ద ని రి గ మ ప ద ని సా |
మే - చ - - - - - కాం - | - - - - - ము - - - - - ద - - - - -

ని రీ ని ద ప మ ని ద | మ ప మ గ మ రి గ మ ||
ంంంంం దె - - | - - - హి - - - - ||

గ రీ స ని ధ ని స రి గ ని స రి గ మ |
మే - - - - - స - - - - - |

ప ని దా మ ప గా రి గ మ ప ద ప ని ద |
- - - - - మే - - - - - |

ని స రీ నీ స మ ప | స దా ని ద ద ప మ ||
క - - - - - ల్యా - - - - - ణి - - - - - ||

అ. పల్లవి :

దా ప ని ద ని మ ప ద నీ స ని ద ని ప |
వా - చ - - - - - మ - - - - - గో - - - - - |

ద ని స రీ స ని ని ద ద ప మ ప గ మ రి గ |

- - - - చ - - - - రి - - - - - |

రి స ని స రి గ మ ప | మ ప ద ప దా , ని ||

- వ - ర - ద - - | భ - - - య క ||

స రీ ని సా ని ద ని స రీ గ రీ రీ గ రీ |

- రి - - - - సు - చ - రి - - - - తె |

గ మ గా రీ స రీ స ద నీ గ రీ స రీ | స ని ద ద మ ప ద ని |

- - - - సు - వ - - - ర్ణ - - - | మ - - ల - లం కృ |

సా , రీ ని ద ప మ ||

తే - - - - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

గా , రి స రి గ స రీ , స ని ధ గ రి | సా రి ని స ధ ని ప ధా ని స రీ గ స |

రీ గ మ ప రి గ మ | ని ద ద మ ప గ మ రి ||

స రి గ మ ప నీ ద మ ప ద ని గ రీ స |

ని స గ రీ మ గ రీ స గ రీ రీ సా ని ద | నీ , మ ప ద ని స |

గ రీ రీ సా ని ద || మే ||

చరణము :

నీ , ద ప మ ప ద మ పా మ గ రి స గ | రి స ని సా రి గ మ ప దా , ని మ ప |

స ర్వ - - - - ర్ణ - సా - - - ధ - | నీ - - - - శ్రీ - - - - - రా - |

ద ని సా , రి గ మ | ప ని దా , మ ప ద || నీ

మ - - - - సు - - - - | - - - - తె - - - - || స ||

చిట్ట స్వరములు :

దా , మ ప ని ద ప దా , ని స రీ స ని | దా , గ మ ప స ని దా , ని ప స ని ప |
దా , ని గ రీ ని | సా , ని దా ప ద || స ||

2. సా ని ద ని రీ ని ద మ ప గా మ రి గ స | రీ స ని ధా ని గ రీ మ గ దా ని రీ |
సా , ని దా ప మ | గా , రి గ మ ప ద || సర్వా ||

3. రీ , సా , ని స ద ని స గ మ ప ద ని | సా , ని దా ని మ ప ద ని ద ప మ గ రి ,
సా , గ రీ స మ | గా ; మ ప ద ని స || రీ గ రీ మ గ గ రీ సా , గ రీ స రీ ని |
సా రీ ని స ద ని స మా ప ద ని గా మ |

| ప ద రి గ మ ప ద ని | , , గ రీ స మ గ రీ || సర్వా ||

- చ అం ప్ర - ష కా

అరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని డ ప మ గ రి

66. చిత్రాంబరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : శ్రీకరి చిత్రాంబరి-శివశంకరి, లలితా

॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి : శ్రీకమలాపతి సోదరి, శ్రీదే రామసోదరి

॥శ్రీ॥

చరణము : ఓంకారనిలయే దాసోహం ॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పా ద మ ప ద ప ద ని సా రి స ని స రి | ని స ని ప ద ద ప మ |

శ్రీ - క - - - రి - - - - చి - - - - | త్రా - - - - ం బ - - - - |

గ రీ ని స రి గ మ ॥

- రీ - - - - - ॥

గ రీ స ని స రి గ మ ప ద ప దా , ని | సా ని స ని ని ప మ |

శి - వ - - - - శ ం ం ం ం క | - - - రి - - - - ల |

గ మ ప దా ని స ని ॥

- రి - తా - - - = ॥ శ్రీ

అ. పల్లవి :

సా , నీ , మ ప దా ప మ గ రి స రి | గా మ గ మ ప గ మ |

శ్రీ - క మ లా - - - - ప - | తీ - - - - సా - |

రి గ మ ప ద ని సా ॥

- - - - - రి ॥

ని స రీ గ రీ గ రీ మ గ గ రీ గ రీ ని | సా రీ ని స ప దా |

శ్రీ - - - దె - - - రా - - - మ - - - | - - - సా - - - |

మ ప ద రి గ మ ప ద ||

ద - - - రి - - - - - || శ్రీ

మ క్తాయి స్వరము :

పా , మ గా రి స రీ స ని స ప థ ని | సా రి గ మ ప ద మ |

ప ద ని స రీ ని స ని || ద ద ప మ ప మ గ రి గ మ ప ద మ ప ద ని |

స స రీ స నీ స ని | ని ప ద ద ప మ గా ||

రి స రి గ మా ప ద ని స రీ గ రీ గ మ గ | రీ స గ రీ స ని రీ స |

ని స ని ప ద ద ప మ || గా , రి సా , ని స రి గ మ ప స నీ | , స ప దా మ పా |

, గా మ రీ గ మ ||

చరణము :

సా , నీ , స ప దా మ పా రి గ మ | పా , ద మ ప నీ | గ మ ప ద ని స రీ గ ||

ఓం క - రా ని - ల - - | యే - ద - - | సా - - హంంంం ||

॥ఓం॥

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , మా , పా , దా , నీ , స | , నీ , పా , | మా , గ మ ప స ని || ఓం

2. ప ప ద ప ద ద మ ప గ గ మ రి గ రి స రి | గ రి స మ గ రి ప మ |

ద ప ని స గ మ ప ని || ఓం

3. నీ , స నీ ప స ని పా మ గ రి గ మ | పా ద మ ప గ మ రి | గా , మ ప ద ని స |

రి గ రి స స స స ని స రి గ మ గ గ రి స | ని స రి రి స ని ప ని |
మ ప రి సా ని ప మ ||

గా రి గ మ ప ద ప దా ని స రి గ రి స | రి స ని స ని ని ప మ |
గ మ రి గ మ ప దా ||

మ ప ద ని సా ని స ప ద దా మ ప గ రి | గా , రి గా మ ప |
దా , ని స రి గ రి ||ఓం

- ష అం ప్ర - శు శ

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

67. సుచరిత్ర రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సునాదస్వరరాగ విచిత్ర సుందరీ సుచరిత్రా

॥సు॥

అ. పల్లవి : సనాతనీ స్వరాక్షర మయీ జననీ రామనుతె

॥సు॥

చరణము : వనరుహాక్షి కామాక్షి

॥సు॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

స రి రి స నీ స రి , గ మ ప ద మ | ప ద ప ద స ని ని స |

సు - నా ద = - - - స్వ = ర - - - | రా = - - - గ - - - |

రి స ని ద ప మ రి స ||

వి - - చి - త్ర - - ||

ని స రి రి స మ గ మ ప ద మ ప ద ని సా | రి స ని స ద ప మ |

సుంంం ద - - - - - రి - - - - - | - - - సు - - చ |

గ మ ద ప మ రి స ని ||

- - రి - - త్రా - - || సు ||

అ. పల్లవి :

పా ద మ ప ద ప ద నీ స రి స ని స రి | స రి స ని సా ద ప |

స - న - - త - నీ - - స్వ = ర - | ఊ - - ర - మ - |

మ గ మ ప ద ని సా ||

- యి - - - - ||

రి స రి గ గ మ రి స ని స రి రి స నీ స | ప ద మ ప మ రి స |
 జ - - - - - న - - - - - ని - - - - - - - | రా - మ - - - - - |

ని స రి స ప మ గ మ ||

- మ - తె - - - - - ||

ముక్తాయస్వరము :

పా , మ గ మ రి స రి స ని స రి గ మ | ప ద ప ద ని స రి స ||

ని స ద ప ద మ ప మ || గా , రి సా ని స ధ ధ ని ప రి , |
 ని సా రి స రి గ మ | ప ద మ ప ద ని సా ||

, రి స రి గ మ రి స రి స నీ స ప ద ద | మ ప గా మ రి స ని |
 స రి గ మ ప మ ప ద ||

పా ద ని స ని స రి రి పా , ని స ద మ | పా , మ రి స ని |
 , స పా మ రి స ని || సునా ||

చరణము :

సా , నీ , స ద పా మ రి స గ మ | పా , మా , ప ద | ని సా ద ప ద స రి ||
 ప న రు - హి - - టి - - | - - - క - | మా - టి - - - - ||
 ||వన||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , ప మా , ప గ మ రి స ని సా | రి , సా , ప మ | గా , మా ప ద ని ||వన||
2. సా ని స ప ద మ ప గా మ రి స గ మ ప | దా మ ప రి స నీ |
 , స ద ద ప మ ప ద || వన ||
3. పా , సా , రి స రి ని స మ ప ద గ మ | పా , రి గ మ రి స |
 ని స ప మ ద మ ||

వ గా మ రి స ని స ప థా ని స రి గ మ | ద మా వ గ మ ప ద |
ని ని సా ని స రీ ||

సా సా రీ స రీ గ గ మ గ గ స రీ | రీ సా ని స ద ప ద |
గ గ మ ప ద ని సా ||

, పా మ గ మ గ స రి గ మ స మా , ప | ద గ మ రి స ని సా |
, ని స రి గ మ ప ద || వస ||

- ష ం ప్ర - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

68. జ్యోతిస్వరూపిణి-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : పరంజ్యోతి స్వరూపిణి-పరమేశ్వరి

||పరం||

అ. పల్లవి : చరాచరరూపశ్రీ చక్రేశ్వరి శరణం రామనుజై ||

చరణము : నిఖిలలోక జననీ-నిరఁజని

||నిఖి||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స స రి గ మ గ స ని ధ ని స రి సా రి | గ మ ప మా ప ద ని |

ప - ర ం ం జ్యో - - - - తి - - - - స రూ - - - - |

స ని ద ప మ గ మ ||

- పీ - - ణి - - - ||

రి గ మ ప ద ని ప ద ని స ని స రి స ని | ద ప ద ని దా గ మ |

- - - ప - - ర - - - - మే - - - - - శ్వ - - - - |

ద మా గ రి స ని ||

- - - రి - - - || ప

అ. పల్లవి :

ప మ ప దా ని ప ద మ ప ద ని స రి స | రి సా ని స ద ని ప |

చ - - రా - చ ర - రూ - - - - ప | - - - శ్రీ - - - - - |

మ ప గ గ మ పా , ||

చ - క్ర - - - - - ||

మ ప ద వ ద ని సా ని స రీ స ద నీ | ని ద ప మ ప స దా |
శ్వ - - రి - - - శ - ర ణం | ంం రా - - మ - |

మ ప గ గ మ రి స ని ||
ను - - తె - - - - || చ ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా ని స రి రి స ని స రి రీ గ మ ప మ | పా ద మ ప ద నీ | ద ప మ గా రి స ని |
ని స రి స రి రి గ మ ప మ ప ద ప ద ని | రీ స ని నీ స దా | ని ప ప గ గ మ పా |
ద ప ద ని సా రీ స గ మ రీ స ద నీ | స ప ద ని మా ప ద |
ద ప మా ప గ గ మ ||
పా , మ గ మ గ స రీ , ని స రి గ మ | ప ద ని దా ని సా |
ని దా మ ప గ మ రి || పరం

చరణము :

ని ద ని సా రీ సా ని స ద ని ద మ ప ద | నీ , స ని దా ని |
ని - ఖి - ల - లో - క - - జ న - | నీ , ని - రంజ |
ద పా ద మ ప ద ని ||
- - ని - - - - ||

చిట్ట స్వరములు

1. పా , మా . గ స రీ , ప థ నీ స | , పా , మా , ప | , మా , ప ద ని స || నిఖి ||
2. ని ద ద ని ప ద మ ప గ గ మ రి రి స ని స | థ ని స రి ని స రి గ |
మ ప ద ని స రీ రీ ప ||
3. సా , . . , ని స దా మ ప గా మ రి | సా ని థా ని స రి | గా మ ప ద ప ద ని |

ని ద ప ద ప మ ప మ గ మ రి స థ థ ని స | రీ గ మ ప ద నీ |
స స రీ ని సా , ద ||

పా మ గ మ ప ద ని స రీ గ గ మ రీ స | ని స ప ద ని స దా |
మ ప గ మ ప ద వీ ||

ద ని స నీ , ప ద ని దా , మ ప ద గ | , మ రీ ని సా థ | ని స రి గ మ పా ద ||

||నిఖ||

- ష అం ప్ర - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

69. ధాతువర్ధని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సదా ధాతు వర్ధనీ ముదే రామ మహి తె

॥సదా॥

అ. పల్లవి : సుధా బిందునిలయే సదా రక్షమాం

॥సదా॥

చరణము : పదములే గతి పద్మాసనీ

॥పద॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స సా ని ద ప మ ప మ రి గా స ని స రి | గ మ ప మ ప ద ప ద |

స దా - - - - ధా - - తు ఉ - - - | - - వ - - ర్ధ - - |

ని స రి సా ప ద ని ||

- - - - ని - - ||

మా ప ద ప గ మ ప మ ప ద నీ స రి రి | గ సా ని ద ద ప మ |

ము - - - - - - - - - - - - - - - | - - రా - - - - - |

ద ప మ గ మ ప ద ని ||

మ - - హి - తె - - || స ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప ద ప గ మ ప మ ప ద ద ని ని స రి | రి స ని స ని ద ప ద |

సు - - - - - ధ - - - - - బింబం దు - - - - - ని - - - - - |

ద ప మ రి గ మ ప ద || నీ స రి స రి గ మ గ మ రి స స ని ద ప |

ల - - - - - యె - - - - - || - స - - - - - ద - - - - - ర - - - - - |

మ ప ద ప దా ప ద | ని ద నీ స రీ స ని ||

ఉ - - - - - | మాం - - - - - ||

మొక్కాయస్వరము :

దా , ప మ గ మా , ప మ రి గా స ని | ధా ని స రి గ మ ప |
దా ని ప స ని ద ని ||

సా రీ స రీ గ మ గా మ రి గ స రీ | , స ని ద ద ప మ గ |
స రి గ మ ప ద ని స ||

రీ రీ స ని ద ప ద మ ప గ మ రి గ స ని ధ | ప ధ ని ధ ని సా రి |
గ గ మ ప ద ప దా ||

, నీ , సా రీ స ని దా ని స పా ద | మ గా రి స ని స రి |
, గ మ ప ద ని స రీ || సదా ||

చరణము :

పా, ద ప మ ప ద నీ , గ మ ప ద ని | సా, ని సా, రీ |
పా ద - - ము - లే , గ - - - - | తి - - ప |

సా, ని ద ద ప మ || పా ||

- ద్మ - స - ని || పా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా, మా, మ రి గా, సా, ని ప | ధా, నీ, సా | , , రీ, గా మ || పా ద ||

2. పా ద నీ, మ ప ద నీ గ మ ప ద ని | సా రీ స ని స రీ | ని స ద ని స నీ ద ||

మా ప మ గ మ రి గ మ గా స రి స నీ | స పా ని స రి గ మ |
ప ద ని మ ప ద గ మ || పా ||

3. ధా, నీ, స ని సా రీ ని స రీ స రీ | గా, మ గా మ రి | గా, స రీ స ని ||

దా ని ద ప మ గ మ ప ని ద ప ద మ ప ని | దా ని స ని ద ప ద |
నీ ద ప మ గ మ ప ||

దా ప మ గా ప మ గా మ రి గా స ని | ధా ని స రి సా రి |
ని స రి గా మ ప ని ||

దా, ప గ మ ప డ నీ, స దా ని స | రీ, స ని స ని ద |
, ని ద గ మ ప ని ద || పాద ||

- ష అం ప్ర - చ కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

70. నాళికాభూషణీ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నవరత్న ఖచిత నాళికాభూషణీ

॥నవ॥

అ. పల్లవి : నవావరణే నవనాథాంతః కరణే

॥నవ॥

చరణము : తవదాసోహం శ్రీరామనుతే

॥త॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మ ప ని ద ని స ని స రీ రీ ని స ని ద ప | మ ప ద మ ప గ మ రి |
 న - - - వ - - - - ర - - - త్న - - - - | ఖ - - - - చి - - - - |

గ సా ని స రి గ మ ||

- త - - - - - ||

గా మ ప ని ద నీ ద ని సా ని స రీ స | , ని ద ని ప ని ద ప |
 నా - - - - - శి - కా - - - - | భూ - - - - - ష - - - - |

, మ ప ని ద స ని ద || వ మా ||

- ణి - - - - - || న వ ||

అ. పల్లవి :

ని దా ని ద ప ద ని గ మ ప ద ని ద ప మ | గ మ రి గ సా ని ధ |
 న - - - - - వ - - - - - ర - - - - - | - - - - - న - - - - - |

ని ప ధ ని స రి రీ ||

- వ - - - - - నా - - - - - ||

మా ప ని ద సా రీ స రీ గ మ రీ గ సా | ని దా ని ప ని ద ని |
 ధా ० ० తః - - క - - - - - | - - - ర - - - |

స రీ స ని ద ప మ || ని ||

తె - - - - - || నవ ||

ముక్తాయస్వరము :

గా , మ పా మ రి గా , స ని ధ నీ | ప ని ధ ని పా , రి | సా ని ధా ని స రి

స ప మ పా మ గ మ రి గ సా ని ధ ని ప | ని ధ సా రి స రీ |

గ మ ప మ పా , ద ||

ని ద ప ద ని స ని స ని స రీ గ స రీ రీ స | ని స ని ద ని ద ప ద |

ప గ మ ప ద ని సా ||

, రీ స రీ స ని ద నీ ద మ పా ద గ | మా , పా ద నీ | , ద ని స ని ద ప ద ||నవ||

చరణము :

ని ద ని ప దా , ప గ మా ప ని దా ని | సా , రీ స రీ స |

త - వ - దా సా - - హ ० ० ० | ० శ్రీ - - రా |

ని దా మ ప ద ని స ||

- మ ను - తె - - || త

చిట్ట స్వరములు :

1. దా ప మ గా రి స ని ధ నీ ప ప ధ ని | సా రి స రీ గ మ |
 పా ని ద మ పా ద || తవ ||

2. నీ ద ప ద ని ద మ ప ద నీ ద ప మ | గా , రి స ని ధ | నీ స రి గ మ ప ద ||

గ మ ప ద ని స రీ గ సా ని ద నీ స | ద నీ ప చా మ ప |

, మ గ మ ప ద ని స || త ||

B. రీ స ద నీ స ప చా ని మ పా ద గ | మా పా , ని చా | సా , మ ప ద ని స ||

ని ద ప మ గా , ద ప మ గ రి సా , రి | స రీ గ మా పా | ద పా ని ద ని స ని ||

చా ప ద ని స రీ స రీ గ మ గ స రీ రీ | ని స స ద ని ని ప ద |

గ మా ప ద ని స రీ ||

, గ సా ని చా ప మ గ మా గ మా ప | ద ని సా మ ప ద ని |

సా గ మ ప ద ని స || త ||

-ష అం ప్ర - చ కా

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

71. కోసల రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : కోసల తనయా సుత సు పూజితే కుశలే ||కో||

అ. పల్లవి : వాసవాద్యమర వందితే కుశలంకురు రామనుతె ||కో||

చరణము : పాశాంకు శధారిణి పరమేశ్వరి ||కో||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని ద ప ద ని మ ప ద ప మ రి రి | స నీ స థ ని స రి |
కో స - ల - - - - త - - న - - - - | - యా - - - - - |

ని స రి గ మ ప ద ని ||

సు - - - - త - - ||

ద ని స రి రి స ని స స ని ద ని ని ద ప ద | ని మా ప గ మ ప ద |

సు - - - - - పు - - - జి - - - తె - | - - - - కు - - - - |

మ ప ద ని స ప ద ని || సా ||

- శ - - - తె - - || కో ||

అ. పల్లవి :

పా , మ గ గ మ పా మ గ రి స ని థ | , ప థ ని స థ ని స |

వా - స - - వా - - - ద్య - - | , మ - - - ర - - |

రి రి స ని స రి గ మ ||

వంం ది - తె - - ||

గ మ ప ద ని స ని స రీ గ మ రీ గ స ని ద | ని దా మ ప ద గ మ |
 కు - శ - లం కు - - - - - రు - - - - - | - - - రా - - మ - |

ద పా గ మ ప ద ని ||

- - ను - తె - - ||కో||

ముక్తాయస్వరము :

సా ని దా నీ ద పా ద మ పా గ మ | పా మ గా మ రి గ | స రీ గ మ ప ద ని |

మ ప ద ప ని ద దా గ మ ప ద ని ని సా | ని స రీ స రీ గా |
 రీ సా ని ప ద ని స ||

ని ద ప ద మ ప గ మ స రి స ప మ ద ప ని | ద ని స రీ స ని స |
 ద ని ద ని ద ప దా ||

, ప మ గ రి సా నీ స రి గ మ ప ద ని | మ ప ద గ మ ప రి గ |
 మ స రి గ మ ప ద ని ||

చరణము :

ప గా మ దా , నీ స ద ని మ ప ద ని | సా , రీ స ని స |
 పా - - శా , లం కు శ - ధా - - రి | డి - - ప - - |

, ని ద నీ ద ప మ || ప

- ర - మేళ్య రి - || పా ||

విట్ట స్వరములు :

1. దా , నీ , స ద నీ , మా , పా | , ద గ మా , రి గ | , సా రీ గా మ || పా ||

2. ప మ గ మ గా రి స ని స ధ ని స రి గ మ | పా ద మ పా ని ద |
 పా ద ప స నీ ద || పా ||

3. పా , సా , రి రి స ని స ని ని ద ప మ | గా , రీ స థ ని | సా , రి గ మ ప ద ||
 గ మ ప ద మ ప ద ని ప ద ని స రీ స రీ | గ గ మ రీ స రీ రి | సా ని స ని ప దా ||
 , ని ద ప ద మ ప మ గా మ ప ద ని సా | , రి స నీ స ని ద |
 , ని ద మ ప స ద ని ||
 స స రీ నీ , ద ని స పా , మ ప ద గ | , ని ద ప రీ , స | , నీ , స నీ ద ||పా||

- ష అం ప్ర - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

72. రళికప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : గమకాలంకృతద్విసప్తతిమేళ సువర్ణ

॥గ॥

అ. పల్లవి : సుమపూజలగై కొనవే రామసోదరి కామేశ్వరీ

॥గ॥

చరణము : రస నవమయ రాగ రళికప్రియే ॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

గా గా మ ప ద మ ప గ మ ప ద ని స రీ | ని సా ని ద ని ప మ |

గ - మ - - క - లంకృత - - - |

ప గా ని స రి గ మ ॥

ద్వి - - - - - ॥

గ మ ప మ దా ని స రీ రీ స ని స ని ద ప | ప మ ప ద గ మ ప మ |

స - - - - - ప్రతి - - - - - మె - - - - - | శ - - - - - సు - - - - - |

గ ప మ గ మ ద ప మ ॥

- వ - - - - - ర్ణ - - - ॥

అ. పల్లవి :

ప మ పా మ ప రి గ న రి గ స ప మ ప ని | మ ప ని ద ని స రీ రీ |

సు - - మ - పు - - - - - జ - - - - - ల - - - - - | గై - - - - - కొ - - - - - |

స ని ద ని ని పా మ ॥

న - - - - - వె - - - - - ॥

గా మ ప ద ప దా ని స ని స రీ స రీ | గ సా ని స ని ని ప |
రా - మ - - సో - - ద - - - రీ | - కా - - - - |

ద ద ప మ ప గ మ రి || ప ||
మే - - శ్వ - రి - - || గ ||

మ క్రాయి స్వరము :

సా రి న ప మ ప ని ద ని సా ని స రీ రీ | స ని ని ప మ ప గ మ | గా , రి సా రి ని ||

ధ ధ ని ని స రి రి స ప మ గ మ ప ద ని స | రీ స ని స ని ద ప మ |
స రీ గ గ మ పా ||

ని ద ని స రీ గ సీ రీ స ని ద ని ని ప మ ప | ద ప ద ని స రీ ని |
సా ని ద నీ ప మ ||

ప గా మ ప ద ని స ని స రీ స నీ స | ప సా ని ప ద మ ప |
గ మా ప మ రి స ని || గ ||

చరణము :

ప స ని దా ని ప మ గ గా మ రి స ని స | రీ స పా మ ప ద |
ర స - నా - - - వ - మ - - య - | రా గ - ర శి - |

మ ప ని స ని ని ప మ || ప
క - - ప్రి - యె - - || ర

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , , రి స నీ స ప ధా నీ సా | నీ , స రీ , గ | మా , ప గ మ ప ద || రస
2. పా మ ప రి గా స నీ స రి గ మ సా | ద ని సా రీ రీ స ని |
సా ని ప స రి గ మ || రస

3. సా , పా , సా , ని స రీ గ సా రీ | సా ని ప ద మా , | ప మ రి స పా మ గ ||

స నీ స ప థ ని స మ పా ద గ మ ప ద | ని స స ని స రీ రీ స |
స రీ గ మ రీ రీ సా ||

ని స ని స ప ద మ ప గ గ మ ప గా , రి | స ని స రి గా మ మ |
పా ద ప దా ని ని ||

సా రీ సా , ని స ప దా మ ప గ గ మ | పా , గ మా , స |
రీ , ని స రి స మ || రస

ధీర శంకరాభరణ మేళజన్యము

చ అం శు చ క -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

శుద్ధమధ్యమమేళ జన్య రాగతాన వర్ణములు

73. ఆరభి రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము క్రియకు
ఆరు అక్షరములు (తిశ్రగతి)

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీరాజ రాజేశ్వరి చింతితార్థ ఫలదాయకి ||శ్రీ||

అ. పల్లవి : వారిజాక్షి శంకరి శుభకరి అభయంకురుమే సదా ||శ్రీ||

చరణము : అంబికే మామవ శ్రీరామ జనని ||త్త్రయింబికే||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

పా ద ప మ ప మ గ రి మ గ రి స రి సా రి స థ స ఘ థ |

శ్రీ - - - - - రా - - - జా - రా - - - - - |

మ ఘ థ స స రి మ రి ప మ ద ప | స ని ద రి స స ద ప మ గ రి మ ||

జె - - - - - శ్వ - - - - - | - - - రి - - - - - ||

ప మ గ రి మ ప ద ప మ ప ద స రి మ గ రి స రి ద రి స ని ద ప |

చి ం ం ం ం ం తి - - - - - తా - - - - - ర్థ - - - - - |

ద ద ప మ మ ప మ గ రి స ని థ | ఘ థా థ స రి మ గ రి స రి మ ||

ఫ - - - - - డా - - - - - | - - - - - య - - - - - కి - - - - - ||శ్రీ||

అ. పల్లవి :

దా ప ద ద స ద సా రి స రి దా రి స ని ద ద స స ప ద ద |

వా - - - రి - - - - జ - - - - - తి - - - - - థి - - - - - |

మ ప ద రీ స ద పా మ గ రి | స రి మ ప ద స రీ స స ద రీ ||
 - - - శం క - రి - - - | శు - - - భ - - - క - రీ ||

స రీ ద స రీ మ గ రీ రీ సా ద రి స స ని ద స ని ద ద పా |
 అ - భ - - - యంంంం క - - రి - - - మె - - - - - |

మ పా ద ప దా స ద రీ స రీ | స ని ద ద ప ప మ గ రి స రి మ ||
 - - - - - - - స - - - - - | - - - - - - - - - - - - - - - ||

ముక్తాయస్వరము :

పా , , మ ప మ గ రీ స రి మ గ రి రి వ రి స ని ధా రి స |

రీ మ గ రి ప మ గ రి స రి మ | ప మ ద ప రీ స ద స ద ప దా ||

ప రి మ ప స రి ధ స రి మ ప ద ద ప మ ప ద స రీ స రీ మ గ రీ |

స రీ ద సా రీ సా రీ దా |

స పా ద మ ప రీ మ ప ద స || ద స రీ మ గ రీ స రీ మ గ రీ రీ స రీ ద స ప ద

మ ప ద స దా | స ప ద స రీ రి మ ప ద రి సా |

, ద పా , , మ గ రీ స ని ద || శ్రీరాజ ||

చరణము :

ద ప రీ సా రీ స ని ద ద ప ద మ ప ద స ద ప ప రి మ ప ద స |

అం బి కే - - - - మా - - - - - మ - - - - - |

దా , , ప మ రి మ ప ద స రీ |

ప , , శ్రీ - రా - మ - - - - |

స ని ద ద ప మ ప ద రీ స రీ స ||

ప ద రీ స రీ అని చిట్ట స్వరములు

జ - న - - - ని - - - - త్త || యుబి కే || ని - - - - పాదవలెను ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , , పా , , దా పా మా , , గ రీ , , సా , | , రీ , మా పా , మా , |

పా దా సా రీ స ప దా స || త్రయంబికే ||

2. పా , . మ మ పా , , మ గ రి పా , , మ గ రి స రి మ |

పా , ద ద వ స ని ద ద వ మ | వ ద రీ స స రీ మ గ రీ స ని ద ||

పా , , మ గ రి స ని ఘ ధ మ ఘా . , మ ఘ ధ స రి మ ప ద |

పా ద మ ప ద పా మ గ రి మ | ప మ గ రి స ధ స రి మ ప ద స || త్రయంబికే ||

3. సా , స రీ రీ స దా రీ స రీ , మ గ రీ రీ స రీ ద స |

రీ , , రీ స స రి మ ప ద స |

రీ స రీ ద సా ద మ ప ద || రి మ ప ద స రీ మ గ రీ రీ సా రీ స దా స ద పా

మ గ రీ | సా , రి మా ప దా ద ప మ | పా మ గ రి స రి మ ప ద రీ | స ||

త్రయంబికే ||

4. రీ , స ని ద దా , ప మ ప ద ద ప ప మ గ రి రి ప ప మ గ |

రి రి మ గ రి రి స రి దా రి స | స ని ధ ధా స రి మ ప ద దా ||

ప మ ప ద స రీ రీ మ గ రీ స రీ దా రీ స రీ ద స ప ద ద స స ||

రీ రీ స రీ మా గ రీ మ గ రీ | రీ స ద రీ స స ద ప మ ప ద స ||

స ని ద ద ప ప మ ప మ గ రి స స రి ధ స రి రి మ ప ద ద ప మ |

ప ప మ గ రి రి మ ప ద ప దా | ద ప ద మ ప ద రి రి మ మ పా ||

ప మ ప మ గ రి రి స స రి రి స స రి ధ ధ స స ఘ ధ ధ మ ఘ ధ |

స రి మ పా , ద ప ద సా | రీ స రీ ద స రీ మ గ రీ రీ రీ స || త్రయంబికే ||

యీ ఆరభిరాగ తానవర్ణమే, 108 తాన వర్ణములలోని నా మొదటి రచన.

నీ , స గా ని స గే మ గ స గ ని స ని పా మ | వ ని స గ |
 ర - - ఘ - - - - - రా - - - - - | మ - - - - |

స ని ప మ గ స గ మ ||

- - - య్య - - - - || రా ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , మ వ ని ని ప గా , స గ మ గ స నీ , ప | ని స గ మ |
 ప నీ ప స ని ప మ ||

గా మ ప ని ని ప ని ని ని ప ని ప ప మ గ గ మా | ప స నీ |
 ప ని స గే సా , గే ||

ని స ని ప మ గ స ని ప ని స గ మ ప ని ప గ మ ప ని | సా , ని |
 సా ని ప గ మ ప ని ||

సా , , ని స గా మ గ స గ ని స ప ని ప స ని ప | నీ , స |
 , , మ గే స ని ప మ || రామ ||

చరణము :

స ని ని స ని ప ని ప మ ప మ గ మ గ స ని స గా మ | పా ని స |
 స - - త - - త - - ము - - ని - - న్నె - - - | ఏ వే - |

గే మ గే స గే ని స ని || స ని
 డి పా - డి - తి - ని || స

చిట్ట స్వరములు :

1. గా, మా గ స ని స ప ని స గా , మ ప స ని ప | గా , మ |
 ప ని స గే ని సా ని || సత

2. నీ , సా ని మ ప గా , మ గ స నీ స గ మ ప | నీ ప ని | మ ప ని స నీ స గ ||

సా శు - కై

ఆరోహణ : స గ మ ప ని స

అవరోహణ : స ని ప మ గ స

హనుమతోడి జన్యము

74 . ఉదయరవిచంద్రిక - రాగము - ఖండజాతి ఝంపెతాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : రామశ్రీసీతారామ రామమనోహరశ్రితకామా ||

అ. పల్లవి : రాముని మొఱవిని రావయ్యా రఘురామయ్యా ||రామ||

చరణము : సతతము నిన్నేవేడి పాడితిని ||రామ||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

ప గా మ పా , ని మ ప మ గ మ గ స ని స గ మ ప | నీ స ప |

రా - - మా శ్రీ - - - నీ - - - తా - - - - | - - రా |

ని మ ప స ని ని ప మ ||

- - - మ - - - - ||

గ గ మ ప ని ని ప మ గ మ గ స ని ప ని స మ గా మ | ప ని స గ |

ర - - మ - - - - మ - - - నొ - - - హ రా - | - - శ్రీ - |

ని స ని ప ని మ ప ని ||

త - - కా - మ - - ||

అ. పల్లవి :

నీ , మ ప ని మ ప గా , మ ప స ని స గా , స | ని స ని ప |

రా ము - ని - - - మొ - - ర - - వి | - ని - రా |

ని పా మ గ మ పా ||

- - వ - - - య్యా ||

మ గే సా గే ని సా ప ని ని స మ ప ని ని గ మ ప ని | సా , ని |

పా , స గ మ ప ని || సత

3. సా , ని , స ని ప మా ని ప మ గా మ ప మ గ | సా , ని | సా గ మ ప ని స ని ||

స గే ని స ప ని మ ప గా , మ పా , ని సా , గే | నీ స ప | , ని మా ప గా మ |

పా , మ గ స నీ , స గ మ ప ని స ప సా ని ప | మా ప ని |

సా గే మ గే స గే ని ||

సా , ని ప మ ని ప గా , స ని స గ మ ప ని స గే | మ గే సా |

గే ని స ని ప మ ప ని || సత

హరికాంభోజి జన్యము

- చ అం - చ -

అరోహణ : స రి గ ప ద స

అవరోహణ : సీ ద ప గ రి స

75. మోహనరాగము ఖండజాతి - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మందర ధర మధు మురహర సుందరతర గోవిందా ||మ||

అ. పల్లవి : ముందర చారా త్రి జగన్మోహన సందియ మా రామునిబ్రోవను ||

చరణము : మోహనమురళీ గాన వినోదా ||మో||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి గ ధ స ప గ రి గా గ రి రి గ రి స రి ధ స రి |

అ - - - - - మం ద - - ర - - - - |

గ గ ప ప ద ప చా ప ద స గా ప ద ప రి సీ ద సీ | ద ప ద ప గ ప గ రి |

దు - - - ర - - - - - మ - - - - - | - - ధు - - - ము - |

గా రి స రి ధ స రి ||

- - - - ర - - ||

ప గా రి స ధ స రి గ పా ద ప గ ద ప రి గ ప ద |

హ - ర - - - - సుం ద - - ర - - - |

ప గ ప ద ప చా సీ ద రి సీ ప సీ ద ప గ

- - - - - త - - - ర - - - - -

రి గ ప ద | సీ రి ద సా ప ద | గ ప ద గీ రి , రి ||

- - - - | గో - - - విం | ఉం ఉం దా - - ||

సా , సీ ద ప గ రి || ప గ పా , , , ,

- - - - - ||

అ. పల్లవి :

వ గ పా ద వ చా స ప ద ద |

ముం ద - - - ర - - |

స రీ స రీ ద స ప ద ద వ గ వ ద స ద వ ద స రీ స ||

- - - రా - - - - రా - - - - త్రి - జ - గ - - ||

రీ , గ రీ స ద స | స ద వ ద గ వ ద ద ||

స్మృ , - - - - - | హ - - - - న - - - ||

సా , రీ స ద వ గ - తిరిగిపాడునది

సా , రీ స రీ గ రీ రీ గ స రీ గ రీ స రీ స ద వ ద

సం ది - - - - - య - - మా - - - -

స చా వ ద స రీ గ ప గ రీ స రీ గ రీ స ద వ ద |

రా - - ము - - - ని - - - - - బ్రో - - - |

స రీ రీ ద సా వ ద | రి గ వ ద సా , ద ||

- - - వ - - - - | - - - - - ||

గ ద వ స ద రీ స ద × ముక్తాయస్వరము

- - - - - ను - - - - - × పా , ద వ గ ద వ గ రి స రి | గా , రీ , వ గ రి పా

గ రి స రి ప థ స థ థ | స రీ గ ద వ ద స | రీ , ద సా వ ద ||

స ద వ గ రి స రి గ × వ ద స చా , గ వ ద సా స |

రీ గ రీ గ ప గ రీ స స ద స రీ గా , రీ సా ద | వ ద గ వ ద రీ ద |

సా , వ ద గ ద వ ||

గా , స ద వ గ రి || ముదర ||

చరణము :

ః ః ః ః గా , గా , వ గ వ ద గ వ |
మో - - - - - హ - |

దా , స దా రీ స రీ గ రీ రీ గ స రీ రీ ద సే వ ద |
న - - ము - ర - - శి - - - - - గ - - - - |

సా , ద వ గ రి గ | ద పా గ రి గ స రి || స థా స రి గ వ ద
నా వి - - - - | నో - దా - - - - || - - - - - || మోహన ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , రీ , గ రి గా , పా , ద వ ద ద సా |

రీ స రీ గ స రీ గ ద ద సా వ ద ద వ గ వ ద గ |

రీ , గ సా రీ ద | సా ద వ గ గ వ ద | స దా ద వ వ గ రి || మోహన ||

2. పా , ద గ వ గ ద పా గ రి స రి రి గ పా ద వ |

ద స పా గ గ పా పా థ స రి గ పా న రీ గ |

పా ద సా రి స ద | పా ద స రీ గ ప గ || రీ స దా వ గా రి || మోహన ||

3. దా , దా , వ గ రి గ వ ద స ద వ స దా , ద |

, , వ గ రి స థా థ స రి గ వ ద సా , ద సా ||

రీ స ద ప గా గ రి | స రి గ వ ద సే వ ద ||

సా , రీ రీ స రీ గా గ రీ ప గ రీ స ద స రీ రీ |

గా , రీ సా రీ ద సా వ ద గా , రి గ వ ద గ రీ రీ సా ద సే ద |

వ గ ద వ గ రి స రి || థ సా రి గ వ ద ప || మోహన

- కై. చ - శుసా. చ -

ఆరోహణ : స గ మ ప ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

76 . భేరి-రాగము - ఖండజాతి అటతాళము - ఖరహరప్రియ మేళజన్యము

సాహిత్యము పల్లవి : రామ రామయనిపాడివేడిన రామదాసుత్యాగయ్యలకిలలో ||రా||

అ. పల్లవి : కామితమీయగలేదా క. ఇతో రాముని మొలనినరాదా ||కా||

చరణము : భక్తపాలనా పక్షపాతమా

||సద్భక్త||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స గ రి నీ స గ మ × పా , మ గ మ గ రి స ని ధ ప |

అ - - - - - × రా , మ - - - - - రా - - - - - |

మ ప ని ని స గ మ గ మ ప ని ద మ ప ని ని సా రి ని |

మ - - - - - య - ని - - పా - - - - - డి - |

స ని ద ప మ ప గ మ | ప ని స గా మ ప మ ||

- - - - - జే - - - - - | - - - - - డి - - - - - ||

గ రి నీ స గ మ × గా మ ప నీ , గ మ ప ని ని |

స - - - - - × రా మ - - - - - ద - - - - - |

సా ని ద పా మ ప గ మ ప గ మా గ రి స నీ స |

- సు - - - - - త్యా - - - - - గ - య్య - - - - - |

గ మ ప గ మ ప ని ద | మ ప ని ని స నీ ద || ప మా గ రి స గ మ ×

ల - - - - - కి - - - - - | - - - - - ల - - - - - || లో - - - - - ×

అ. పల్లవి : × పా , నీ , మ ప

ని ద ప మ | ప గా మ పా మ గ గ మ గ రి స నీ స గ మ ప గ | × కా - - - - - మి -

- - - - - | త - - - - - మీ - - - - - - - - - - - - - - - - |

మా , ప ని మ ప ని | స రి ని స ని ద ప మ || గ రి స గ మ ప ని స ×
 - తే - - - - | - - - - దా - - - - || - - క - - - - రు - ×

పా , ని సా ని స గ రి ని |
 దా - - - - తొ - - - - |

స గ మ గ మ గ రి ని స మ గ రి స స ని ద ప గ మ ప |
 రా - - ము - ని - - మొ - - - - అ - - - - వి - - - - |

మ ప ని ప ని ని సా |
 - - - - న - - - - |

, ని ద ప మ ప గా || , రి ని స గ మ ప ని | ముక్తాయస్వరము

రా - - - - - || , ద - - - - - | సా , రి స ని ద ప మ గ రి ని |

సా ; ; ని స గ స గా మ గ మ స గ మ ప ని | స ని ద ప గ మ ప |

ని దా ప మ గ రి ని ||

స గా మ ప మ ప ని × తిరిగిపాడునది

- - - - - × ప ని స ని స గ గ మ ప మ గ రి |

స గ రి స ని ద ప రి స ని ద ప స ని ద ప మ ప గా | మ ప ని ప ని ని సా |

, రి స ని స ని ప ని || , ప గా రి స గ మ || రామ ||

వరణము :

; ; ; ; నీ , ద ప మ ప మ గ స గ మ |

భ క్త - - - - - |

పా , గ మా ప మ పా ని మ ప ని ని స గ రి స ని |

పా - - ల - - - - న - - - - - ప - - - - |

ని ద ప మ ప స ని ద | ప గ గ మ ప మ ప ని || స ని స గ మ ప ని స
 - - ఊ - పా - - - | - త - - మ - - - || - - - స - - - - ||భక్త||

చిట్ట స్వరములు : సమం (1) || మా , గా , రీ సా , , నీ సా పా , మ |

, , గా మా , , పా నీ సూ , పా , గా | మా నీ దా పా | గా , మా , పా ||

మా పా నీ సా || భక్త ||

2. పా మ గ రి స ని స గ మ ప మ గ రి స ని స గ మ ప | ని ద ప మ గ మ ప ని ||
 స ని ద ప ని స గ మ ప ని సా | ని స గ తీ సీ ని స ని | ప ని స మ ప ని గ మ||
 ప ని స గ మ ప ని స ||

||సద్భక్త||

3. సా , ని సా ప ని సా మ ప ని సా గా మ ప ని |

సా రీ ని స ని ద ప మ ప ని ద ప మ

గ మ ప మ గ రి | సా ని స గ మ ప గ | మా ప మ ప ని ప ని ||

సా ని సీ ని ద ప మ ప మ ప గ మా , ప మ ప ని ని |

సా గ రీ స , గ మ ప ని సీ

స గ మ గ గ రీ | నీ , స రీ ని స ని | దా , ప మ గ రి ని ||

స గా మ పా ని స సద్భక్తపాలనా

- చ సా శు - చ కై -

ఖరహర ప్రియజన్యగరాము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

ఆవరోహణ : స ని ప ద ని ప మ ప గ గ మ రి స
స ని ప గా మ రి స

77. కానడరాగము - సంకీర్ణజాతి త్రిపుట తాళం

సాహిత్యము పల్లవి : శరణమన్న రామునిపై రామా | నేరము లెచ్చుటన్యాయమా ||శర||

అ పల్లవి : ధరలోకు జనుల మెప్పులకై మరువనీ భజన ఓరామా ||

చరణము : కానడసేయకుమా కనకాంబరధర ||కా||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

స రి ని స ధ ని స రి రి స ప గా మ రి స ధ నీ ధ ని స రి గ మ దా ని మ ద ని స రీ
శ - ర - ణ - - - - మ - - - - -న్న - రా - - - - - ము - ని - -

ని సా | , ని ప మ ప ద ని ప | గా , మ రి రి స ని ||

- - | పై - - రా - - - | - మ - - - - ||

ధ ని ప మ ధ ని స రి ప గ మ ద ద ని

నే - - ర - - - - ము - - - - -

ద ని స ని స రీ ని స ద ని ప మ గ మ ద ని రీ స ని స ని ప |

లెం - - - - - చు - - - - ట - - - - న్యా - - - - - |

మ గ మ రి ని స రి ప | గా , మ రి సా ని

- - - - - య - - - - | - మా - - - -

అ. పల్లవి :

ప గ మ దా ని ద ని సా , ని స రీ స ని నీ ద మ ద ని

ధ ర - - - - - లో - - - - - కు - - - - -

ద ని స రీ స సా , ని ద నీ ప మ |

జ - ను - - - - - ల - - - - - |

గ మ ద ని రీ సా ని | స ని ప గ మ ద ద ని ||

మె - - - - - ప్పు - - - - - | ల - - - - - కై - - - - - ||

సా , రీ స ద నీ స రీ ని స రీ స రీ రీ గ మ

- మ - - - - - రు - - - - - వ - - - - -

మ రీ స ని రీ స నీ స ని ని ప మ గ మ ద ని స |

ని - - - - - భ - - - - - జ - - - - - న - - - - - |

ని రీ స నీ స ని ప | గ గా మ రి సా ని ||

ఓ - - - - - రా - - - - - | - - - - - మ - - - - - ||ధర||

ము క్తాయి స్వరము :

సా రి స ప గా మ దా ని ప మ ద ని స రీ రీ స ని స ని ని ప ద ని ప మ ప

గ మ రి స రి గ మ | ప గా మ ద ని ని ప | గ మా ద ని ని సా ||

ని స రీ స రీ రీ స ని రీ స ని స ద ని ప గ మ ద ని స రీ స రీ ప గ గ మ రీ సా , రీ |

ని రీ స ని స ని ప ద | నీ , మ ప గ మ రి || శర ||

చరణము :

రి స రి ప గా మ రి సా , ని ధ ని స రి గా , మ దా ,

కా - - - - - నా డ - - - - - నె - - - - - - - -

ని ప గ గ మ ద ద ని ని స స రీ ని |

య - కు - మ - - - - - క - మ - - - - - |

సా , ని ద నీ ప | మ పా గ గ మ రి స ||

కాం బ - ర ధ | - - - - - ర - - - - - ||కానడ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ దా ని ప మ ని ప మ వ గ గా మ రి స ని స రి రి ని స థ ని సా

ని ప మ థ ని | సా , రి స రి ప గ | మా , ద ని స ని ప ||కానడ||

2. దా ని సా , ని స రి ని రి స ని స పా , మ ద ని ప మ వ గ మ రి సా రి స రి

ప గ మా | గ మ ద ని స ని ప మ | ని ప మ గ మ రి రి స ||కాన||

3. సా , ని సా , ని రి స ని స ద ని ప మ ని ప మ వ గ మ రి ని స రి గా మ ద మ గ

మ ద ద ని | స రి స రి గా మ రి | ని రి స ని స ని ద ని || ×

మ ద ద ని ని స స రి రి స రి రి ప గ మ రి రి స ని స పా ద ని మ ప గా , మ దా

ని సా , | , ని పా , మ ని ప | మా , వ గ మ రి స ||కాన||

నటభైరవి జన్యరాగము - భాషాంగ రాగము

- సా చ - శు - - చ - -

. ఆరోహణ : స గ రి గ మ వ ద వ స

అవరోహణ : స ని ద వ మ గ రి వ

- కై శు - - - - -

78. ఆనంద భైరవిరాగము - ఖండజాతి ఆటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : అంబా ఆనందభైరవి - ఆదరింప అలసటయా ||

అ. పల్లవి : బింబాధరి నా తొలిసుకృతమే అంబా నీ భజనగానమబ్బెను ||

చరణము : దయగనవేజననీ శ్రీరామసోదరీ ||ద||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

; , పా , మా , గ మ ప మా గ రి స గ రి |

; ; అం బా - - - - - అ - నం |

నీ, స గ రి గ మ వ ద ప మ వ మ గ రి గ మ వ మ |

ం ద - - - - - భై - - - - - |

ప రీ సా ని ద వ మ | గ మ గ ప మ గ రి స ||

- - ర - - - - - | - - వి - - - - - ||

గ రి గ మ × గ మ ప గ మా గ రి స ని స గ రి గా మ |

- - - - - × అ - - ద - - - రిం - - - - - |

వ ద వ మ ప గ మ ప ని ద వ ద ప మా ప గ గ మ గ |

- - - - - ప - - - - - - - అ - రి - |

మా , గ మ ప ద ప | స నీ స రీ స ని ద || ప గా మ ×

- స - - - - - | ట - య - - - - - || - - - - - × అంబా

అ. వల్లవి :

; ; పా , ద ప స నీ , స రీ స ని ద ప మ | పా , గ మా గ రి గా , రి ని

; ; బిం బా - - - ధ - - రి - - - | - - - - - నా -

స గ రి గ మ ప మ | , ప గ మ గ మ ప మ | ప ద ప సా రీ నీ ||

- - - - - | - తొ లి - - ను - - | కృ - - త - మే ||

సా ,, తిరిగిపాడేడి ||

ఏ

స గ రీ ని సా , రీ స ని స ని స గ రీ గా మ గ మ |

అంం • బా నీ - - - - - థ - - జ - న - |

గ రీ స గ రీ స ని ద ప మ ప స ని ద పా , మ గ రి |

- - - గా - - - - - న - - - - - - - - - |

గ మ గా , ద ప మ | గా మ ప మ గ రి ని || స గా మ ×

- మ - బై - - | - - ను - - - - - || - - - ×

ముక్తాయస్వరము :

స గా మ × గా , మ పా గ మ పా , స గ రి గ మ |

పా , ని స గ రి గ మా ప మ ప స ని ద పా ని ద | పా ద ప మా ప మ |

గ రి గా , మ గ రి || ని స గ రి × గ మ ప ద ప మ ప స ని స గ రీ గా , మ |

గ రీ స గ రీ ని సా , రీ స ని ద ప మ ప స ని ద ప | మ గ మా , ప మ గ |

రి ని సా , మ గ రి || ని స గ మ × అంబా

చరణము :

; ; పా , సా , రీ స ని ద ప మ గ రి గ మ |

; ; ధ య - - - - - గ - - - - - న - |

పా , ని పా మ ప ద గా మ ప మ గ రి ని స గ గ |

వే - - జ - - నా - ని - - - శ్రీ - - - |

మా ప గ మ ప స ని | ద ప మ గ రి స ని స || గ రి గ మ x

. రా . - మ - - | సా - - ద - - రి - || - - - - x

చిట్ట స్వరము :

1. గా రి ని స గ రి నీ , స గ రి గా మ పా గ మ | పా , ని ప గ రి గ మా ,

గ మ ప మ ప స నీ స | గ రీ ని స ని ద ప గ | మా , ని ద ప మ గ ||

రి స గ మ ||దయ||

2. మా , గ మా గ రి స నీ స గ రి గ గ మ పా గ |

మా ప గ మ ప రీ స నీ , స గ రీ ని రీ స ని ద ప |

మ ప గ మ ప ని ద ని | ప ద మ ప రీ సా ని || ద పా మ ||దయ||

3. పా , మ స రీ స ని సా ని ద ప మ గ రి మ గ రి ని | సా రి ని స ని గ రి గా మ

గ గ మ ప మ పా ని ప | స నీ స మ గ స ని | సా రీ స ని ద ప మ || x

గ మ గ మా ప గ మ ప స ని స గ రీ గ మ గ రీ స ని |

సా రీ స నీ , స ని ద ప ద మ ప గ రి ని స గ గ |

మా ప గ మ ప స ని | రీ సా ని ద పా మ || గ రి ద మ || దయా ||

- చ అం కా

సరసాంగి జన్యము - ఆరోహణ : స రి గ ప ని స

అవరోహణ : స ని ప గ రి స

79. హంసధ్వనిరాగము - చతురశ్రరూపకతాళము (ఖండగతి)

సాహిత్యము - పల్లవి : ఓంకారరూపాయ ఓం నమశ్శివాయ || ఓం ||

అ పల్లవి : సాకార శివశక్తి పకలాత్మనే నమః || ఓం

చరణము : సోహం హంసశ్శివోహం ||సోహం||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

గా గా రి రి స ని స రి | స రి గ రీ రి గ స రి ని ని స ని గ రి గ రి స రి గ ||
 ఓంంక - ర - - | రు - - - - - ప - || ఓం
 ప గ రీ గ రి గ ప గా | ప గ ప నీ స ప ని గ ప గా రి రీ , స ని స రి ||
 ఓంంంన - - - | మ - - - - శి - - - - - వ - - - - - - - - - - - - - - - ||

అ. పల్లవి :

పా గ పా గ రి స రీ | ని స రి గ రి గ ప ని గ ప ని స రీ ని స స ని ప నీ ||
 సా - - - కా - - - - | - శి - వ - - - ||
 సా , రీ స ని స రీ గ స | రీ , గ రీ గ రీ రీ గ రీ రీ స ని స రీ ని సా ||
 శ - - - - క్తి - - - - | - ||
 ని ప గ ప ని సా , రీ స | నీ , సా గ రీ రీ గ స రీ స ని స ని గ ప స ని ప
 - - - - - త్మ - - - - | -

|| గాంగారి ||

|| ఓం

ముక్తాయస్వరము :

నీ , సా గ రి రి గ న | రీ , ని న ప ని స రి గ ని స రి గ న రీ , గ రి ||

రి రి గ న రి గ గ రి ని స | రి గా గ రి గ పా ని ప ని స రీ గ రీ స రీ గ సా ||

, రీ ని స ని ప గ ప ని స | , రీ స నీ , స రీ గ రీ గ రీ గ ప రీ గ స రీ ని ||

సా , ని రీ స నీ స ని | పా రి గా స రి ని స రి గ ప నీ స రీ గ రీ సా ప గ రి

||ఓం||

చరణము :

ప ప గ పా ని సా ప ని | సా , రీ స రీ , ని రీ స ని ప గ రి స రి గ ప ని || పప

సో - - - హంంంం | - హంంంస - దా - - శి - వొ - హంంం || సో

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , రీ , గా పా | ని సా నీ పా గ రీ గా స రి గ ప ని స ని || సో

2. గా ప గ రి సా రి గ రి | గా , పా ని ప గ ప ని సా రీ స ని స ని ప గ రి || ×

స రి గ ప ని స రీ గ రీ | , ని సా , ని పా , గ రీ గ ప ని స ని ప గ రి || సో ||

3. పా , ని పా స నీ రీ | సా , , ని ప గ రి గ స రి గ ప ని సా గ ప ని || ×

సా రీ స రీ రీ స ని స రీ | ని స రీ గ రీ స ని ప గ ప ని రీ స ని ప గ ప స నీ ||

గ ప ని స రీ గా రీ స ని | సా , రీ గ స రీ గ ప గ రీ , స రీ స ని గ ప ని ||

ప గ రి ని ప గ రి స రి గ | ప ని గ రీ ని రీ ని స గ ప స ప నీ స గ రీ స ని || సో ||

హరికాంభోజి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప మ డా ని సా

అవరోహణ : సా ని ద ప మ గ మ రి గ రి స

కై చ - శు అం - - చ

80. శహనరాగము - ఖండత్రిపుటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : ఓరఘువీరారణధీరా ఊరకుంటేను ఉసురుబెట్టేరు ||ఓ||

అ. పల్లవి : ఓరామా నీరాజసమేదీ శరణయ్యా బ్రోవుము రాముని ||ఓ||

చరణము : దరిచేరగరావా రాముని ||దరి||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

రీ , గ మ ప రి గ మ పా ని ద ద ప మ ప మ గ మ | రి గ రి సా , రి స |

ఓ - - - ర - - - ఘు - - - - వి - - - - | - - - ర - ర - |

ని స ధ ప మ ధ ని స || నీ , స రి రి గ మ పా మ ద ద ని స రీ నీ , ద |

ణ - - ధీ - ర - - || ఊ , ర - - - కుం - - - టే - - - ను - - |

ప మ ప గ మ రి గ | రి సా ని స రి గ మ ||

- - ఉ - సురుబె | - - టై - రు - - || ఓ ||

అ. పల్లవి :

పా మ డా , మ ద నీ , ద ప మ ద ని స రీ నీ | సా ని ద ప మ గ మ |

ఓ - రా మ - - ని . రా - - జ - సా | - - - - మె - - - |

రి గ మ ప రి గ మ || ప రి గ మ ని ద ప మ డా ని స రీ ని స రి గా మ |

- - - - ది - - - || శ - ర - ణ - - - య్యా - - - బ్రో - - - - |

రి గ రీ స రీ స ని స | ని ద ని ద ప రి గ మ ||

- - - ము - - - - | రా - - ము - - ని - ||

ము క్తాయి స్వరము :

, నీ ద ప మ గ మ రీ , గ మ ప రి గ మ రి గ రి | సా , రి నీ థ ప |

మ దా ని స రి గ మ × || పా , రి గ మ ప ద మ ప మ గ మ రి గ రి స రి ?
పా , మ నీ ద ప | , మ ద ని సా , , ||

రి స రీ , ని స రి గ మ ప మ గ మ రి గ రి స ని రి |
సా , ని స ద ని ద | పా మ గ మ రి గ రి ||

సా స పా మ గ మ దా ని సా రి స రి నీ , స |
ద ని ద ప ద ప మ ప | మ గ మ రి గ మ ప ||ఓ||

చరణము :

పా, రి గ మ పా మ నీ , ద ప మ దా ని స రీ | సా , రి స ని సీ ద |
దా రి - - - జే ర - గ - రా - - | వా రా - - - |

, ని ద పా రి గ మ ||పా
ము - - ని - - ||దరి

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ దా , నీ ద పా , ద ప మ ప మ గ | , మ గ రీ గ రి ప |
, రి స ని స రి గ మ || దరి

2. నీ ద పా ద మ ప మ గా మ రి గ రి స నీ థ ప | మ దా ని స రీ ని |
స రి గ మ ప రి గ మ ||

ప రి గ మ ప ద నీ ద మ పా మ దా ని స రీ | గ మ రీ గ రి సా |
రి స నీ ద ప ద మ || ద

3. రీ, రి గ మ ప మ గ మ రి గ రీ, ని స రి గ మ | రీ , గా మ ప మ |
దా ని సా ని స రీ ||

గ మ రీ గ రీ స రి స ని స ద ని ద పా , ద ప మ | నీ , మ ప మ గా |
, మ గ మ రి గ రీ ||

సా , స పా ప మ దా , ని స రీ స ని స ద ని ద | పా మ నీ ని మా |
గ మా రీ గా మ || ద

- చ అం శు కై చ -

హరికాంభోజి జన్యరాగము - ఆరోహణ : - స రి గ మ ని ద ని
అపరోహణ : - స ని ద మ గ మ :

81. నాటకురంజిరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సురకామినులు యాడ వరగంధర్వులును పాడ ||సు

అ. పల్లవి : పురహరునితో కొలువై వరాలిత్తువట మాతా ||పు

చరణము : వరాలీయవమ్మా రామునికై ||న||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

మ గ మ గ సా ని ధ ని స రి గ మ ని ద ని | స ని ద మ ని ద మ |
సు - ర - కా - - - - - మి - - - | ను - - లు - - యా |

ద మ గ మ గ స రి గ ||
- - - డ - - - - ||

మా , ని ద మ ద ని సా ని ద నీ స రి | స ని ద ని ద మ గ మ |
అ వ - ర - - - - - గం | ం ధ - - ర్వు - లు - |

రి స ని ధ ని స రి గ ||
ను - ప - - డ - - - ||

అ. పల్లవి :

ని ద దా మ ని ద ని స ద నీ స ని స రి | ని రి స ని స ని ద మ |
పు - ర హ - రు - - ని - తొ - - - | - - - కొ - లు - - |

గ మ మ ద ద ని సా ||
- - - - - ||

, ని ద ని స రీ స ని స రీ గ మ గ మ గ | సా నీ ద ని ద మ |
 , వ - - రా - - లి - - - - - త్తు - | - వ - లు - - |

, గ మ గ సా రి గ ||

, మా - - తా - - || పుర ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , రి గ స రి గ మా , మ గ మ గ ని | సా , ని ద నీ ద |
 మా ద మ గ మ గ గ || ×

స రి గ మ గ గ మా ని ద మ ద ని ద నీ | సా , ని ద గ మ ద |
 మ గ రి స ని ధ నీ ||

సా ని ధ ని స రి గ మ ని ద ని వ ద ని స | ని స రీ గ మ గ సా |
 ని ద మ గ మ ప గ రి ||

సా రి గ మ గా మ ని దా ని స రీ ని | సా , రీ సా ని ద |
 నీ , స ని ద మ ద || సుర ||

చరణము :

సీ నీ ద నీ , ద మ గ మా గ స రి గ | మా , గ మ గ స గ |
 వ రా - - లి - - - - - య - - - - - వ - - - | మ్మారా - - - ము - - - |

సా , రి గ మ ద ని || సీ
 ని కై - - - - - || వ

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గ సా ని ధ నీ , సా , రి గ | మా , గ మా , ని | , దా మా దా ని ||వ||
2. దా , ని ద మ ద మ గ మ గ ప గ స ని ధ | నీ , ధ ని స రి గ |
 మా , ని ద మ ద ని || ×

స రీ స స ని ద నీ , ప ని ద మ గ మ గ | సా ని స రి గ మా |
 , గ మ ని ద ని స రీ ||వ||

తె. సా , నీ , ద ని స నీ ద మ గ మ ని | దా ని స ని ద మ గ |
 మా గ స గ మ ద ని || ×

స రీ స నీ , ని స ని దా , మ ని ద మ | , గ మ గ సా , ని |
 ధ ని స రి గ మ ద ని ||

సా , ని స రీ గే గే మా , మ గ మ ని ద | నీ స రీ ని స ని ద |
 మా , గ మ గ స గ ||

సా ని ధ నీ స రి గ మ ని ద ని మ ద ని | సా , ద ప మ గ మ |
 ప గ రి స గ మ ద ని ||వ||

చక్రవాక జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ ప ద

అవరోహణ : స ని ద ప గ

82. మలయమారుతము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మలయాచలమున మలయమారుతమువీవగ ||

అ. పల్లవి : కొలువగ యణిమాదు లఖిల భూషలు వెలయగ ||
దలచి రాముని దయ గనవా తల్లి నీ బిడ్డను గద ||కొలు||

చరణము : ఆలసింపకుమా లఖిలాండేశ్వరి ||అ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గ రి గ ప గ పా ద ని దా ని ద ని స | రి స ని ద నీ ద |
మ - ల - - - - య - - చ - ల - | - - ము - - - - |

ద ప గ స రి గ ప ద || ప
- - - న - - - - || మ

గ గ ప గా రి స రి గ ప ద నీ ప ద ని | సా ని ద నీ , స |
మ - - ల - య - - - - - మా - - - | - రు - త ము |

ని ద ప గా ప రి గ || ప ||
- నీ - ప గ - - || మల

అ. పల్లవి :

దా , ని ద ప ని ద గ గ ద ప గ రి స రి | గా రి స రి గ ప గ |
కొ లు - వ - - గ - - - - - అ - | డి - - - - మ - |

ప ద ని ద ప గా ప || దా
- - - - - దు - || కొ

ద నీ స ని ద ని స రీ ప గ ప ద ని గ ప ద | రి గ ప ద నీ స ద |
 ల - - ఖ - ల - - భూ - - - - ప - - | లు - - - - వె - |

ని స ప గ ప ద నీ ||

ల - య - గ - - ||

సా , రీ స ని స రీ స రీ గ రీ గా , ప | గ రీ స ద నీ , స |
 - ద - - ల - చి - - - - రా | - - ము - ని - |

ని ద ప ని దా ప గ ||

ద - య - - గ - ||

రి సా ని థ ని స రి గ ప ద ని స రీ ని స | , ని ద ని ద ప ద గ |
 - న ప - - త - - - ల్లి - - నీ - - | బి - - డ్డ - - లు |

పా , గ రి గ ప ద || దా ||

- గ - ద - - ||

చరణము :

ద గా ప ని ద దా ని సా ద ని ప ద ని | సా , ని రీ స ని |
 అ - - ల - - సింప - కు - - | మా అ - ఖ - |

స నీ ద ప గ గ ప || ద గా
 లాం డే - శ్వ - రి || అల

చిట్ట స్వరములు :

1. గా . రీ , సా , ని థా ని సా రి | గా , ప గా , ద | గా రి గా స రి గ || అల

2. ద ని ద ప ద ప గ ప గ రి గ స రి గ ప ద | ని స రీ గ రీ స ని ద |

ని స ద ని ప ద గ ప || అ

3. రీ , సా , ని ద ని దా పా ప గ రి | సా , ని ధ ని స రి | గా ప గ ప ద ని స || ×

ని ద ద ప గ ప ని ద ప ద గా ద ప గ రి | సా రి గ ప గ పా | ని ద ప గ ప ద ని ||

సా రీ స రీ గ రీ గా ప గ ప గ గ రీ | సా ని ద ప గ రి స |

, రి గ ప ద ని సా ||

, ని దా , ద ప గ పా గ రి ప గ రి స | , ప గ ని దా , స | ని రీ సా , ని ద ప || అల

ఖరహరప్రియ జన్యరాగము భాషాంగము

ఆరోహణ : స రి మ ప ని ద ని ప మ ప ని సా

అవరోహణ : స ని ద ని ప మ గ మ ప మ గ రి స ని సా

- కై చ - - శు సా - - - - చ - - -

83. దేశ్యకాపిరాగము ఖండజాతి - ఆటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నాదాక్షరమయ సకల నామరూపాత్మికే ||నా||

అ. పల్లవి : వేదాగమాది సకల సంగీత విద్యేశ్వరి సిద్ధేశ్వరి ||వే||

చరణము : సదాశివ సహితే శ్రీరామహితే ||సదా||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

స రి మ ప ని ప మ గ × రి [×]నీ స రి మ గ రి మ మ ప మ |

అ - - - - - × నా - ద - - - - - ష - - - - - |

పా ని ద ని ప ద మ ప గ గ మా గ రి స రి మ ప ని | మ ప ని ని సా , ని |

ర - - - - - మ - - - - - | య - - - - - |

ద ని ప మా గ రి స || [×]నీ , స మ గ రి మ × రీ మ ప ని మ ప ని స ని స రీ |

- - - - - || స క - ల - - - × నా - - - - - మ - - - - - |

గ రీ రీ సా ని ద నీ ప మ గ [×]మా రి మ ప స ని | , ద ని ప మ గ రి స |

రు - - - - - ప - - - - - | , - - - - - |

[×], ని స రి మ ప మ ప || , మ ప గ రి స రి మ ×

త్మి - - - - - || , కై - - - - - ×

అ. పల్లవి : పా , నీ , స ని ద ని ప మ |

” ” ” వే దా - - - - - |

ప మా గ రి స [×]నీ స రి మ గ రి స రి మ ప ని మ ప |
 - - గ - - మాది - - - - - స - - - - - క - |

[×]ని సా [×]ని స రీ రీ | సా ని ద నీ ప మ ||
 - లా - స ౦ ౦ | గీ - - తా - - ||

గ రీ స రి మ ప ని [×]సా , రీ స [×]ని స రీ సా రీ |
 - - - - - - - [×]వి - - ద్యే - - - - - |

[×]ని స రీ గ రీ , గ రీ రీ స ని ద ని ప మ గ రీ మ |
 శ్వ - - - - - రి - - - - - - - - - ని - - - |

ప ని మ ప ని [×]ని సా | ని ద ని ప మ గా రి || స రి ప మ గ రి స [×]నీ [×]
 - - - - - - - | ద్యే - - - - - || శ్వ - రి - - - - - [×]

ముక్తాయి స్వరము :

గా , రీ , ⁺స ⁺నీ స రి ప మ | గా , రి పా రి [×]ని సా రి మ గ రీ మ ప ని మ ప |

[×]ని స రీ స ని ద ని | పా మ గ రి స [×]ని స ||

రి మ మ గ రి స రి ప [×]మ ప ని స రీ స [×]ని స రీ రీ గ రీ |
 స రీ మ రీ స మ గ రీ ||

[×]ని స రీ స ని ద ని ప మ ప రీ స | , ని ధ ని పా , మ | గ రి ప మ ని పా మ ||

గా , రీ , ⁺ని స ⁺రి మా ప ని స రీ స రీ మ గ రీ |
 రీ , స ని ద ని మ పా , ని ప మ గ రి సా , ని |

గ రీ సా, ని | స రి మ ప రీ సా ని | ద ని పా మ గ మా⁺ ||
 , గ రి స రి ప మ గ × నాదా||

చరణము :

:::: సా , నీ ప మ గ రి స రి మ | పా , ని మ ప ని ప గ రీ స రి మ ప ని ద ని ప ద[×] |
 స రా - - - - శి - - | ప - - - - - హి - - - - - తె - |

మ ప మ గ మా[×] , గ | రి ని స రి ప గా రి || స రి మ ప ని మ ప ని[×] ×
 - - శ్రీ - రా మ | - హి - - తె - - || - - - - - × సదా ||

చిట్టస్వరములు : ,, ,, 1) సా , రీ , స ని[×] స రీ ని⁺ స రి మ గ రీ , మ |

పా , నీ , మ ని ప గా రి స రి రి మ మ ప ప ని | మ పా ని సా ని స[×] |

గ రీ స ద ని ప మ || గ రీ స రి మ ప ని[×] × సదా

2. మా , మా , ప ని ని మ ప ని స రి మ ప నీ, ద |

ని ప మ గ మా[×] గ రి స రీ రి మ గ రి స ని[×] సా స |

రి మ ప ని మ పా ని[×] | సా ని పా గ రి స ||

నీ[×] , స రి మ ప ని[×] × సదా ||

3. రీ, సా, ని ద నీ, పా, మ గ రి స రి మ | సా, మ గ రి స ని ధ నీ ప మ ప ని[×] ని⁺ స
 రి గ రి | ని స రి స రి మ ప ని | రి మ ప ని స ద ని ప ||

మ మ ప పా ని సా[×] రీ గ రీ స ని[×] స రీ మ గ గ రీ |
 స రీ ని స ని ధ ని ప మ ని ప మ గ రి స ని స రి మ |

పా, ని మ ప ని స^x | రీ, గ రీ ని సా^x ||

స రీ గ సీ స రీ స ని ద ని ప మ గ రీ స ని స రీ రీ మ.^x
పా ని మ ప ని రీ మ ప స నీ, గా రీ ప మ గ రీ |

సా రీ స మ గ రీ ప^x | మా ని ప స ని రీ స^x ||
రీ, ని స రీ గ రీ x సదా

x గుర్తు - అన్యస్వరములు - అం - గాంధారం, శు-దై వతం-కా-నిషాదములు

హరికాంభోజి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ని స

- శ్రీ చ - శు బం చ -

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

84, కేదారగోళ రాగము మిశ్రజాతి త్రిపుట తాళము

7 + 2 + 2 = 11 అక్షరములు

సాహిత్యము పల్లవి : ఏమని పిలిచి, చూతురా, నామ రూపరహిత ని ॥న్నే॥

అ. పల్లవి : కామజనక నీ మర్మము తెలియ నామరూపములె గతిదేవా ॥కా॥

చరణము : తుది మొదలైనీ ఆదిదేవా రామా ||తుది||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

శ్రీ , రి మ గ స రి స న్ని ధ మ్మ ప్ప న్ని స రి మ గ రి మ్మా , ప ని ద మ్మ ప | ని స రీ
ప మ - - ని - - - - - పి - - - లా - - - చి - - -

సా ని ద | మ వ ని ద × వ ద షా ||

చూ - - | తు - - - × ర - - ||

మ గ రి స నీ × స రి మ గ రి మ ప మ వ నీ స రి స

- - - శా^x మ - - - రు - - - వ - -

ని స ని ద మ ప ని ని | సా రి ని సా, ని | ద ప మ ప మ గ రి స ||

ర - - - హ - - - | త - - - | - - - ని - - - = చు

ఆ. పరిచి :

మా, ప ని ద మ ప ని ద ప ద పా మ గ రి స రీ, ని స రి మ ప ని ద

కామ - - జ - న - క - - - - - నీమ - ర్మ - ము - - - -

రీ మ వ ని స రీ ని స | నీ, శా ని ద వ ||

ॐ - - - - - | - - - - - ||

మ పా ని స రో స రో, రో స రో మ గ రో మ గ రో

శా - - మ - - రూ ప - - ము - - తే - -

ఓం రీ ని ప ని ద ప ని | ప్సా, రీ ప్సా ని ద | ప్సా మ గ రి స రి ప ||

[illegible]

ముక్తాయస్వరము :

మా, ప మా ని ద ప ద మా గ రి స రి మా , ప ని ద మ ప సే ని ద ప ।

మా పరిమాచమ | పనీసానినిదప || రిమపనిమపనిసా

రిం మ గ స రి, రి సా ని ద ప స ని ద మ ప ని ని | సా, ప సా రి మ |

త స ని ద ప మ గ న ||పమ||

చరణము :

ప తి స ని ద ప మ గ రి, మ మా ప ని మ ప ని ని పా రి ని పా రి ని ।

శు - బ - ది - - - - మొ - ద - - - - ౩౪ - ౨ - ౯ - - -

సా ని ద ప మ గ రి | స రి మ ప ని మ ప ని ||

బా య - - బ - - | శ - - - మ - - || తుది

చిట్టిస్వరములు :

మా , గ రీ. సా , ని ధ షా , ని పా , రి మ ప మ పా మ ప ని ।

సా , నీ , ద మ | పా , మ గ రి రి మ ||తుది||

1. పా మ గ రి స రి మ పా మ గ రి స ని ధ పా ని స రి వ మ మ పా ని డ |
పా మ మ పా రి మ | పా ని స రి మ వ మ ||తుడి

3. నీ , సా రీ ని స ని ద ప ని సా , ప రి మ ప రీ స రీ స ని ద ప ని ।

సా ని ద పా మ గ । రి స రీ మ ప రీ స ॥ × ని ద ప ద పా మ గ రి ప మ గ రి స

నీ స రి మ ప ని మ ప ని । స రీ తీ స నీ , స । ని స ప ని సా రీ స ॥

రీ . మ గ రీ స రీ మ గ రీ ప మ గ రీ స ని సా ని ద పా రి మ పా ।

ని స రీ ని సా , ని । ప స ని ద మ ప ని ద ॥తుది॥

ధీరశంకరాభరణ జన్యరాగము - భాషాంగము ✕ గుర్తు-కై శికి నిషాదము

ఆరోహణ : స రి గ ప ద స

కా చ - శు అం చ

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

85. బిలహారిరాగము - ఖండత్రిపుట

సాహిత్యము - పల్లవి : ప్రాచానల సంయోగముచే, ప్రణవం బిలహారి యాయెను ||ప్రా

అ. పల్లవి : గణ్యులైన సంగీతకోవిదులు గుణముగల్గి గురుతింపరె ||గ

చరణము : ప్రణవంబే ఖండితమై ఓకాంరము ||ప్ర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా సా ని ద ప ద గ ద ప మ గ రి స ని ధ స రి గ |
ప్రా - ణ - - - న - - - - - ల - - - - - |

పా ద ప దా స ని | ద తీ స ని ద ప ద ||
సం యో - - | - ముచే - - - - ||

స పా మ గ రి స రి గ స రి స ని ధ ధ సా రి గ |
ప్ర - ణ - - వంంంంబి - - - - ల - - - |

రి గ ప ద ప దా | , రి స ని ద ప ద రి ||
హ - - రి - - | , యా - యె - ను - - || ప్రా ||

అ. పల్లవి :

దా, దా, ప గ ప ద స ని ద గ ప ద రి గ ప ద | ప మా గ రి గ ప గ |
గ - ణ్యు - - - లై - - - న - - - సంంం | ం గీ - త - - - |

ప ద ప స ని ద పా || మ గ రి స రి , స ని ధ స రి గ ప ద మ గ ప ద ద |
కో - - వి - - దు || లు - - - - - గు - ణ - - - - - ము - - - - - |

స రీ రీ స ని ద ప ద | గ రీ స రీ , స ||

- - - గ - - - - | లి - - గే , - ||

ని ద ప ద సీ ప ద ప మ గ రి గ రి స తి రి గ గ ప ద |

- - గు - - - - - - - - - - - రు - - - - - |

స ని ద గ రీ , రీ | స ని ద ప మ గ ప ద ||

తి ౦ ౦ ౦ ౦ ప | = - - రె - - - - || గణ్య

ముక్తాయస్వరము :

పా ; ; ద ప మ గ రి గ రీ , స ని ని ప ద | సా , రి గ ప ద స |

ని ద ప మ గ స రి గ || × రీ , స ని ధ సా , రి గ స రి గ రీ , స రి గ |

పా ద ప మ గ రి గ | పా ద స ని ద ప ద || గా ప ద రీ స ని ద మ గ ప ద స రీ

గ రీ ప మ గ రీ | స ని ద సీ[×] ద ప ద | గ గ ప ప ద ద స ని ||

ద స ని ద రీ , స ని ద ప ద గ రీ రీ సా , ని ద | ప ద స నీ , ద ప |

మ గ రి స రి గ ప ద || ప్రా

చరణము :

ద రీ స నీ ద ప ద పా , మ గ రీ గ రి స రి గ | పా , ద సా ని ప |

ప్రణ - వ ౦ బె - - ఖ ౦ ౦ డి - త - - | మై ఓ ౦ కా |

దా, రీ స ని ద ప ||ద||

- ర - ము - - ||ప్ర

చిట్టస్వరములు :

1. సా , రి గ స రీ , స ని ధ ప ధ స ద సా , రి | గా , పా ద స ని |

పా , గ రీ గ ప || ప్రణ

2. రీ , ధ స రి గ స రీ , గ రి గ వ ద స ని ద వ | రీ స ని దా వ మ |
గ రి రి సా రి గ వ || ప్ర
3. పా ద స ప ద వ మ గా రి గ స రీ స ని ధ ప ధ | సా రి గ రీ గ గ |
పా ద వ ద స ని ద ||
రీ రీ స ని ద వ ద గ రీ స రీ స ని ద గ వ ద రీ | సా , స పా స ని |
ద రీ రీ స ని ద వ || ప్ర
4. దా , స నీ ద వ రీ సా ని ద వ మా గ రి గ గ | పా ద రీ స స ని ద |
పా , ద గ రీ స ని || ×
ద ద స స ప వ ద ని ద వ మ గ రి స రి గ వ మ గ స | రీ , స ని ద స రి |
గా గ వ ద ద సా ||
రీ రీ స ని ద గ రీ ప మ గ రీ స రీ గ రీ స రీ స ని | గ వ ద రీ సా , రీ |
స ని ద ని పా , ద ||
మ గ రి స రి గ సా ని ధ స స రీ గ వ ద రీ సా | . ని ద వ దా , రీ |
స గ రీ , రీ గ స || ప్ర

కీరవాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ద ని స

- కా శు - శు సా చ -

ఆవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

86. కల్యాణవసంతమురాగము - మిశ్రఝంపె తాళము

7 + 1 + 2 = 10 అక్షరములు

సాహిత్యము పల్లవి : కల్యాణ వసంత మొలుక - కల్యాణి కలసిరావె॥క

అ. పల్లవి : కల్యాణపు నగుమోముతో - కలకాలము రామసోదరీ॥క

చరణము : సర్వదేవమయీ అంబా, సదానందమయీ॥స

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా గ రి స ని ధ నీ స గ మ ధా ప మ గ మ ద ని స నీ ద ని ద ప మ |

క - - - ల్య - - ణ - - - - - వ - - - - - సంత - - |

గ మ ద ప | , మ గ మ గ రి స ని ||

మొ - - - | లు - - క - - - ||

ధ ధ ని స గ మ గ మ ద ప మా గ గ మ నీ ద ని సా ని స గ రి ని సా |

క - - - ల్య - - - - - ణ - - - - - క - ల - - - |

, ని దా | ద ప మ గా రి స ని ||

, సి - | - - - రా వె - - ||క

౨. పల్లవి :

ద ని ని ద ని మ ద ని గ మ ద ని సా ని ద ప మ గా మ గ రి స గ మ ద ని |

క - - ల్య - ణ - పు న - గు - - - - - - - మొ - - - |

ద ని స ని | ద ప గ మ ద ని సా ||

- - - - | ము - తో - - - - ||

ని ద ని సా ని స గ స గ మ గా రి స ని ద ని ద పా గ మ

క - - - - ల - క - - - - ల - - - - - ము -

స గ మ ద | ని సా ని | ద ప వ మ గ రి స థ ||

రా - మ - | సో - - | ద - - రి - - - - ||

ముక్తాయ స్వరము :

గా , రి , స థ నీ స మ గా మ ని దా ని స ని స ని ద ప గా మ | ద ప గా |

గ రి స ని థ ని స || గ గ మా గ మ ద ప మ గ

మ ని ద గ మ ద ని స గ రి స మ గా రి స నీ | దా , ప | , , మ గా రి స ని ||

||కల్యా||

చరణము :

మా , గ మా గ మ ద పా మ గ మ దా మ ద నీ ద ని స ని స గ రి ని |

స ర్య - దె - - - - ప - - మ - - యి - - అం బ - - |

సా ని ద | ప మ గ రి స ని స గ ||

స ద - | నం ద - మ - యి - ||సర్వ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి , సా , నీ థా నీ , సా , గా మా దా | పా , మ |

, గా రి నీ స గ ||సర్వ||

2. మ ద ప మ గ రి స ని థ ప మ థ ని స గ మ ద ప మ గ మ ని ద ని స ద ని స |

గ మ గ రి | స ని థ ప మ గ మ ద ||సర్వ||

3. సా , సా ని ద ప మ గ రి ని సా , గ మ ద ద ని మ ద ని సా ద ని స |

నీ , ద | ప మ గా మ దా ని || × ద ప మ గ రి న ని స గ మ ద ప మ గ రి ని

స గ మ గ మ ద దా ని స గ రీ | స ద నీ | స ని ద ప మ గ మా ||

ని ద ప మ గ మ ద ని స గ మ గ రీ సా ని ద నీ ద ప మ గ మ గ మ ద ద |

నీ , స | ని ద ప మ గ రి స గ ||సర్వ||

- శు - చ కై - -

వనస్పతిజన్యరాగము - ఆరోహణ : స మ ప ద ని ద స

అవరోహణ : స ని ద ప మ స

87. కుంతలవరాళిరాగము - ఆదితాళము (ఖండనడక)

సాహిత్యము - పల్లవి : సుమకుంతల వరాలివేణీ ! సుమశరుపూజితే ||సు

అ. పల్లవి : సమ విషమ లయ విన్యాప వినోదినీ సుస్వర ||సుమ

చరణము : రామదాస మనోల్లాసినీ రావమ్మా ||రామ||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

స స మ మ ప దా ని ప ద మ ప మ ని ద ప ద ద సా |

సు = మ - - - - - కుం త - - ల - - - - |

ని ద దా ని ప ద మ ప మ | మ ప ని ద ద స ని ద ప మ ||

ప - రా - లి - - - - | వె - ణి - - - - - || సు

మా స మా స ని నీ ధ ధ ధ స మా ప ద ప ని ద | ని ద ప మా ప స నీ ద |

సు = మ - - - - - శ - - - - - రు - - - - - | - - - - - పు - - - - |

ప ద స ప ద ని ద ప మా ||

జె - - తె - - - - - || సు

అ. పల్లవి :

పా , ద ప మా , స మ పా ని ద ద ని ప ద మ ప |

స మ - - వి - ష - మ - - ల - - య |

, ద ని ద స నీ ద సా | , ని చా ప - దా ద సా ||

, వి - న్య - - - సా | , - - - - వి - - - ||

దా స ని ద స మ మ సా ని ద ని ప ద మా వ ని ద ।
హో - - - డి - - - - - - - - - నీ - - - -

మా ప దా సా ప దా | స ని నీ ద ని ద ద ప మ ||
- సు - - - - | స్వ - - ర - - - - || సమ||

మ క్తాయి స్వరము :

దా , ని ప దా మ ప మ దా ని ద స ని ద ద స ని |

దా , పా , మా మ'ప | మ ప ని ద నీ , ద స ని || ✕

దా నీ ద స ని ని దా ప స ని దా ద ని ద స ని | దా నీ ప దా నీ మ |

పాదమపదపమమా || సమపా, నిధసా, మసమమప

ని ధ ద ని ద | ప ద ద సా ని ద ప ద స | మ ప ని ద స ని స మ మ ||

మ సా నీ దా ప ద మ పా మ ద ప ద స నీ , | ద ప దా , సా , నీ |

, ద ప నీ , దా ప మ || సుమ

చరణము :

సా , నీ ని ద ప మా పా ద మ ప దా స ప ద | సా మ్మా సే నీ ద ద సే |
రా - మ - - - - దా - - - - సమ - | నో ట్టె సే నీ - - - - |

పాద మా ప స నీ ద ||
రా - - వ - మ్మ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , , మా , , సా , , నీ థా సా , , | మా , ప ద , మా పా |
 , దా నీ పా ద ని ద || రామ ||

2. శో ద ప ద మ ప ద ని ద ని ద ని ప ద మ ప స ని ద | శో , ద ప ద ప మ మా |
ప ద స ని ద ప స ని ద || రామ

3. మ ప మ స మ ప ద ని ద ప ద స ని ద ని ద ప ద స స |

మ మ స ని ద స మా స స | ని ద ప ద మ మ ప మ ప ద ||

స స స ప స మ మ స ని ద స మా సా ని ద ద ప మ |

మ మ ప స మ ప ని ద ద స | ద స మ మ స స ని ద ప ద ||రామ

4. సా , , నీ , దా ప మా ప ద మ ప ద స ని ద | సా , నీ దా , ని ద |

పా , మ ప స ని ద ప ద || × నీ నీ ద దా పా మ పా ద నీ ద ప స ని ద |

సా , స ని దా , ని ద | పా ద ని ద మా ప ద మ ||

పా దా ని ద ప ద మా పా , దా ని ద ప ద స | ని మ ప ని ద ని ద స ని ద |

మా , , ప , ని దా , || సా స సా మ మ స మ మ నీ దా ప దా ద ప మ |

పా ద సా మ ప ని ద స | నీ , దా , పా , ద ||రామ||

५७३

మాయామాళవ గౌళ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ రి గ మ రి మ

కా శు - శు లం శు

అవరోహణ : స ని ప మ రి గ మ రి స

88. గౌళరాగము - ఖండజాతి ఝంపెతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మంగళ ప్రదాయని మహాలక్ష్మి మాంపాహి ॥మం॥

అ. పల్లవి : మంగళగాన వినోదినీ మారజనని జయ జయ ॥మం॥

చరణము : గౌళరాగ మోదిని రామ జనని ॥గౌళ॥

స్వర సాహిత్యములు = పర్వము :

ప మ మ రి గ మ రి రి శ మ గ మ రి రి శ ని ప ని శ రి | మౌ రి శ |

మంంంగ - శ - ప్ర - - - ద - - - - - | యి - - |

తి మ ప ని స మ ప ని || ప మ ప ని స రీ ని స రీ రీ మ రీ గ మ రీ స ని ప ని మ |

- - - - - ని - - || మ - - హ - - - - - ల - - - - - షీ ।

ప ని స రి | మ రి స ని ప రి స ని ||

- - - - | మా ० ० పా - హి - - || ×

అ. చల వి :

శ్రీ లక్ష్మీ, మహానిరంరీశ్వరీని నమస్కరితమ్ | రమణని |

మంంం గ - - శ - - - - గా - - - | చ - - వి |

సమవనిసరో || , నిసరింగమరిసరినిసరినిసానిమవనిస |

స - శ్రీ - ది - ప్తి || పు - - - - ర - - జ - - క - - ని - - - |

ఠిం పి రి | , పి ని వ రి పా ని ||

జ - - | య జ - య - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , రీ సా రీ ని మ ప ని స రీ , ని స రి గ మ | రీ ప మ |

రీ , రీ స ని ప ని || ప మారి గ మ రి స ని స రి ప మా , ని ప మ ప స |

నీ , రీ | స రి మ ప ని ని సా || రీ స ని స ని ప ని మ ప మ రి గ మ రి స ని ప

మ ప ని | సారి ని | స రి మ ప ని స రీ || సా , ని ప రీ స రీ గ మ రీ స ని స

రీ రీ స ని మ ప | ని స రీ | , స రీ ని స మ ప ని || మంగళ ||

చరణము :

ప మ రి మ పా మ ప నీ మ ప ని స ప నీ స ని స | రీ , స |
గౌ - - - శ రా - - - గ - - - మో - ది - - - | నీ ర |

ని ప మ రి స రి ప మ || గే ||

- మ జ న - ని - - ||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , రీ , స ని పా , ని సారి గ మ రి స రీ , మ | ప ని సా మ ప ని || గౌళ ||

2. మారి స ని స రి ప మా ని ప మ ప ని స రీ , స | , , ని ప | మా , స రి మ ప ని ||

రి మ ప ని స మ ప ని స రీ ని స రీ గ మ రీ రీ స నీ | , స ని ప |

, మ రి స ని స రి మ ||

3. సా , రీ స నీ స ని ప ని ప మ ప మ రి గ మారి | సా , రి | స రి మ ప ని స రీ ||^x

ని స రీ స ని నీ ప మ గ మ రి గ మారి స రి ని | స రి రి స | రి ప మా ప ని సా |

ని స రీ గ మారి స రీ సా ని మ ప ని మ పా , ని | మా ప స |

ని సా రీ స ని ప మ || గౌళ ||

నటభై రవి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

= కై శు - శు సా చ -

89. శుద్ధదేశి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శుద్ధదేశియరాగ సాంప్రదాయప్రియే ||

అ. పల్లవి : శుద్ధమామేళ వర్ణమాలానుకృతినిగొనుమిదే ||

చరణము : సుతుడుశ్రీరామునికి శుభములీవే || సు

స్వరసాహిత్యము - పల్లవి :

స రి ప గా రీ స ని స ధా ని స రి రి | మా ప మ ప ద ని స |
శు - - ద్ధ - - దె - - శి - - - | య రా - - - - - |

ని ద ప మ గ రి స ని ||
- - గ - - - - - ||

రి ప మా ప ని దా ని స ద ని సా , రీ | ని సా ద ని ద ప మ |
స - ం ప్ర - - - - ద - య - | - - ప్రి - - - - - |

గ రి స రి ప మ గ రి ||
- - యె - - - - - || శు

అ. పల్లవి :

మా ; ; ప ని ద మ ప ని ద ప ద మ | పా , ద నీ ద ని | రీ సా ని స ని ని ద || ×
శు - ద్ధ - - మ - - మె - - - | శ - - వ - | - ర్ణ - మ - - - || ×

మా ప ద నీ స రీ ని స రీ మ గ రీ రీ | గ రీ స నీ స ద ని |
- ల - - ను - - కృ - తి - - నీ | గొ - - - - - మ -

మా ప ద ప మ గ రి ||

- మి - దె - = - ||శు

ముక్తాయ స్వరము :

సా , రి స రి మ ప మా , గ రి మ ప ద | ని సా ద నీ ప ద |

ని ద ప మ గ రి స ని | ధా ని స రి మ గ రి ప మ ప ద నీ , ద | ని ని సా ని ప ద ని |

మా , ప ద ని సా || ని స రి స రి మ గ రి స రి ప మ గ రి సా |

ని స ద ని చా , మ | మ ప ద మ ప గా రి ||

స రి మా , ప ద నీ , ద ని సా రి గ | సా , ని చా , మ |

పా ని ద ప మ గ రి ||శుద్ధ||

చరణము :

ప ప ద మ పా ద ని చా ని స ని ద ని ని | సా ; రి స ని స |

సు - తు - దు - - శ్రీ - - రా - ము - | ని కి - శు = |

ద నీ స ని ద ప మ ||

శ - ము లీ - వె - || సు

చిట్టస్వరములు :

1. మా , గా , రీ స ధా ని స రి రి ప | మా , ప చా ని స | చా , ని ద ద ప మ ||సు

2. ద ప ద మ ప రి మ ప స రి స మ గ రి స ని | ధా ని ధ నీ స రి |

ని స రి మ గా , రి |

రి స రి మ ప ని చా మ ప ద ని స ప ద ని | స రి మ గ రి స ని ద |

స ని ద ప మ గ రి ము సు ||

8. నీ , ని సా న ని స ప ద ని స మ ప ద | నీ , ద మ గ రి స | నీ , స రి మ ప ద ||ద*

ని దా ని సా ద ని సా రి స రి మ గ రి | స గ రి ని స దా ని |

మా ప ద ని స దా ||

ని ద ప ద మ ప మ గ మా గ రి స రి రి మ |

ప ద ని స ని స రి గే | రి , ని స ద ని ద |

ని ద ప మా గ రి స ని ధ ష ష షా ష ని ని | స రి మ ప ద ని స రి |

ని స ని దా ద ప మ ||సుతు

ప్రతిమధ్యమ మేళజన్య రాగతాన వర్ణములు

- - - శు సా ప్ర కా

సువర్ణాంగిజన్యరాగము - అరోహణ : స గ రి గ మ ప ని స

అవరోహణ : స ని ప మ గ రి స

90. విజయశ్రీరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సువర్ణగణపతి జననీ సువర్ణాంగిరామనుతే ||సు

అ. పల్లవి : నవచక్రేశ్వరి విజయేశ్రీ ||నవ||

చరణము : సురాగములనే పాడివేడితిని ||సు||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి

స గ రి గా మ ప గ మ ప ని మ ప ని స రి | స ని ప ని ప మ గా |

సు - - వ - - ర్ణ - - - గ - ణ - - - | - - ప - తి - - - |

మ ప స ని ప మ గ రి || గ గ రి గ మ ప మా ప ని మ ప ని పా ని |

జ - న - - ని - - - || సు - వ - - - - ర్ణం గి - - - - - |

స గ రి సా రి ని స | ని పా మ గ రి స ని ||

రా - - - మ - - - | సు - తె - - - - - ||సు

అ. పల్లవి :

వ రీ మ ప ని స రి ని సా ని స గ రి | గ రి రి స సా ని ప | రి స ని స ని ప ని ||

నె - వ - - - - - చ - - - - | - - - - - క్రే - - - - - | - - - - - ||

మ ప ని గా రి గ మ ప ని స గ రి స ని | , రి స ని స ని ని ప |

శ్వ - - - - - రి - - - - - | , వి - - - - - |

ని ప మా గ రి గ మ ||

జ - యే శ్రీ - - - ||సు

ముక్తాయస్వరము :

నీ , స గ రి గ రి గా మ ప ని సా ని | స రీ ని స ని ప నీ |
 , స ని ప మ గ రి స || × గ రి గా రి స మ గా మ ప ని గ మ ప ని |
 గ మా ప మ ప ని ప | ని స రీ స ని ని పా ||
 మ ప ని ప ని స రీ ని స గ రీ గ మ గా | రీ స నీ స ని ప మ |
 గ గ మ ప ని స రీ || , సా , ని పా , మ గ గ మ ని పా మ |
 గా , రి సా , ని | స ; ప ని గ రి ని ||సువ||

చరణము :

స ప ని మ ప ని స రీ ని స ని ప ని స గ రీ | సా , ని పా మ ప |
 సు - - రా - - గ - - ము - ల - - - - | నే పా - డి - |
 ని ప మ గా మ ప ని ||
 వె - - డి తి - ని ||సు

చిట్ట స్వరములు :

- సా రీ ని స నీ స ని పా ని ప మా ప | నీ , ప మ గా రి |
 స గ రి గ మ ప ని ని ||సురా||
2. స గ రీ స రీ స ని సా ని ప మా గ మ | పా , మా గ రి స | ని పా ని స గ రీ |
 గా మ పా ని గ మ ప నీ స ని మ ప ని | స రీ ని సా , ప ని |
 మ పా ని ప స ని రీ ||సు
3. గా రీ స ని సా ని ప మ గా రి స గ రి | గా , రి గ మ ప మ |
 ని ప స ని రీ స గ రీ || ×
 స గ రీ స ని రీ స ని ప మ స ని ప మ గ ని | ప మ గ రి స గ రి గ |
 మ ప ని ని సా గ రీ ||
 గా రీ గ మ గ రీ స నీ , స పా , మ | , ని ప మ గ రి స గ |
 రి గ మ ప ని స గ రీ ||సు

శు అం చ కై

రామప్రియ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ ప ద

అవరోహణ : స ని దా ప

91. శ్రీకరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నిన్నే శరణంటిని లలితాంబా, నీవాడనె మాతా ||ని||

అ. పల్లవి : కన్నతల్లి కామాక్షి శ్రీకరి కామిత మీయనురావే ||క||

చరణము : శ్రీ రాజేశ్వరి శ్రీరామరక్షకీ ||శ్రీ||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

దా , నీ ద ప ద ని ని ద ప గ ప ద ని | స ని దా ప మ గ స |
 ని న్నే - శ - - ర - - ణం టి - | ని - - ల - లి - |

ని స రి గ గ ప ద ని ||

తంబ - - - - ||ని

ద ని సా ని స రి గ స రి స ని ద ప మ గ | ప ద ని దా ని స రి |
 ని - - వ - - - - - డ - - - - | నె - - - - - |

ని స ని దా ప ద ని ||

మ - - - త - - ||ని

అ. పల్లవి :

సా , ని సా ని ద నీ , ని ద ప గ ప | ద ని ప ద ని ద ప మ |
 కన్న - త - - ల్లి - - - - | క - మ - - షి - - |

గ సా రి గ ప ద ని || ×

- - - | శ్రీ - - || ×

ప ద ని సా ని స రీ స రీ గ మ గ సా ని | ద ని స రీ ని సా |
క - - - రి - - క - - మి - త - | మీ - - య - ను |

ని ద ద ప స ని ద ని || కన్న
ర - - వె - - - - || ×

ముక్తాయస్వరము :

గా , ప ద ని ప ని దా , ప మ గ మ గ | సా , రి స ని థా |
ని స రి స నీ స రి || × ప మ గ ద ప మ గ మ ని ద ప స ని ద ప ద |
ని స రీ స ద నీ | సా ని ద ప ద ని స ||
రీ స ని దా ని స ప ద ని స రీ గ గ మ గ |
స రీ స ని స ని ద ప | గ ప ద నీ ప దా ||
, ని సా , రీ స నీ స ని ద ని ద ప గ | పా , మ గ స రి |
, స థ ని స రి గ ప || నిన్నే ||

చరణము :

పా , మ గ పా ని దా , ని ప ద ని స | రీ , సా , ని ద | నీ , స ని ద ప మ || ×
శ్రీ - - - - తా జే - - శ్వ - | రీ శ్రీ రా - | మ ర - ఊ కి - || ×
|| శ్రీ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా మ గ సా రి స థ ని స రి గా , ద | పా , దా , నీ | , సా , ని ద ప ద || శ్రీ
2. ప మ గ ద ప గ మ గ స రి గ ప మ గ ద ప | ని థ ని స ద ని స రీ |
గ స ని ద ని స ద ని || ×

3. దా ని ద ప గ ప ని దా ని స రీ స స ని | దా ని ద ప దా ని |

దా ని స రీ గ స ని || ×

దా ని ప ద ద గ ప దా ప మ గ సా ని | ధా , ని స రి గ ప |

దా ప ని దా ని స || శ్రీ ||

4. నీ , సా , ని ద ప మ గ ద ప మ గ స | నీ , స రి గ ప ద | నీ ద ని ద ని ప ద || ×

ని సా ద ని సా గ ప ద ని సా , ని ద | నీ , ద ప మ గ స | నీ , స రి గ ప ద ||

ని స రీ గ ని స ద ని స రీ గ మ గ స ని ద | నీ ద గ ప ద ని స |

నీ స ద ని ప ద ||

ని దా ప మ గ స సా ని ద ప మ గా స | ని స రి గ ప ద ని స |

ని ద ప మ గ స రి గ || శ్రీ ||

- శు అం ప్ర చ కా

గమనశ్రమజన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని స

అవరోహణ : స ని ద మ గ రి స

92. హంసానంది తాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సోహంసానందిని సదానందినీ

||సో||

అ. పల్లవి : సోహం మంద్రనాద వినోదిని సదారామహితే

||సో||

చరణము : దాసోహం సదాదాసోహం

||దా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని మ ద ని దా మ గ రి స ని | స థా ని స రి గ మ |
 సో - - - హం - - - - - | స - నం - - - - - |

గ మ ని దా మ ద ని || ×

ద - ని - - - - || ×

స రి గ ని స రి ద ని స నీ ద మ గ మ ని | దా , ని ద మ ద మ |
 స - - - - - ద - - - - - నం - - - - - | ం ది - - - - - |

గ రి స రి గ మ ద ని ||సా

- - - ని - - - - - ||సో

అ. పల్లవి :

నీ , దా , మ ద ని గా మ ద ని స ద | నీ స రి ని స ద ని |
 సో హం మం ద్ర - - - న - - - - - | ద - - - వి - - - |

మ ద ని గా మ ని ద ||

నో - - - ది - - - - ||

ని సా రీ స ని స రీ గ మ గ రీ గ రీ స | ని స ని ద నీ ద మ |
 ని - - స - ద - - - - - రా - - - - హి - -

గ రి స రి గ మ ద ని || నీ
 - - - తె - - - - || సో

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ని ద ని సా , ని ద ని దా , ని | స ని ద మ గ రి స ని |
 ధ ని స రి గ మ ద ని || ×

గా , మ ని ద మ ద ని గా మ ద ని స రీ | గా రీ స ని ద నీ | స నీ మ ద ని దా ||
 మ ద ద మ గ మ గ రి ని సా మ గ మ గ ని | ప దా ని స రీ గ రీ |
 మ గా రీ స రీ నీ ||

సా , నీ , ద మ గా , రి సా ని ధ | నీ , స రి గ మ | దా , ని స గ రీ ని || సో

చరణము :

దా , నీ , సా ని ద మ గ మ ని ద ని | స నీ దా మ గ రి |
 దా - - - - హంంంం | స - దా దా - -

సా , రి గ మ ద ని || ×
 సో హంంంంం || దా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రీ , సా , , నీ ధా నీ | గా , మా , దా | , మా గ మా ద ని || దా
2. ద ద మ గ మ ద ద మ ని ని ద మ ద ని స ని | గ రీ స రీ స ని ని ద |
 స ని ధ ని ద మ ద ని ||

3. నీ ద దా ని గ మ ని దా మ ద ని స ద | నీ స ని ద ని ద మ | గ మ ద మా గ రి స ||

నీ , స రి గ మ ద నీ , స రీ గ రీ స | నీ స ని దా ని ద |

మా గ రి గ మ ద ని || దా ||

4 సా , నీ , ద ని స నీ ద మ గ మ ని | దా మ గ రి స ని థ |

ని సా రి గ మ ద ని || ×

ద ని స ని సా ని ద ని స రీ స రీ ని స | ద ని ద మ ద మ గ మ |

ని ద ని మ ద ని సా ||

ని స రీ స ని స రీ గా మ గ రీ స ని ద | దా ని స గా మ ని | ద నీ గ మ ద నీ

సా , రీ గ మ గ రీ స నీ దా , ని ద | , మా , గ రి స | , ని స రి గ మ ద ని || దా ||

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ ప ద స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా చ - ప్ర అం ద -

93. మోహన కల్యాణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సుందర మోహన కల్యాణ రామా శ్రితకామా ||సుం||

అ. పల్లవి : మందగమన మాధవ గోవిందా మారుబల్కుశూ ||మంద||

చరణము : ఓంకార నామా శ్రీరామా ప్రణ ||ఓంకార||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా ద ప మ గ రి స రి గ స రి స ని ధ ప | ధ స రి గా ప ద స |
సుం ద - ర - - - మె - హ - న - - - | క - - ల్య - - - |

ని ద ప మ గ రి స రి || ×

= - - - - - || ×

ద పా ద స రి స ని ద ప మ గ రి గ ప ద | ద స రి గ స రి స |
రా - - - - మ - - - - - శ్రీ - - - - - త - - - |

ని దా స ని ద ప మ || ×

క - మ - - - - || ×

అ. పల్లవి :

పా ద ప మ గ ప ద స ని ద ప మ గా రి | గ ద ప మా గ రి స |
మం ద - - - - గ - మ - - నా - | మ - - - - ధ - - |

ధ స రి గ ప ద సా || × ని ద రి స రి గ రి స రి గ స రి స ని ద |
ప - - - - - || × గో - విం దా - - మ - - రు - - - - |

గ ప ద రి సా , రి | స ని ని ద ప మ గ రి || ×

బ - - - - - || ×

మొక్కాయ స్వరము :

పా మ గ రి గ ద ప ని త ప మ గ రి గా | రి స రి గ స నీ థ | సా రి గ రి గా , || ×
 రి గ ప మా గ రి గ ద ప మ గ రి స రీ | స రి గ రి గ ప మ గ | ద ప ద స ని ప దా ||
 సా , ని ద రీ స రీ గా రీ స ని ద నీ | ప ద ని గ ప ద స ని | దా , రీ స ని ద ప ||
 మ గ రి స ప మ గ రి ద ప మ గ ని ద ప ద | రీ స రీ గ సా , ని |
 ద ద పా , మ గ రి || సుం

చరణము :

సా , ని దా స ని ద పా మ గ రి స రి | గా , పా , దా | , స ని ని ద ప ద రీ ||
 ఓం కార - - - నా - - మ - | శ్రీ రా - | మ - - - ప్రణ - ||
 ఓం ||

చిట్ట స్వరములు :

1. రీ , సా , నీ , దా , పా . మ | గ రి సా , ని థా |
 , స రి గ ప ద స రీ || ప్రణ || ఓం

2. స ని ద ప మ గ రి గ ని ద ప మ గ రి సా | గ రి స ని థ ప థా |
 స రి గ రి గ ప దా || ×

ని ద ప ద మా గ రి స రి గ రి గా ప మ | గ ద ప ని దా ప ద |
 రీ స ని ద ప ప్రణ - || ఓం

3. సా ; ; ని ప ద రీ స రీ గ ని ద గ | రీ , రీ సా ని ద | ప మ గ స రి గ ప ద || ×

గ ద ప స ని ద ప ద రీ స గ రీ స ని దా | ని ద ప మా గ రి స |
 రి గ ప ని ద ప దా ||

ప గ పా మ గ ద ప స ని ద ద రీ స రీ | గ రీ స ని ద ప ద | స ని ద ప ద గ ప ||

మ గ రి సా , రి గ ద ప స ని నీ ద గ | ప ద స రీ గ ప మ గ |
 రీ , గ రీ స ని ద || ప్రణ || ఓం

సా చ ప్ర శు కై
 ఆరోహణ : స గ రి గ మ ప ద నీ ద ప ద సా
 అవరోహణ : స ని స దా ని ద ప మా ప గ రి

షణ్ముఖ ప్రియజన్యరాగము - 94. సోమసుందర ప్రియరాగము - ఆదితాళం

సాహిత్యము - పల్లవి : సోమసుందర ప్రియసుతుడౌరాముడు ||సో||

అ. పల్లవి : సామ నిగమజ నిజ సంగీత కోవిదుడు ||సా||

చరణము : సోమసుందరా ! హరా ! వ్రభో ||సో||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా ని నీ స దా ని ద ప మా ప గ రి | స ని స గ రి గ మ ప |
 సో - - మ - సుం - - - ద - - | ర - - - - - ప్రి - - |

ద నీ ద ప మ ప ద || ×
 - - - - - య - సు - - - || ×

రి స గ రి స రి ని స దా . ని ద ప మా | , ద ప మ ప గా రి |
 తు - - - - - డౌ - - - - - - - - - - | రా - - - - - - |

స గ రి గా మ ప ద ||సా||
 - ము - - - - - దు - - - - - ||సో||

అ. పల్లవి :

పా , ద ప మ ప ద ని మా ప ద ని ద ప | గ రి గ మ పా ద |
 సా మ - - - - - ని గ - మా - - - - - | జ - - - - - - |

నీ ద ప ద ద సా || ×
 ని - జ - - - - - ||సా

ని స గ రీ రీ గ స గ రీ స రీ ని స దా | ని ద ప మా , ద ప |
స 0 0 0 0 గీ - త - - కొ - = - | వి - - - దు - |

మ ప గ రి గ మ ప ద || పా||

- - దు - = - - - || సా

ము క్తాయి స్వరము :

నీ , దా , ప ద ని దా ప మ ప ద మ | పా , గ రీ స ని | స గ రి గా మ ప ద ||

ద ప మ ప గ రి పా గ రి స రి ని స ధా | ప ఘా ప ధ స గ రి |
గా రి స గ రి గ మ ||

ప ద నీ ద ప మ ప ద సా గ రీ స రీ స | ని స గ రీ గా రీ స |
ని స దా , ని ద ప ||

మా , ప గ రి స ని స ద రీ గ మ ప ద | నీ , ద ప మ ప ద |
సా గ రీ ని స గ రీ || సో ||

వరణము :

సా , నీ , సా ద నీ ద ప మ ప ద | సా గ రీ రీ స ని | స దా ని ద మ ప ద || సా
సో = మ - - సుం ద - - | రాహ - - ర - | - - ప్ర - భో - = || సో

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , సా గా రీ సా నీ | సా , ప ధ సా గ | రీ , రి గ మ ప ద || సో ||

2. ని ద ద నీ ప ద ని మా , ప గ మ ప ద | నీ ద ప మ ప గ రి |
స గ రి గ గ మ ప ద || x

నీ, ద ప ద సా గ రీ స రీ స ని స ద | నీ ద ప గ రి స రి |
ని స గ రి గ మ ప ద || సో ||

శి. సా, గ రి ప రి స ని స దా ని ద ప మ | ప గా రి గ మ ప ద | నీ, ద ప మ ప ద || X

రి స గ రి సా గ రి గ మ గ రి సా రి ని | స దా ప ద నీ ద |
ప మా ప గ రి గ మ ||

పా , ద నీ , ద పా , ద సా గ రి | సా ని స దా ని ద | ప మా ప ద ని ప ద ||

సా గ రి సా ని స దా ని ద ప మ ప గ | రి , ప గ రి గ మ | ప ద నీ ద పా ద
||సోమ

- శు సా ప్ర శు కా -

శుభపంతువరాళి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని ద స

అవరోహణ : స ని స ద ప మ గ మ ద మ గ రి స ని సా

95. సుశ్రవణము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము :- పల్లవి : సకల వేదసారె పప్తస్వరమూతే ||స||

అ. పల్లవి : సకలేంద్రియ సంచారె సకలరోగ నిర్మూతే ||స||

చరణము : దేహి సుశ్రవణం పాహిత్రీరామం ||దే||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా సా ని స ద ప మ గ మ ద మా గ రి | స ని స రి గ మ ద ని |
స - క - - - - - ల - - - - - | - వె - - - - - ద - |

ద స గ రి రి సా ని ||
- - స - - - రె - ||

స ద ప మ ద ని దా గ మ ద మ గ రి సా | ని సా రి గ మ ద ని |
స - - - - - ప - - - - - స్వ - - - - - | ర - - - - - |

ద సా ని స ద ని ద || సా
ము - - - - - రె - - || స

అ. పల్లవి :

ని దా స ని స ద ప మ గా మ ద మ గ రి | స ని సా రి గ మ గ |
స - క - - - - - రె - - - - - | య - - - - - స - - - - - |

మ ద ని ద ని ద సా ||
చ - - - - - రె - - ||

రి గ రీ గ మ గ రి స రి స ని స ద ప మ | గ మ ద మా గ రి స |
 = = - స - క - ల - - రో - గ - - | - = - ని - - రూఢి |

ని స రి గ మ ద ని ద || ని
 - - - తె - - - - || స

మ క్రాయి స్వరము :

నీ, ద స ని ద ప మా , గ రి స ని స | ధా, స ని స రి గ | మా, ద ని ద స రి || ×
 నీ ద స ని స ద ప మా గ రి స రి గ మ | ద ప మ గ మ ద ని ద | స రి రి స రి, గ ||

స రి గ రి గా, రి స మ గ రి సా, ని | స ద ప మ గ మ ద మ |
 గ రి స రి గ మ ద ని ||

ద సా మ ద ని ద స రి సా రి రి గ రి స | ని సా ద ప మ గ మ |
 ద మా గ రి గ మ ద || సా

చరణము :

దా , దా , ని ద స దా ప మ గ మ ద | సా, రి గ రి స |
 దే హి సు - - శ్ర - - వ - - | ణం పా - - హి |

ని సా ద ప మ గ మ || దా
 - శ్రీ ర - - మం || దే

చిట్ట స్వరములు :

1. దా, పా మా గ మా, గా రి ని | సా, రి గా మ | దా, మ గ రి గ మ || దే ||

2. నీ ద స ని స రి స రి గ రి గా, రి | సా ని స దా ప మ | గా రి స రి గ మ ద || ×

నీ ద సా ని స రి గ మ గ రి గా రి స | ని ద సా ద ప మా |
 గ రి స రి గ మ ద ని || సు

3. గా, రీ, స ని నీ స ద దా ప మ | గా, రీ, స ని | స రి గ మ ద ని ద స || X

ని స ద ప మా గ రి గ మ ద మా గ రి స | ని స రి స రి గ మ గ |

స రి గ మ ద ని దా || స ని స రీ ని స రీ స రీ రీ గ రీ గా, మ |
గ రీ స ని స దా ప | మ గ మ ద మ గ రి స ||

, రి గా మ ద ని ద స గ రీ స ని స | దా, పా, మ గ | ద మా గ రి గ మ ని||దే||

- చ ఆం ప్ర చ క్షే

వాచస్పతి జన్యరాగము -

ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని స

అవరోహణ : స ని ద మ గ రి స

96. గురుప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సదాశివసహితే, సద్గురుప్రియై

||స||

అ. పల్లవి : సదాభజించే రాముని సముఖానరావమ్మా

||స||

చరణము : స్వరలయానందకరీ, స రి గ మ ద ని స-సప్త

||స్వర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స దా ని ద మ ద ని గ మ ద ని ద మ గ రి | గా, రి గ స రి గ |

స దా - - శి - - వ - - - - - - - - - - | - స - - - - - |

మ ద ని దా ని స రి ||

హి - - - - తె - - - ||

స ని ద మ ద ని గ మ ద ని స ని స రి గ రి | గ రి స రి స ని ద ని |

స - - - - - ద్గు - - - - - రు - - - - - - - - - - |

స ని ద ని ద మ ద ని || స

ప్రి - - యై - - - - - || స

అ. పల్లవి :

దా, ని ద ని ద మ ద ని గ మ ద ని స ని | దా, ని స రి ని స |

స - ద - - భ - - చింఁఁఁఁచే - - ర - - - - - |

ద ని ద మ గ మ ని ||

- - ము - ని - - - ||

ద ని సా ని స రీ గ రీ, గ మ గ రీ స | నీ, స ద ని స మ |
 - - - స - ము - - - - - | - న - - - ర |

దా, గ మ ద ద ని ||దా||

- వ - మ్మ - - ||స

ముక్తాయస్వరము :

మా ద ని గ మ ద ని దా, ని ద మ గ రి | గా రి స రీ స ని |

స థా థ ని స రి గ || ×

మ ద మ గ రి స ని ద మ గ రి స రి గ స రి | థ ని స గ రి స రీ |

గ మ ని ద ని స రీ గ ||

మ గా రీ స ని స రీ గ ని స రీ ద ని స ద | నీ, ని ద మ గ రి |

స రి గ రి ని స రి గ ||

మా, గ మ ని ద మ దా, ని ద ని స రీ | గా రీ స ని దా మ |

గ రి స రి గ మ ద ని ||సదా

చరణము :

స ని ద నీ, మ ద ని గ మ ద ని ద ని స | తీ, స నీ దా |

స్వ - ర - ల - - - య - నంద - క | రీ స నీ దా |

మ గ రి స గ మ ద ని ||స

మ గ రి స - వ్ర - - ||స్వ

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ, ని దా, మ గా, రి నీ స రి | గా, మ ద ని స ని | ద మ గ రి గ మ ద ని ||

2. రీ స ని స రీ స ద ని స ని ద మ ద ని గ మ | ద మ గ రి స ని థ ని |

స రి స గ రి మ గ రి || ×

ని స రి గ మ ద ని గ మ ద ని స రి గ రి స | రి స ని స ని ద ని ద |
ని ద మ ద ని సా రి || స్వ

తి. గా రి స ని దా ని స ని ద మ గ రి స రి | గా మ గ ని ద మ ద |
మ గా మ ద ని స రి || x

స ని ద మ గ రి స ని ద మ గ రి స రి ద మ | గ రి స థా ని స రి |
గ మ దా ని స రి ||

స ద నీ మ ద నీ గ మ ని ద దా , ని | సా రి గ మ గా రి | స నీ ద ని స గ రి ||
సా, ని సా రి గ సా, ద ని స రి ని | సా ని ద మ గా రి | స రి గ మా ద ని || స్వ ||

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - భాషాంగరాగము

ఆరోహణ : స రి స పా మ ప ద ని సా

అవరోహణ : స ని దా ప మా గ రి సా

- కా చ - ప్ర అం చ -

97. హమీరుకల్యాణిరాగము ఆదితాళము-విశేషప్రయోగము మ గ ప మ రి స
శు అం - శు చ -

సాహిత్యము - పల్లవి : సామీరు కల్యాణిని, హాయిగ పాడరె

||ఇహ

అ. పల్లవి : సహజదోరణిలో సమ్మిశ్రముతో శుభములొసగురామునికై ||స

చరణము : రాగ సరస భావంబు లెటిగి

||రా

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా ని ద ప మ ని దా ప మ ని ప మా గ | ప మ రి స నీ స రి |
ఇ - - - - హ - - - - మీ - | రు - - - - క - |

స ప మ ద ప ని ద ని || ×
- ల్యా - - ణి - ని - ||

మ ప ద ని సా రీ ని స ని దా ప మ మ గ | ప మ ద ప ని ద ని స |,
హ - - - - యి - - - గ - - - | పా - - - డ - - - |,

, ని ద ప ద ని స రీ ||సా
- - - రె - - - ||ఇ

అ. పల్లవి :

దా, ని ద ప ద ని మ ప ద ని స దా ప | మ ద ప మా గ రి స |
స హ - జ - - ధో - ర - - ణి - | లొ - - - స - - |

పా మ దా ప ని ద ||

మ్మి - - శ్ర - - || x

నీ, సా, ని ద గ రీ స నీ రీ స ని | దా ని ద ప మా గ |

ము తో శు - భ - - - ము - = | - లొ స - గు - |

రి స ప మ ద ప ద ని || దా ||

ర - ము - ని - కై = || స

ముక్తాయస్వరము :

ప మ ని దా ప ద మ పా మ గ ప మ తి స | , ని స రి స ప మా |

ద ప ద ని స ద నీ || x సా ని ద ద ప మా గ రి రి స ని స రీ |
స ని సా ప మ పా |

మ ప ద ని స ని సా || ని స రీ గ మ రీ స ని స దా, ద ప మ |

పా మ గ మ రి స ని |

సా రి ని స పా మ || దా ప ని ద ని గ రీ రీ సా ని స దా ప | మా గ రి స పా మ |
దా ప గ మ ప ద ని || ఇహ ||

చరణము :

పా, మ మ గ ప మ రి సా ని స రి స ప | మా, ద ప ని ద ని |
రా గ - - స - - రా స - - - - | భా వం బు - - |

సా రీ ని స ద ప మ || పా ||

= తె - టి గి - - || రాగ

చిట్టస్వరములు :

1. రీ, సా, ని స రి సా రి స ప మ ద | పా, మా గ రి ప | ని సా రి స పా మ || రాగ

2. డా ప మ మ గ మ ప మా గ ప మ రి స ని | సా స ప మా ద ప |

నీ, ద ని స రీ ని || ద ద ప మ ప ద ని స ప ద ని స రీ ని స రీ | నీ, ద ని స డా |
, ని ద ప ద మ ప మ || రాగ

3. నీ, సా రీ ని స ని డా ప మ ప ద ని | సా , ని ద ప మ గ |
రి సా ప మ ద ప రీ || ×

స రీ రీ ని స ద ద ని మ ప ద ని గ రీ స ని | రీ స ని ద ని ద ప మ |
ప గ మ ప ద సీ సా ||

, రీ నీ స డా ని పా ద మ పా మ గ | ప మ రి స నీ, స | రి స స ప మ ప ద ని ||

ద ని సా ని ద నీ మ ప ద ని డా, ప | మ గ మ రి సా. రి |
ని సా రి స పా మ || రాగ

× గుర్తు శుద్ధమధ్యమము

లతాంగిజన్యరాగము — ఆరోహణ : స గ మ ప ని స

అవరోహణ : స ని దా ప మ

- కా శు - ప్ర ౬

98. రమణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శ్రీరమణి మనోహరా శ్రీరామాశ్రితకామా || శ్రీ

అ. పల్లవి : వరత్యాగరాజనుత సురసంగీత వినోదా || వ||

చరణము : నారద గురుగేయా నాదరూపమా శ్రీ || నారద ||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి:

ప గా మ ప ని మ ప ని స ని దా ప మ. ప | గా, మ గ స నీ |
శ్రీ - - - ర - - - - మ - - | డీ మ - - నో |

స గ మ ప ని స ని ద × ద ప మ గా స ని స గ మ ప గ గ మ ప ని |
- - - హా - ర - - × - - - - శ్రీ - - - ర - - - - - |

స గ ని స ని ద ప మ |
మ - - - శ్రీ - త - - |

, గ మ గ స ని స గ || ×
- కా - - - మ - - || × శ్రీ ||

అ. పల్లవి:

గా మ గ మ ప మ ప ని ప ని స ని దా ప | మ గ మా, ప మ గ |
ప - ర - - త్య - - - - గ - - | - - - ర - - |

మ గ స ని స గ మ ప || నీ, స ని ద మ ప గ మ ప ని స గ ని స |
జ - - ను - త - - || - సు - - ర - స ం ం గి - - త |

, ని ద ప స ని దా | ప గా మ గ స గ మ || గా ||
- - - ని - - | - నో - - ధ - - || వ ||

ముక్తాయస్వరము :

పా, మ పా గ మ ప మా గ మ గ స గ | నీ, స గ మ ప ని |

స ని ద పా మ గ మ || ప మ గ మ గ స ని ధ వ ని స గ మ పా మ |

కా, మ ప ని గ మ | ప నీ స ని దా, || గ మ ప ని స నీ, స గ మ గ మ గ స ని |

గా మ గ స గ నీ | స ని ని ద ప ని సా ||, గ సా, ని ద ప స ని ద ప మ ప గ మ |

గా స ని స గ మా | గ మ ప ని సా ని ద || శ్రీ

చరణము :

సా ని స ప ని సా గ మ ప నీ స ని ద | పా మ గ మ గ స ని |

నా - - ర - ద గు - - రు గే - - | య - న - ద - - |

స గ మ పా ని స గ || సా

రు - ప మా - శ్రీ - || నార

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ , ద ప మ పా మ గ స ని స | గా , మా , ప గ | మా , ప నీ

స గ || సా | శ్రీ - || నార

2. నీ ద మ పా మ గ స గ మ గా మ గ స | నీ, స గ మ ప ని |

స గ ని స ప ని మ ప || ×

గ మ ప ని స గ స ని దా, ప స ని ద ప | మా, ప గ మ గ స |

నీ, స గ మ ప ని | శ్రీ - || నార

3. నీ. సా, ని ద ప మా గ మ గ స గ | నీ, స గ మ ప ని | వ సా ని ద ప మ వ ||x

ని దా ద ప మ ప గ మ గ స గ స నీ స | గా మ గ మా ప మ |
ప మ గా మ గ స గ ||

నీ స ని స గ గ మ పా ని గ మ ప ని ని | సా, ని ద ప మ గ | సా ని స గ మ ప ని |

స గ స నీ, స ని ద పా ని ద ప మ గ | మా గ స ప మ గ మ |
పా ని మ ప ని స గ || శ్రీ ||నా

- అం ప్ర చ ణే

వాచస్పతి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ద ని

అవరోహణ : స ని ప మ గ

99. సింహ స్వరూపి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వర నరసింహ స్వరూపుడౌ శ్రీ నారాయణునే ||వర||

అ. పల్లవి : శరణని ప్రహ్లాదుడు సుర పూజితుడాయెను ||వర||

చరణము : శరణయ్యా శ్రీరామ రక్షకా ||శ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ప మ గ మ ద నీ మ ద ని స గ | ని సా ని ప మ గ స |
వ ర - - - - - న - ర - - - - | సి ం హ - - - - |ని సా గ మ ద ద ని || ప మ గా మ గ స ని ధ నీ స గ మ ద ని |
స్వ - రు - - - - || పు - డౌ - - - - - న - - - - |స ని ని సా మ ని ప | మ గా స గ మ ద ని || సా
ర - - - - - య - | - - - - - ణ - నె - - || వర ||

అ. పల్లవి :

నీ , సా ని ద ని ని స ని ప మ గ మ ద | నీ ప మ గ మ గ స |
శ ర - ణ - - - - - ని - - - - - | - ప్ర - - - - - హ్లా - - |ని సా ని స గ మ ద || ని స గ మ గ స గ స ని ప మ గ మ ద ని ని |
దు - దు - - - - - || సు - ర - - - - - పు - - - - - జి - - - - - తు - - - |సా , ని ప మ గ స | ని స గ మ ద ని స గ || నీ ||
డా - - - - - | యె - - - - - ను - - - - - || శ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , సా , ని ద నీ , ప మ గ మ ద | ని స ని పా మ గ మ |

గా , స గ మ ద ని || పా మ గ మ గ స గ ని స ని ప మ ధ ని స |

గ మా గ మ ని డా | ని స ని ద ని స గా || , మ గ స నీ, స ని ప మా, ని ప మ |
గా మ గ స గ స ని | ధ ని స గ మా , ద ||

ని ప మ ద ని సా , గ స నీ స ప మ గ |

మా , ద ని ని స ని | సా , ని స గ మ గ || వర ||

చరణము :

గ మ ద ని సా , ని పా మ గ స గ మ ద | నీ , స ని ని ప మ |

శ - ర - - - - - ణ - - - - - య్య - - - - - శ్రీ - ర - - - - -

గా గ స గ మ ద ని ||

మ ర - ట - - - - - శ - || శ

చిట్టస్వరములు :

1. పా , మా , గా , మా గా సా ని | సా , గా , మ గ | మా , ద నీ ప మ || శ

2. డా ని సా ని ద ని స ని ప మ గ మ ద ని | సా , నీ , ప మ |
గా , మ ద మ ద ని || ×

స గ సా , ని స నీ , స ని ప మ గ స | గా , మా , ద ని |
స గ ని సా ని ప మ || శ ||

3. సా . , నీ ప మ గ స ని స గ మ ద ని | సా గ ని పా ద ని |
పా మ గ మ ద ద ని || ×

స ని ని ప మ గ గ మ ద ని స ని స ని ప మ | గ మ ద ని స ని స గ |
ని స గ మ గా , స ||

, ని ప మ గా , మ ని ప మ గ సా , గ | నీ స గ మా , ద | నీ స గ ని సా , ||

పా , ప ప మ గ స నీ , స గ మ ద ని | సా , ని పా , మ | గా , స ని గ మా || శర

- అం ప్ర చ కా

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ద ని స

అవరోహణ : స ని ద మ గ స

100. సునాద వినోదిని-రాగము - ఆదితాళము

హహిత్యము - పల్లవి : సునాద వినోది యారాముడు వర ||సు

అ. పల్లవి : మునులెఱిగిన ప్రణవ రూపుడే ||సు

చరణము : గానరె సుస్వర గానలోలురై ||గా

స్వరసాహిత్యము - పల్లవి :

ప ని ద మ ద ని దా మ గ స ని స గ మ | గా మ ని దా ని స |
 సు నా - ద - - - - - వి - - - - - | - నొ - - - - - |

ని దా మ గ మ ద ని ||
 ది - - - - - ||

స గ ని సా ని ద ని ద మ ద గ మ ద ద ని | స ని నీ ద మ గా |
 యా - - - - - ర - - - - - ము - - - - - | - - - - - దు = = |

ద మ గ స గ మ ద ని ||
 = వ - ర - - - - = ||సు

అ. పల్లవి :

దా, నీ, స ని స ద ని ద మ గ మ ని | దా మ ద గా మ గ | స నీ స గ గా మ :
 ము - ను - - - - - లె - - - - - | - టి - = గి - | - - - న = - - -

గ మ ద ని స గ మ గ మ గా స గ ని స ద | నీ, స ని ద ని ద |
 = - - - - - ప్ర - - - - - = ణ - వ - - - - | - రు = - - - - - |

మ ద మ గ మ ద ద ని ||

- పు - డె - - - - ||x

ముక్తాయి స్వరము :

సా, నీ, ద ని స నీ ద మ గ మ ని | దా ని స ని ద మ గ | సా ని స గ మ ద ని |

స గ స నీ స ధ ని మ ద ని గా మ ద ని | ని సా ని ద ని ద ద |

ని దా మ గా స ని ||

ధా ని స గ మ ద ని స గ మ గ గ స స ని | నీ, స ని దా ని |

ద మా మ గ స నీ ||

స గ ని స ధా, ని స గ మ ని దా, ని | దా స ని దా, ని |

ద మ గ స గ మ ద ని |, సునా||

చరణము :

ని స ని దా ని సా నీ దా మా గ రి | సా, ని స గ మ ద |

గా - న రే = = సు - స్వ ర - | - గ - న - - |

ని స ని ద ని ద మ ద ||

తొ - - లు - రై - - || గాన

చిట్టిస్వరములు :

1. గా, గ మ ద మా, గ మ స గ ని స ధ | నీ, స గ మ ద ని |

సా, ని స గ మ ద || గా

2. దా ని స ని ద మ ని దా మ గ మ గ స ని | ధా ని స మ గ ని ద |

ని ని స గ మ ద ని స || గా

3. ని ద ని గ మ ని ద ని స ని ద మ ద ని స ని | స గ గ ని స స ని ద |

ని ద మ గ మ ద ధ ని ||

స ని ని గే సే సే మ ద ని ని ద ని సే ద ని ద | ని ద మ గ మ గ స ని |

ధ ని స గ మ ద ని స || గా

4. సా, సా, ని ద ని ద మ గ మ ద ద ని | దా, నీ, ద మ | గ సా మ గ మ ద ని ||^x

దా ని దా మ ని దా గ మ దా స గ మ | దా, మ గా స ని | ధా, ని స గ మ ని ||

ద మ ద ని ని ద ని స స ని స గ మ గే గే మ | గా సా ని దా ని | స నీ దా మ గా ||

ని సా గా మ ద ని స నీ ని దా, ని | స ని ద మ గా స ని |

స గ మ ద ని సే గే సే || గాన ||

శుభపంతు వరాళి జన్యరాగము - ఆరోహణ : ప గ మ ప

అవరోహణ : స ని ద ప

- కా శు -

101. గమక సామంతము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వింతరాగ నాదమయీ వివిధ గమక సామంతమా

అ. పల్లవి : గీతలయ విన్యాస, సంగీతరూపిణి ||గీ||

చరణము : విజయీభవ శ్రీరామ మోదినీ ||వి||

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

సా , స ని ద ప ని ద పా మ గ రి స ని | స గా మ ప ని ద ప |

విం త - త - త - - గ - - - - | న - ద - మ - - |

మ గ రి స గ మ ప ని × ద ప మ గా మ ప సీ స ని ద ప గ మ ప |

అ - - యీ - - - - × వి - - వి - ధ - - - గ - మ - - |

నీ , మ ప ని గా | మ ప ని స గ రీ స ని || సా ||

క సా - మం | త - మా - - - - || వి ||

అ. పల్లవి :

పా , మా , ని ద ప మ గ రి స ని స గ | మా ప ని ద ప మ ప |

గీ - త - - - - - ల - - - - | య వి - - - - - |

ని స గ రీ స ని ద మ ||

- - శ్యా - - స - - || ×

గ గ మ పా ని గ రీ స నీ రీ స ని ద ప | మ గా రి స ని స గ |

- - - - స ౦ ౦ ౦ గీ - - త - - | - - - - థా - - |

మ పా ని స గ రి ని ||

- వి ణి - - - - ||గీ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , మ ప ని సా , గ మ ప ని స ని ద | పా మ గ రి స ని థ | ప నీ స గ మ వ ని ||

దా ప మ గ ప మ గ మ గా గ రి రి స ని | స గ మ పా , గ మ |

ప నీ స ని ద ప మ ||

గా , రి స ని స గ మా , ప గ మ వ ని | స రీ ని స గ రి స | గ మ గా రి స నీ ||

ద మా ప ని గా మ ప ని ద ప మ ప ని ని | సా ని ద ప మ గ రి |

స నీ స గ మ ప ని ||వి||

చరణము :

ప గ మా ప ని సా ని సా ని ద మ ప ని | సా ని ద పా మ గ |

వి - జ యీ - - భ - వ - - - - | శ్రీ - - - - రా - |

రి సా గ మ ప ని ద || ప గ ||

- మ మో - ది - ని || వి

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , రీ సా నీ స | గా , మ పా నీ | , స ని ద పా ద మ ||వి

2. గా రి స నీ స గ గా మ వ నీ స ప | నీ ద ప మ ప ని స | గ గ రి స ని ద ప మ ||^x

గ మ ప ని స రి ని స ని ద ప మ గ మ ప ని | సా , ని ద ప మ గ |

రి సా నీ స గ మ || విజ

3. పా , మా , గ మ పా గ మ గా రి ని | న గ మ పా గ మ ప | నీ , మ ప స ని ద || ×

ప ని స ని ద ప మ గ మ ప ని స గ గ రి స | ని స రి ని స నీ ద |
ప గ మ ప నీ , స ||

ని ద ప గ మ ప ని స గ మ గ రి స నీ రి | స ని ద ప ని స ని ద |
ప మ గ మ ప మ ప ని ||

సా , ని ద ప రి స ని గ రి స నీ ద ప | మ గ మ ప గా , రి |
స ని స గ మ ప ని స || విజ

- సా ప్ర - చ కై

షడ్విధమార్గిణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ప ద ని :

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ :

102. శ్రీకంఠి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వరాలిచ్చు హరిహరులకై న, వరములిచ్చు పరాశక్తివి గద ||ప||

అ. పల్లవి : భారమనక రామునికై, వరాలిచ్చు శ్రీ కంఠీరవవాహిని ||ఖా||

చరణము : పరుడను గానమ్మా పరమేశ్వరి ||ప||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

ని దా ని సా ని ద ప ద ని మ ప ద ని ద | ప మ గ మ గ సా ని |

వ రా - - లి - చ్చు - - హ - రి - - | హ - రు - - ల - - |

ధ నీ స గ మ ప ద ||

- - కై - న - - ||

ప మ గ మా, ప ని ద దా ని స ని స గ | స ని స ద ని స ని ద |

వ - ర - ము - - - - లి - - - | చ్చు - - ప - ర - - |

ప ని ద మ ప ద ని స ||×

శ - క్తి వి - గ - ద ||×

అ. పల్లవి :

పా మ ప ని ద ని ప ద ని మ ప ద ని స ని | దా, ప గ మా, |

భా - ర - - - మ - - - న - - - క - | - రా - - - |

ప మ గ స ని స గ మ ||

ము - - ని - కై - - ||

ప ద ని ద నీ స ని ద ని స గ మ గ గ స | , ని ద నీ స ని ద |
 వ - ర - లీ వె - - - శ్రీ - - - కం | , తీ - - ర - వ |

ని దా ద ప మ ప ద || పా ||

- వా హి - ని - - || ఖా ||

ముక్తాయస్వరము :

మా గ స నీ, ధ ని స గ మ పా మ గ | మ ప ద ని సా, ని |
 దా, మ ప గ మ ప ||

ద ప మ గ సా గ ని స ధ ని ధ మ ప ధ ని | స గ మ గా మ పా |
 ద ని స ప ద ని సా ||

నీ, సా ద ని స గ ని స గ స గ మ గ | స ని నీ ద ప దా |
 గా మ ప ద మ పా ||

, మ గ స గ మ ప ద నీ గ మ ప ద ని స | గ సా ని ద నీ స |
 ని దా ని ద మ ప ద || వరా ||

చరణము :

స ని ద ని పా, ని ద ప ద ప మ గా మ | పా, మ గ మ ప ని |
 వ - రు - డ ను - - గా - - న - | మ్మ - ప - ర - |

ద ని స ద ని ప ద ని || స |,
 - మె - శ్వ - రి - - || పరు ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా, మ గ సా గ ని స ధ నీ, సా | , గ మా, పా, | ద నీ, స ప ద ని || ప ||

2. పా, మ గ మ గ స ని స గ మ ప ద ని ద | మ ప ద ని స గ ని స |
 ద ని ప ద మ ప గ మ ||

ప మ గ సా, ని ద ప మ గ మా, స గ | మ ప ద ని గ మ ప ద |
నీ స గ ని స ద ని || పమ ||

3. సా, స పా ద ని సా, ని ద ప మ గ | సా, ని ధ థ ధ ని | సా, గ మ ప ద ని ||^x

తా ని ద పా ద మ ప గా మ గ స గ మ | ప మ గ మ గ స గ స |
నీ, స గ మ ప ద ||

నీ స ద ని స గ స ని స గ మ గ స గ ని | సా ని ద ప ని ద ప |
మ గ ద ప మ గ స ని || పరు ||

సింహేద్ర మధ్యమ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా శు - ప్ర సా చ -

103. శేషనాదము-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము = పల్లవి : నలేశా! రామునికి విశేష నాదమర్మముల

||నలే||

అ. పల్లవి : దిటవుగ మనసుకు దెలిపితివి దయాళో

||ది||

చరణము : చిదంబరేశా చిత్సజేశా శివ

||చిదం||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

స నీ ద ని ద ప ద సా, ని ద ప మ గ | రి గ స రి గా మ |
న - టె - - శ - - రా - - - - | = - - ము - - |

ప ద ని దా మ ప ద || ×
ని - = = కి - - || ×

స స గ రి గ స రి నీ, ద ప మ గ రి | గా మ ప ద ని దా |
వి - - - - శే = ష నా - - = - | ద - మ = = - |

, రి స ని ద స ని ద || స
= ర్మ - ము - ల - - || నలే ||

అ. పల్లవి :

పా మ గ రి గ మ ప ని ద ని ప ద ని మ ప | ద సా రి స ని ద మ |
ది - - ట - = వు - - - గ = - = - | - - మ - న - - |

ప ద రి స రి, స × రి గా రి గ మ గ రి స రి గ రి స ని ద | మ ప ద రి సా, ని |
సు - = - కు - × - = దె - - - - లి - పి - తి - - | వి - - = - ద |

ద పా రి గ మ ప ద || ×
= యాళో - = - - || ×

ముక్తాయస్వరము :

సా, ని ద రీ స ని ద ప మ గ రి స రి | ధా స రి గ మ ప ద | స రీ ద స మ ప ద ×
 గ రీ స ని దా , రీ స ని ద ప మా, ద | ప మ గ రి గా, రి | గ మ ప ద నీ ద ప ||
 సా రీ స గ రీ గ స రీ గ మ గ రీ స ని | దా, రీ సా రీ స |
 ని ద ప మ గ రి గ మ ||
 పా ద స గ రీ రీ సా ని ద ని ద ప ద | సా గ రీ రీ గ సా |
 , రీ స ని ద ప ద రీ || నదే ||

చరణము :

రీ సా ని ద మ ప ద మ గా రి గ మ ప ద | సా, ని దా రీ స |
 చి ఈ దం బ - - రే - - - - - | శా చి - త్య - |
 గ రీ స ని ద ప ద || రీ సా
 భే - శ - శి వ - || చిదం

చిట్టస్వరిములు :

1. మా, పా, ద ద ప మా గ రి స రి గ | సా, రి గ మ ప ద | మా, ప ద స రీ గ ||
 శివ - || చిదం
2. పా ద మ ప గ మ రి గా మ ప ద ని ద మ | పా ద ని ద మ ప ద |
 పా ద స ని ద ప ద || ×
 పా ద రీ స నీ ద పా మ గ రి స ని ధ | పా ద సా రి గ మ | పా ద స రీ స రీ గ ||
 శివ || చిదం

3. సా ; ; గ రీ రీ గ ప సా ని ద | దా, మ ప గా రి | సా, రి గ మ ప ద ||
 ని దా వ స ని దా, రీ స ని ద ప దా |, గ రీ రీ స ని ద ప | దా, ని ద మ ప ని ||
- ద మా ప గ రి గ మ పా, ద మ ప ద స | రీ గ రీ స రీ గ రీ |
 మ గ రీ స రీ , గ ||
- రీ రీ స ని దా ని ప ద మ ప మ గా రి స | రీ, గ మ ప ద స |
- రీ స ని ద రీ స గ || శివ || చిదం

వాచస్పతి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ద స

అవరోహణ : స ని ద ప మ రి స

- కై చ - ప్ర చ -

104. సరస్వతి రాగము - ఆదితాళము

హాహిత్యము పల్లవి : నాద స్వరాక్షర పరా నాదమయీ ||నాద||

అ, పల్లవి : నాదగు రచనల దొసగుల సదా మన్నింపు రామహితే ||నా||

చరణము : వరవీణాధరి సరస్వతీ ||వర||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

సా సా ని ద మ ప ద ని ద పా మ రి స | రి మ ప ని ద రి స ని |

నా - ద - స్వ - - - - రా - - - - | - - - - ఊ - - - - |

ద సీ ద ప మ ప ద ||

- - ర - - - - ×

ని ద ప మా ద ప మ ప మ రి స రీ స ని | ధ స రి మ ప ని చా |

ప - - - రా - - నా - - - - - - | ద - - - - - - |

, ని ద ప ద రి స రి || సా

, మ - యి - - - - || నా

అ. పల్లవి :

చా , చా , ని ద మ ప ని చా ని ద మ | ప మ రి స రి మ ప ద |

నా - ద - గు - - - - ర - చ | - న - ల - - దొ - |

ని ద రి స రి ద సా || ×

స - గు - ల - - - || ×

, ని ద ప ద ద స రీ స రీ రీ మ రీ సా ని | ద ప ని ద సా , రీ |
 , - - - స - - - ద - - - మ - ని | ౦౦ పు - రా - |

స ని ద స ని ద ప ద ||

మ - - హి - తె - - || నా

ముక్తాయస్వరము :

మా , ప మ రి మ స రి ధ స ని ధ ఘ ధ ధ | సా రి స రీ మ ప |

దా ని ద ప మ ప ద × ద పా మ ప మ రి మ ప నీ ద మ ప ద రీ |

స రీ స ని ద స ని ద |

ని ద ద మ పా , ని || ద రీ స రీ ద స రీ మ మ రి స ని ద రీ స స |

మ ప ద ని ద ప ద మ |

ప మ రి స రీ , మ || ప ని ద ద సా ని ద పా ద ప మా ప మ |

, ద ప మ ని ద ప ద | రీ సా మ ప ద స రీ || నాద ||

చరణము :

స ని దా రీ స ని ద ని ద ని ప మ ప ద స | రీ , సా , ని ద |

ప - - ర - బీ - - చా - - ధ - - - | రీ - స - |

ద నీ ద ప మ ప ద || స

ర - స్వ - తి - - || వర ||

చిట్టస్వరములు :

1. పా మ రి మ స రి మ ధ స రి మ రి స రి మ | ప మ రి స ద పా మ |

ని ద ప స ని ద స రీ || వ

2. సా ని ద రీ స రీ ద స రీ స నీ ద ని ద | పా మ రి స నీ ధ | మ ష ధ స రి మ ప ద ||

ద ప మ ని ద ప స ని ద రీ స ద రీ స మ రీ | తీ స సా ని దా ప |
 , మ రి ప మ ని ద రీ || వర

3. రీ , సా ని దా ని దా ద ప మ రి రి | సా ని ధ రి స మ రి |
 మ ప ద ని ద ప ద రీ || ×

ద స రీ రీ స ని ద స రీ స రీ మ రీ స ని ద | ప మా ద ప ని ద రీ |
 స ని ద ద ప మ రి స ||

ని ధ సా రి స రి మ ప ని ద ని ద స ని ద | రి మ ప సా నీ ద |
 ప మ రి మ ప ని దా ||

, ని దా స రీ ద స రీ ప ద స ని ద మ ప | ద ప ద రీ సా ని ద |
 ప మ రి స రి మ ప ద || వర

లతాంగి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని ద సా

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా శు - ప్ర అం చ -

105. లీలావినోదిని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : జగముల సృష్టిపుష్టినష్టికార్యములె, జగదయీ నీకు వినోదము ||జ||

అ. పల్లవి : అగునమ్మా నీ జప సంకీర్తనలె జగధీశ్వరి రామునికే వేళను ||అ||

చరణము : కార్యవీలా వినోదినీ - కామేశ్వతి ,|కార్య||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

స స ని ద ప ని ద ద ప మ ప గా రి స రి | గా, రి గ మ ప ద |

జ గ - ము - ల - - సృ - - ష్టి - పు - | ష్టి న - - ష్టి - |

మ ప ద ని ద ద స రీ ||×

- కా - - - ర్య - - ||×

గ రీ రీ గ స స రీ నీ ద మ ప ద ని ద ద | సా, ని ద ప ద మ |

- - ము - - లె - - జ - గ - దం బ | - నీ - కు - వి |

పా, మ ప ద ని ద || సస ||

- నో - ద - ము || జగ ||

అ. పల్లవి :

ని ద ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ రి స రి గ | మా, ప గ మ ప ద |

అ గు - న - - మ్మా - - నీ - జ - ప - - | సం కీ - ర్త -

నీ, ద ని ద రీ స ||

న లె - - - - ||×

రి గ రి మ గ రి స ని ద ద స ని ప దా | ప మ గా రి స రి |
 - జ - గ - - ధీ - - - శ్వ - - రి | - రా - ము - నీ |

స ద స రి గ మ ప ద || ని ద ||
 - కే - వే - శ - ను || అగు ||

ముక్తాయస్వరము :

సా, నీ ద ప ద ని దా ద ప మ ప ద | పా మ గా రి స రి |
 గ స రి గ మ ప ద ||^x

మా, ప ద ని మ ప ని దా ద ప మ గ రి | గా రి స రి గ మ |
 ప ద ని దా స గ రి ||

రి స ని ద ప మ గ మ ద ప ని ద రి స రి రి | గ రి స రి గ మ గ రి |
 స రి గ స రి, స |

ని ద ప ద నీ గ మ ప దా రి గ మ పా | మ గ రి సా ని ధ స |
 రి గ మ ప ద ని ద రి || గ ||

చరణము :

సా ని ద రి స రి ద స ని దా మ ప ద | నీ, దా, ప మ |
 కా - ర్య లీ - - ల - వి నో ది - - | నీ - కా ||

గ రి గ మ ప ద ని ద || సా ||
 మె = = శ్వ = రి = - - || కార్య ||

చిట్టస్వరములు :

1. పా, మా, గ మ ప గా మ రి గ స రి | గా, రి సా ని ధ |
 రి సా రి గ మ ప ద || కా ||

2. ని ద ప స ని ద రీ స ని ద ప మ గ రి గ మ | వ ద ని ద స ని ద రీ |
స ని ద ప మ గ రి స ||

ని థ స రి గ రి గ మ గ మ వ మ వ ద ని ద | స స రీ స ని ద ప మ |
గ రి స రి గ మ వ ద || కా ||

3. పా, సా, ని ద రీ, గ రీ స రీ రీ | గా రీ స ని దా ప | మ గ రి సా రి గ మ ||

ప స ని ద గ రీ స రీ స ని ద నీ, స | ని ద ప ద మా, ప | గా రి స రీ, స ||

ని ద స ప దా రి స గ రి మ గ ద ప ని ద | గ రీ మ గ రీ స ని ద |
రీ స ని ద ప మ గా ||

రీ స రీ గ మ ప ద ప ద ని ద స రీ గ రీ | , సా, ని ప దా |

, మ ప ద ని ద స రీ || కార్య ||

- చ అం ప్ర చ కా -

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని స

అవరోహణ : స ని ద మ గ రి స

106. కల్యాణశ్రీరాగము - మిశ్రజాతి ఝంపెతాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : దశవిధ నాదాంతరూపుణి ధరతో రామునికై ||ద||

అ. పల్లవి : యశముగల్గ సేయను విశదముగా పాడితినే ||యశ||

చరణము : అశేషజనమోదినీ శ్రీకల్యాణి ||అశే||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

గ మ ద మ గ రి స ధ నీ స రి ని స రి గ మ గా మ ని ద దా ని స రీ ని |
ద - శ - - - వి - - థ - - - - - నా - - - దాం త - - |

సా ని ద |, ని ద మ గ రి స రి ||
రూ - - |, పి - ణి - - - - ||

మ గా రి గ స రి ని స ధ ని స రి గ మ ద గ మ ని దా ని
ధ - ర - - - - - తో - - - - - రా - - - - -

స రీ గ ని స రీ | ద ని స ని | ద మ గ రి గ మ ద ని || x
- - - ము - - | - - - - | ని - - కై - - - - || x థ ||

అ. పల్లవి :

స నీ ద ని ద మ ద ని దా మ గ రి స రి గా రి స రీ స ధ ని స రి గ |
య - శ - - ము - - - గ - - ల - - - - - నె - - - - - |

మ గ మ ని | ద ని స గ మ ద ద ని ||
- - య - | - - - మ - - - - - ||

x సా, రీ స ని స ని ద నీ ద మ గా మ ని ద దా
x - వి - - - - - శ - - ద - - -

ని స రీ గ స రీ గ రీ | మ గ రీ స | ని దా మ ద ని స రీ || x
 ము - - - గ - - - | పా - - డి | - తి నె - - - || x

ముక్తాయస్వరము :

నీ , ద నీ మ ద ని గా మ ద ని స ద నీ ద మ గ రి స థ నీ స రి |
 గ మ రి గ |, ని ద మ ద ని స రీ || x

రీ స రీ గ రీ, గ రీ మ గ రీ సా , ని ద ని మ ద నీ,
 స ని ద మ గ | రి సా గ | రి మ గ ని ద స ని రీ ||దశ||

చరణము ;

స దా ని సా ద వి సా, ని దా ని ద మ గా ద మ గ రి మ గ రి స ని |
 అ శే - - ష - - - - జ - న - మొ - - - ది - ని - - |

సా, రి | గా, మ దా, ని ||
 శ్రీ క | - - ల్యా ణి || x

చిట్టిస్వరములు :

1. మా, గా, రీ, సా నీ థా ని సా, రి గా, మ దా, ని | సా ని ద |
 ని దా మ గ మ ద ని || అ

2. ద ని ద మ గ రి స ని థ ని స రి గ మ ని ద స ని రీ స గ రీ స ని ద ని స మ |
 ద ని గ మ | గ రి స రి గ మ ద ని || అ

3. సా, నీ, ద ని స మ ద ని ద మ గ రి స ని థా, నీ, సా, రి |, గా మ |
 దా ని స రీ స గ రీ || x

ని రీ ని ద ని ద గ రీ మ గ రీ గ రీ స రీ స ని స ని ద ని ద మ ద మ గ రి ని |
 స రి థ ని | స రి గ మ ద ని స రీ ||

గా, రీ సా, రీ స ని దా, నీ మ ద ని గ మ ద ని రి ద మ ద ని స |
 రి గ మ ద | నీ ని స రి గ మ ద ని ||అశేష||

- అం ప్ర - ష కా -

రశికప్రియ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ప ద వ ని స

అవరోహణ : స ని ప మ రి స
- కా - వ్రష -

107. జయమంగళశ్రీ రాగము - ఖండజాతి త్రిపుట తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీ జయమంగళ గాన వినోదిని

అ. పల్లవి : భజననేయు రామునికీయిల, శ్రీ లలితాంబా || శ్రీ ||
విజయము కలుగ నేయవమ్మా || భ ||

చరణము : విజయాంబికే నదాశరణమ్మా || విజ ||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

పా మ గ మ రి స రి ని స గ గా మ ప గ మ ప ద వ | ని స రి సా ని స ని |
శ్రీ - జ - - య - మం గ - - - శ - - - - | గ - - - న - - - |
ప ద ద మ ప గ గ మ || గ మ రి సా ని స గ మ గ మ ప ద వ ని స స ని స రి |
- - - వి - నొ - - || ది - - ని - శ్రీ - - - ల - - - లి - - - - - |
రి స ని స ని ని ప మ | ని ప మ రి స గ మ || ×
- - - కాంంంం |ంంంంబా - - - || × శ్రీ

అ. పల్లవి :

గా మ గ గ మ రి స ని స రి స గ మ ప మ ద వ నీ | స ని ప ద వ ని స ని |
భ - జ - - న - నె - - య - - - రా - - - | ము - - ని - - - - |
మ ప ద వ ని ని సా || ని స రి సా గ గ మ రి రి స ని స ని ప ని పా . |
కి - ఇ ల - - - || వి - - - జ - - - య - - - ము - క - - - |
ని ప మ గ మ రి స | ని స గ మ ప ద వ ని ||
గి - - - నె - - - | య - ప - - మ్మ - - - || భజ

ముక్తాయస్వరము :

పా మ ప మ గ మ రి స ని సా ని ఘ ధ ధ ని స గ మ |
 ప ద ద ప ని సా ని | సా , రి స ని ప మ || గా మ రి సా ని స ప మ మ రి రి స
 ని స గ మ పా | , మ గ మ ప ద ప ని | , స రి రి ని సా , ||
 నీ స రి సా గ మ గ మ రి స ని ప ద ప ని స రి | స నీ స ని పా మ |
 రి సా గ మ ప ద ప ||
 ని సా ని స రి స ని పా ని మ ప మ గ మ రి స ని | స గా మ ప ద ప ని |
 సా . నీ పా మ || శ్రీ

చరణము :

స ని స రి స స ని ప మ ప గ మ రి స ని స గా మ | పా , ద ప ని స రి |
 వి - - జ - యంంంంంంంంబి - - - - | కే స - ద - - |
 , స ని ని ప మ ప ని ||
 , శ - ర - ణ - మ్మ ||

చిట్టస్వరములు :

1. పా, మా, రి సా నీ సా, గా, మా |, పా ద ప ని సా |, ని స రి సా ని || విజ
2. నీ ప మ గ మ రి స నీ, స గ మ గ మ ప ద ప ని | ని స రి రి స రి సా |
 ని పా మ రి సా ని ||
 స పా ధ ధ ని స రి స ని స గ గ మ ప గా మ ప న | గ మా ప గ మ ప ద ||
 , ప నీ, రి స ని || వి
3. సా, గ మ రి స నీ రి స నీ స ని ని ప మ మ రి | సా ని ఘ ధ ధ ని స |
 గా మ ప ద పా ని ||
 ప మ ప గా ని ప మ గ మా స ని ని ప మ ప ద ద ప | ని స రి రి స గ మ రి ||
 సా, రి స ని స ని ||
 , స ని ప మ గా మ ప మ రి స ని స గ మ పా ద ప |, ని స రి స నీ స |
 ని పా ద ప ని స రి || విజ